Bibliothèques et Médiathèques dans le Grand Est III

BONFILS Jean-Paul
bonfilsjeanpaul@gmail.com

BONFILS Jean-Paul
bonfilsjeanpaul@gmail.com

Bibliothèques et Médiathèques

- Médiathèque La Filoche, Chaligny 54 (2010).
- Médiathèque du Warndt, Creutzwald 57 (2010).
- Médiath. La Bouilloire, Marckolsheim 67 (2013).
- Pôle Culturel, Drusenheim 67 (2013).
- Médiathèque Les Triboques, Brumath 67 (2013).
- Médiathèque, Altkirch 68 (2016).
- Médiathèque Puzzle, Thionville 57 (2016).
- Médiathèque l'Agora, Metz 57 (2018).
- Médiathèque A. Camus, Vitry-le-François (2018).
- Médiathèque, Baccarat 54 (2019).

BONFILS Jean-Paul
bonfilsjeanpaul@gmail.com

Médiathèque La Filoche, Chaligny 54 (2010)

RABOLINI SCHLEGEL &ASSOCIÉS architectes

La Filoche Espace culturel

BONFILS Jean-Paul
bonfilsjeanpaul@gmail.com

Médiathèque La Filoche, Chaligny 54 (2010)

- C’est l’œuvre du cabinet Rabolini Schlegel.
- Lorsque la médiathèque de Chaligny a ouvert ses portes en 2010, elle a rapidement été baptisée la Filoche, en mémoire du site sur lequel elle a été édifiée : les anciennes filatures de Chaligny-Neuves-Maisons. Autre hommage rendu à cet emblème de l'histoire industrielle et ouvrière de Moselle et Madon, la façade de l'ancien atelier datant de 1920 a été conservée, et intégrée au nouveau bâtiment. Celui-ci comprend également un espace multimédia et une ludothèque. Le reste du bâtiment est exemple du Mouvement Moderne : présence de pilotis, fenêtres en bandeau, brise-soleils horizontaux.

Médiathèque La Filoche, Chaligny 54 (2010)

BONFILS Jean-Paul
bonfilsjeanpaul@gmail.com

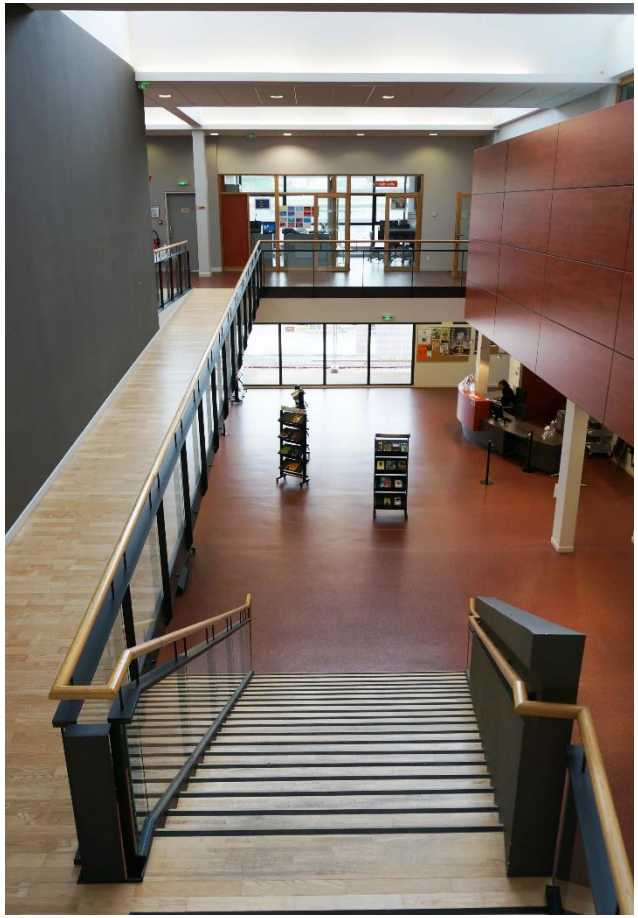
Médiathèque La Filoche, Chaligny 54 (2010)

BONFILS Jean-Paul
bonfilsjeanpaul@gmail.com

Médiathèque La Filoche, Chaligny 54 (2010)

BONFILS Jean-Paul
bonfilsjeanpaul@gmail.com

Médiathèque La Filoche, Chaligny 54 (2010)



BONFILS Jean-Paul
bonfilsjeanpaul@gmail.com

Médiathèque La Filoche, Chaligny 54 (2010)

BONFILS Jean-Paul
bonfilsjeanpaul@gmail.com

Médiathèque La Filoche, Chaligny 54 (2010)

BONFILS Jean-Paul
bonfilsjeanpaul@gmail.com

Médiathèque du Warndt, Creutzwald 54 (2010)

MÉDIA THÈQUE
INTERCOMMUNALE DU WARNDT

COMMUNAUTÉ DE COMMUNES DU
Warndt

BONFILS Jean-Paul
bonfilsjeanpaul@gmail.com

Médiathèque du Warndt, Creutzwald 54 (2010)

- C’est l’œuvre de l’architecte Vincent Poignon.
- Anciennement galerie commerciale, la médiathèque intercommunale du Warndt a intégré ce nouvel ensemble, moderne, fait de bois, de métal et de verre. Elle dispose en complément de ses salles de lecture, d'une salle d'exposition et est surplombée d'un immeuble de logements de 7 étages. Entièrement vitrée sur sa façade principale, elle est surmontée d’un auvent soutenu par des pilotis.

BONFILS Jean-Paul
bonfilsjeanpaul@gmail.com

Médiathèque du Warndt, Creutzwald 54 (2010)

BONFILS Jean-Paul
bonfilsjeanpaul@gmail.com

Médiathèque du Warndt, Creutzwald 54 (2010)

BONFILS Jean-Paul
bonfilsjeanpaul@gmail.com

Médiathèque du Warndt, Creutzwald 54 (2010)

BONFILS Jean-Paul
bonfilsjeanpaul@gmail.com

Médiathèque du Warndt, Creutzwald 54 (2010)

BONFILS Jean-Paul
bonfilsjeanpaul@gmail.com

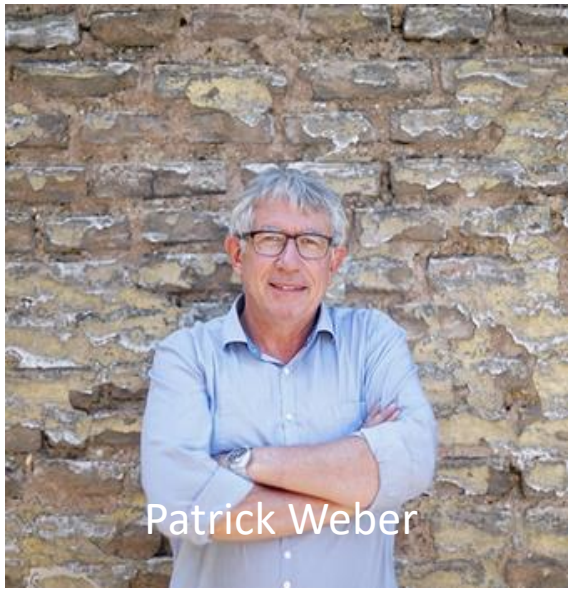
Médiathèque du Warndt, Creutzwald 54 (2010)

BONFILS Jean-Paul
bonfilsjeanpaul@gmail.com

Médiathèque du Warndt, Creutzwald 54 (2010)

BONFILS Jean-Paul
bonfilsjeanpaul@gmail.com

Médiath. La Bouilloire, Marckolsheim 67 (2013)



la Bouilloire
Maison Culturelle de Marckolsheim

WKA WEBER · KEILING · ARCHITECTES

BONFILS Jean-Paul
bonfilsjeanpaul@gmail.com

Médiath. La Bouilloire, Marckolsheim 67 (2013)

- C’est l’œuvre des architectes Patrick Weber & Pierre Keiling.
- La Maison des Jeunes et de la Culture "La Bouilloire" dont la médiathèque s'organise autour de 2 anciens bâtiments (Ecole, Maison des sœurs), conservés et restaurés. Il s’agit d’une rénovation des bâtiments anciens et d’un extension. Les anciennes constructions conservent leur aspect actuel tandis que les extensions neuves se démarquent par un traitement de façade homogène alliant menuiseries métalliques et vêtures cuivre. Ainsi, l'ancien et le neuf forment un seul et même édifice réparti sur trois étages dont les niveaux sont calés sur les planchers reconstruits du bâtiment existant.

