

Bibliothèques et Médiathèques en Centre Val de Loire I



**RÉGION
CENTRE
VAL DE LOIRE**



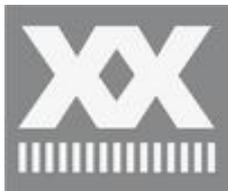
Bibliothèques et Médiathèques

- Bibliothèque A. Malraux, Tours 37 (1957).
- Médiathèque, Orléans 45 (1994).
- Médiathèque Equinoxe, Châteauroux 36 (1994).
- Médiathèque L. Slimani, Bourges 18 (1994).
- Médiathèque Abbé Grégoire, Blois 41 (1997).
- Bibliothèque, St Pierre des Corps 37 (1998).
- Médiathèque l'Odysée, Dreux 28 (2006).
- Médiathèque, Chambray 37 (2007).
- Médiathèque B. Vian, Chevilly 45 (2007).

Bibliothèque Malraux, Tours 37 (1957)



Pierre Patout



Bibliothèque Malraux, Tours 37 (1957)

- C'est l'œuvre de l'architecte Pierre Patout.
- Le bâtiment présente un corps central cubique flanqué de 2 ailes latérales en RDC. Son ossature est en béton, et le remplissage des façades est en moellons, recouverts d'un dallage de pierre. Le dernier étage, abritant un auditorium vitré, est surmonté d'un toit de forme pyramidale en cuivre patiné. En 1957 c'était même un modèle, à la jonction de deux conceptions : bibliothèque érudite centrée sur la salle d'étude avec communication indirecte des documents, et bibliothèque publique avec multiplication des rayonnages laissant les documents en libre accès.

Bibliothèque Malraux, Tours 37 (1957)



Bibliothèque Malraux, Tours 37 (1957)

