

# Bibliothèques et Médiathèques en Hauts-de-France I





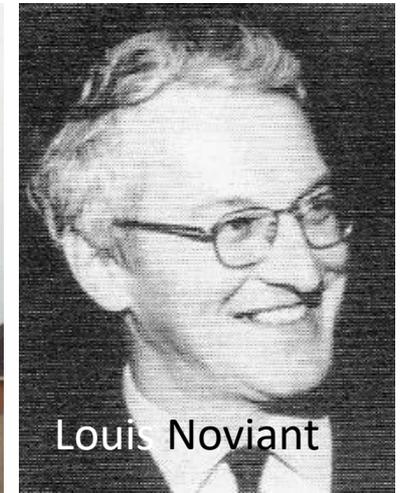
**Région**  
**Hauts-de-France**

BONFILS Jean-Paul  
bonfilsjeanpaul@gmail.com

# Bibliothèques et Médiathèques

- Médiathèque La Grand Plage, Roubaix 59 (1979).
- Médiathèque, Villeneuve d'Ascq 59 (1984).
- Médiathèque Colette, Tourcoing 59 (2001).
- Médiathèque des Encres, St Amand 59 (2004).
- Médiathèque J. Moulin, Margny 60 (2007).
- Médiathèque l'Albatros, Armentières 59 (2007).
- Médiathèque F. Mitterrand, Courrières 62 (2009).
- Bibliothèque St Corneille, Compiègne 60 (2009).
- Médiathèque, Anzin 59 (2010).

# Médiathèque La Grand Plage, Roubaix 59 (1979)



Louis Noviant



# Médiathèque La Grand Plage, Roubaix 59 (1979)

- C'est l'œuvre de l'architecte Louis Noviant.
- Le bâtiment relève du brutalisme, mais brutalisme tempéré : certes austère, la bibliothèque voit la ville et se laisse voir grâce aux larges baies côté rue Motte. Quoique sévères et sans décor, les façades s'habillent de placages blancs. C'est une réalisation massive, anguleuse, sans fioritures. C'est une construction sur 4 niveaux avec une façade Est nécessairement aveugle (mitoyenneté avec l'Hôtel des Postes). Eu égard à la nature du sol, le principe de fondation retenu a été celui de pieux enfoncés à 11 ou 12 m de profondeur. Un patio central a résolu le problème de l'éclairage des espaces. Pour éviter que les salles de lecture et les magasins ne soient encombrés de structures porteuses, des planchers spéciaux ont été prévus.

# Médiathèque La Grand Plage, Roubaix 59 (1979)



# Médiathèque La Grand Plage, Roubaix 59 (1979)



# Médiathèque La Grand Plage, Roubaix 59 (1979)



# Médiathèque La Grand Plage, Roubaix 59 (1979)



# Médiathèque La Grand Plage, Roubaix 59 (1979)



# Médiathèque La Grand Plage, Roubaix 59 (1979)



# Médiathèque La Grand Plage, Roubaix 59 (1979)



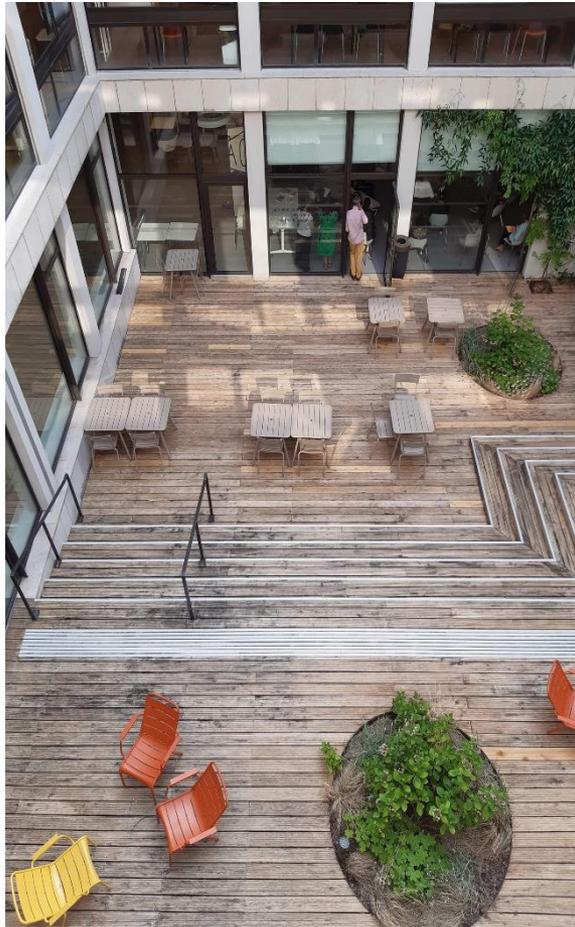
# Médiathèque La Grand Plage, Roubaix 59 (1979)



# Médiathèque La Grand Plage, Roubaix 59 (1979)



# Médiathèque La Grand Plage, Roubaix 59 (1979)



# Médiathèque La Grand Plage, Roubaix 59 (1979)



# Médiathèque, Villeneuve d'Ascq 59 (1984)



BONFILS Jean-Paul  
bonfilsjeanpaul@gmail.com

# Médiathèque, Villeneuve d'Ascq 59 (1984)

- Adossée à La Rose des Vents, la verrière en gradins évoque une serre d'horticulture. La légèreté apparente de la structure constituée de verre et d'aluminium bleu contraste avec l'imposant volume de béton de la grande salle de La Rose des Vents. Cette cascade de verre permet aux architectes (Martine et Philippe Deslandes) de tirer parti du site et de déployer l'équipement sur cinq niveaux. Le hall d'entrée est accessible depuis la chaussée piétonne et le niveau bas s'insère dans l'écrin de verdure du Forum-Vert. Les façades se parent par endroits de briques pour mieux s'accorder avec les immeubles environnants. Les principales caractéristiques du style des architectes est notamment la juxtaposition et l'étalement des volumes, qui permettent la création de grandes superficies tout en conservant un niveau d'élévation raisonnable, à taille humaine.

