Bibliothèques et Médiathèques en Bourgogne Franche-Comté

BONFILS Jean-Paul
bonfilsjeanpaul@gmail.com

RÉGION BOURGOGNE FRANCHE COMTÉ

BONFILS Jean-Paul
bonfilsjeanpaul@gmail.com

Bibliothèques et Médiathèques

- Médiathèque C. Bobin, Le Creusot 71 (2007).
- Médiathèque Champollion, Dijon 21 (2007).
- Médiathèque, Mâcon 71 (2007).
- Médiathèque, Cosne-sur-Loire 58 (2008).
- Pôle Culturel 4C, Lons-le-Saulnier 39 (2012).
- Bibliothèque FRAC, Besançon 25 (2013).
- Pôle des Tilleuls, Besançon 25 (2016).
- Médiathèque Tiers-Lieu, Courcelles 25 (2021).
- Médiathèque, Montmorot 39 (2021).

BONFILS Jean-Paul
bonfilsjeanpaul@gmail.com

Médiathèque Bobin, Le Creusot 71 (2007)

WB&Architectes
Atelier Weygand Badani & Architectes

Médiathèque
Christian Bobin

BONFILS Jean-Paul
bonfilsjeanpaul@gmail.com

Médiathèque Bobin, Le Creusot 71 (2007)

- C’est l’œuvre de l’architecte Antoine Weygand.
- La rationalité de l’architecture industrielle, la régularité de la trame, sont des éléments qui replacent la Médiathèque dans l’histoire de la Ville du Creusot. La partie extension revendique par ailleurs une modernité sans concession, directement inspirée de l’esthétique et de la rationalité de l’architecture industrielle : régularité de la trame, charpente métallique, système modulaire, toiture en sheds, éléments de remplissage en complément d’une structure primaire

Médiathèque Bobin, Le Creusot 71 (2007)

BONFILS Jean-Paul
bonfilsjeanpaul@gmail.com

Médiathèque Bobin, Le Creusot 71 (2007)

BONFILS Jean-Paul
bonfilsjeanpaul@gmail.com

Médiathèque Bobin, Le Creusot 71 (2007)

BONFILS Jean-Paul
bonfilsjeanpaul@gmail.com

Médiathèque Bobin, Le Creusot 71 (2007)

BONFILS Jean-Paul
bonfilsjeanpaul@gmail.com

Médiathèque Bobin, Le Creusot 71 (2007)

BONFILS Jean-Paul
bonfilsjeanpaul@gmail.com

Médiathèque Bobin, Le Creusot 71 (2007)

BONFILS Jean-Paul
bonfilsjeanpaul@gmail.com

Médiathèque Champollion, Dijon 21 (2007)

architecture contemporaine remarquable

BONFILS Jean-Paul
bonfilsjeanpaul@gmail.com

Chochon & Pierre + Joulin

Médiathèque Champollion, Dijon 21 (2007)

- C’est l’œuvre des architectes François Chochon & Laurent Pierre.
- Le plan de la médiathèque se répartit en 2 ailes, dont la plus grande se positionne en retour à l'arrière du bâtiment. L'ensemble du bâtiment se construit autour du principe de lignes brisées et d'obliques, jusqu'aux baies, niches et moindre recoins du bâtiment. La façade donnant sur le carrefour du 8-mai-1945 se singularise par des matériaux tels que le béton lasuré anthracite et une résille métallique bronzée, tendue devant les vitrages exposés au soleil. L’entrée de la médiathèque se fait par l’intérieur de l’îlot, où se dévoilent peu à peu de vastes baies vitrées aux lignes obliques donnant sur un jardin, incitant à la contemplation.

BONFILS Jean-Paul
bonfilsjeanpaul@gmail.com

Médiathèque Champollion, Dijon 21 (2007)

BONFILS Jean-Paul
bonfilsjeanpaul@gmail.com

Médiathèque Champollion, Dijon 21 (2007)

BONFILS Jean-Paul
bonfilsjeanpaul@gmail.com

Médiathèque Champollion, Dijon 21 (2007)

BONFILS Jean-Paul
bonfilsjeanpaul@gmail.com

Médiathèque Champollion, Dijon 21 (2007)

BONFILS Jean-Paul
bonfilsjeanpaul@gmail.com

Médiathèque Champollion, Dijon 21 (2007)

BONFILS Jean-Paul
bonfilsjeanpaul@gmail.com

Médiathèque Champollion, Dijon 21 (2007)

BONFILS Jean-Paul
bonfilsjeanpaul@gmail.com

Médiathèque Champollion, Dijon 21 (2007)

BONFILS Jean-Paul
bonfilsjeanpaul@gmail.com

Médiathèque Champollion, Dijon 21 (2007)

BONFILS Jean-Paul
bonfilsjeanpaul@gmail.com

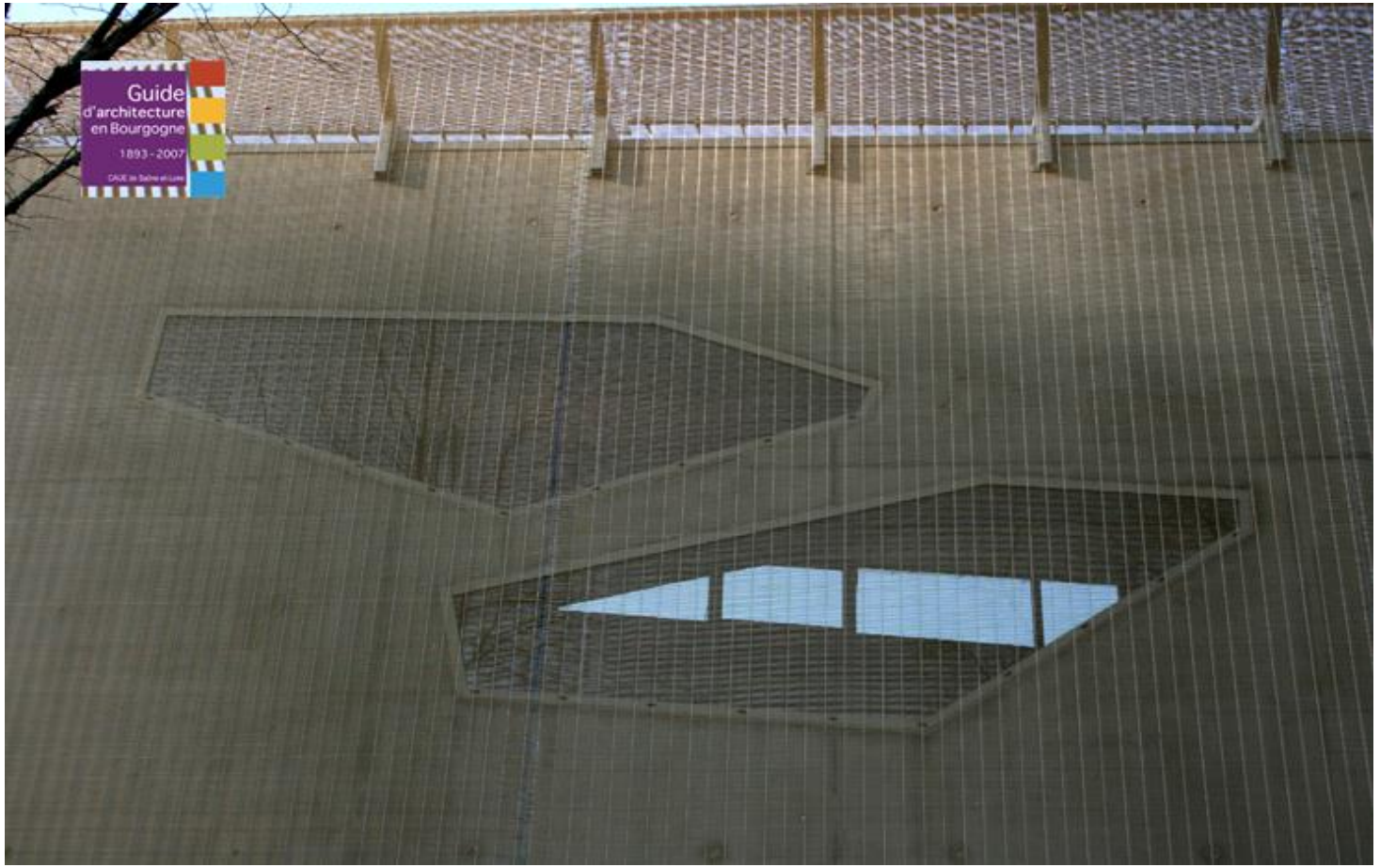
Médiathèque Champollion, Dijon 21 (2007)

BONFILS Jean-Paul
bonfilsjeanpaul@gmail.com

Médiathèque Champollion, Dijon 21 (2007)

BONFILS Jean-Paul
bonfilsjeanpaul@gmail.com

Médiathèque Champollion, Dijon 21 (2007)



BONFILS Jean-Paul
bonfilsjeanpaul@gmail.com

Médiathèque Champollion, Dijon 21 (2007)

BONFILS Jean-Paul
bonfilsjeanpaul@gmail.com

Médiathèque, Mâcon 71 (2007)

MÉDIATHÈQUE DE MÂCON

BONFILS Jean-Paul
bonfilsjeanpaul@gmail.com

Médiathèque, Mâcon 71 (2007)

- C’est l’œuvre des architectes C. Schouvey & J.P. Dôle.
- Cet édifice, abrite conjointement la bibliothèque et les archives municipales. Sa caractéristique principale c’est la mixité des matériaux employés pour sa construction : charpente en bois, structure métallique et murs en pierre parsemé d’ouvertures en œil de bœuf. Cela donne une architecture complexe et unique.

Médiathèque, Mâcon 71 (2007)

BONFILS Jean-Paul
bonfilsjeanpaul@gmail.com

Médiathèque, Mâcon 71 (2007)

BONFILS Jean-Paul
bonfilsjeanpaul@gmail.com

Médiathèque, Mâcon 71 (2007)

BONFILS Jean-Paul
bonfilsjeanpaul@gmail.com

Médiathèque, Mâcon 71 (2007)