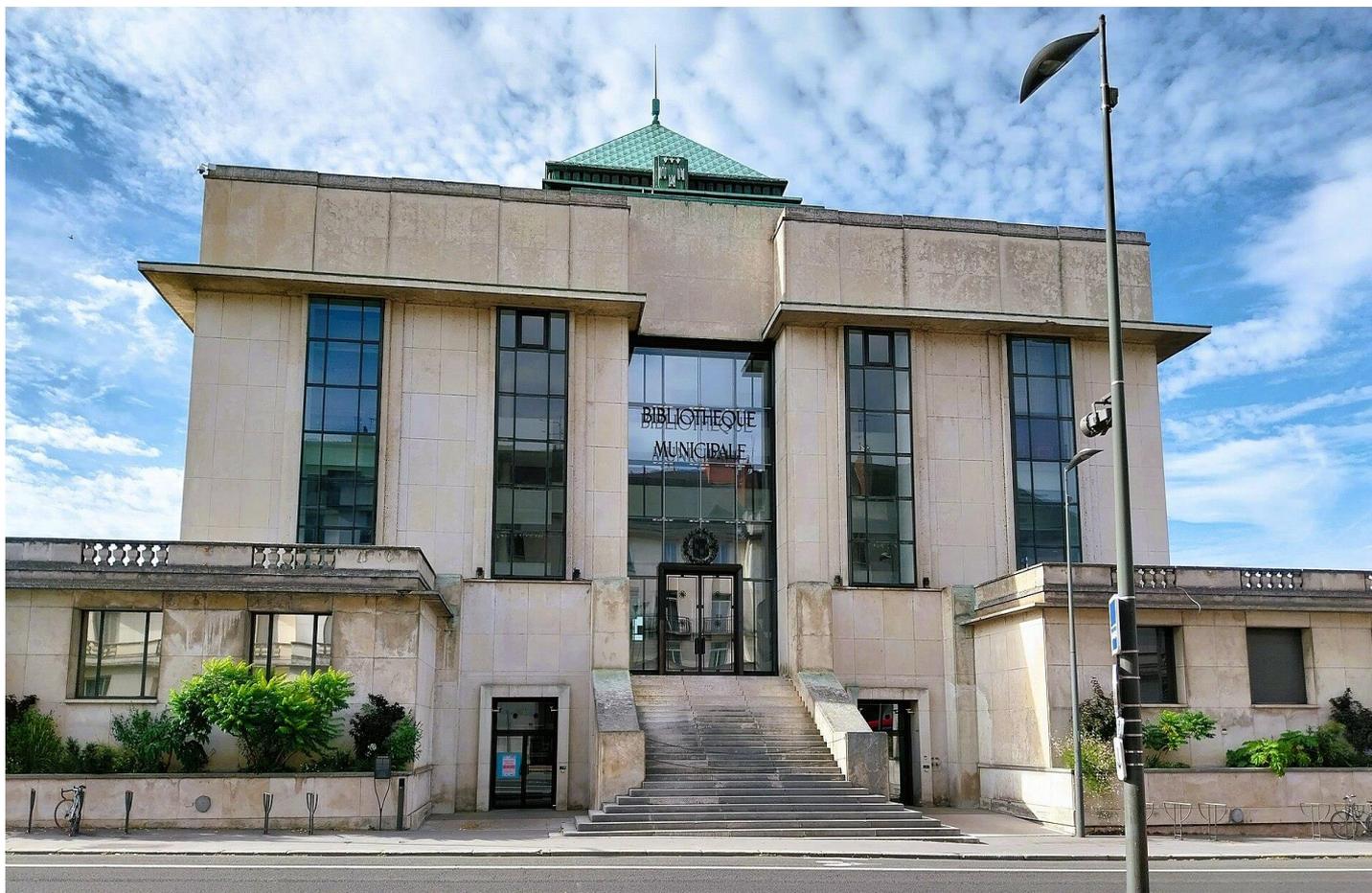


Bibliothèque Malraux, Tours 37 (1957)



BONFILS Jean-Paul
bonfilsjeanpaul@gmail.com

Bibliothèque Malraux, Tours 37 (1957)



BONFILS Jean-Paul
bonfilsjeanpaul@gmail.com

Bibliothèque Malraux, Tours 37 (1957)



Bibliothèque Malraux, Tours 37 (1957)



Bibliothèque Malraux, Tours 37 (1957)



Bibliothèque Malraux, Tours 37 (1957)



Médiathèque, Orléans 45 (1994)



Dominique Lyon

Dominique Lyon Architectes



BONFILS Jean-Paul
bonfilsjeanpaul@gmail.com



Médiathèque, Orléans 45 (1994)

- C'est l'œuvre de l'architecte Dominique Lyon.
- Sa forme générale lui permet de gagner en impact et d'imposer sa stature malgré les fortes présences d'une banale tour d'habitation. Du fait de ses pliures, elle réussit à constituer un fond de perspective aux boulevards et, par le même mouvement, à assurer la continuité des constructions qui les bordent. Ainsi pliée la façade de la médiathèque se développe sans former de pignons, elle est continue. Chaque espace fonctionnel donné par le programme (salle de prêt, salle de lecture, périodiques, cafétéria...) est singularisé par des moyens très simples : forme du plan, orientation, monochromie. Chaque espace est considéré comme une pièce. Il y a autant de pièces que d'éléments de programme. Elles sont emboîtées les unes dans les autres selon des rapports dynamiques. Sa lecture n'est pas univoque : les pièces, rebelles, saillent et donnent à l'ensemble sa dimension monumentale.