# Médiathèque, Villeneuve d'Ascq 59 (1984)



BONFILS Jean-Paul  
bonfilsjeanpaul@gmail.com

# Médiathèque, Villeneuve d'Ascq 59 (1984)



# Médiathèque, Villeneuve d'Ascq 59 (1984)



# Médiathèque, Villeneuve d'Ascq 59 (1984)



# Médiathèque, Villeneuve d'Ascq 59 (1984)



# Médiathèque Colette, Tourcoing 59 (2001)



Tourcoing

LE RÉSEAU DES  
**idées**  
////// Médiathèques de Tourcoing



Pierre Coppe

BONFILS Jean-Paul  
bonfilsjeanpaul@gmail.com



# Médiathèque Colette, Tourcoing 59 (2001)

- C'est l'œuvre de l'architecte Pierre Coppe.
- C'est à la fois une médiathèque et une ludothèque pour former une ludomédiathèque. Elle occupe les 2 premiers étages d'un imposant immeuble : le RDC étant occupé par la ludothèque et le 1<sup>er</sup> étage par la médiathèque. Ces étages se différencient du reste du bâtiment par le bardage en brique blanche alors que le reste en béton coloré.

# Médiathèque Colette, Tourcoing 59 (2001)



# Médiathèque Colette, Tourcoing 49 (2001)



# Médiathèque Colette, Tourcoing 59 (2001)



# Médiathèque Colette, Tourcoing 59 (2001)



# Médiathèque des Encres, St Amand 59 (2004)



Jean Copin



Olivier Parent



LES MÉDIATHÈQUES  
DE LA PORTE DU HAINAUT  
DES LIEUX DE CULTURE POUR TOUS

# Médiathèque des Encres, St Amand 59 (2004)

- C'est l'œuvre des architectes Jean Copin & Olivier Parent.
- Située au cœur du centre ville, à l'allure imposante et disposant d'un étage, cette médiathèque se caractérise avant tout par la mixité de ses matériaux employés : pierre en bardage, vitres avec de grandes baies & métal sur les brise-soleils.

# Médiathèque des Encres, St Amand 59 (2004)



# Médiathèque des Encres, St Amand 59 (2004)



# Médiathèque des Encres, St Amand 59 (2004)



# Médiathèque des Encres, St Amand 59 (2004)



# Médiathèque des Encres, St Amand 59 (2004)



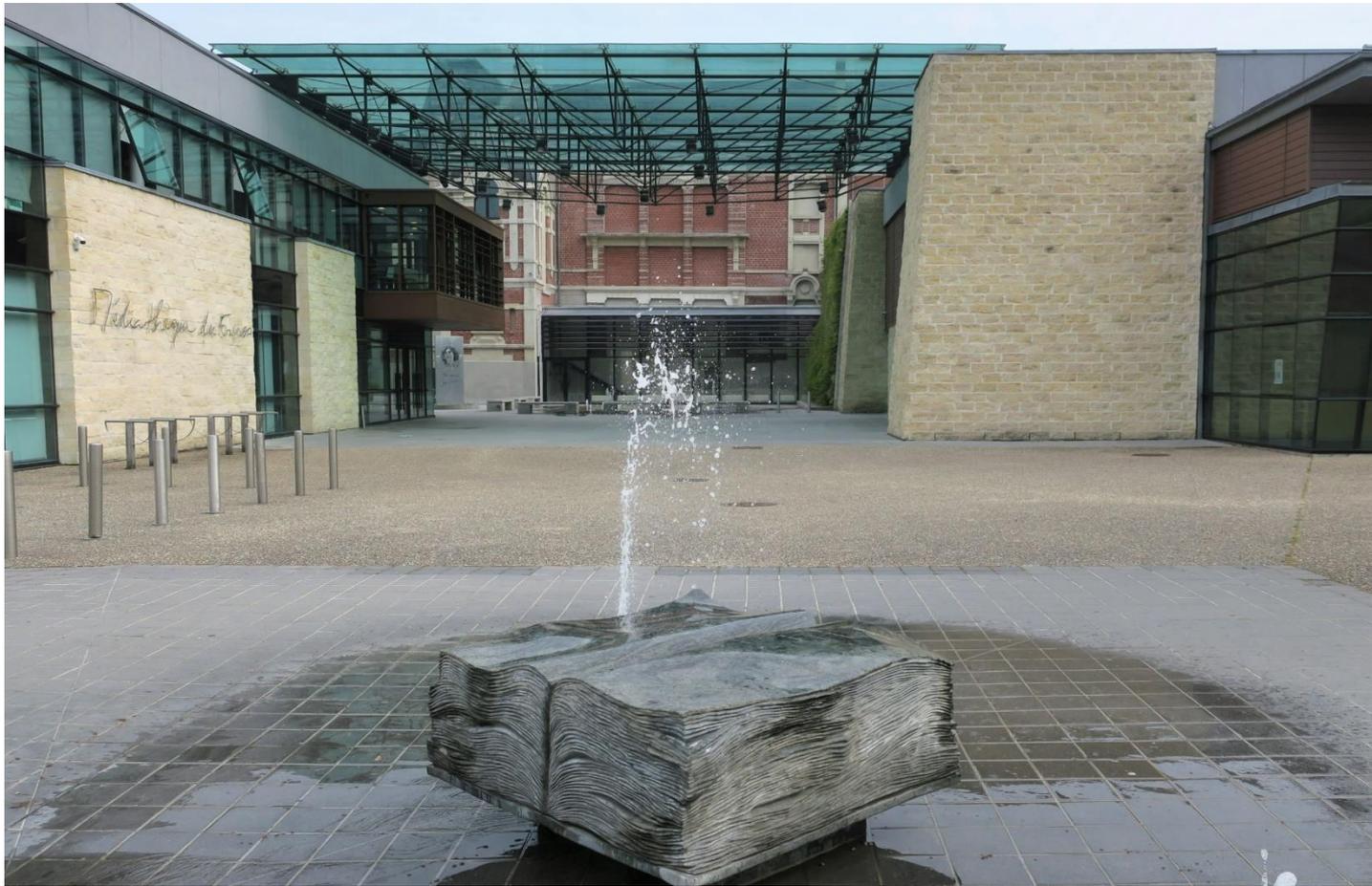
# Médiathèque des Encres, St Amand 59 (2004)