Médiath. La Bouilloire, Marckolsheim 67 (2013)

BONFILS Jean-Paul
bonfilsjeanpaul@gmail.com

Médiath. La Bouilloire, Marckolsheim 67 (2013)

BONFILS Jean-Paul
bonfilsjeanpaul@gmail.com

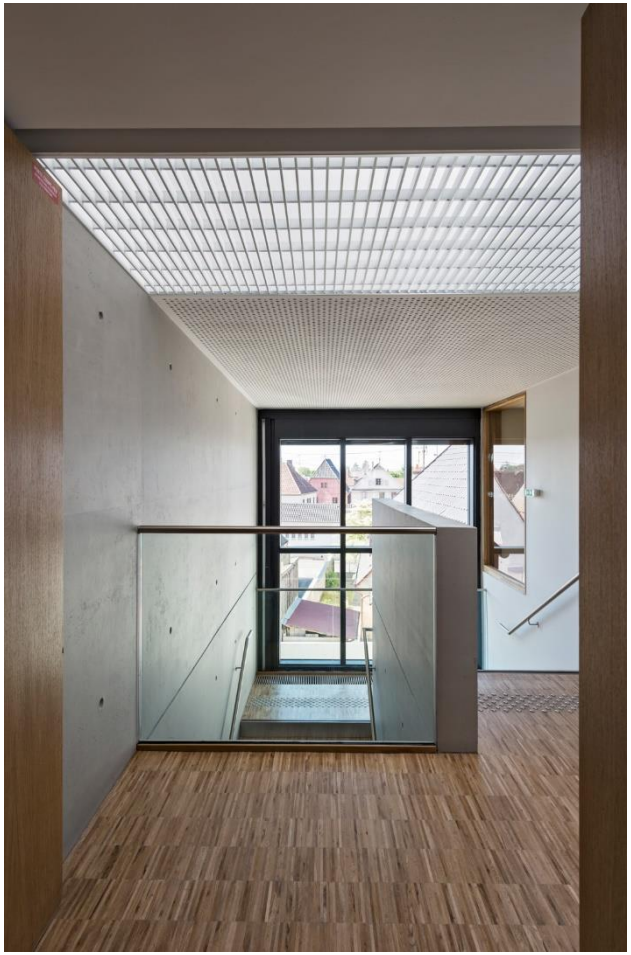
Médiath. La Bouilloire, Marckolsheim 67 (2013)

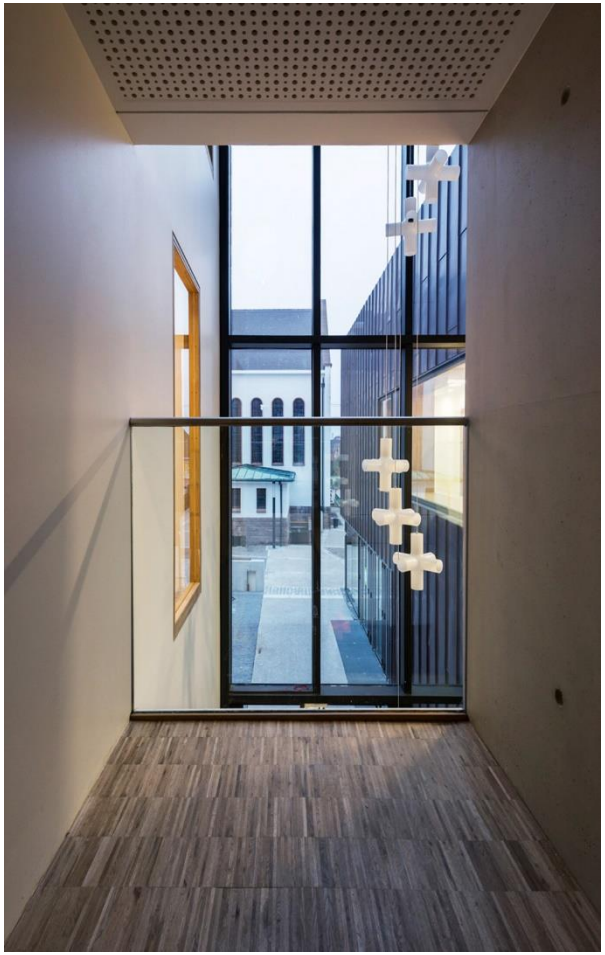
BONFILS Jean-Paul
bonfilsjeanpaul@gmail.com

Médiath. La Bouilloire, Marckolsheim 67 (2013)

BONFILS Jean-Paul
bonfilsjeanpaul@gmail.com

Médiath. La Bouilloire, Marckolsheim 67 (2013)



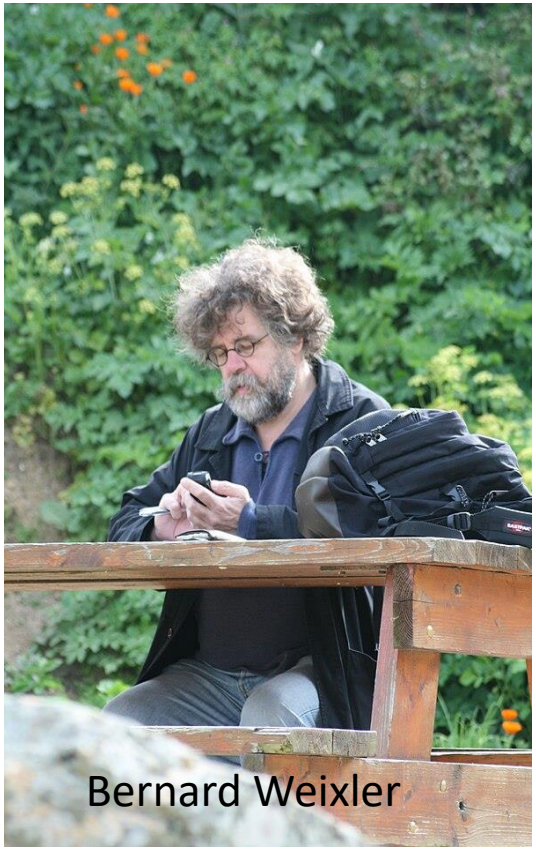


BONFILS Jean-Paul
bonfilsjeanpaul@gmail.com

Pôle Culturel, Drusenheim 67 (2013)

VILLE DE DRUSENHEIM

PÔLE CULTUREL DRUSENHEIM



Bernard Weixler

BONFILS Jean-Paul
bonfilsjeanpaul@gmail.com

Pôle Culturel, Drusenheim 67 (2013)

- C’est l’œuvre de l’architecte Bernard Weixler.
- Le projet de restructuration-extension de la première MJC du Bas-Rhin privilégie la fonctionnalité, la définition d’espaces spécifiques et modulables tout en garantissant la cohérence de l’ensemble. La nouvelle entité (extension) absorbe l’existant en créant une nouvelle identité. L’ancien bâtiment (MJC construite en 1967) est entièrement renouvelé et remis aux normes et renferme la salle de spectacle. La création de demi-niveaux structurent l’ensemble des espaces. L’escalier principal, en position centrale, constitue une véritable colonne vertébrale. Au 1er étage se trouvent la médiathèque, et des salles mutualisables, réservées aux activités culturelles.

Pôle Culturel, Drusenheim 67 (2013)

BONFILS Jean-Paul
bonfilsjeanpaul@gmail.com

Pôle Culturel, Drusenheim 67 (2013)

BONFILS Jean-Paul
bonfilsjeanpaul@gmail.com

Pôle Culturel, Drusenheim 67 (2013)

BONFILS Jean-Paul
bonfilsjeanpaul@gmail.com

Pôle Culturel, Drusenheim 67 (2013)

BONFILS Jean-Paul
bonfilsjeanpaul@gmail.com

Médiathèque Les Triboques, Brumath 67 (2013)

La Lucquet architectes associés

TiLT
RÉSEAU DES BIBLIOTHÈQUES COMMUNAUTÉ D'AGGLOMÉRATION DE HAGUENAU

BONFILS Jean-Paul
bonfilsjeanpaul@gmail.com

Médiathèque Les Triboques, Brumath 67 (2013)

- C’est l’œuvre de l’architecte Serge Lucquet.
- Le RDC, transparent et ouvert, articule et accompagne le parcours urbain dans les deux sens de déplacement. L’espace d’exposition s’ouvre sur la place centrale qu’il prolonge visuellement. La façade donnant sur le passage, comme d’ailleurs celle du Patio des Associations, est réalisée en bois, verre et verre émaillé. Sa structure bois réinterprète le thème des colonnades. Les autres façades sont en enduit texturé, de teinte sombre et chaude, ce qui donne une minéralité au volume, tout en soulignant leur plasticité géométrique.