BONFILS Jean-Paul
bonfilsjeanpaul@gmail.com

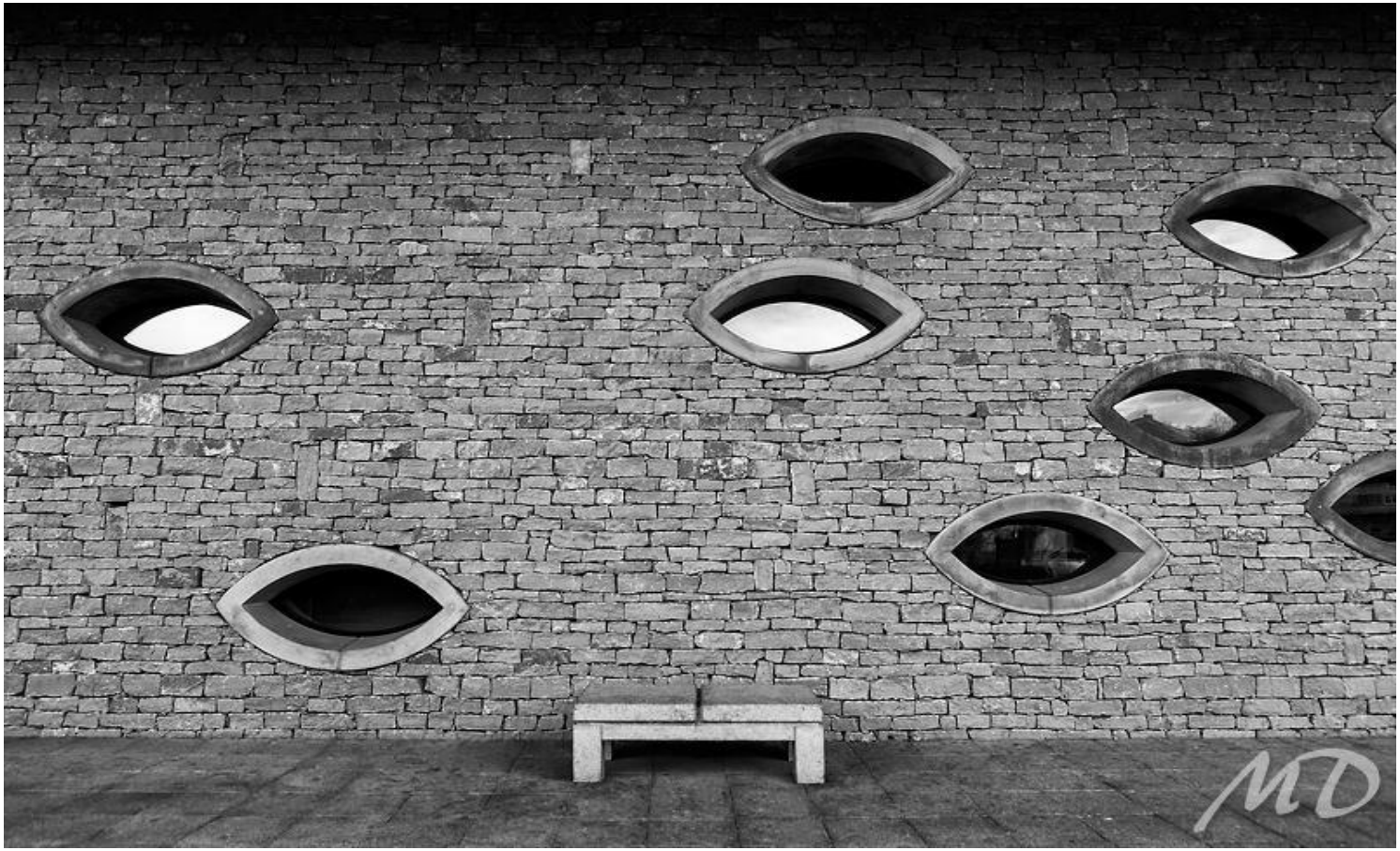
Médiathèque, Mâcon 71 (2007)

BONFILS Jean-Paul
bonfilsjeanpaul@gmail.com

Médiathèque, Mâcon 71 (2007)

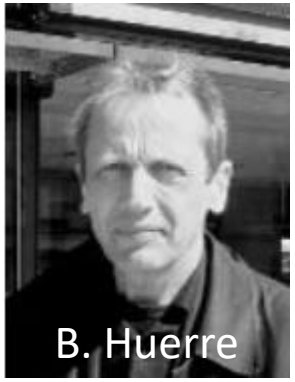
BONFILS Jean-Paul
bonfilsjeanpaul@gmail.com

Médiathèque, Mâcon 71 (2007)



BONFILS Jean-Paul
bonfilsjeanpaul@gmail.com

Médiathèque,Cosne-sur-Loire 58 (2008)



BONFILS Jean-Paul
bonfilsjeanpaul@gmail.com

Cœur de Loire | Réseau des MÉDIATHÈQUES

Médiathèque,Cosne-sur-Loire 58 (2008)

- C’est l’œuvre de l’architecte Bruno Huerre.
- Le parvis en situation de balcon sur le jardin et sur la Loire, se prolonge dans le hall de la médiathèque et permet de découvrir la section des adultes disposée en contrebas. La vue vers la Loire est conservée, mais filtrée par un dispositif de brise soleil verticaux. Une ouverture en toiture sous la forme d’un shed parallèle à la Loire, irrigue de lumière le bâtiment dans toute sa longueur. La banque principale en situation centrale a une visibilité optimale sur les espaces publics, adultes, salle de lecture, section jeunesse et multimédia. Sur la gauche du hall, l’accès à la section des adultes par un large escalier, nous fait entrer dans un espace presque entièrement en double hauteur et largement vitré sur le jardin. Des lames verticales en béton blanc filtrent la lumière et le regard. Ils ancrent également l’édifice dans le jardin.

BONFILS Jean-Paul
bonfilsjeanpaul@gmail.com

Médiathèque,Cosne-sur-Loire 58 (2008)

BONFILS Jean-Paul
bonfilsjeanpaul@gmail.com

Médiathèque,Cosne-sur-Loire 58 (2008)

BONFILS Jean-Paul
bonfilsjeanpaul@gmail.com

Médiathèque,Cosne-sur-Loire 58 (2008)

BONFILS Jean-Paul
bonfilsjeanpaul@gmail.com

Médiathèque,Cosne-sur-Loire 58 (2008)

BONFILS Jean-Paul
bonfilsjeanpaul@gmail.com

Médiathèque,Cosne-sur-Loire 58 (2008)

BONFILS Jean-Paul
bonfilsjeanpaul@gmail.com

Médiathèque,Cosne-sur-Loire 58 (2008)

BONFILS Jean-Paul
bonfilsjeanpaul@gmail.com

Médiathèque,Cosne-sur-Loire 58 (2008)

BONFILS Jean-Paul
bonfilsjeanpaul@gmail.com

Médiathèque,Cosne-sur-Loire 58 (2008)

BONFILS Jean-Paul
bonfilsjeanpaul@gmail.com

Médiathèque,Cosne-sur-Loire 58 (2008)

BONFILS Jean-Paul
bonfilsjeanpaul@gmail.com

Pôle Culturel 4C, Lons-le-Saulnier 39 (2012)

Dominique Lyon Architectes

4C
Cinéma
Médiathèque

BONFILS Jean-Paul
bonfilsjeanpaul@gmail.com

Pôle Culturel 4C, Lons-le-Saulnier 39 (2012)

- C’est l’œuvre de l’architecte Dominique Lyon.
- Aussi minéral que ses voisins, il présente une façade étroite sur la rue afin de mieux s’étendre en profondeur dans la parcelle. Il se creuse à cet endroit pour ménager une place qui sert de parvis d’entrée et offre une respiration urbaine bienvenue dans ce quartier très dense. Le cintre de cette mince façade augmente la présence de l’équipement sur l’espace public. En profondeur, sa plus grande façade se courbe afin que s’établisse une liaison naturelle entre la rue, le chevet de l’église et le passage qui la longe. Dès l’entrée, l’intérieur se livre entièrement et correspond aux surfaces courbes des façades. L’organisation intérieure est claire : les différentes fonctions se répartissent sur trois niveaux.

BONFILS Jean-Paul
bonfilsjeanpaul@gmail.com

Pôle Culturel 4C, Lons-le-Saulnier 39 (2012)

BONFILS Jean-Paul
bonfilsjeanpaul@gmail.com

Pôle Culturel 4C, Lons-le-Saulnier 39 (2012)

BONFILS Jean-Paul
bonfilsjeanpaul@gmail.com

Pôle Culturel 4C, Lons-le-Saulnier 39 (2012)

BONFILS Jean-Paul
bonfilsjeanpaul@gmail.com

Pôle Culturel 4C, Lons-le-Saulnier 39 (2012)

BONFILS Jean-Paul
bonfilsjeanpaul@gmail.com

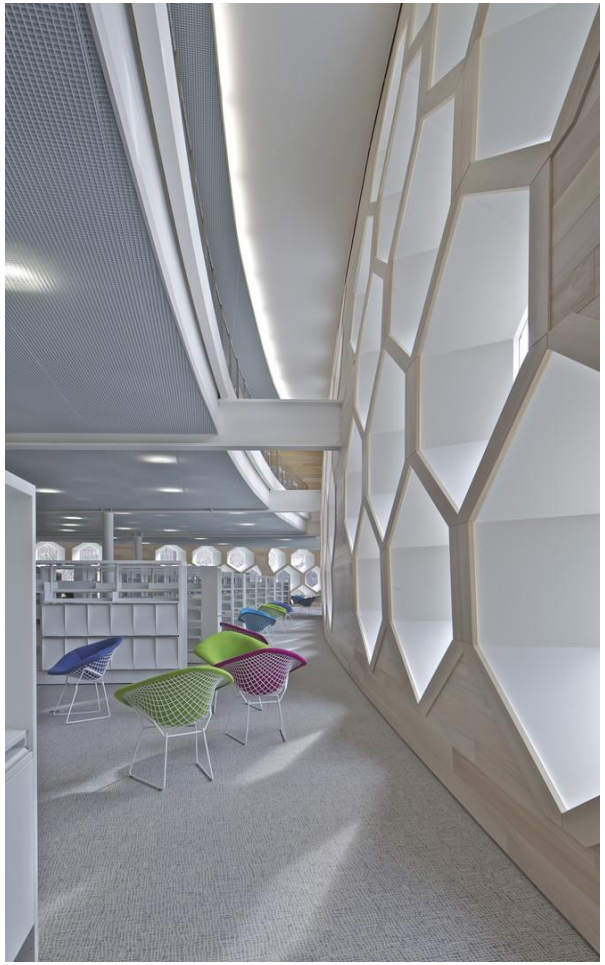
Pôle Culturel 4C, Lons-le-Saulnier 39 (2012)

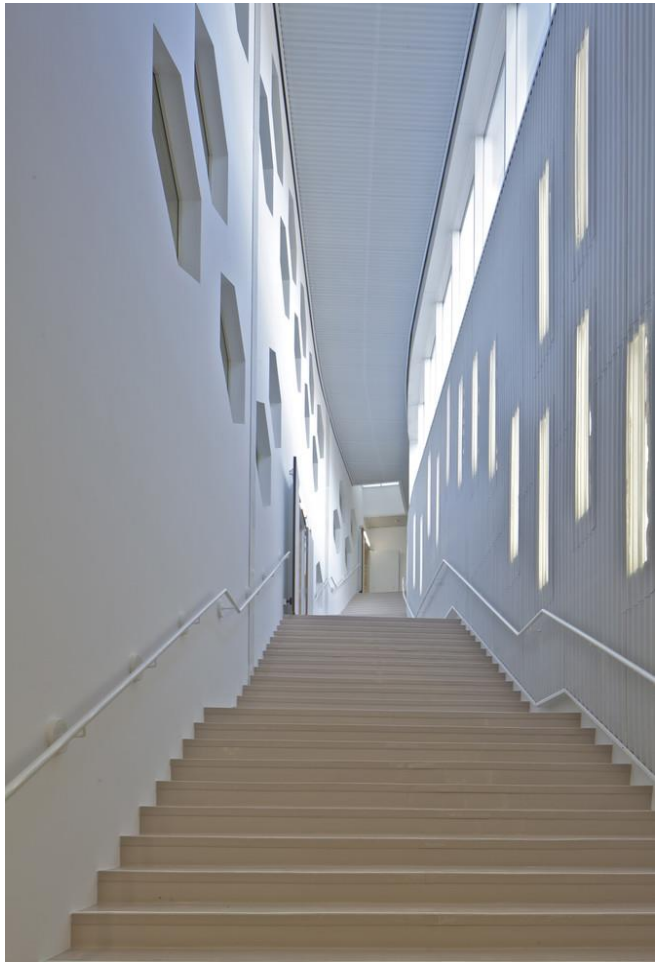
BONFILS Jean-Paul
bonfilsjeanpaul@gmail.com