# Médiathèque des Encres, St Amand 59 (2004)



# Médiathèque des Encres, St Amand 59 (2004)



# Médiathèque J. Moulin, Margny 60 (2007)



BONFILS Jean-Paul  
bonfilsjeanpaul@gmail.com

# Médiathèque J. Moulin, Margny 60 (2007)

- C'est l'œuvre de l'architecte Antoine Weygand.
- Le bâtiment apparaît comme un grand volume vitré. La charpente en acier est maintenue par des poteaux de diamètre conséquent élevés tous les six mètres. La façade sud sur le parvis est en verre, ce qui procure une grande source de lumière naturelle à la médiathèque. Elle est protégée par un auvent en acier. Les pignons et la façade arrière alternent des parties vitrées avec des éléments pleins recouverts d'un bardage en inox ondulé. L'importance des surfaces vitrées permet de ne pas se sentir enfermé comme l'on se sent parfois dans les médiathèques percées de peu d'ouvertures. A l'Est, on observe une partie maçonnée qui s'élève sur 2 niveaux. La grande hauteur sous plafond laisse une réserve d'espace pour l'éventuel ajout d'une mezzanine, ce qui signifie que la surface n'est pas saturée et que la possibilité de réaliser de nouveaux aménagements est préservée. L'intérieur est divisé en 3 travées matérialisées par le changement de couleur de la moquette.

# Médiathèque J. Moulin, Margny 60 (2007)



# Médiathèque J. Moulin, Margny 60 (2007)



# Médiathèque J. Moulin, Margny 60 (2007)



# Médiathèque J. Moulin, Margny 60 (2007)



# Médiathèque J. Moulin, Margny 60 (2007)



# Médiathèque J. Moulin, Margny 60 (2007)



# Médiathèque l'Albatros, Armentières 59 (2007)



Antoine Béal & Ludovic Blanckaert

**ARMENTIERES.fr**

BONFILS Jean-Paul  
bonfilsjeanpaul@gmail.com

**Béal & Blanckaert**

# Médiathèque l'Albatros, Armentières 59 (2007)

- C'est l'œuvre des architectes Antoine Béal & Ludovic Blanckaert.
- Par l'utilisation de matériaux unificateurs, l'inox recuit brillant en toiture et le bois en sous face intérieure, et une présence formelle, l'écriture architecturale se pose dans des termes de narration et d'expressionnisme propice à l'interprétation formelle en opposition à toute rigueur trop théorique. Le programme est contenu dans une enveloppe et des gabarits qui qualifient le site. Cette règle assure à l'édifice une juste dimension, dans une enveloppe horizontale ondoyante qui se plie et se déplie pour épouser les contraintes de prospect et absorber les différences de hauteur des programmes. L'aspect vivant et dynamique est renforcé par des plafonds à nombreux décrochements qui rythment les hauts volumes

# Médiathèque l'Albatros, Armentières 59 (2007)



# Médiathèque l'Albatros, Armentières 59 (2007)



# Médiathèque l'Albatros, Armentières 59 (2007)



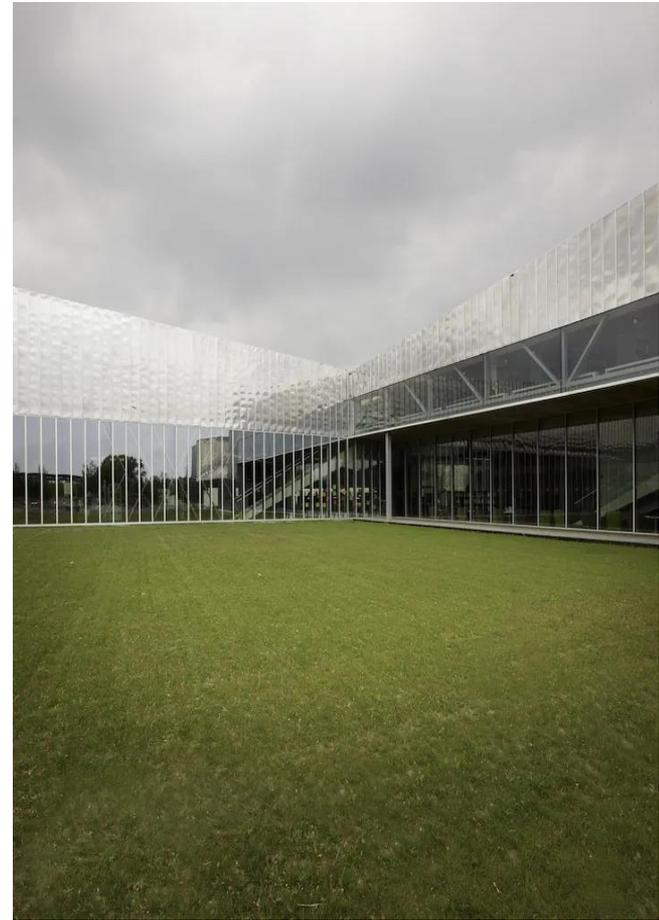
# Médiathèque l'Albatros, Armentières 59 (2007)



# Médiathèque l'Albatros, Armentières 59 (2007)



# Médiathèque l'Albatros, Armentières 59 (2007)



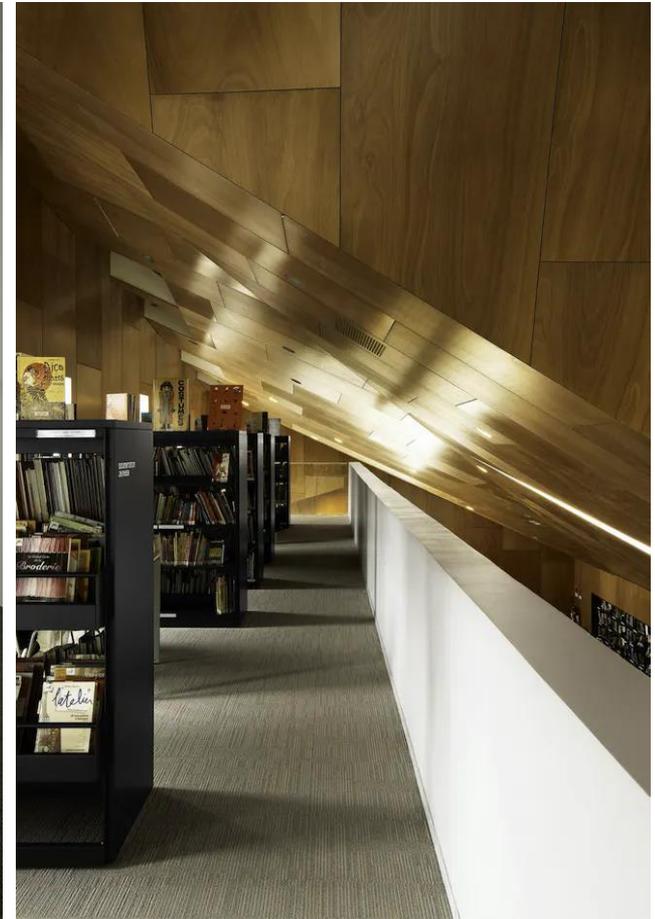
# Médiathèque l'Albatros, Armentières 59 (2007)