Médiathèque Les Triboques, Brumath 67 (2013)

BONFILS Jean-Paul
bonfilsjeanpaul@gmail.com

Médiathèque Les Triboques, Brumath 67 (2013)

BONFILS Jean-Paul
bonfilsjeanpaul@gmail.com

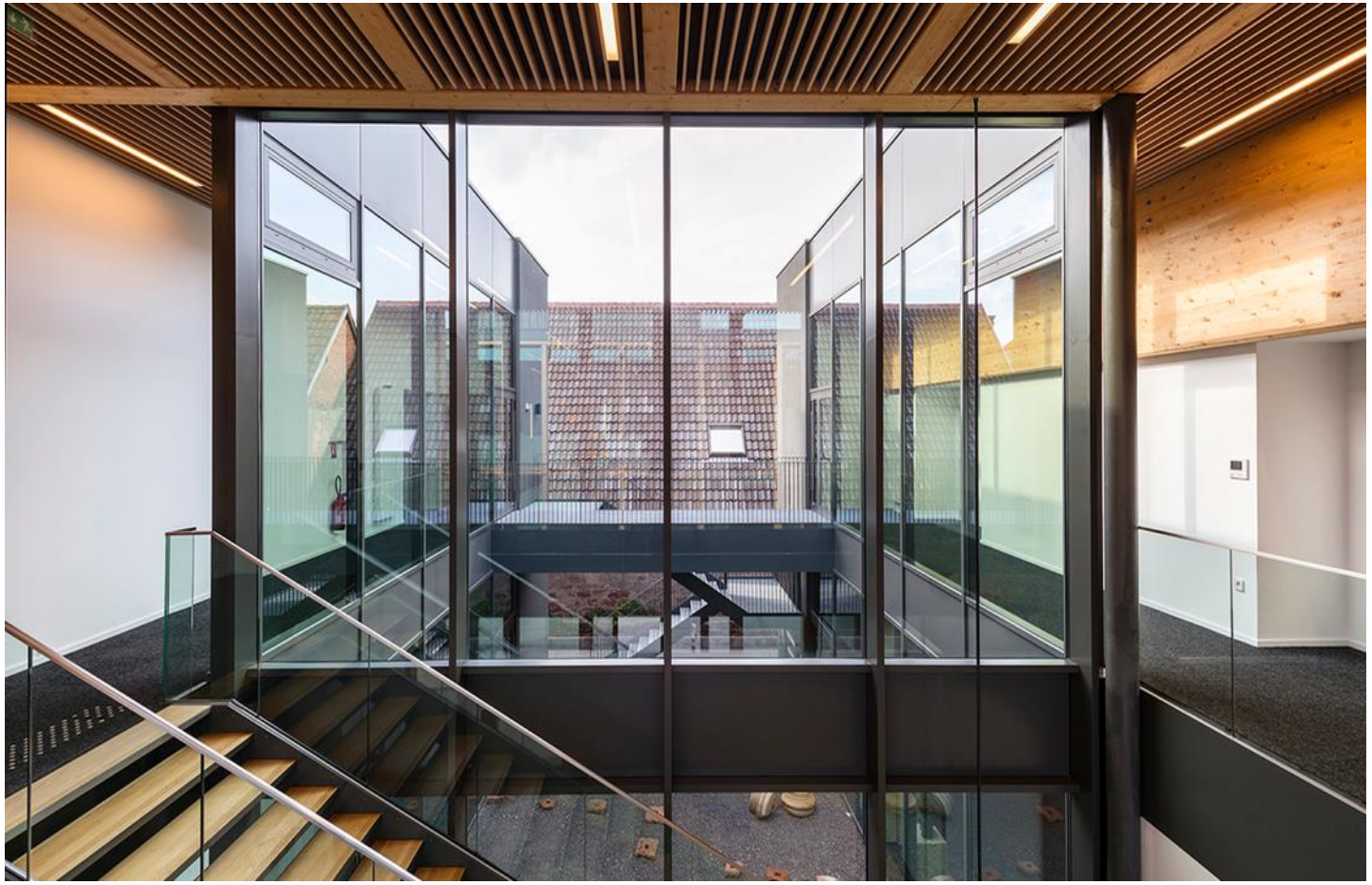
Médiathèque Les Triboques, Brumath 67 (2013)

BONFILS Jean-Paul
bonfilsjeanpaul@gmail.com

Médiathèque Les Triboques, Brumath 67 (2013)

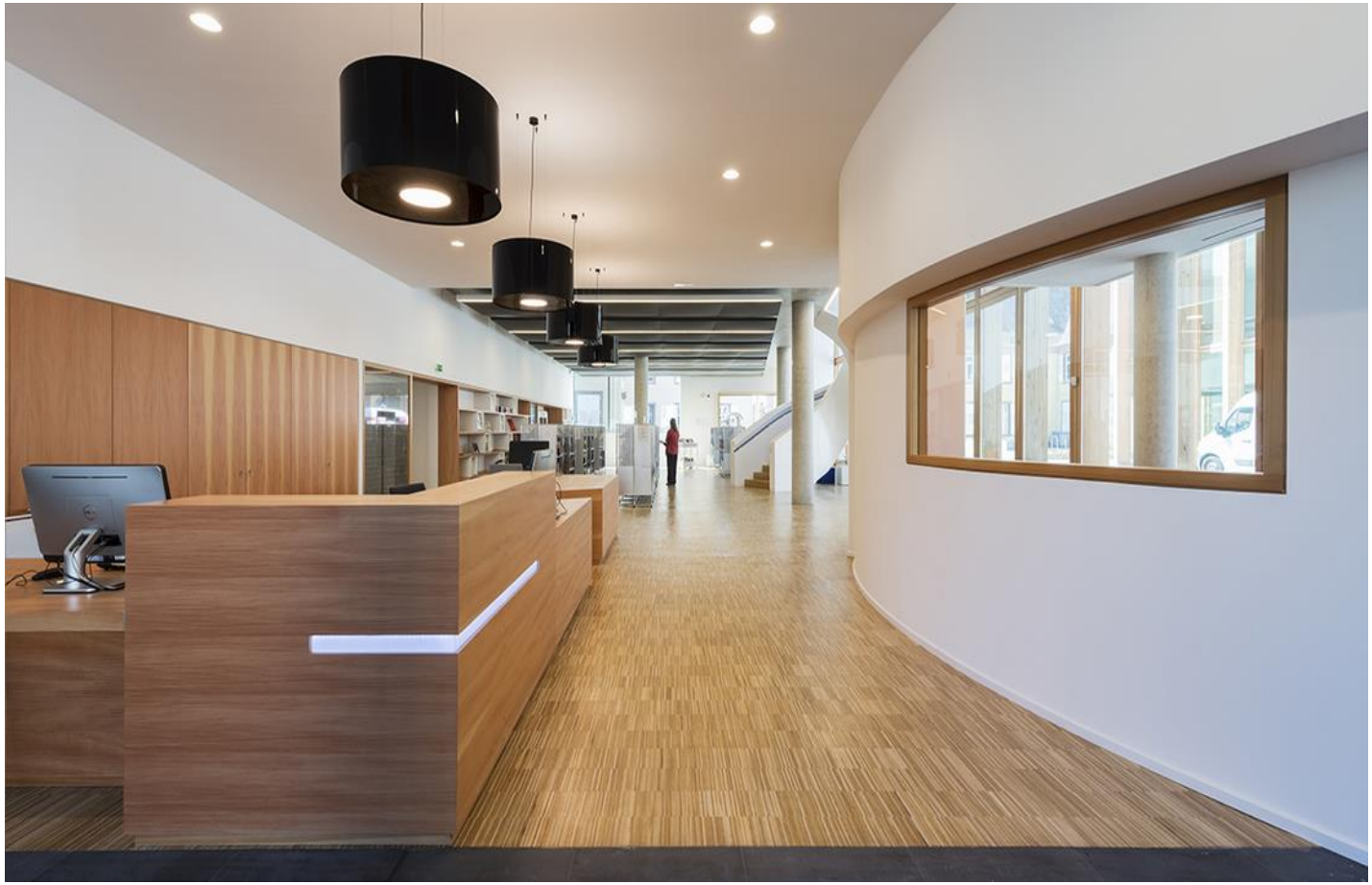
BONFILS Jean-Paul
bonfilsjeanpaul@gmail.com

Médiathèque Les Triboques, Brumath 67 (2013)



BONFILS Jean-Paul
bonfilsjeanpaul@gmail.com

Médiathèque Les Triboques, Brumath 67 (2013)