Médiathèque, Orléans 45 (1994)



Médiathèque, Orléans 45 (1994)



Médiathèque, Orléans 45 (1994)



BONFILS Jean-Paul
bonfilsjeanpaul@gmail.com

Médiathèque, Orléans 45 (1994)



Médiathèque, Orléans 45 (1994)



Médiathèque, Orléans 45 (1994)



Médiathèque, Orléans 45 (1994)



Médiathèque, Orléans 45 (1994)



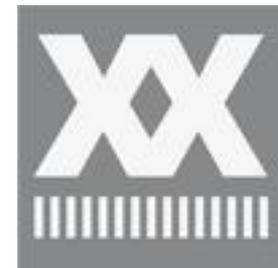
Médiathèque, Orléans 45 (1994)



Médiathèque, Orléans 45 (1994)



Médiathèque Equinoxe, Châteauroux 36 (1994)



Bibliothèques
DE CHÂTEAUROUX

Médiathèque Equinoxe, Châteauroux 36 (1994)

- C'est l'œuvre de l'architecte Jean-Louis Godivier.
- La construction s'étend sur 114 m de long et 52 m de large pour une hauteur maximale de 28 m et une emprise au sol de 6 000 m². Jean-Louis Godivier va penser le lieu en 2 parties opposées : un espace intérieur, gris et noir, avec sa coupole métallique, lieu fermé pour la partie théâtre et une médiathèque, ceinte de verre, lieu de transparence ouvert sur le jour. La partie médiathèque se présente sur 2 niveaux. L'accès à ce « paquebot » se fait de plain-pied, ce qui en facilite la fréquentation. Un parvis central, couvert et commun, relie les deux bâtiments.

Médiathèque Equinoxe, Châteauroux 36 (1994)



Médiathèque Equinoxe, Châteauroux 36 (1994)



Médiathèque Equinoxe, Châteauroux 36 (1994)



Médiathèque Equinoxe, Châteauroux 36 (1994)



BONFILS Jean-Paul
bonfilsjeanpaul@gmail.com

Médiathèque Equinoxe, Châteauroux 36 (1994)



Médiathèque Equinoxe, Châteauroux 36 (1994)



Médiathèque Equinoxe, Châteauroux 36 (1994)



Médiathèque Equinoxe, Châteauroux 36 (1994)



Médiathèque Slimani, Bourges 18 (1994)



Olivier Audebert



RÉSEAU DES
BIBLIOTHÈQUES

Médiathèque Slimani, Bourges 18 (1994)

- C'est l'œuvre des architectes Jean-Paul Chazelle et Olivier Audebert (Atelier Carré d'Arche).
- Ce qui caractérise cette médiathèque, résolument contemporaine dans son architecture, c'est la forme ondulante du toit, la présence de grandes baies vitrées donnant une grande luminosité à l'intérieur et la mixité des métaux employés (béton pour la structure, verre pour les grandes baies et métal pour le toit et le grand auvent d'accueil)

Médiathèque Slimani, Bourges 18 (1994)



Médiathèque Slimani, Bourges 18 (1994)



Médiathèque Slimani, Bourges 18 (1994)



Médiathèque Slimani, Bourges 18 (1994)



Médiathèque Slimani, Bourges 18 (1994)



Médiathèque Slimani, Bourges 18 (1994)



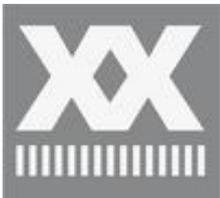
Médiathèque Slimani, Bourges 18 (1994)



Médiathèque Slimani, Bourges 18 (1994)



Médiathèque Abbé Grégoire, Blois 41 (1997)



BONFILS Jean-Paul
bonfilsjeanpaul@gmail.com

JEAN & ALINE HARARI
architectes

Médiathèque Abbé Grégoire, Blois 41 (1997)

- C'est l'œuvre des architectes Aline & Jean Harari.
- La longue nef de la bibliothèque referme la place coté nord par une haute et fine colonnade. Un volume transversal plus bas longe le boulevard Eugène Riffault à l'est tandis qu'un vaste triangle couvert d'un toit de cuivre à ressauts referme l'équerre ainsi formée. De l'entrée orientée vers le centre-ville, une haute galerie conduit vers les différentes sections de l'établissement : prêt adulte à l'entresol et section enfant sous le grand toit. L'escalier principal et les ascenseurs permettent de rejoindre la bibliothèque universitaire, le fond ancien et la disco-vidéothèque. A chaque étage, l'espace est rigoureusement réparti entre salles de lecture qui se déploient au calme vers la place et les rayonnages adossés au mur nord faiblement percé. L'architectonique de l'édifice, les matériaux et leur mise en œuvre – grands voiles en béton brut, arcs en brique, pierres massives, bois rouge des fenêtres et acajou des meubles – réfèrent aux grandes bibliothèques.