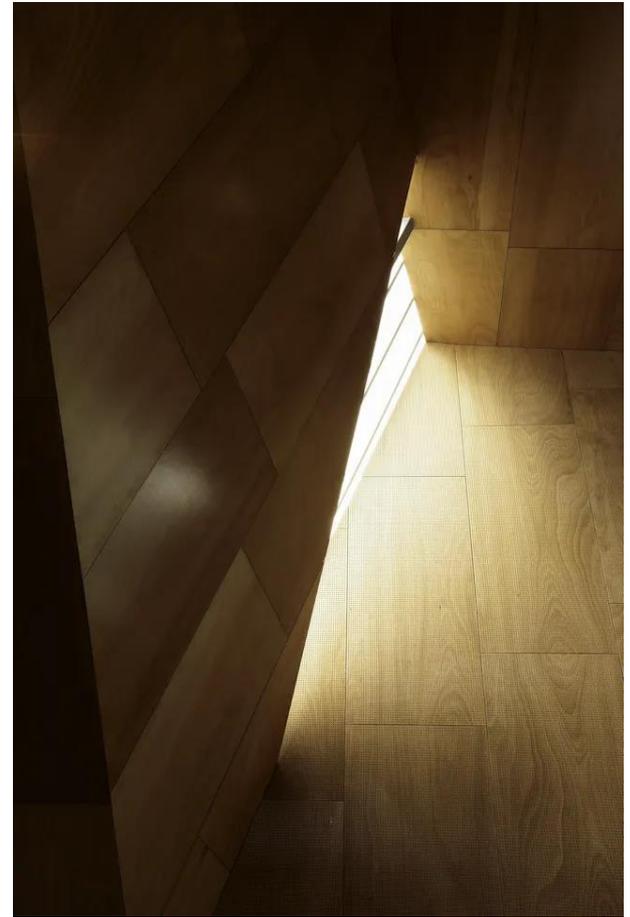
# Médiathèque l'Albatros, Armentières 59 (2007)



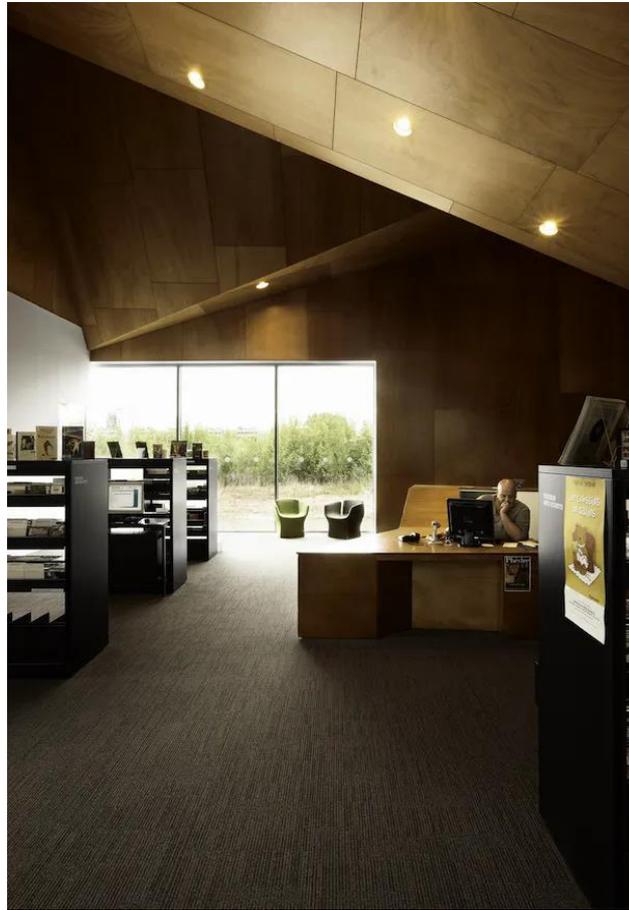
# Médiathèque l'Albatros, Armentières 59 (2007)