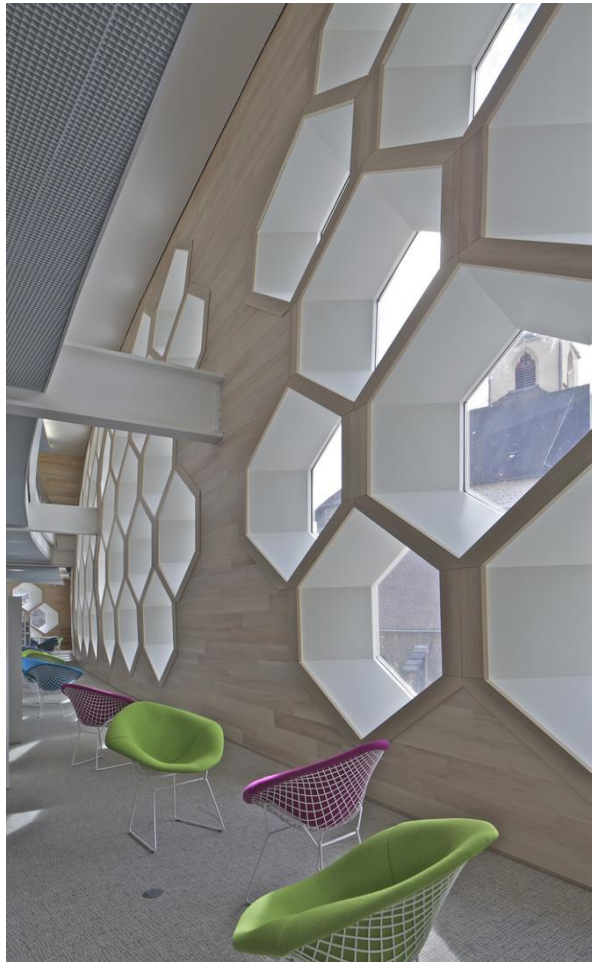
Pôle Culturel 4C, Lons-le-Saulnier 39 (2012)

BONFILS Jean-Paul
bonfilsjeanpaul@gmail.com

Pôle Culturel 4C, Lons-le-Saulnier 39 (2012)







BONFILS Jean-Paul
bonfilsjeanpaul@gmail.com

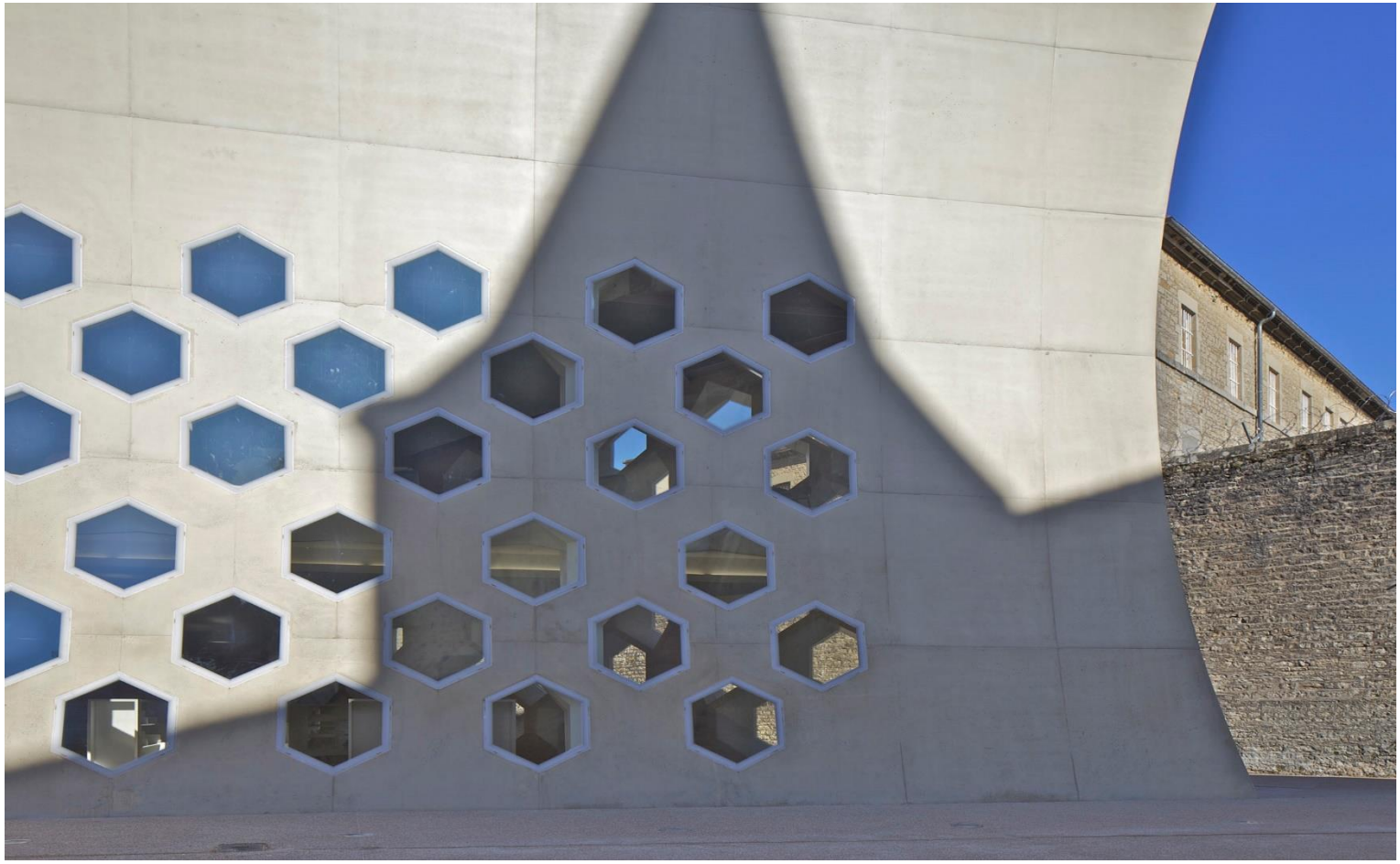
Pôle Culturel 4C, Lons-le-Saulnier 39 (2012)

BONFILS Jean-Paul
bonfilsjeanpaul@gmail.com

Pôle Culturel 4C, Lons-le-Saulnier 39 (2012)

BONFILS Jean-Paul
bonfilsjeanpaul@gmail.com

Pôle Culturel 4C, Lons-le-Saulnier 39 (2012)



BONFILS Jean-Paul
bonfilsjeanpaul@gmail.com

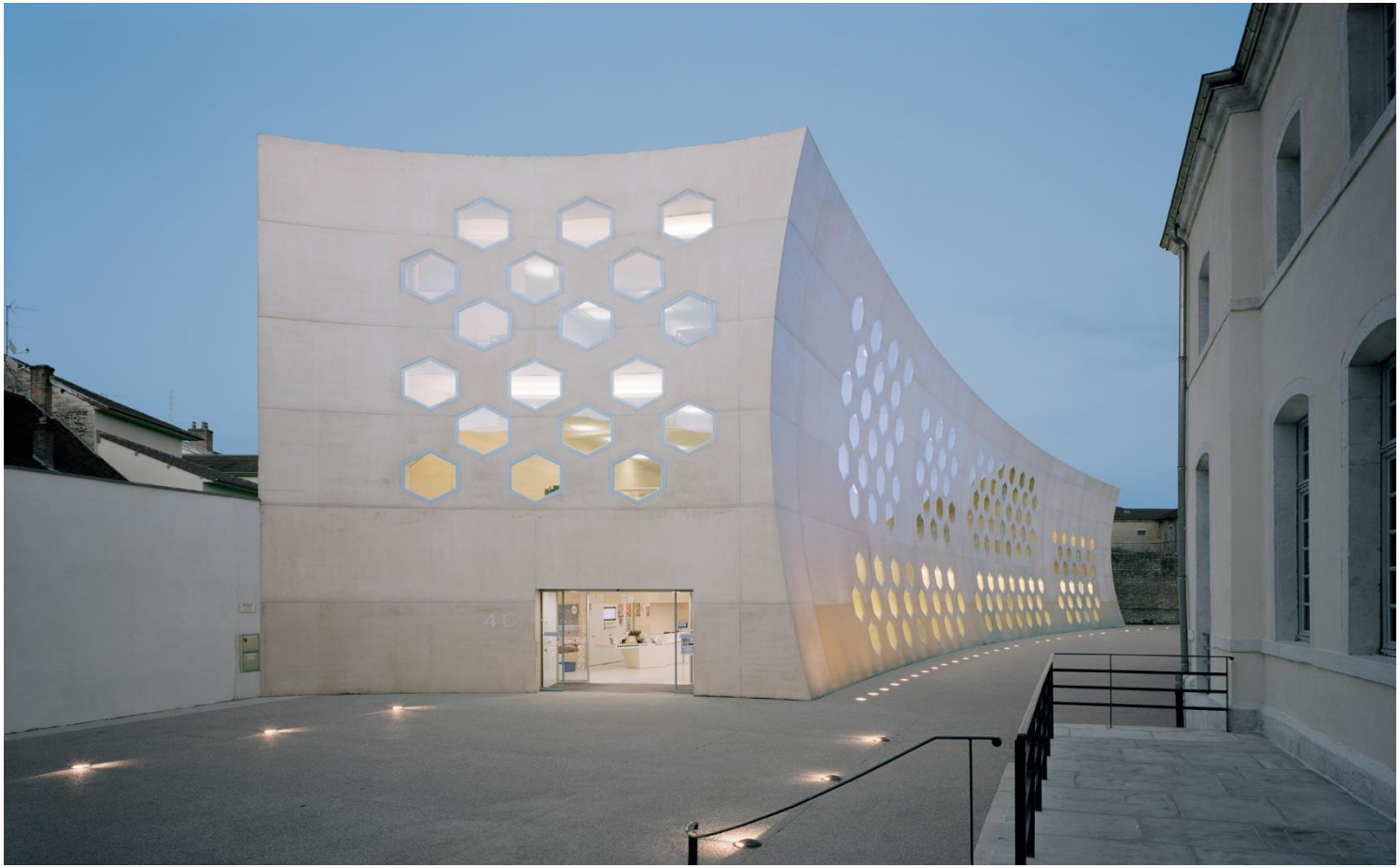
Pôle Culturel 4C, Lons-le-Saulnier 39 (2012)

BONFILS Jean-Paul
bonfilsjeanpaul@gmail.com

Pôle Culturel 4C, Lons-le-Saulnier 39 (2012)

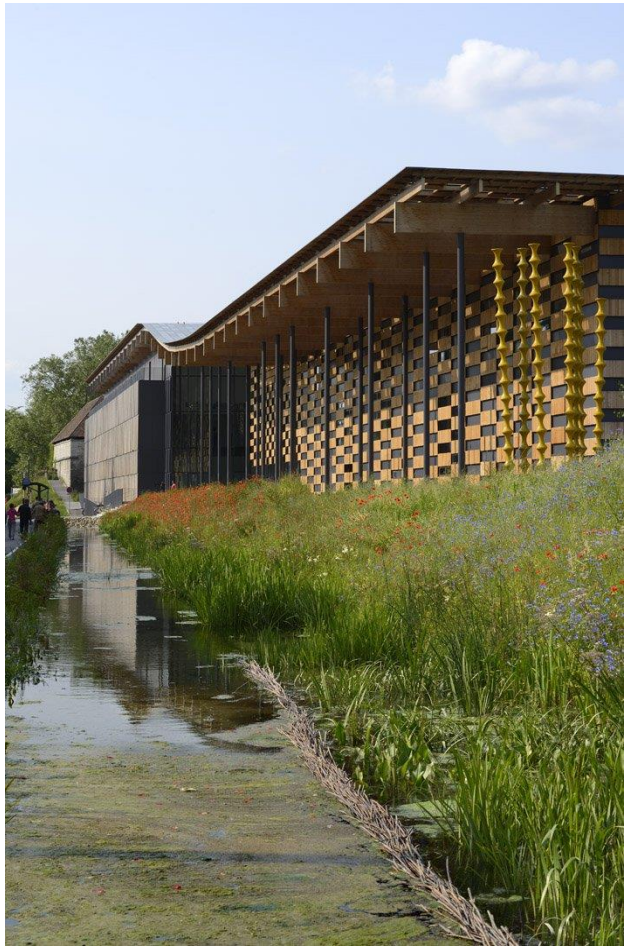
BONFILS Jean-Paul
bonfilsjeanpaul@gmail.com