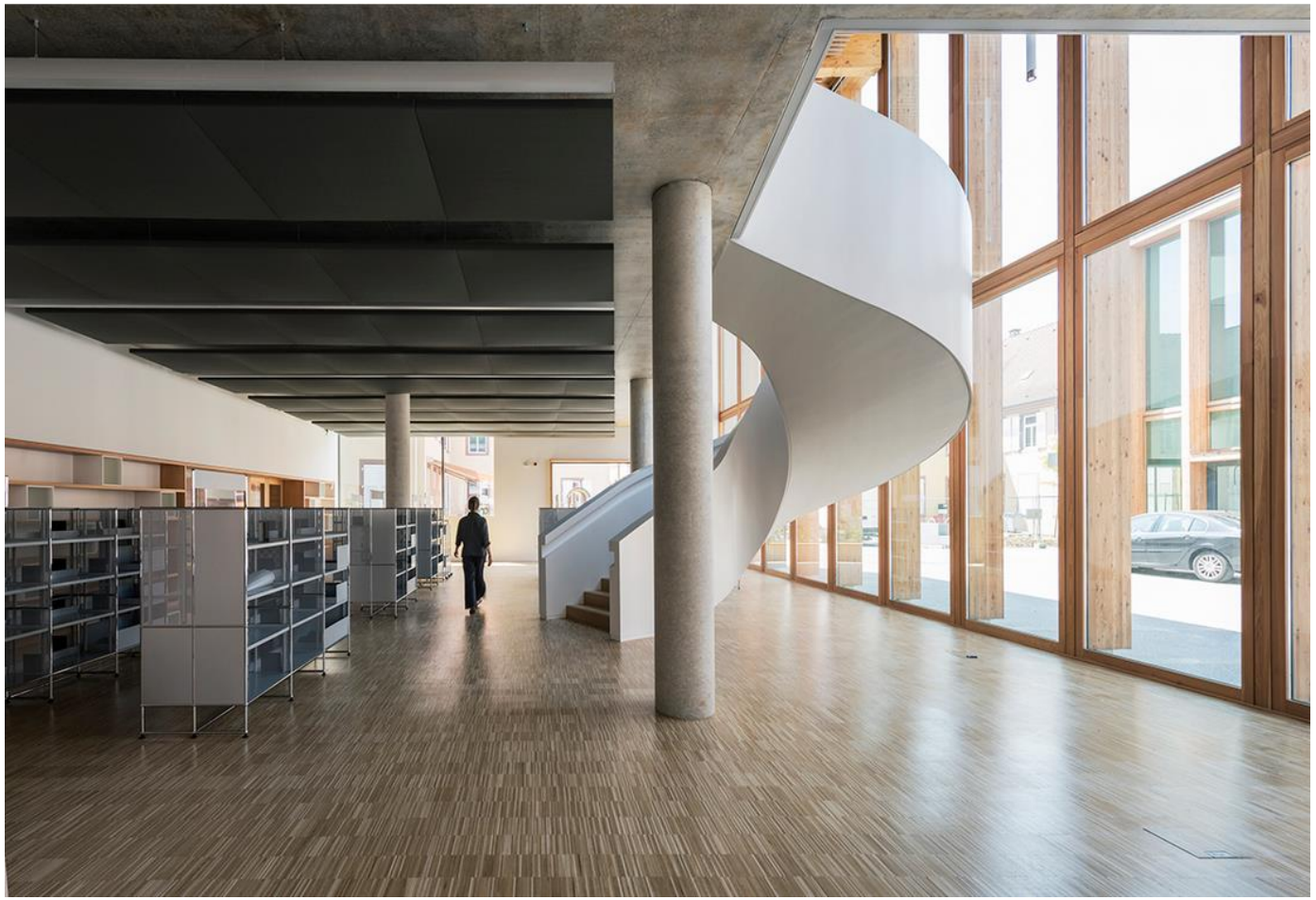


BONFILS Jean-Paul
bonfilsjeanpaul@gmail.com

Médiathèque Les Triboques, Brumath 67 (2013)

BONFILS Jean-Paul
bonfilsjeanpaul@gmail.com

Médiathèque Les Triboques, Brumath 67 (2013)



BONFILS Jean-Paul
bonfilsjeanpaul@gmail.com

Médiathèque Les Triboques, Brumath 67 (2013)

BONFILS Jean-Paul
bonfilsjeanpaul@gmail.com

Médiathèque Les Triboques, Brumath 67 (2013)

BONFILS Jean-Paul
bonfilsjeanpaul@gmail.com

Médiathèque, Altkirch 68 (2016)

Ville d'Altkirch
Capitale du Sundgau

BONFILS Jean-Paul
bonfilsjeanpaul@gmail.com

KWa
KAUFFMANN & WASSMER Architectes

Médiathèque, Altkirch 68 (2016)

- C’est l’œuvre des architectes Laurent Kauffmann & Julien Wasmer.
- La médiathèque, toute en transparence, avec d’immenses baies vitrées qui courent sur les 3 façades, forme un volume ouvert tandis que le volume voisin, fermé, reconnaissable à ses multiples petites ouvertures carrées à la disposition aléatoire, est une salle de spectacle. Ces 2 volumes blancs reposent sur un soubassement en béton brut reproduisant la géologie du terrain avec ses strates d’argile et accueillant les services internes et les garages. La médiathèque est un volume ouvert, évolutif et modulable sans piliers intermédiaires.

Médiathèque, Altkirch 68 (2016)

BONFILS Jean-Paul
bonfilsjeanpaul@gmail.com

Médiathèque, Altkirch 68 (2016)

BONFILS Jean-Paul
bonfilsjeanpaul@gmail.com

Médiathèque, Altkirch 68 (2016)

BONFILS Jean-Paul
bonfilsjeanpaul@gmail.com

Médiathèque, Altkirch 68 (2016)

BONFILS Jean-Paul
bonfilsjeanpaul@gmail.com

Médiathèque, Altkirch 68 (2016)

BONFILS Jean-Paul
bonfilsjeanpaul@gmail.com

Médiathèque, Altkirch 68 (2016)

BONFILS Jean-Paul
bonfilsjeanpaul@gmail.com

Médiathèque, Altkirch 68 (2016)

BONFILS Jean-Paul
bonfilsjeanpaul@gmail.com

Médiathèque, Altkirch 68 (2016)

BONFILS Jean-Paul
bonfilsjeanpaul@gmail.com

Médiathèque, Altkirch 68 (2016)

BONFILS Jean-Paul
bonfilsjeanpaul@gmail.com

Médiathèque, Altkirch 68 (2016)

BONFILS Jean-Paul
bonfilsjeanpaul@gmail.com

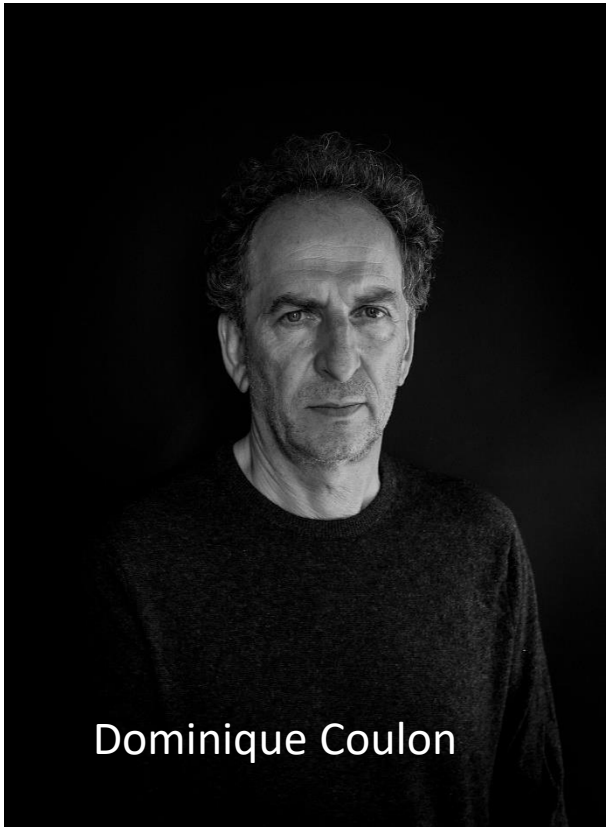
Médiathèque, Altkirch 68 (2016)

BONFILS Jean-Paul
bonfilsjeanpaul@gmail.com

Médiathèque, Altkirch 68 (2016)

BONFILS Jean-Paul
bonfilsjeanpaul@gmail.com

Médiathèque Puzzle, Thionville 57 (2016)



dominique coulon & associés

BONFILS Jean-Paul
bonfilsjeanpaul@gmail.com

Médiathèque Puzzle, Thionville 57 (2016)

- C’est l’œuvre de l’architecte Dominique Coulon.
- La façade fonctionne comme un ruban qui se déroule et vient accueillir les univers contenus dans le programme. Les pleins et les déliés produisent une ambiguïté entre le dedans et le dehors, ils réinterrogent les limites de l’espace public. La lumière se déploie le long du ruban qui la distribue dans les espaces et jusqu’au cœur du bâtiment. Le bâtiment repose sur un principe de superposition de systèmes simples mais qui renvoient à des logiques indépendantes et produisent une tension dans l’espace et dans sa lecture. L’espace perceptif optique échappe à l’espace euclidien qui privilégie les lignes droites. Les bulles contiennent des éléments du programme très spécifiques comme l’heure du conte, une salle d’arts plastiques, une salle de jeux vidéo, etc. Elles sont définies comme des cocons intimes où l’on est coupé des autres univers.