# Médiathèque l'Albatros, Armentières 59 (2007)



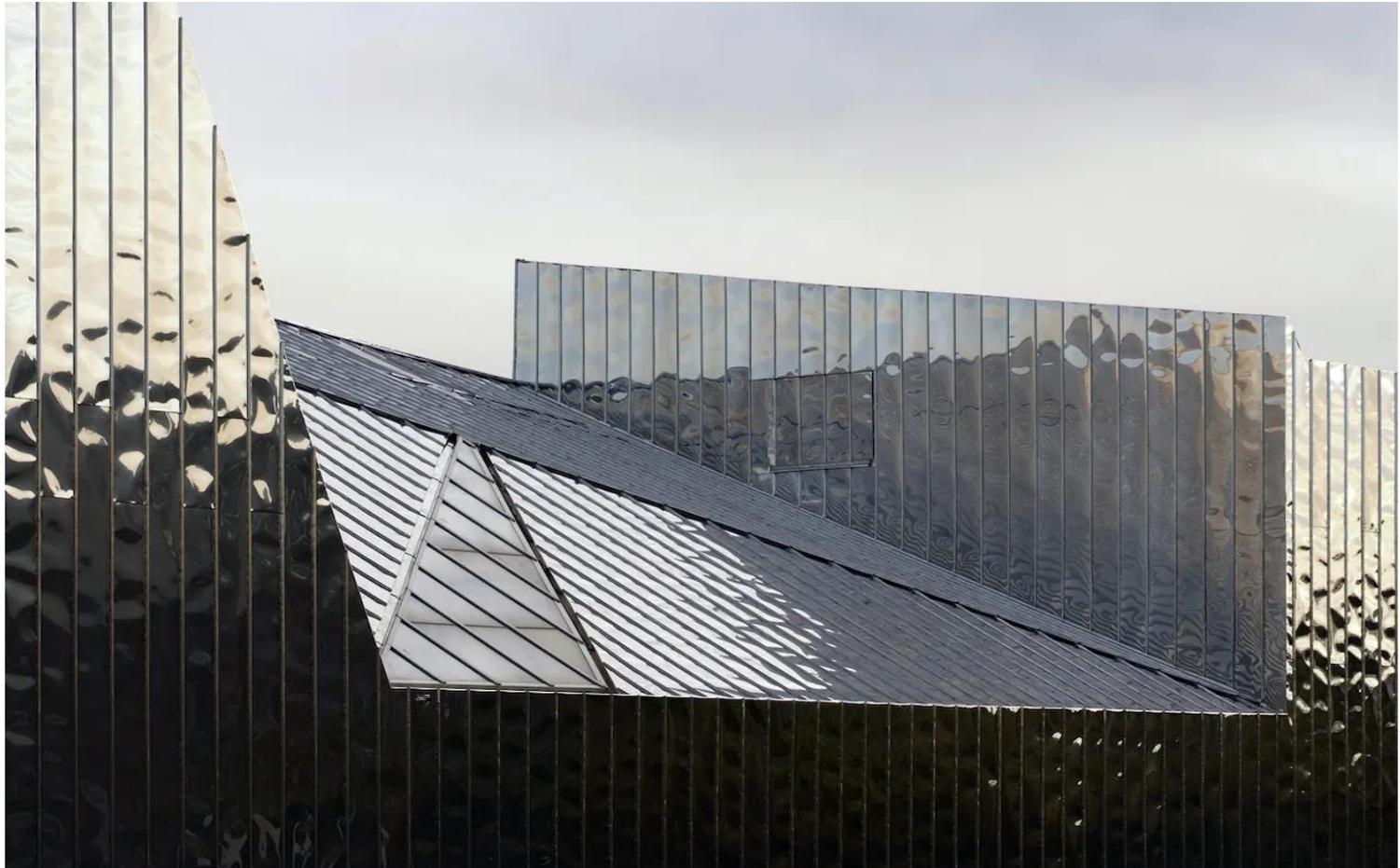
# Médiathèque l'Albatros, Armentières 59 (2007)