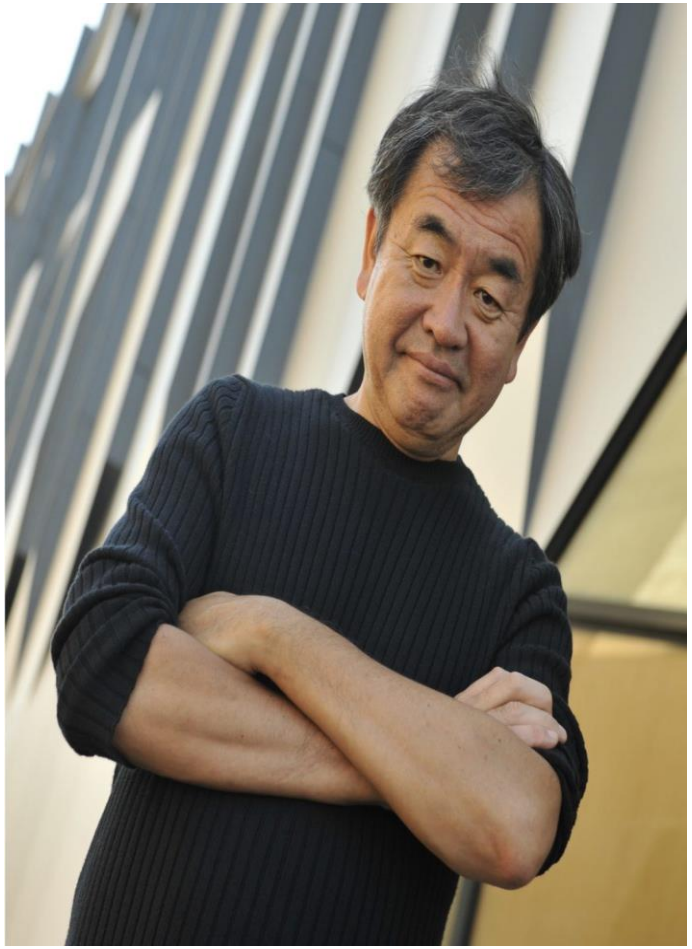
Pôle Culturel 4C, Lons-le-Saulnier 39 (2012)



BONFILS Jean-Paul
bonfilsjeanpaul@gmail.com

Bibliothèque FRAC, Besançon 25 (2013)





BAM
bibliothèques et
archives municipales
de Besançon

frac
franche-comté

KKAA

BONFILS Jean-Paul
bonfilsjeanpaul@gmail.com

Bibliothèque FRAC, Besançon 25 (2013)

- C’est l’œuvre de l’architecte Kengo Kuma.
- Le FRAC et sa bibliothèque utilise un des 2 bâtiments que constituent la Cité des Arts, l’autre étant occupé par le Conservatoire de Musique. La façade est revêtue de panneaux en mélèze et de panneaux en tôle thermolaquée en alternance avec des vitrages. Les motifs des 2 bâtiments, inspirés des tissus japonais en damier, sont différents : les motifs pour le Conservatoire sont verticaux tandis que ceux du FRAC sont horizontaux, ce qui permet de différencier immédiatement à l’œil ces 2 bâtiments ayant des fonctions différentes.

BONFILS Jean-Paul
bonfilsjeanpaul@gmail.com

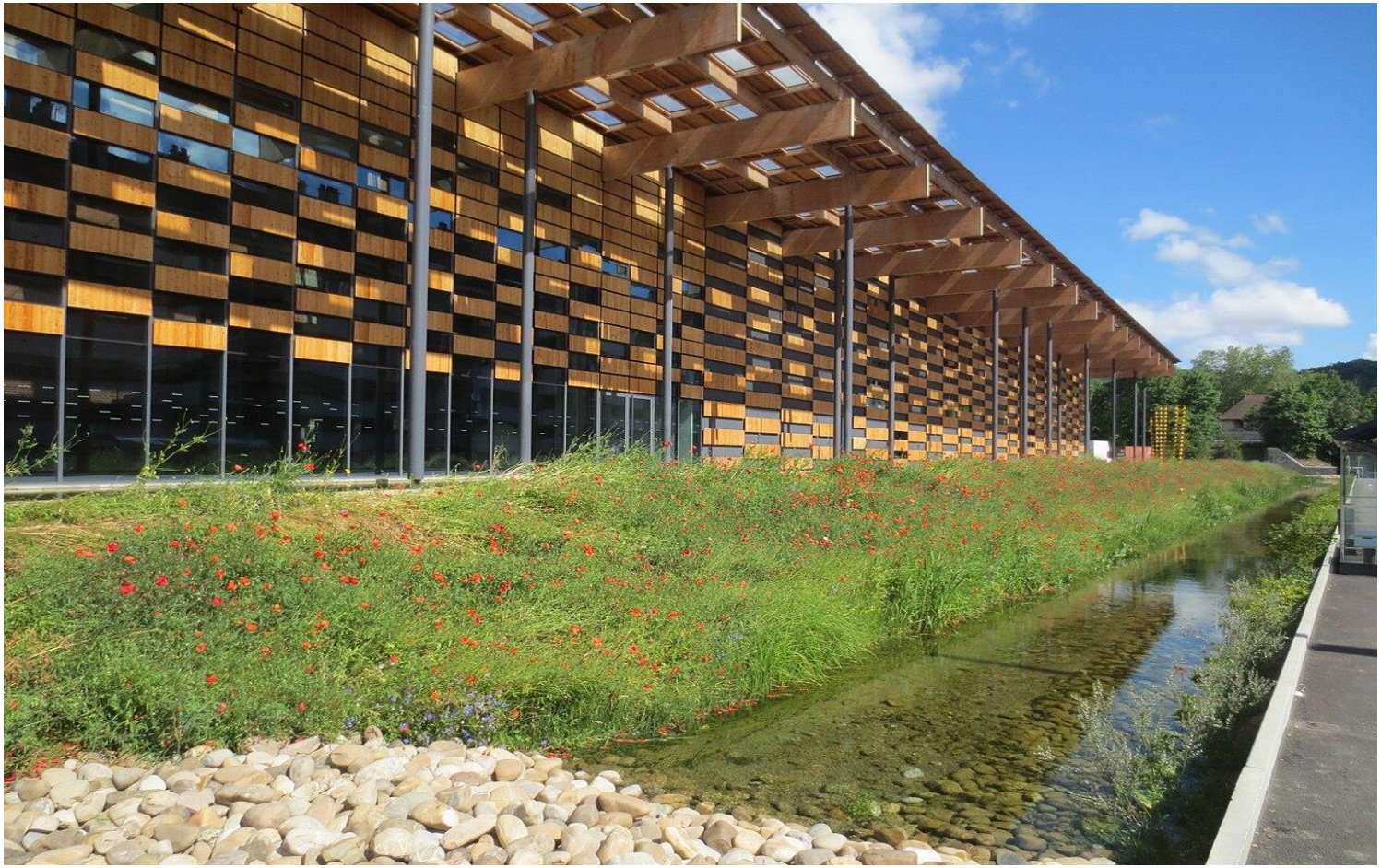
Bibliothèque FRAC, Besançon 25 (2013)

BONFILS Jean-Paul
bonfilsjeanpaul@gmail.com

Bibliothèque FRAC, Besançon 25 (2013)

BONFILS Jean-Paul
bonfilsjeanpaul@gmail.com

Bibliothèque FRAC, Besançon 25 (2013)



BONFILS Jean-Paul
bonfilsjeanpaul@gmail.com

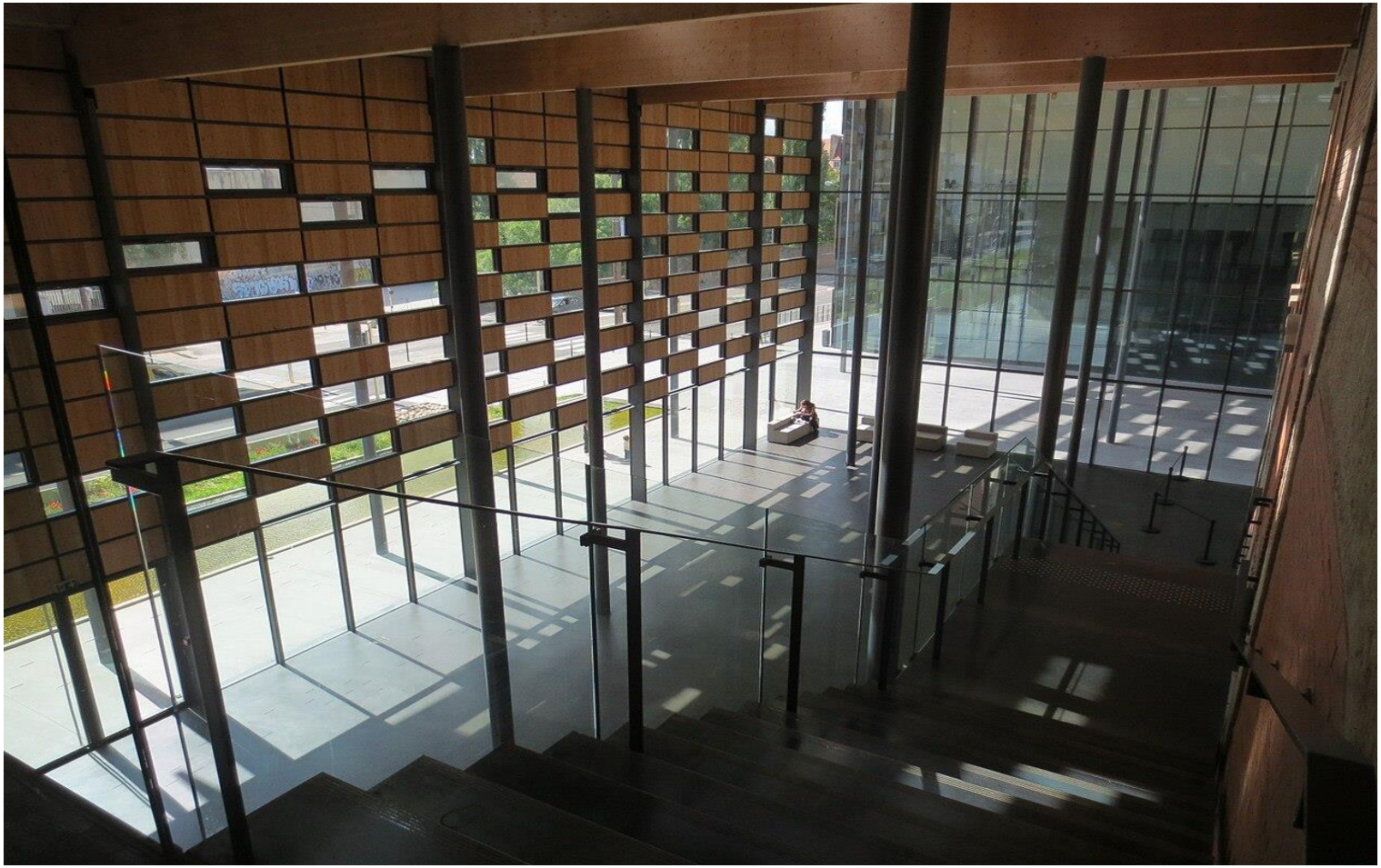
Bibliothèque FRAC, Besançon 25 (2013)