Médiathèque Puzzle, Thionville 57 (2016)

BONFILS Jean-Paul
bonfilsjeanpaul@gmail.com

Médiathèque Puzzle, Thionville 57 (2016)

BONFILS Jean-Paul
bonfilsjeanpaul@gmail.com

Médiathèque Puzzle, Thionville 57 (2016)

BONFILS Jean-Paul
bonfilsjeanpaul@gmail.com

Médiathèque Puzzle, Thionville 57 (2016)

BONFILS Jean-Paul
bonfilsjeanpaul@gmail.com

Médiathèque Puzzle, Thionville 57 (2016)

BONFILS Jean-Paul
bonfilsjeanpaul@gmail.com

Médiathèque Puzzle, Thionville 57 (2016)

BONFILS Jean-Paul
bonfilsjeanpaul@gmail.com

Médiathèque Puzzle, Thionville 57 (2016)

BONFILS Jean-Paul
bonfilsjeanpaul@gmail.com

Médiathèque Puzzle, Thionville 57 (2016)

BONFILS Jean-Paul
bonfilsjeanpaul@gmail.com

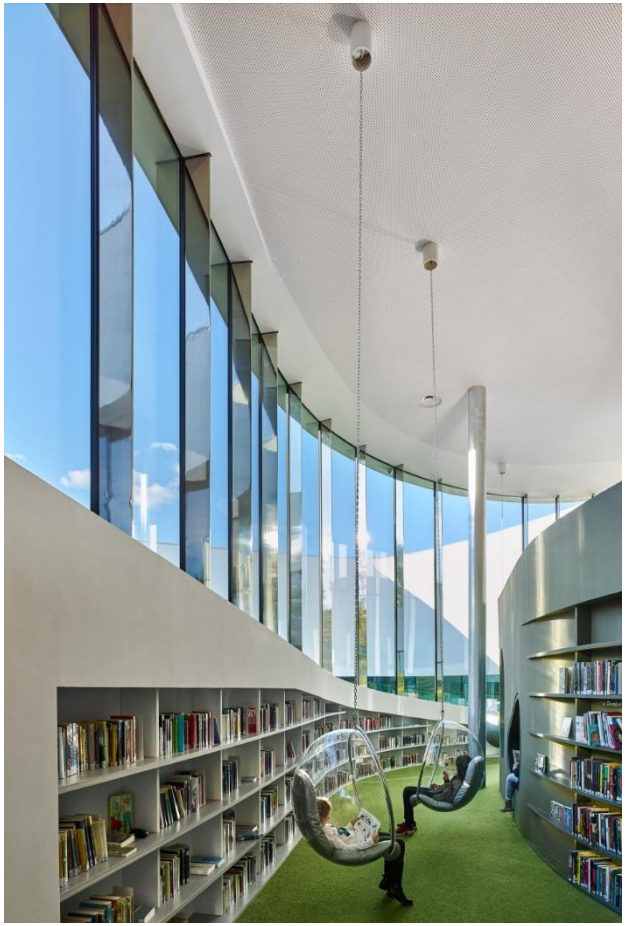
Médiathèque Puzzle, Thionville 57 (2016)

BONFILS Jean-Paul
bonfilsjeanpaul@gmail.com

Médiathèque Puzzle, Thionville 57 (2016)

BONFILS Jean-Paul
bonfilsjeanpaul@gmail.com

Médiathèque Puzzle, Thionville 57 (2016)



BONFILS Jean-Paul
bonfilsjeanpaul@gmail.com

Médiathèque Puzzle, Thionville 57 (2016)

BONFILS Jean-Paul
bonfilsjeanpaul@gmail.com

Médiathèque Puzzle, Thionville 57 (2016)

BONFILS Jean-Paul
bonfilsjeanpaul@gmail.com

Médiathèque Puzzle, Thionville 57 (2016)

BONFILS Jean-Paul
bonfilsjeanpaul@gmail.com

Médiathèque Puzzle, Thionville 57 (2016)

BONFILS Jean-Paul
bonfilsjeanpaul@gmail.com

Médiathèque Puzzle, Thionville 57 (2016)

BONFILS Jean-Paul
bonfilsjeanpaul@gmail.com

Médiathèque Puzzle, Thionville 57 (2016)

BONFILS Jean-Paul
bonfilsjeanpaul@gmail.com

Médiathèque Puzzle, Thionville 57 (2016)

BONFILS Jean-Paul
bonfilsjeanpaul@gmail.com

Médiathèque l'Agora, Metz 57 (2018)

L'AGORA

ROPA & ASSOCIÉS
ARCHITECTES

BONFILS Jean-Paul
bonfilsjeanpaul@gmail.com

Médiathèque l'Agora, Metz 57 (2018)

- C'est l'œuvre de l'architecte Bernard Ropa.
- Le bâtiment linéaire adopte en clin d'œil des éléments de vocabulaire ferroviaire et un profil en coque optimisé pour la protection acoustique et la dispersion des nuisances sonores induites par l'effet d'écho train / bâtiment / train. Des ouvertures en forme de hublots accentuent la référence aux trains depuis l'extérieur et mettent en scène, depuis l'intérieur, le mouvement des trains le transformant ainsi en décor cinétique. L'ensemble s'ouvre sur un atrium mettant en scène, par un jeu d'escaliers s'enroulant autour d'un ascenseur panoramique, l'appel vers les étages. La structure des bâtiments est mixte, béton et ossature métallique. Les matériaux privilégiés sont le bois de teintes naturelle ou lasurée rouge vif, l'acier inoxydable lisse, ondulé ou tressé pour les garde-corps et, très largement, le verre toute hauteur. Des canons de lumière inondent de clarté le cœur du bâtiment, compensant ainsi efficacement son épaisseur et ses débords.

BONFILS Jean-Paul
bonfilsjeanpaul@gmail.com

Médiathèque l'Agora, Metz 57 (2018)

BONFILS Jean-Paul
bonfilsjeanpaul@gmail.com

Médiathèque l'Agora, Metz 57 (2018)

BONFILS Jean-Paul
bonfilsjeanpaul@gmail.com

Médiathèque l'Agora, Metz 57 (2018)

BONFILS Jean-Paul
bonfilsjeanpaul@gmail.com

Médiathèque l'Agora, Metz 57 (2018)

BONFILS Jean-Paul
bonfilsjeanpaul@gmail.com

Médiathèque l'Agora, Metz 57 (2018)

BONFILS Jean-Paul
bonfilsjeanpaul@gmail.com

Médiathèque l'Agora, Metz 57 (2018)

BONFILS Jean-Paul
bonfilsjeanpaul@gmail.com

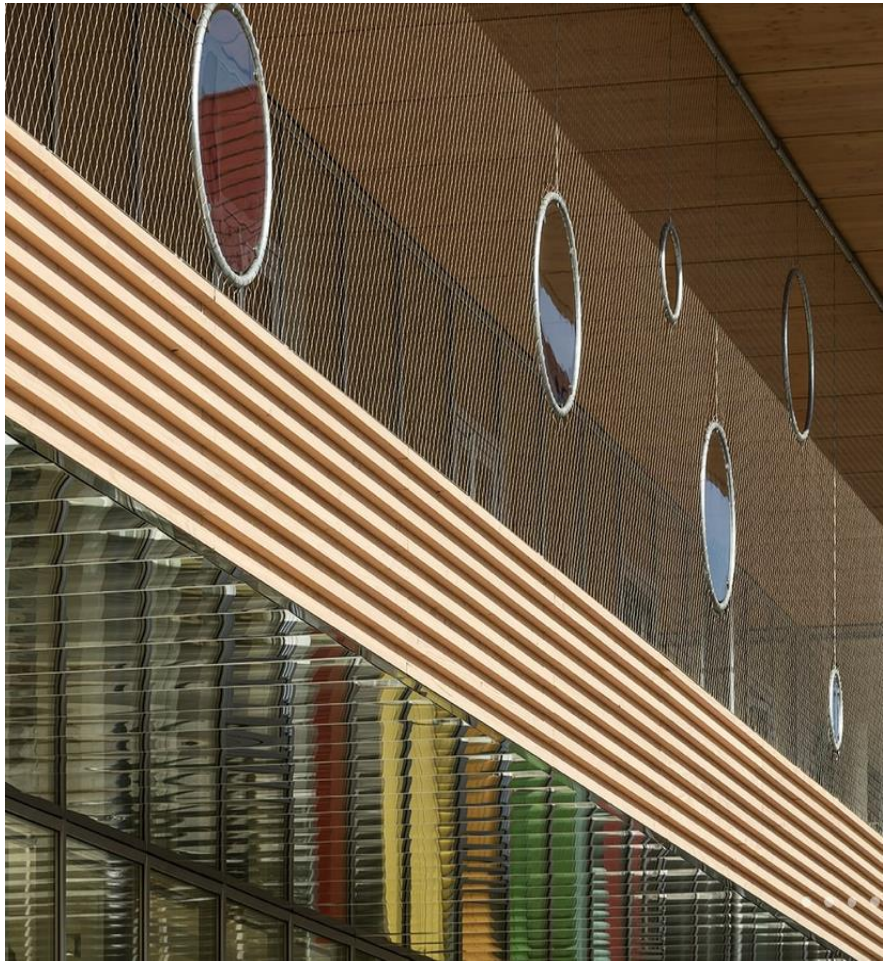
Médiathèque l’Agora, Metz 57 (2018)