# Médiathèque l'Albatros, Armentières 59 (2007)



# Médiathèque l'Albatros, Armentières 59 (2007)



# Médiathèque l'Albatros, Armentières 59 (2007)



BONFILS Jean-Paul  
bonfilsjeanpaul@gmail.com

# Médiathèque l'Albatros, Armentières 59 (2007)



BONFILS Jean-Paul  
bonfilsjeanpaul@gmail.com

# Médiathèque Mitterrand, Courrières 62 (2009)



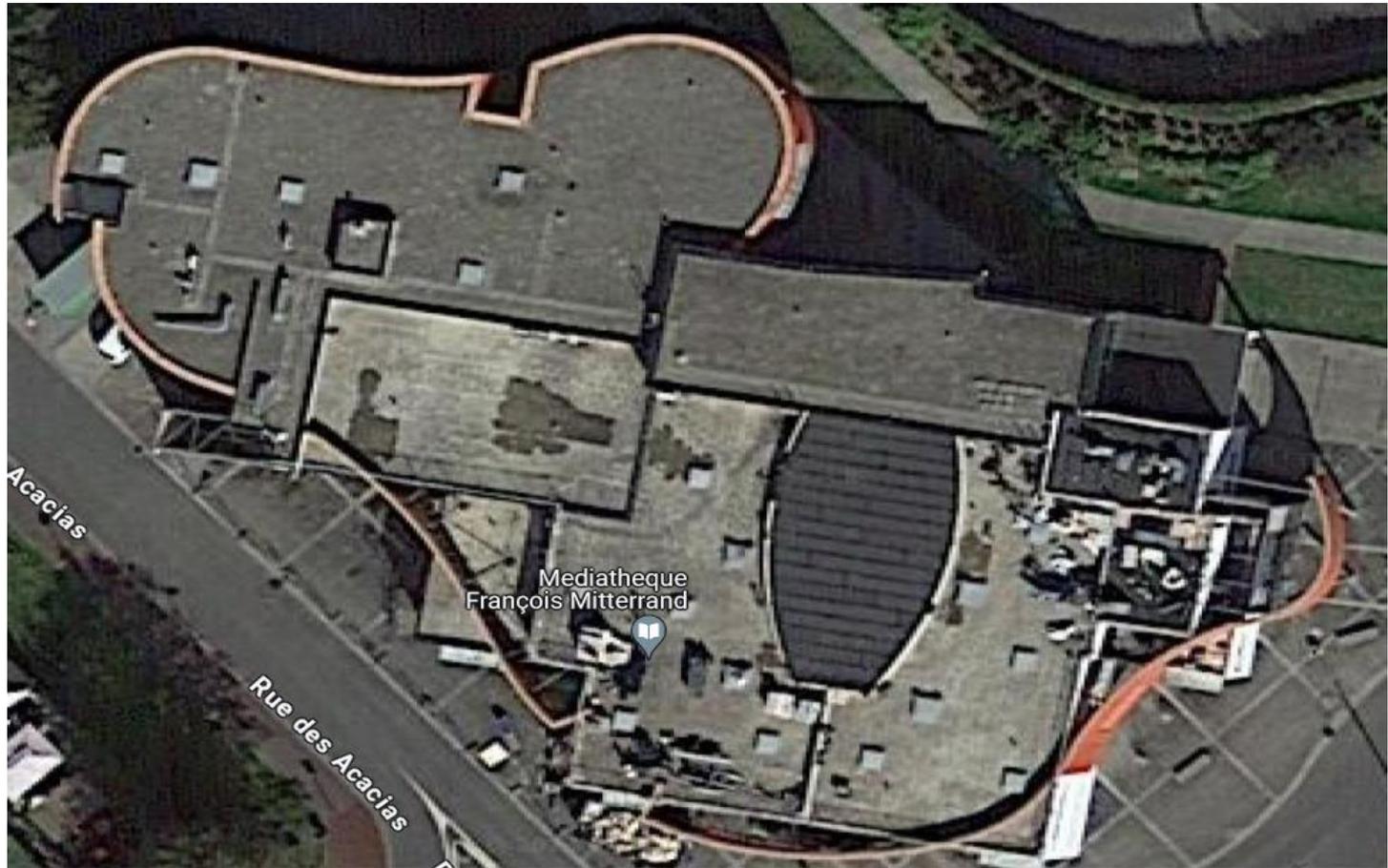
Karine Millet



# Médiathèque Mitterrand, Courrières 62 (2009)

- C'est l'œuvre de l'architecte Karine Millet.
- La médiathèque est implantée judicieusement au cœur d'un quartier populaire, très visible avec son alternance de volumes rectilignes blancs et de courbes couleur brique. Un plan très complexe dynamise le bâtiment tout en multipliant les zones de circulation. Ce qui la caractérise, c'est sa forme inhabituelle, toute en rondeurs où l'angle droit reste une exception. On note la prédominance de 2 couleurs de béton : le blanc et le rose, la présence de pilotis ainsi que l'existence de brise-soleils pour les façades les plus exposées au soleil.

# Médiathèque Mitterrand, Courrières 36 (2009)



# Médiathèque Mitterrand, Courrières 36 (2009)



# Médiathèque Mitterrand, Courrières 36 (2009)



# Médiathèque Mitterrand, Courrières 62 (2009)



# Médiathèque Mitterrand, Courrières 62 (2009)



# Médiathèque Mitterrand, Courrières 62 (2009)



# Médiathèque Mitterrand, Courrières 62 (2009)



BONFILS Jean-Paul  
bonfilsjeanpaul@gmail.com

# Médiathèque Mitterrand, Courrières 62 (2009)



# Médiathèque Mitterrand, Courrières 62 (2009)



# Bibliothèque St Corneille, Compiègne 60 (2009)



pm

Bibliothèques de la Ville  
**de Compiègne**

BONFILS Jean-Paul  
bonfilsjeanpaul@gmail.com

 architecture  
contemporaine  
remarquable

# Bibliothèque St Corneille, Compiègne 60 (2009)

- C'est l'œuvre de l'architecte Patrick Mauger.
- Cette restructuration-extension s'inscrit dans les vestiges de l'Abbaye Saint-Corneille, dont ne subsistaient que le cloître, un cellier et l'enveloppe extérieure. En 1951, la reconstruction effectuée par l'architecte Mr Philippeau permet d'avoir une nouvelle façade où les percements des fenêtres sont conservés. Depuis la rue, et à partir d'un volume verrier en ajout du pignon, les passants peuvent observer les voûtes du RDC et du cellier et appréhender l'atmosphère du lieu. Grâce aux nouvelles ouvertures en façade, l'apport de lumière naturelle est maximal et crée un lien entre extérieur et intérieur. Les matériaux employés pierre, bois, verre, métal sont nobles et durables.

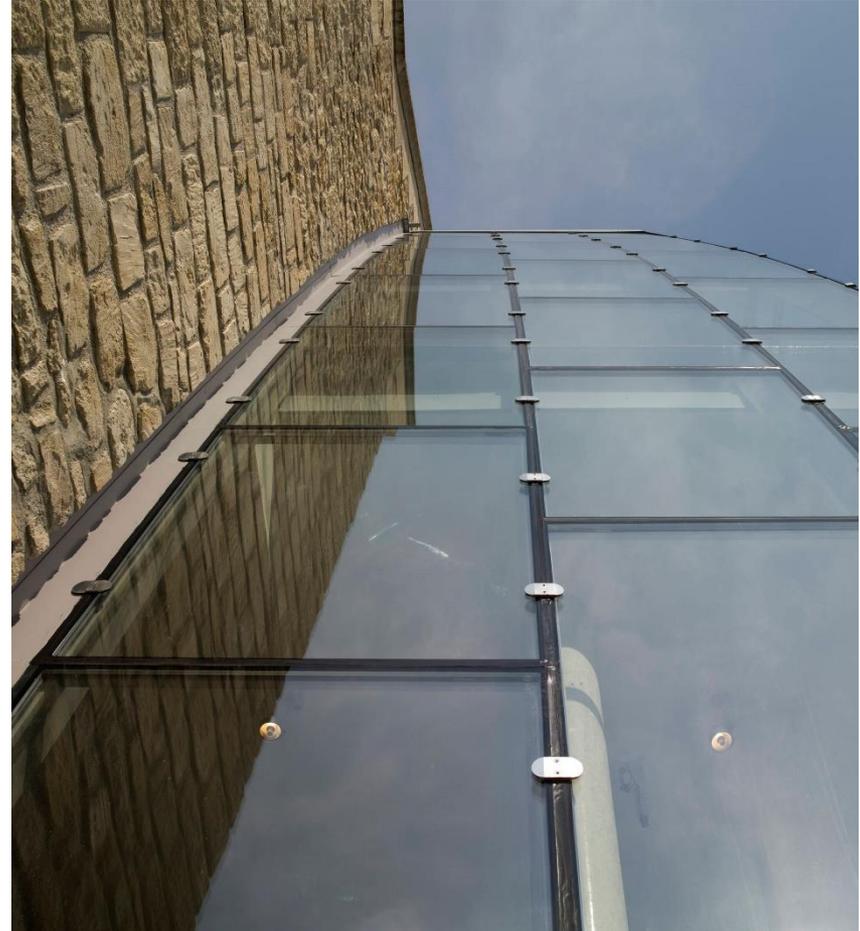
# Bibliothèque St Corneille, Compiègne 60 (2009)

- La suppression de la dalle du RDC, vers l'entrée, permet de dévoiler les fouilles et de mettre à jour les vestiges archéologiques, de les abriter des intempéries et par la même occasion de les exposer aux passants et aux utilisateurs. La perméabilité se joue sur le hall, de plain-pied avec la ville, la façade n'est plus un obstacle qui sépare le monde de la bibliothèque de la rue, mais une simple peau qui autorise l'osmose entre les 2 espaces. Compte tenu de l'orientation du volume de verre, le vitrage est sérigraphié. En RDC, les fenêtres se prolongent jusqu'au plancher. De la rue, ces espaces s'offrent à la vision du public. Le système de construction retenu pour réaliser le 2<sup>ème</sup> étage est une ossature de charpente métallique, autorisant la création d'une dalle légère, rattachée aux parois existantes. Des canons de lumières sont ajoutés en toiture avec un dosage exact de luminosité.