BONFILS Jean-Paul
bonfilsjeanpaul@gmail.com

Bibliothèque FRAC, Besançon 25 (2013)

BONFILS Jean-Paul
bonfilsjeanpaul@gmail.com

Bibliothèque FRAC, Besançon 25 (2013)



BONFILS Jean-Paul
bonfilsjeanpaul@gmail.com

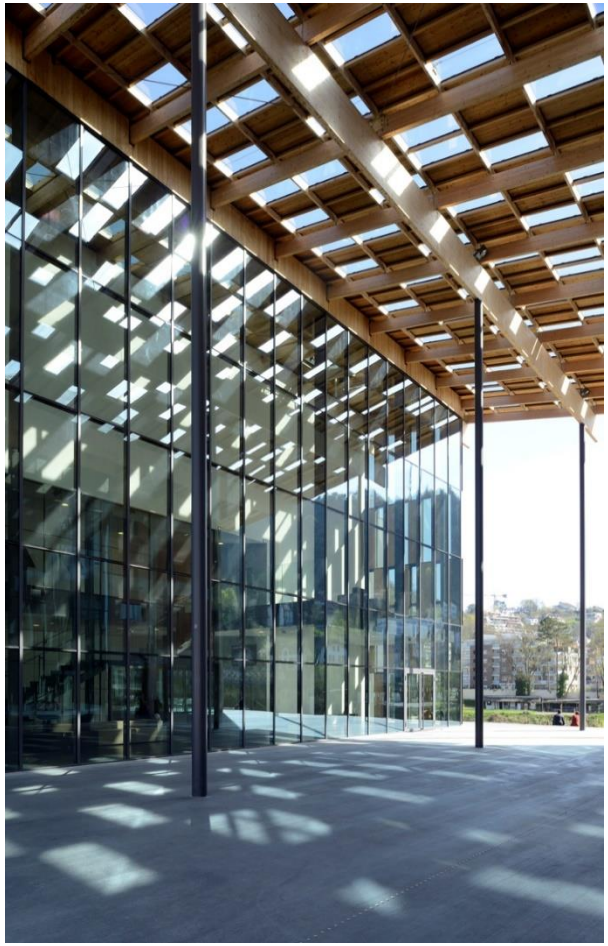
Bibliothèque FRAC, Besançon 25 (2013)

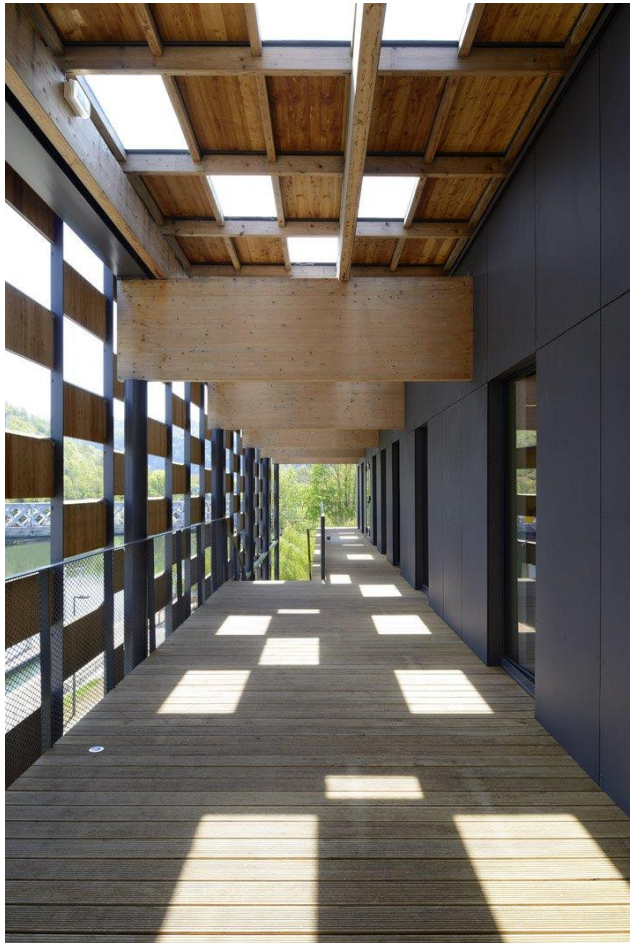
BONFILS Jean-Paul
bonfilsjeanpaul@gmail.com

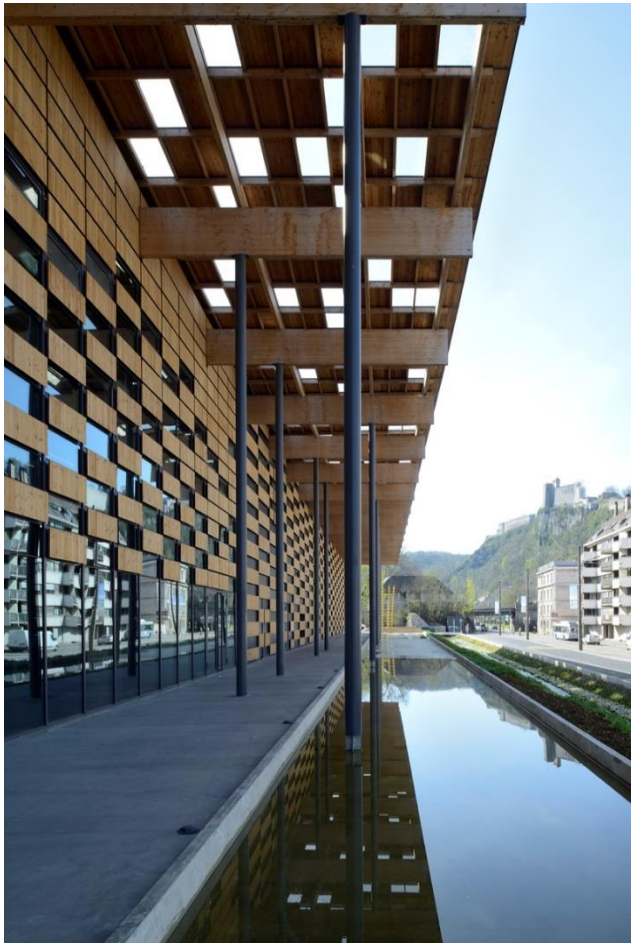
Bibliothèque FRAC, Besançon 25 (2013)

BONFILS Jean-Paul
bonfilsjeanpaul@gmail.com

Bibliothèque FRAC, Besançon 25 (2013)

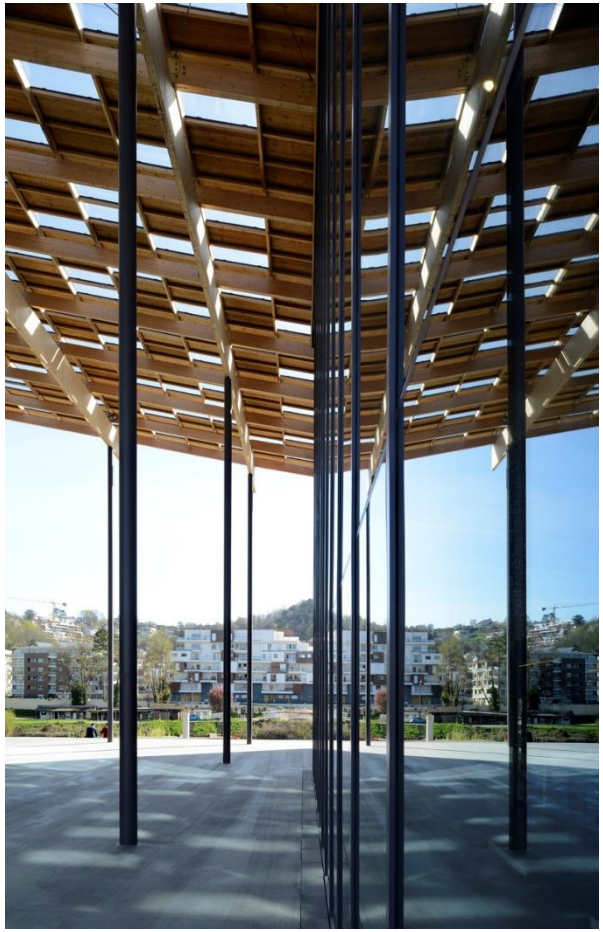


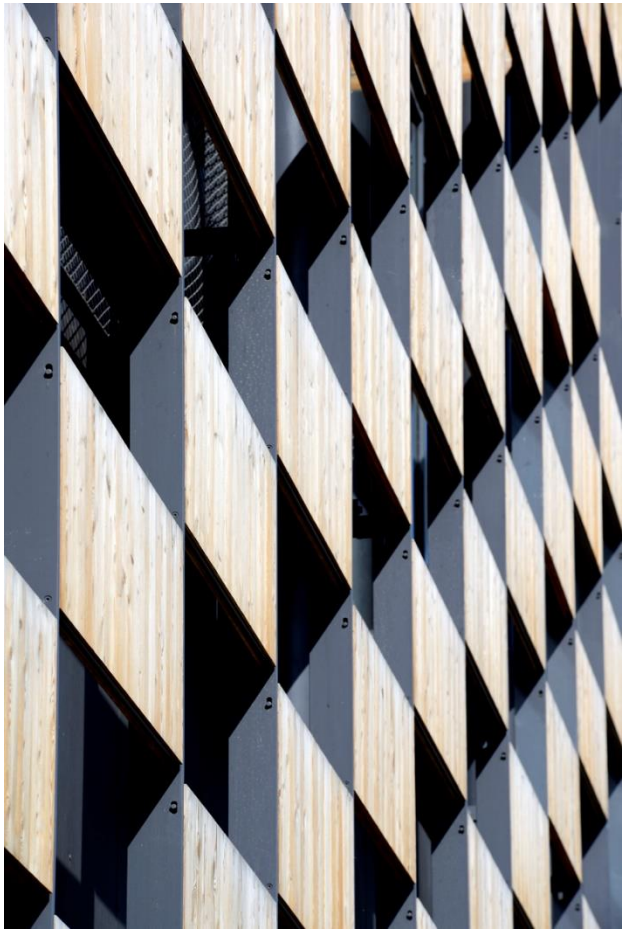


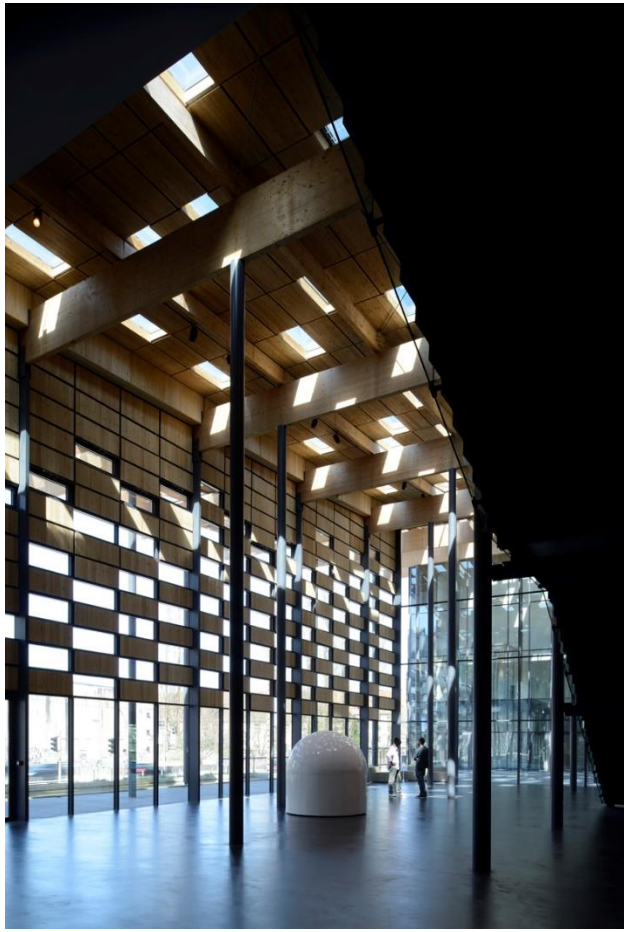


BONFILS Jean-Paul
bonfilsjeanpaul@gmail.com

Bibliothèque FRAC, Besançon 25 (2013)