BONFILS Jean-Paul
bonfilsjeanpaul@gmail.com

Médiathèque l'Agora, Metz 57 (2018)

BONFILS Jean-Paul
bonfilsjeanpaul@gmail.com

Médiathèque l'Agora, Metz 57 (2018)



BONFILS Jean-Paul
bonfilsjeanpaul@gmail.com

Médiathèque l'Agora, Metz 57 (2018)

BONFILS Jean-Paul
bonfilsjeanpaul@gmail.com

Médiathèque l'Agora, Metz 57 (2018)

BONFILS Jean-Paul
bonfilsjeanpaul@gmail.com

Médiathèque l'Agora, Metz 57 (2018)

BONFILS Jean-Paul
bonfilsjeanpaul@gmail.com

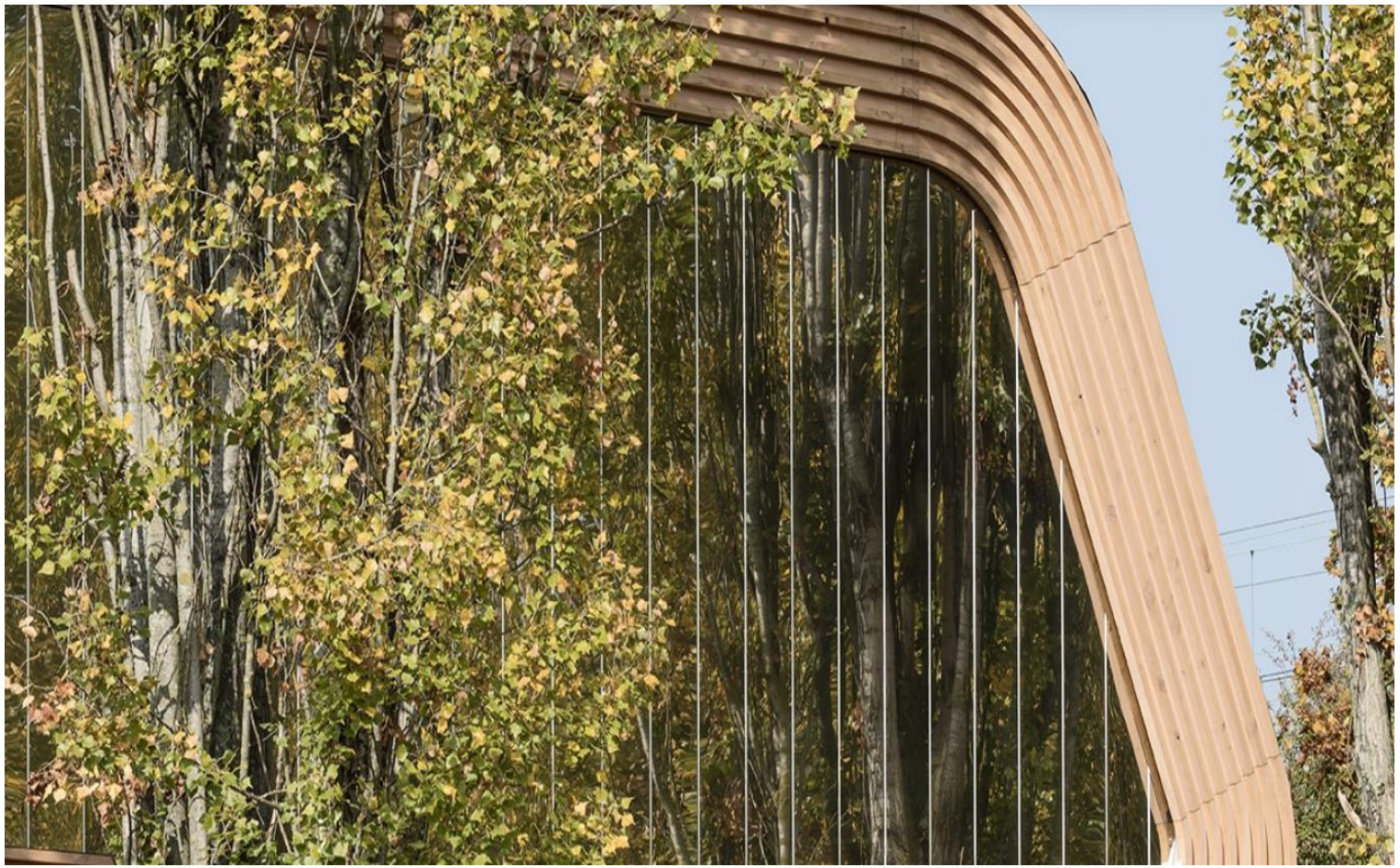
Médiathèque l'Agora, Metz 57 (2018)

BONFILS Jean-Paul
bonfilsjeanpaul@gmail.com

Médiathèque l'Agora, Metz 57 (2018)

BONFILS Jean-Paul
bonfilsjeanpaul@gmail.com

Médiathèque l’Agora, Metz 57 (2018)



BONFILS Jean-Paul
bonfilsjeanpaul@gmail.com

Médiathèque A. Camus, Vitry 51 (2018)

Media Vitry

Béal & Blanckaert

BONFILS Jean-Paul
bonfilsjeanpaul@gmail.com

Médiathèque A. Camus, Vitry 51 (2018)

- C’est l’œuvre des architectes Antoine Béal & Ludovic Blanckaert.
- Sa géométrie est ainsi liée à la constitution des espaces publics et à la volonté de ménager à la fois un vaste parvis extérieur, une grande perspective sur la boucle périphérique, entre le parc de l’hôtel de ville et les futurs aménagements paysagers de l’ancienne gare d’eau que nous remettons en scène avec un bassin confortant le caractère de parc paysager du tour de ville. Un lien transversal entre le « carré historique » et le faubourg. Des rapports intérieur / extérieur multiples et variés, au travers de vues cadrées sur des paysages différents : le « carré », un bassin qui pourrait évoquer le passé de la gare d’eau, l’hôtel de ville et son parc, les faubourgs.

Médiathèque A. Camus, Vitry (2018)

BONFILS Jean-Paul
bonfilsjeanpaul@gmail.com

Médiathèque A. Camus, Vitry (2018)

BONFILS Jean-Paul
bonfilsjeanpaul@gmail.com

Médiathèque A. Camus, Vitry (2018)

BONFILS Jean-Paul
bonfilsjeanpaul@gmail.com

Médiathèque A. Camus, Vitry (2018)

BONFILS Jean-Paul
bonfilsjeanpaul@gmail.com

Médiathèque A. Camus, Vitry (2018)