# Bibliothèque St Corneille, Compiègne 60 (2009)



# Bibliothèque St Corneille, Compiègne 60 (2009)



# Bibliothèque St Corneille, Compiègne 60 (2009)



BONFILS Jean-Paul  
bonfilsjeanpaul@gmail.com

# Bibliothèque St Corneille, Compiègne 60 (2009)



# Bibliothèque St Corneille, Compiègne 60 (2009)



BONFILS Jean-Paul  
bonfilsjeanpaul@gmail.com

# Bibliothèque St Corneille, Compiègne 60 (2009)



BONFILS Jean-Paul  
bonfilsjeanpaul@gmail.com

# Bibliothèque St Corneille, Compiègne 60 (2009)



# Bibliothèque St Corneille, Compiègne 60 (2009)



# Bibliothèque St Corneille, Compiègne 60 (2009)

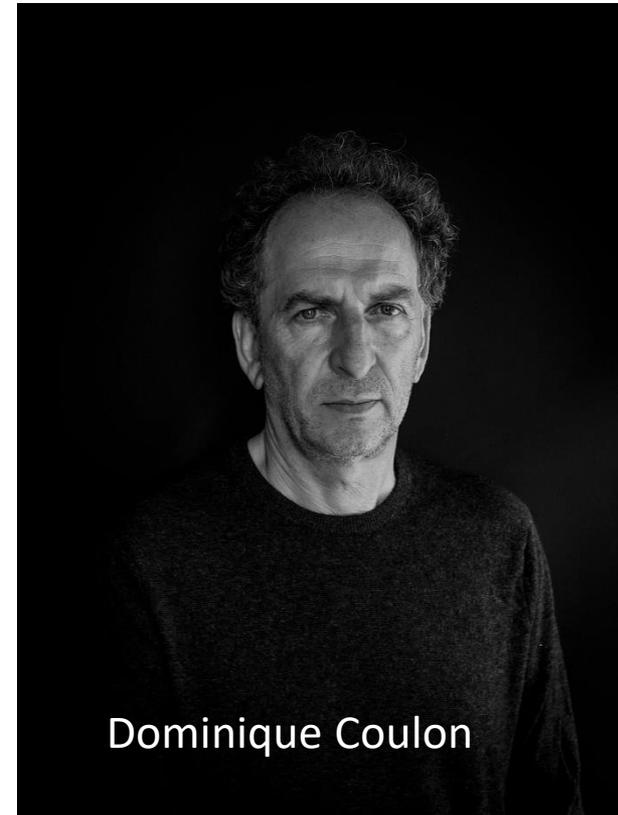


# Bibliothèque St Corneille, Compiègne 60 (2009)



BONFILS Jean-Paul  
bonfilsjeanpaul@gmail.com

# Médiathèque, Anzin 59 (2010)



Dominique Coulon



**dominique coulon & associés**

# Médiathèque, Anzin 59 (2010)

- C'est l'œuvre de l'architecte Dominique Coulon.
- Voulu comme un origami transparent, le bâtiment se détache sur l'ancienne ville minière par sa blancheur et sa silhouette. Le blanc étincelant de la façade se détache dans le paysage et ses grands voiles de béton lui donnent un caractère énigmatique. Le programme se répartit dans une grande clarté. Les services administratifs et l'auditorium sont placés au rez-de-chaussée tandis que la grande salle de lecture est située à l'étage. Avec ce dispositif, la salle de lecture se déploie sur quatre façades et le travail en coupe nous permet d'apporter de la lumière naturelle au cœur du bâtiment. La structure complexe en béton permet de libérer l'étage de tout poteau : l'espace est fluide et libre.

# Médiathèque, Anzin 59 (2010)

- Le principe de la coupe offre des simples et doubles hauteurs qui qualifient l'espace et créent des lieux très différents; l'espace n'est pas monotone. La lumière naturelle est captée par les redans de la coupe. En retenant l'eau de pluie sur les toitures terrasses, les reflets irisés de l'eau sont renvoyés à l'intérieur. La lumière semble animée, elle semble vivante et en mouvement. Les volumes obliques sont suspendus dans l'espace, ils flottent de façon indépendante au dessin du plan. Le chevauchement des différents systèmes induit une lecture complexe de l'espace que la lumière naturelle rend plus riche encore.

# Médiathèque, Anzin 59 (2010)



BONFILS Jean-Paul  
bonfilsjeanpaul@gmail.com

# Médiathèque, Anzin 59 (2010)



BONFILS Jean-Paul  
[bonfilsjeanpaul@gmail.com](mailto:bonfilsjeanpaul@gmail.com)