Médiathèque Abbé Grégoire, Blois 41 (1997)



Médiathèque Abbé Grégoire, Blois 41 (1997)



Médiathèque Abbé Grégoire, Blois 41 (1997)



Médiathèque Abbé Grégoire, Blois 41 (1997)



Médiathèque Abbé Grégoire, Blois 41 (1997)



Médiathèque Abbé Grégoire, Blois 41 (1997)



Médiathèque Abbé Grégoire, Blois 41 (1997)



Médiathèque Abbé Grégoire, Blois 41 (1997)



BONFILS Jean-Paul
bonfilsjeanpaul@gmail.com

Bibliothèque, St Pierre des Corps 37 (1998)

JYB ARCHITECTURE



Jean-Yves Barrier



Bibliothèque, St Pierre des Corps 37 (1998)

- C'est l'œuvre de l'architecte Jean-Yves Barrier.
- C'est une bibliothèque à l'architecture originale avec ses 2 tours : l'une légèrement petite et ronde; l'autre est haute, droite et fière. Ce contraste est souligné et mis en valeur par la cohérence du reste : leur couleur, leur brique, leur partie en verre et ces espèces de stries verticales de briques. On note la présence d'une belle marquise en verre au dessus de l'entrée qui tranche avec la massivité de l'édifice en brique.

Bibliothèque, St Pierre des Corps 37 (1998)



Bibliothèque, St Pierre des Corps 37 (1998)



Bibliothèque, St Pierre des Corps 37 (1998)



Bibliothèque, St Pierre des Corps 37 (1998)



Bibliothèque, St Pierre des Corps 37 (1998)



Bibliothèque, St Pierre des Corps 37 (1998)



Bibliothèque, St Pierre des Corps 37 (1998)



Bibliothèque, St Pierre des Corps 37 (1998)



Bibliothèque, St Pierre des Corps 37 (1998)



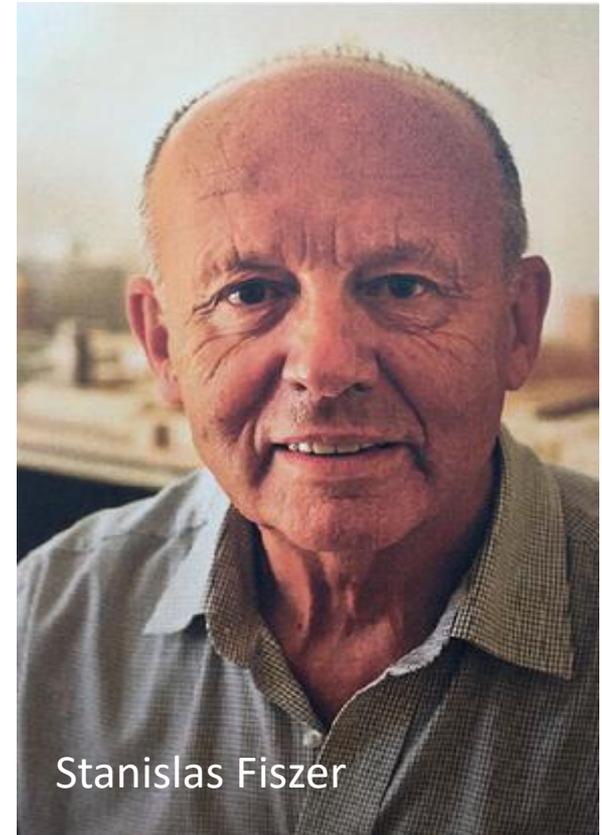
BONFILS Jean-Paul
bonfilsjeanpaul@gmail.com