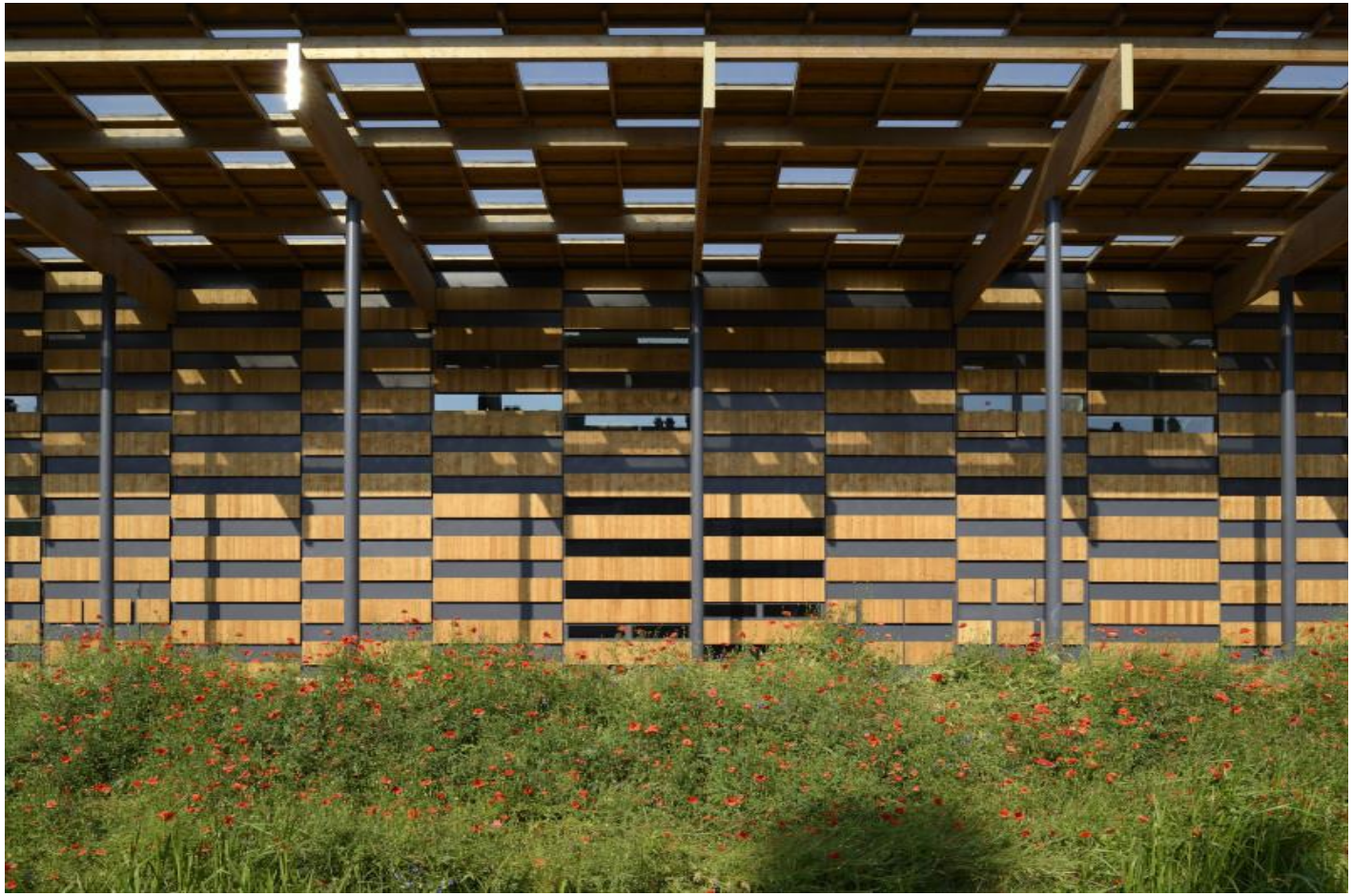


BONFILS Jean-Paul
bonfilsjeanpaul@gmail.com

Bibliothèque FRAC, Besançon 25 (2013)

BONFILS Jean-Paul
bonfilsjeanpaul@gmail.com

Bibliothèque FRAC, Besançon 25 (2013)



BONFILS Jean-Paul
bonfilsjeanpaul@gmail.com

Bibliothèque FRAC, Besançon 25 (2013)

BONFILS Jean-Paul
bonfilsjeanpaul@gmail.com

Bibliothèque FRAC, Besançon 25 (2013)

BONFILS Jean-Paul
bonfilsjeanpaul@gmail.com

Bibliothèque FRAC, Besançon 25 (2013)

BONFILS Jean-Paul
bonfilsjeanpaul@gmail.com

Bibliothèque FRAC, Besançon 25 (2013)

BONFILS Jean-Paul
bonfilsjeanpaul@gmail.com

Pôle des Tilleuls, Besançon 25 (2016)

Michel Malcotti & Catherine Roussey

BONFILS Jean-Paul
bonfilsjeanpaul@gmail.com

BAM bibliothèques et archives municipales de Besançon

Pôle des Tilleuls, Besançon 25 (2016)

- C’est l’œuvre des architectes Michel Malcotti et Catherine Roussey.
- La façade de la médiathèque, côté promenade, prolonge et accompagne suivant une ligne aléatoire la courbe de l’allée et se développe ensuite verticalement pour former une sorte de proue, facilement repérable dans le quartier. Elle articule visuellement le pôle au quartier et le rassemble sous un même « signal ». Dans la découpe des volumes, certaines parties intérieures sont largement exposées et transparentes. D’autres sont plus secrètes et cachées, afin de permettre le plaisir de la découverte.

Pôle des Tilleuls, Besançon 25 (2016)

- L’intérieur de la médiathèque est un large espace unique et multiple, fait de coins et de recoins, avec des cadrages diversifiés sur l’extérieur. C’est un espace ludique et convivial, s’adaptant aux besoins d’usagers d’âges très hétérogènes. Couleurs et matériaux s’y répartissent en strates distinctes et lisibles, entre le noir, le blanc et le bois naturel. La couleur rouge marque l’accueil et les points importants du lieu. Cette sobriété met en valeur les livres et des expositions.

BONFILS Jean-Paul
bonfilsjeanpaul@gmail.com

Pôle des Tilleuls, Besançon 25 (2016)

BONFILS Jean-Paul
bonfilsjeanpaul@gmail.com

Pôle des Tilleuls, Besançon 25 (2016)

BONFILS Jean-Paul
bonfilsjeanpaul@gmail.com

Pôle des Tilleuls, Besançon 25 (2016)

BONFILS Jean-Paul
bonfilsjeanpaul@gmail.com

Pôle des Tilleuls, Besançon 25 (2016)

BONFILS Jean-Paul
bonfilsjeanpaul@gmail.com

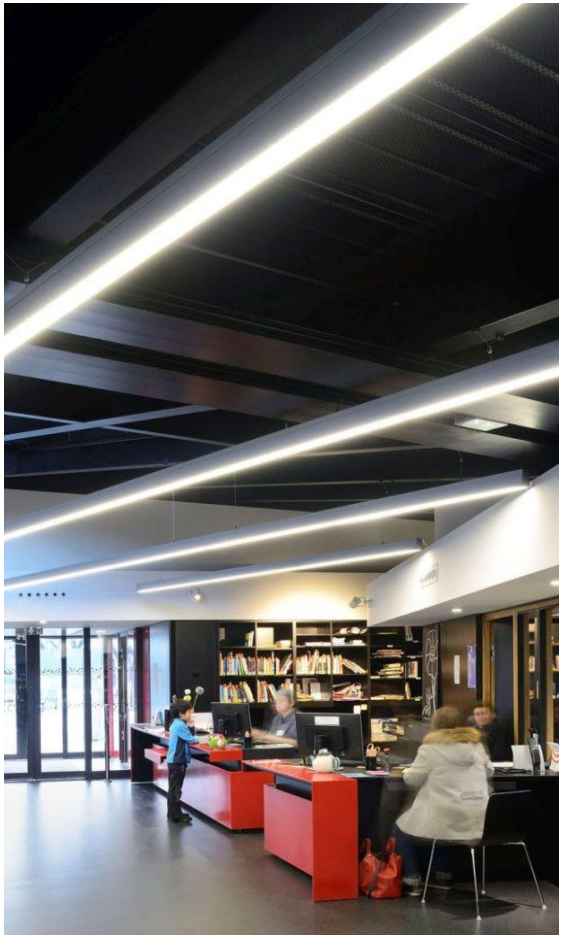
Pôle des Tilleuls, Besançon 25 (2016)

BONFILS Jean-Paul
bonfilsjeanpaul@gmail.com

Pôle des Tilleuls, Besançon 25 (2016)

BONFILS Jean-Paul
bonfilsjeanpaul@gmail.com

Pôle des Tilleuls, Besançon 25 (2016)