BONFILS Jean-Paul
bonfilsjeanpaul@gmail.com

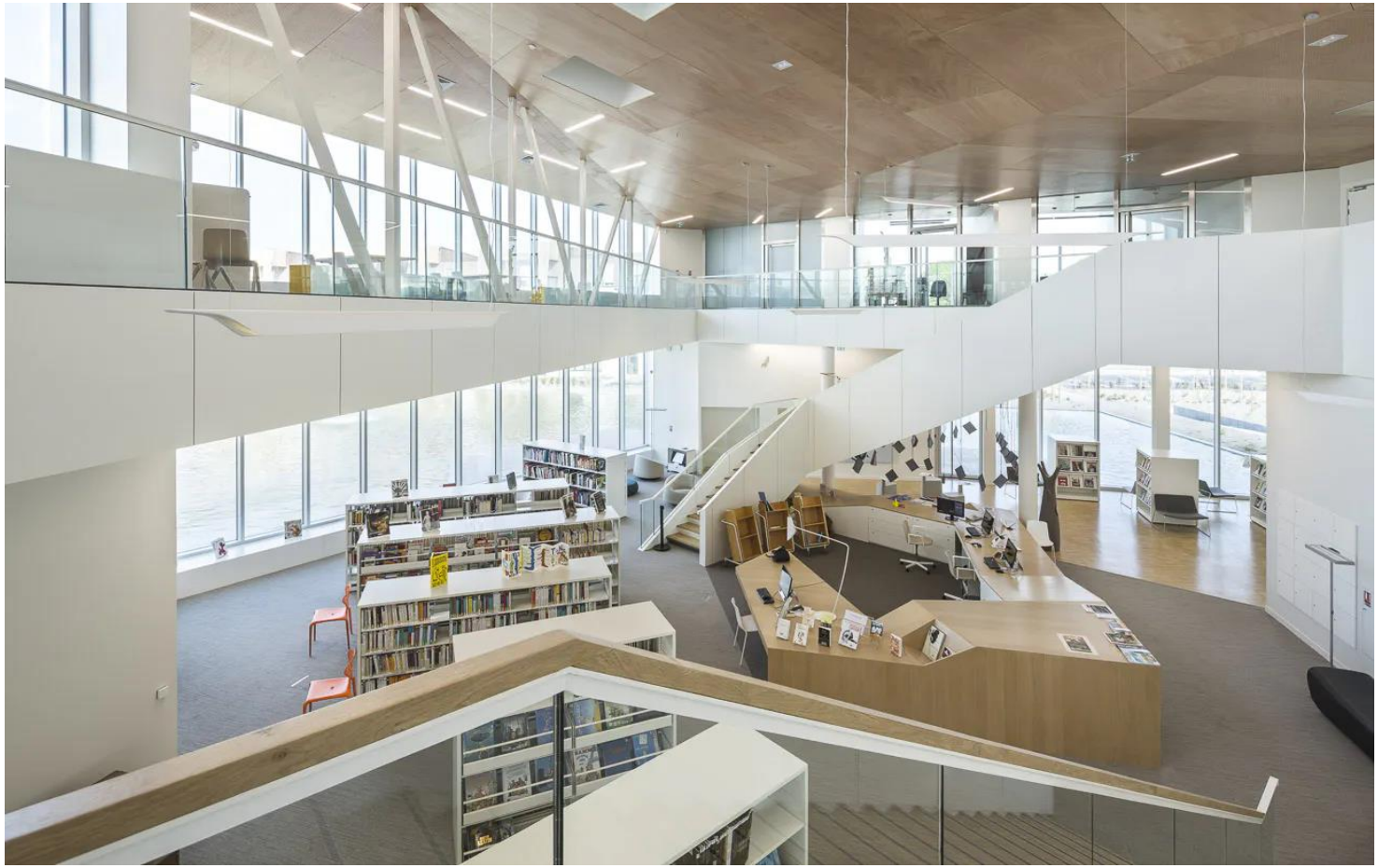
Médiathèque A. Camus, Vitry (2018)

BONFILS Jean-Paul
bonfilsjeanpaul@gmail.com

Médiathèque A. Camus, Vitry 51 (2018)

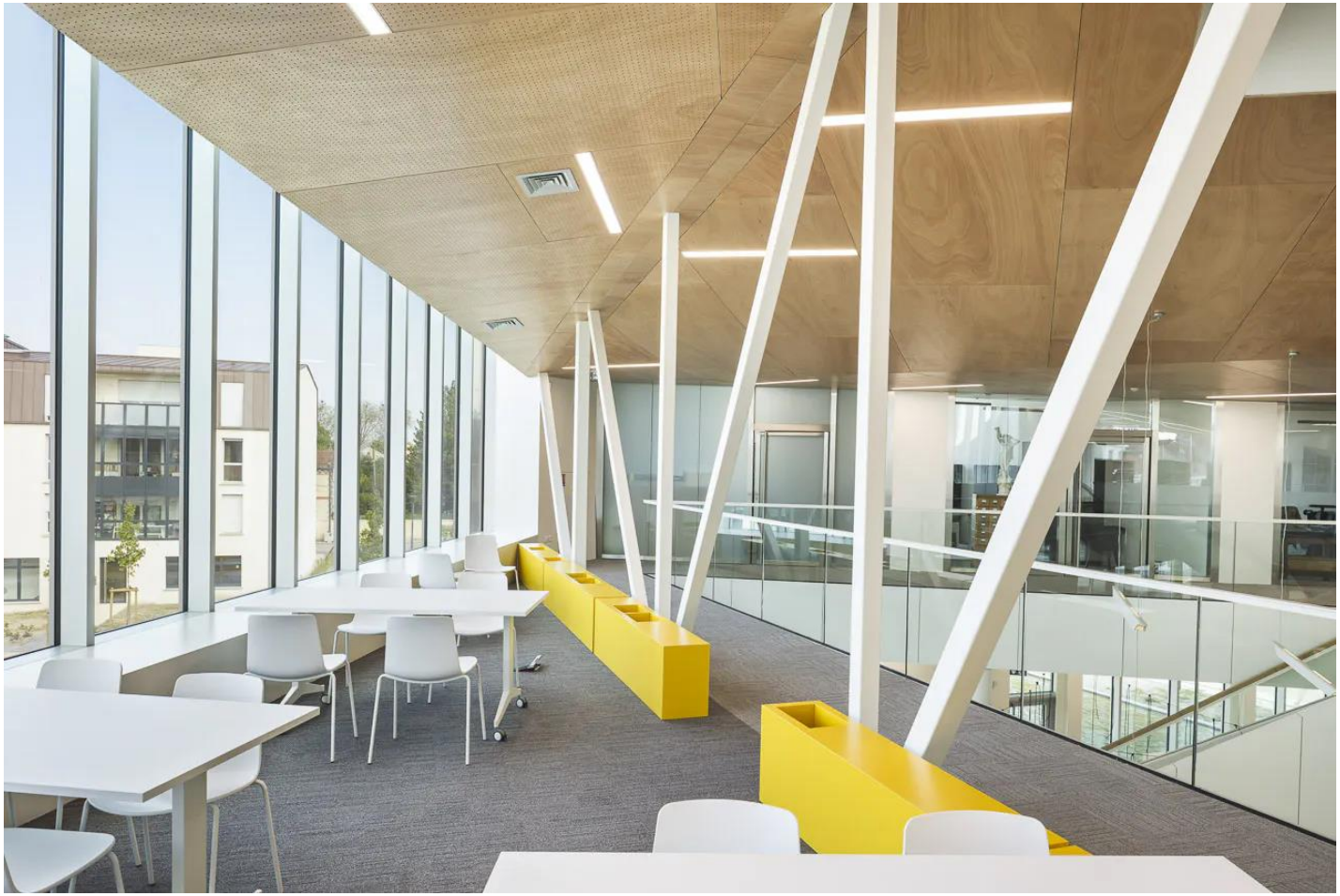
BONFILS Jean-Paul
bonfilsjeanpaul@gmail.com

Médiathèque A. Camus, Vitry 51 (2018)



BONFILS Jean-Paul
bonfilsjeanpaul@gmail.com

Médiathèque A. Camus, Vitry 51 (2018)