# Médiathèque, Anzin 59 (2010)



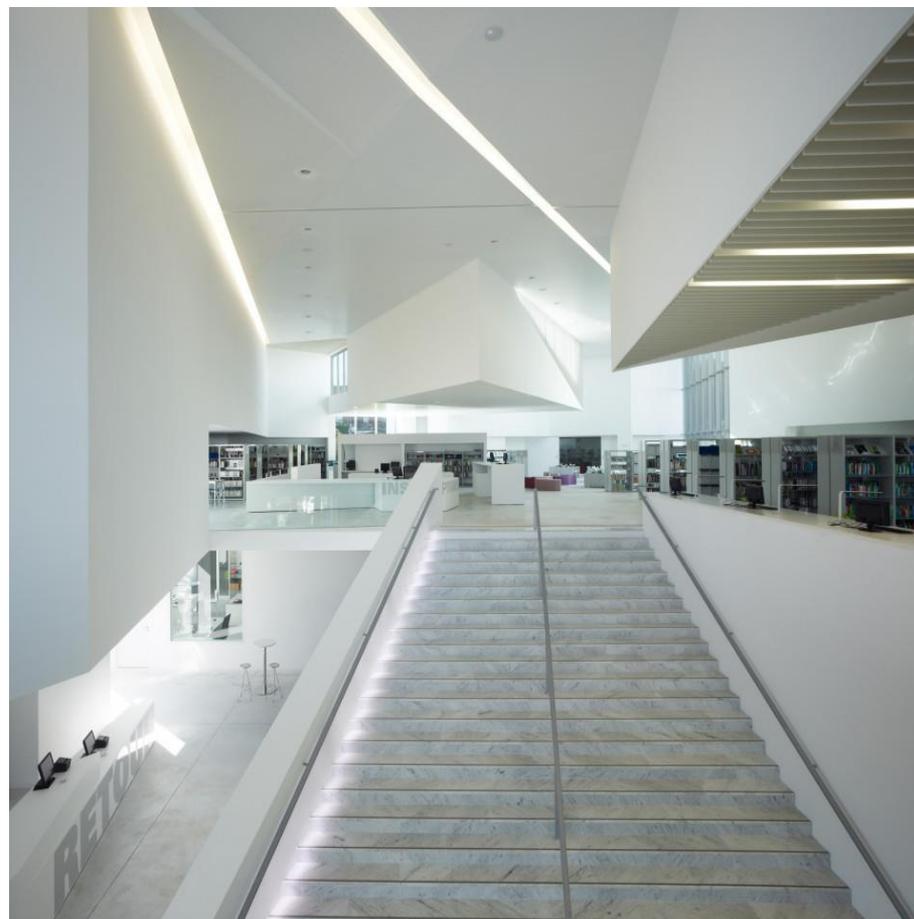
BONFILS Jean-Paul  
bonfilsjeanpaul@gmail.com

# Médiathèque, Anzin 59 (2010)

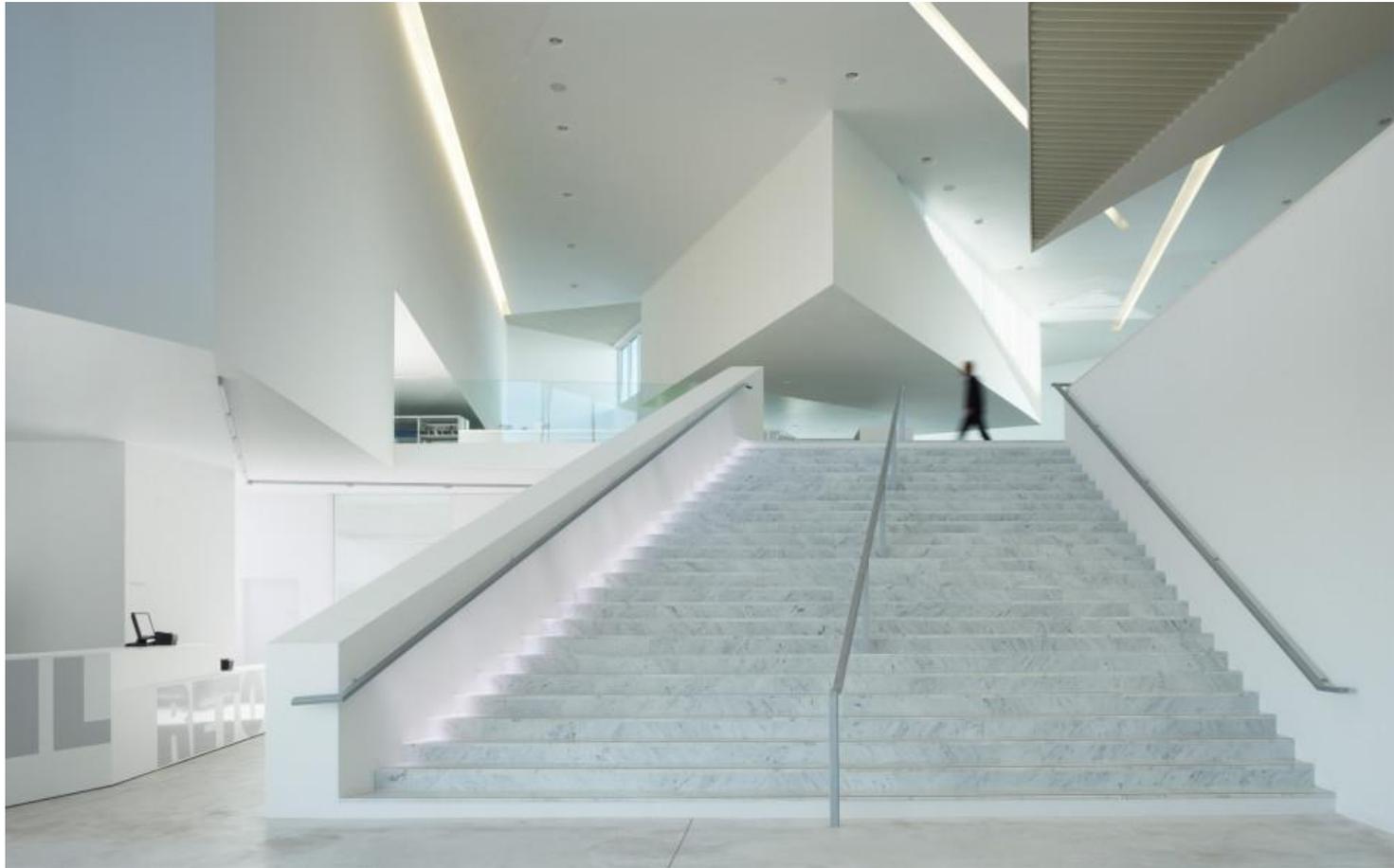


BONFILS Jean-Paul  
bonfilsjeanpaul@gmail.com

# Médiathèque, Anzin 59 (2010)



# Médiathèque, Anzin 59 (2010)



# Médiathèque, Anzin 59 (2010)



# Médiathèque, Anzin 59 (2010)



# Médiathèque, Anzin 59 (2010)