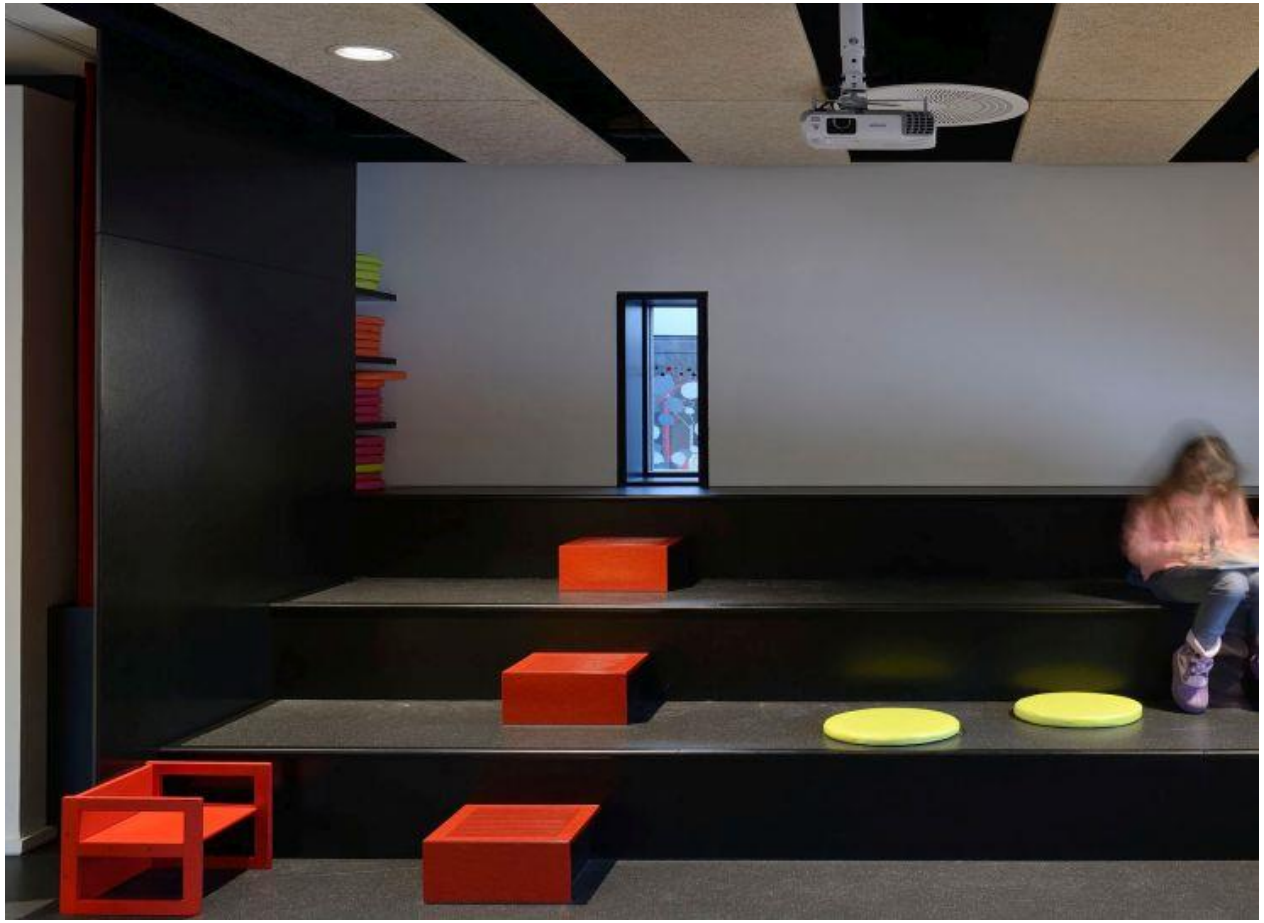


BONFILS Jean-Paul
bonfilsjeanpaul@gmail.com

Pôle des Tilleuls, Besançon 25 (2016)

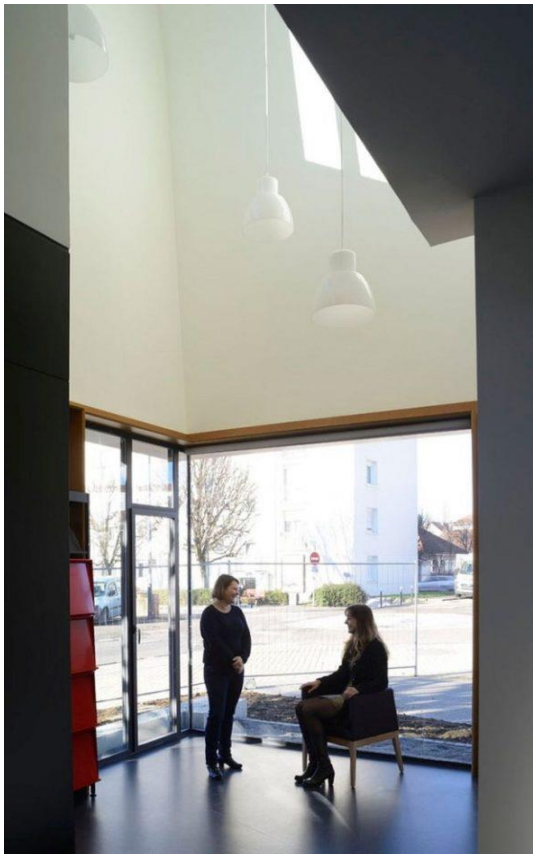
BONFILS Jean-Paul
bonfilsjeanpaul@gmail.com

Pôle des Tilleuls, Besançon 25 (2016)



BONFILS Jean-Paul
bonfilsjeanpaul@gmail.com

Pôle des Tilleuls, Besançon 25 (2016)



BONFILS Jean-Paul
bonfilsjeanpaul@gmail.com

Pôle des Tilleuls, Besançon 25 (2016)

BONFILS Jean-Paul
bonfilsjeanpaul@gmail.com

Pôle des Tilleuls, Besançon 25 (2016)

BONFILS Jean-Paul
bonfilsjeanpaul@gmail.com

Médiathèque Tiers-Lieu, Courcelles 25 (2021)

Damien Guiot

Aline Dausque

Julian Lorettelli

Antoine Baguernier

AGGLO HENIN-CARVIN

BONFILS Jean-Paul
bonfilsjeanpaul@gmail.com

zita! Damien Guiot Architectes + Urbanistes

Médiathèque Tiers-Lieu, Courcelles 25 (2021)

- C’est l’œuvre du cabinet d’architecture Zita.
- Les coques de toit sont toutes identiques ; elles sont juste pivotées les unes par rapport aux autres afin que les pans vitrés placés sur les faces les plus élevés, assurent la ventilation naturelle, amènent de la lumière naturelle au cœur de la médiathèque. Une ossature métallique porte l’ensemble de la toiture dont 750 m² sans porteurs intermédiaires. Une membrane EPDM couvre l’ensemble des toitures et des impostes des menuiseries en aluminium. La grande majorité des espaces de la médiathèque sont décrits dans le programme comme ouvertes. Ainsi, sous cette couverture emblématique, les quelques fonctions fermées et isolées sont réparties dans la vaste halle. Le patio est au centre de l’équipement et constitue un lieu de vie supplémentaire du programme.

BONFILS Jean-Paul
bonfilsjeanpaul@gmail.com

Médiathèque Tiers-Lieu, Courcelles 25 (2021)

BONFILS Jean-Paul
bonfilsjeanpaul@gmail.com

Médiathèque Tiers-Lieu, Courcelles 25 (2021)

BONFILS Jean-Paul
bonfilsjeanpaul@gmail.com

Médiathèque Tiers-Lieu, Courcelles 25 (2021)

BONFILS Jean-Paul
bonfilsjeanpaul@gmail.com

Médiathèque Tiers-Lieu, Courcelles 25 (2021)

BONFILS Jean-Paul
bonfilsjeanpaul@gmail.com

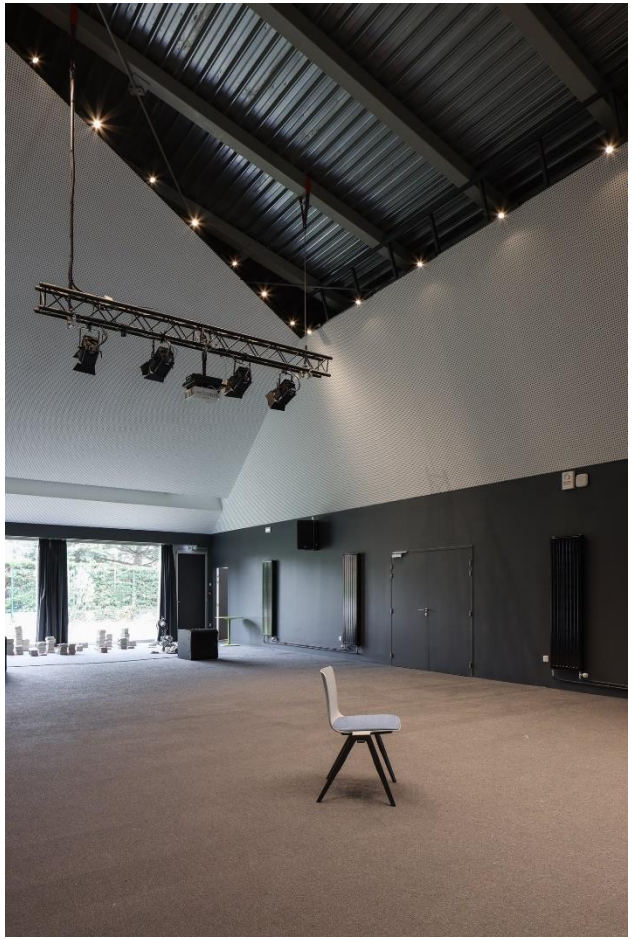
Médiathèque Tiers-Lieu, Courcelles 25 (2021)

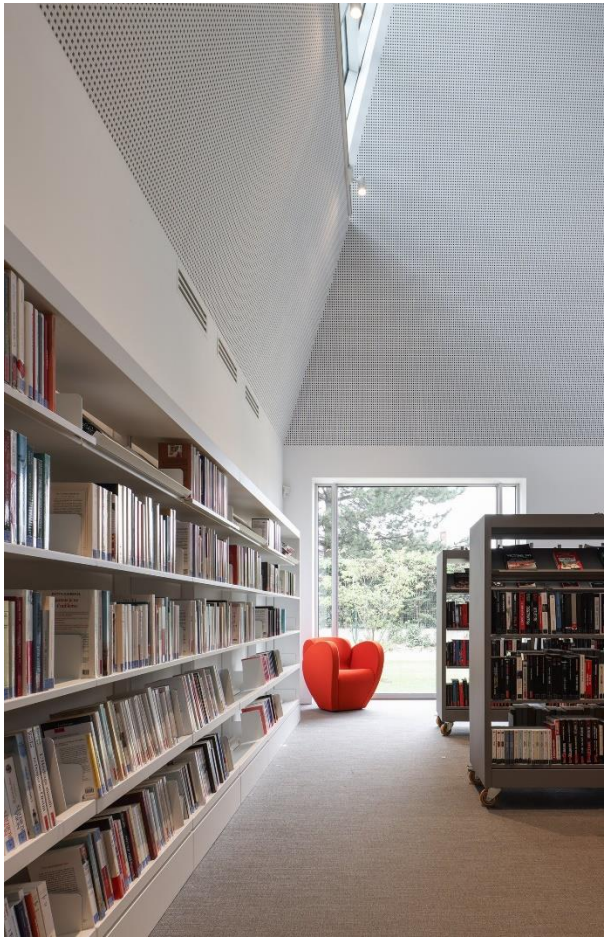
BONFILS Jean-Paul
bonfilsjeanpaul@gmail.com

Médiathèque Tiers-Lieu, Courcelles 25 (2021)