Bibliothèque, St Pierre des Corps 37 (1998)



BONFILS Jean-Paul
bonfilsjeanpaul@gmail.com

Médiathèque l'Odysée, Dreux 28 (2006)



Stanislas Fiszer

médiathèque
— l'Odysée —



BONFILS Jean-Paul
bonfilsjeanpaul@gmail.com



FISZER ATELIER 41

Médiathèque l'Odysée, Dreux 28 (2006)

- C'est l'œuvre de l'architecte Stanislas Fiszer.
- L'Odysée présente une architecture moderne et originale, et abrite la culture sous toutes ses formes : Médiathèque et Conservatoire intercommunal. C'est une véritable cathédrale de pierre (en bardage) et de verre d'une superficie de 3500 m² sur les 6000 que compte le bâtiment avec le Conservatoire et l'Auditorium.

Médiathèque l'Odyssee, Dreux 28 (2006)



Médiathèque l'Odyssee, Dreux 28 (2006)



Médiathèque l'Odyssee, Dreux 28 (2006)



Médiathèque l'Odyssee, Dreux 28 (2006)



Médiathèque l'Odyssee, Dreux 28 (2006)



Médiathèque l'Odyssee, Dreux 28 (2006)



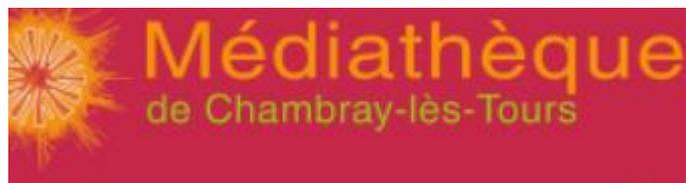
Médiathèque, Chambray 37 (2007)



Olivier Audebert



Atelier Carré d'Arche



BONFILS Jean-Paul
bonfilsjeanpaul@gmail.com

Médiathèque, Chambray 37 (2007)

- C'est l'œuvre du cabinet Atelier Carré d'Arche.
- Abritées par une grande résille semi transparente en inox, la médiathèque s'ouvre à la lumière en respectant l'intimité des lecteurs. Fortement impliqué dans un processus de construction à haute qualité environnementale ce bâtiment est un parfait exemple d'un équipement polyvalent lié à la culture du livre.

Médiathèque, Chambray 37 (2007)



Médiathèque, Chambray 37 (2007)



Médiathèque, Chambray 37 (2007)



Médiathèque, Chambray 37 (2007)



Médiathèque, Chambray 37 (2007)



Médiathèque B. Vian, Chevilly 45 (2007)



Didier Berger & Marie-Hélène Badia

Badia Berger Architectes



BONFILS Jean-Paul
bonfilsjeanpaul@gmail.com

Médiathèque B. Vian, Chevilly 45 (2007)

- C'est l'œuvre des architectes Didier Berger & Marie-Hélène Badia.
- C'est une médiathèque en structure béton avec une charpente métallique comme pour la coque ronde de celle de Chevilly-Larue habillée de verre et coiffée de zinc. Posée comme un ovni, l'implantation de la bibliothèque est liée à la revalorisation du grand ensemble de logements sociaux des Sorbiers. L'équipement traduit à la fois son appartenance à la cité des Sorbiers, mais rayonne en s'ouvrant vers la commune, il marque son autonomie tout en étant totalement imbriqué dans le socle de l'îlot. Il est conçu comme une halle de village aux parois translucides laissant voir les salles de lecture.

Médiathèque B. Vian, Chevilly 45 (2007)



Médiathèque B. Vian, Chevilly 45 (2007)



Médiathèque B. Vian, Chevilly 45 (2007)



Médiathèque B. Vian, Chevilly 45 (2007)



Médiathèque B. Vian, Chevilly 45 (2007)



Médiathèque B. Vian, Chevilly 45 (2007)



Médiathèque B. Vian, Chevilly 45 (2007)



Médiathèque B. Vian, Chevilly 45 (2007)