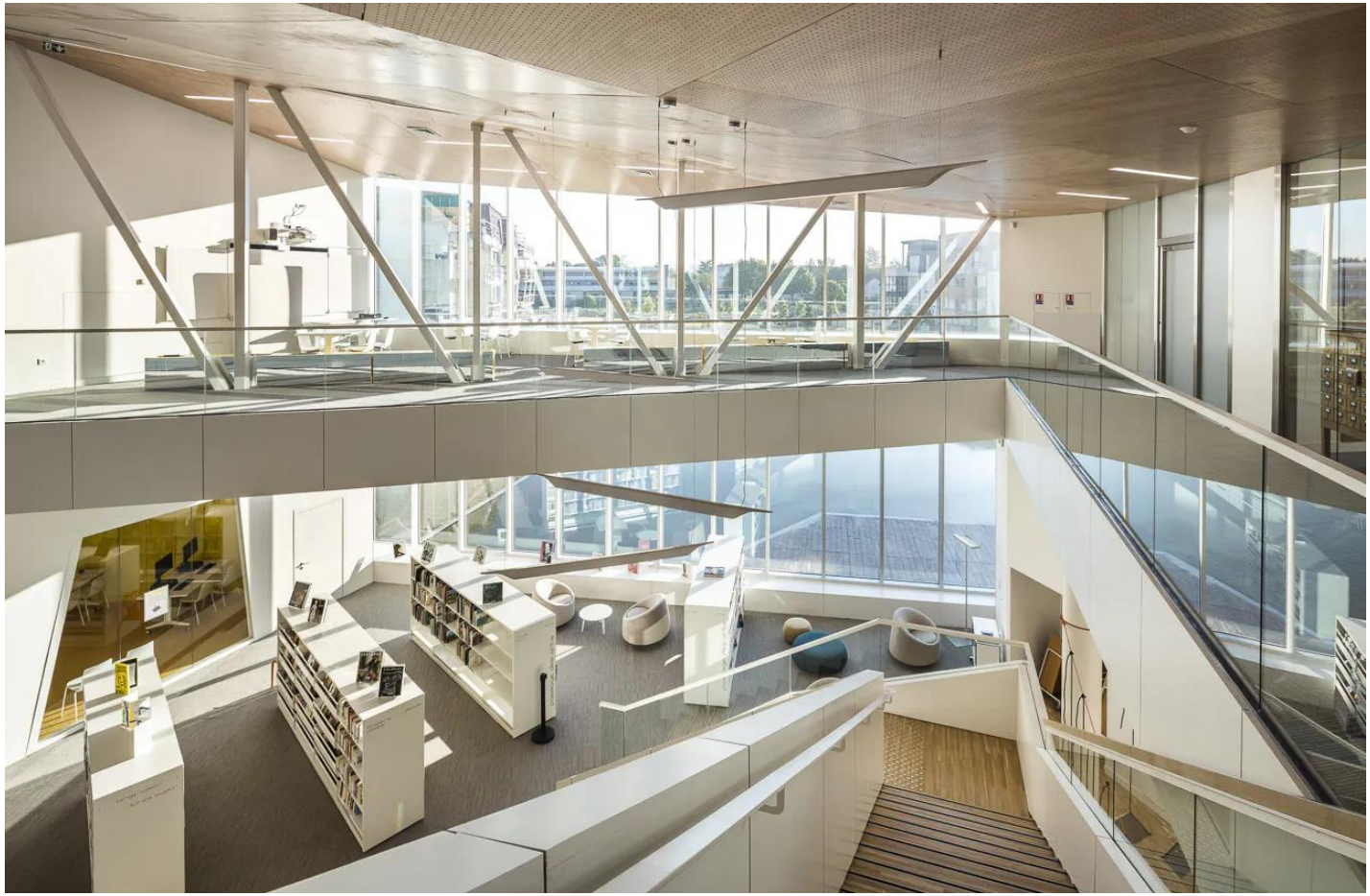


BONFILS Jean-Paul
bonfilsjeanpaul@gmail.com

Médiathèque A. Camus, Vitry 51 (2018)

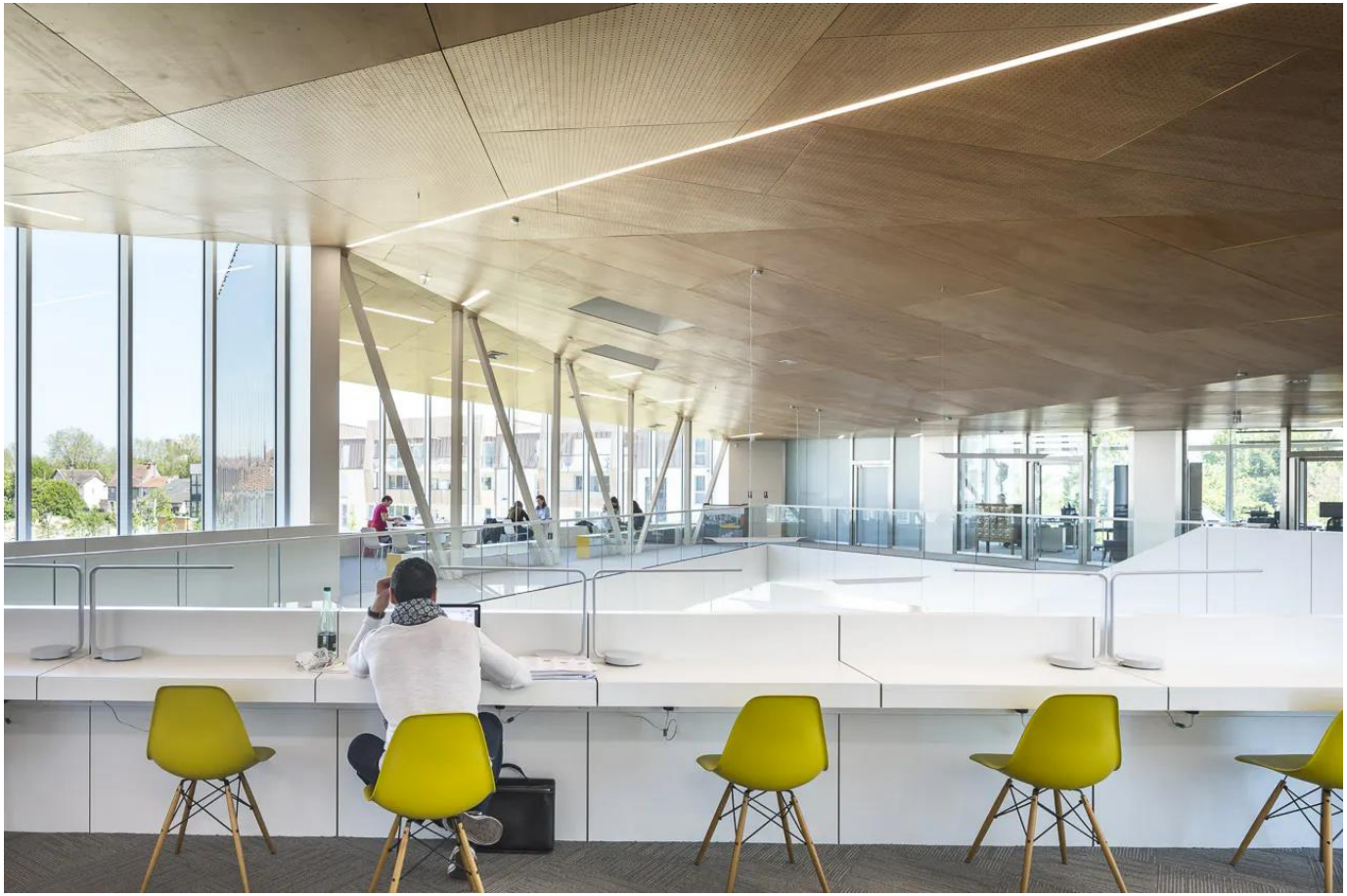
BONFILS Jean-Paul
bonfilsjeanpaul@gmail.com

Médiathèque A. Camus, Vitry 51 (2018)



BONFILS Jean-Paul
bonfilsjeanpaul@gmail.com

Médiathèque A. Camus, Vitry 51 (2018)



BONFILS Jean-Paul
bonfilsjeanpaul@gmail.com

Médiathèque A. Camus, Vitry 51 (2018)

BONFILS Jean-Paul
bonfilsjeanpaul@gmail.com

Médiathèque A. Camus, Vitry 51 (2018)

BONFILS Jean-Paul
bonfilsjeanpaul@gmail.com

Médiathèque A. Camus, Vitry 51 (2018)

BONFILS Jean-Paul
bonfilsjeanpaul@gmail.com

Médiathèque A. Camus, Vitry 51 (2018)

BONFILS Jean-Paul
bonfilsjeanpaul@gmail.com

Médiathèque A. Camus, Vitry 51 (2018)

BONFILS Jean-Paul
bonfilsjeanpaul@gmail.com

Médiathèque A. Camus, Vitry 51 (2018)

BONFILS Jean-Paul
bonfilsjeanpaul@gmail.com

Médiathèque A. Camus, Vitry 51 (2018)

BONFILS Jean-Paul
bonfilsjeanpaul@gmail.com

Médiathèque, Baccarat 54 (2019)

le réseau
MÉDIATHÈQUES DU LUNÉVILLOIS

BONFILS Jean-Paul
bonfilsjeanpaul@gmail.com

studiolada

Médiathèque, Baccarat 54 (2019)

- C’est l’œuvre du cabinet d’architecture Lada.
- Pensée comme une Halle du savoir, la médiathèque est conçue comme un espace ouvert aux évolutions des pratiques des lieux culturels de médiathèque. La charpente détermine un espace flexible et propice aux divers usages futurs, formant une nef éclairée zénithalement pour une lumière propice à la lecture. Structure et habillages sont en épicéa et peuplier. La construction est à simple RDC sur micropieux, basée sur l’utilisation de matériaux biosourcés et la mise en place d’une charpente simple constituée de portiques avec des poteaux/poutres moisants/moisés et de murs ossatures bois non porteurs extérieurs et intérieurs.

Médiathèque, Baccarat 54 (2019)

BONFILS Jean-Paul
bonfilsjeanpaul@gmail.com

Médiathèque, Baccarat 54 (2019)

BONFILS Jean-Paul
bonfilsjeanpaul@gmail.com

Médiathèque, Baccarat 54 (2019)

BONFILS Jean-Paul
bonfilsjeanpaul@gmail.com

Médiathèque, Baccarat 54 (2019)

BONFILS Jean-Paul
bonfilsjeanpaul@gmail.com

Médiathèque, Baccarat 54 (2019)

BONFILS Jean-Paul
bonfilsjeanpaul@gmail.com

Médiathèque, Baccarat 54 (2019)

BONFILS Jean-Paul
bonfilsjeanpaul@gmail.com

Médiathèque, Baccarat 54 (2019)

BONFILS Jean-Paul
bonfilsjeanpaul@gmail.com

Médiathèque, Baccarat 54 (2019)

BONFILS Jean-Paul
bonfilsjeanpaul@gmail.com

Médiathèque, Baccarat 54 (2019)

BONFILS Jean-Paul
bonfilsjeanpaul@gmail.com