BONFILS Jean-Paul
bonfilsjeanpaul@gmail.com

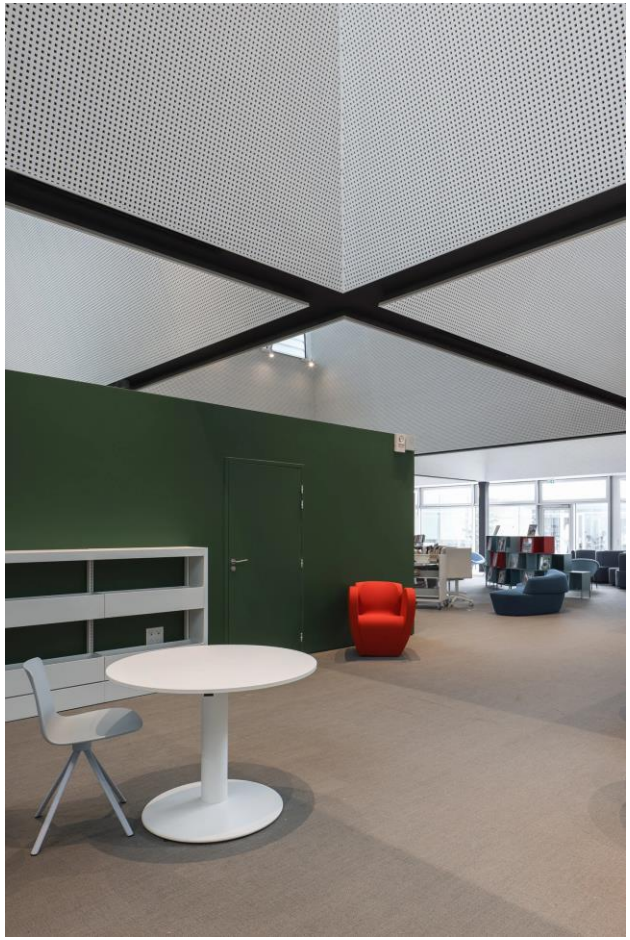
Médiathèque Tiers-Lieu, Courcelles 25 (2021)

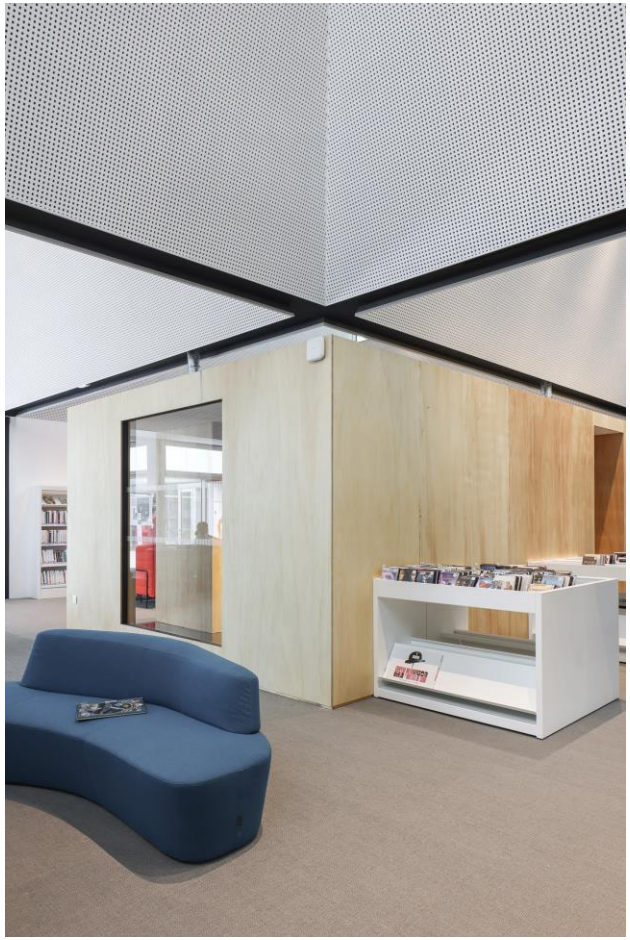


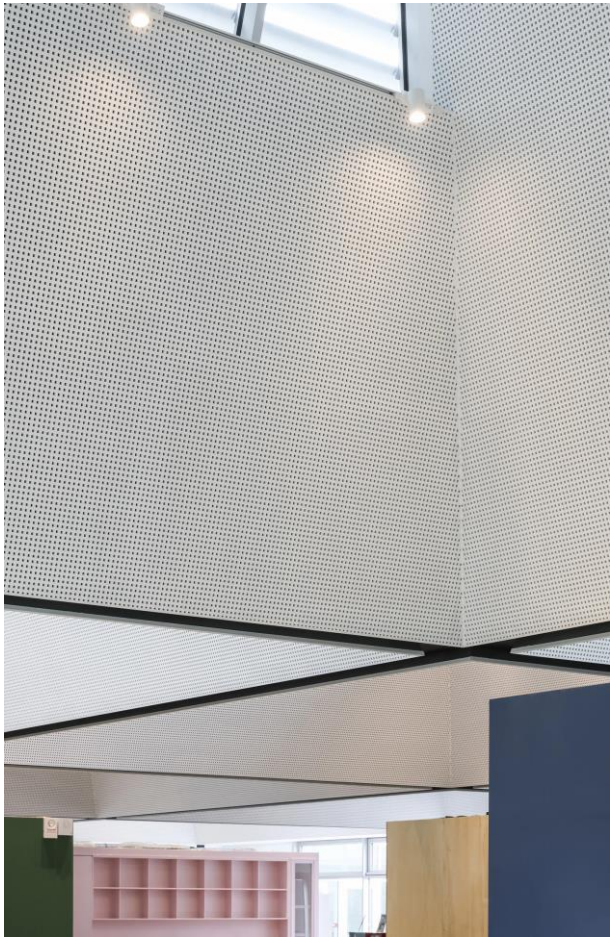


BONFILS Jean-Paul
bonfilsjeanpaul@gmail.com

Médiathèque Tiers-Lieu, Courcelles 25 (2021)







BONFILS Jean-Paul
bonfilsjeanpaul@gmail.com

Médiathèque Tiers-Lieu, Courcelles 25 (2021)

BONFILS Jean-Paul
bonfilsjeanpaul@gmail.com

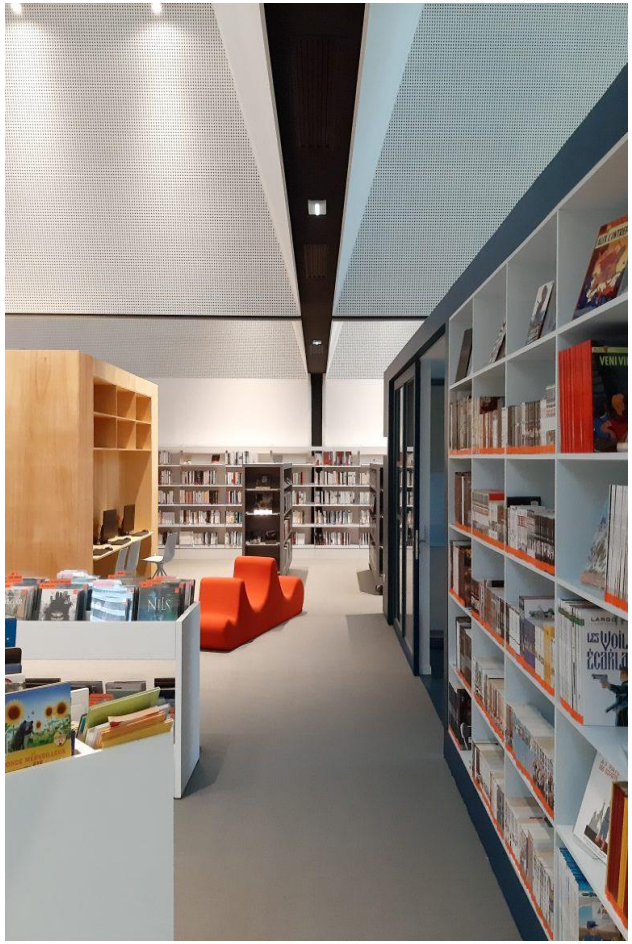
Médiathèque Tiers-Lieu, Courcelles 25 (2021)

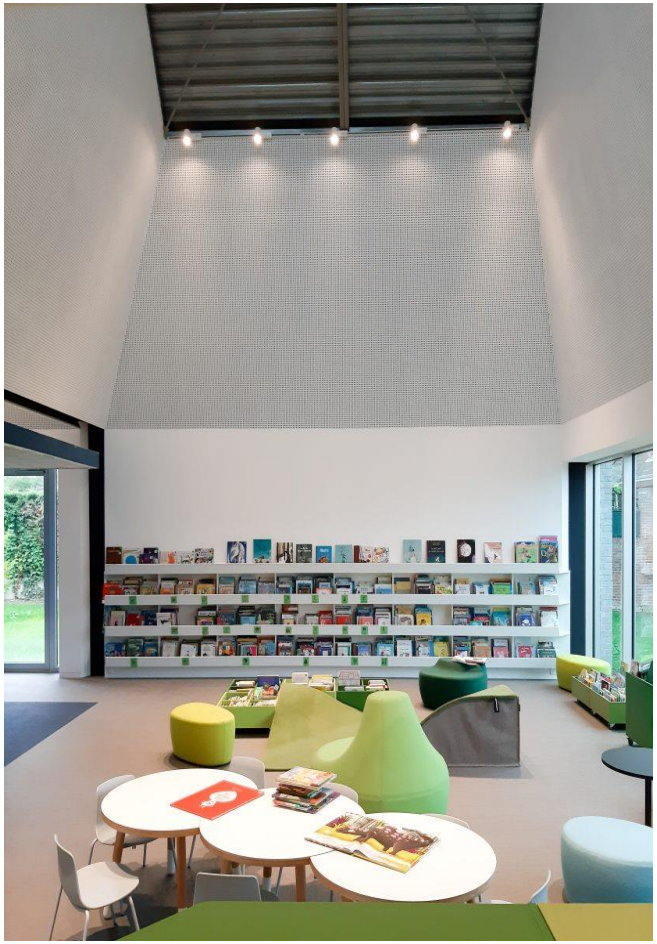
BONFILS Jean-Paul
bonfilsjeanpaul@gmail.com

Médiathèque Tiers-Lieu, Courcelles 25 (2021)

BONFILS Jean-Paul
bonfilsjeanpaul@gmail.com

Médiathèque Tiers-Lieu, Courcelles 25 (2021)





BONFILS Jean-Paul
bonfilsjeanpaul@gmail.com

Médiathèque Tiers-Lieu, Courcelles 25 (2021)

BONFILS Jean-Paul
bonfilsjeanpaul@gmail.com

Médiathèque Tiers-Lieu, Courcelles 25 (2021)

BONFILS Jean-Paul
bonfilsjeanpaul@gmail.com

Médiathèque, Montmorot 39 (2021)

Reichardt & Ferreux

BONFILS Jean-Paul
bonfilsjeanpaul@gmail.com

Montmorot

Médiathèque, Montmorot 39 (2021)

- C’est l’œuvre des architectes Gilles Reichardt et Gilles Ferreux.
- Il s’agit d'un bâtiment à énergie positive de 250 m2 en cœur de bourg, à ossature bois, toit végétalisé avec panneaux photovoltaïques et récupération d'eau pluviale. Le bâtiment abrite la médiathèque avec 10 000 ouvrages à disposition du public dans un espace lumineux, convivial, agrémenté d'un jardin et les archives municipales.

BONFILS Jean-Paul
bonfilsjeanpaul@gmail.com

Médiathèque, Montmorot 39 (2021)

BONFILS Jean-Paul
bonfilsjeanpaul@gmail.com

Médiathèque, Montmorot 39 (2021)

BONFILS Jean-Paul
bonfilsjeanpaul@gmail.com

Médiathèque, Montmorot 39 (2021)

BONFILS Jean-Paul
bonfilsjeanpaul@gmail.com

Médiathèque, Montmorot 39 (2021)

BONFILS Jean-Paul
bonfilsjeanpaul@gmail.com

Médiathèque, Montmorot 39 (2021)

BONFILS Jean-Paul
bonfilsjeanpaul@gmail.com

Médiathèque, Montmorot 39 (2021)

BONFILS Jean-Paul
bonfilsjeanpaul@gmail.com

Médiathèque, Montmorot 39 (2021)

BONFILS Jean-Paul
bonfilsjeanpaul@gmail.com