

Bibliothèques et Médiathèques en Hauts-de-France II





Région
Hauts-de-France

BONFILS Jean-Paul
bonfilsjeanpaul@gmail.com

Bibliothèques et Médiathèques

- Médiathèque Opale Sud, Berck 62 (2010).
- Médiathèque La Caroline, Corbie 80 (2011).
- Médiathèque, Isbergues 62 (2013).
- Médiathèque, Dainville 62 (2013).
- Médiathèque, La Madeleine 59 (2013).
- Médiathèque A. Chedid, Tourcoing 59 (2013).
- Médiathèque Le Quai, Condé 59 (2013).
- Médiathèque J. Ferrat, Rouvroy 62 (2014).

Médiathèque Opale Sud, Berck 62 (2010)



Blandine Deprez & Gwenaël Clément



BONFILS Jean-Paul
bonfilsjeanpaul@gmail.com



Médiathèque Opale Sud, Berck 62 (2010)

- C'est l'œuvre du cabinet CD Architectes.
- 2 ossatures métalliques présentant chacune une peau opaque distincte s'assemblent. Ainsi, viennent s'alterner dans l'édifice le bois et le béton. Une 1^{ère} ossature métallique correspond aux parties fonctionnelles du programme. Bardée de plaques de béton, elle assume la grande dimension du site. La 2^{nde} ossature structurelle contient les salles de lecture. Bardée de bois, sa façade se soulève et se replie vers l'entrée pour accompagner le visiteur. La rencontre entre ces 2 ossatures génère une faille dans laquelle vient se glisser un hall d'accueil au public traversant.

Médiathèque Opale Sud, Berck 62 (2010)



Médiathèque Opale Sud, Berck 62 (2010)



Médiathèque Opale Sud, Berck 62 (2010)



Médiathèque Opale Sud, Berck 62 (2010)



Médiathèque Opale Sud, Berck 62 (2010)



Médiathèque Opale Sud, Berck 62 (2010)



BONFILS Jean-Paul
bonfilsjeanpaul@gmail.com

Médiathèque Opale Sud, Berck 62 (2010)



Médiathèque La Caroline, Corbie 80 (2011)



Antoine Béal & Ludovic Blanckaert



Béal & Blanckaert

Médiathèque La Caroline, Corbie 80 (2011)

- C'est l'œuvre des architectes Antoine Béal & Ludovic Blanckaert.
- La forme est issue de la recherche d'une certaine rationalité fonctionnelle dans un cadre expressif. Elle est le résultat d'une combinaison savante entre une forme « stable » et simple : une étoile, ou plutôt une croix à quatre branches et des façades et toitures aux pentes variées. Depuis ce plan en croix, l'équipement est composé d'une couverture ondoyante selon une rigueur géométrique et présente une surface et une sous-face continues de facettes. Cette couverture est revêtue d'une toiture végétalisée ou de panneaux Corten au droit des auvents. Les façades et les toitures ne forment plus qu'un.

Médiathèque La Caroline, Corbie 80 (2011)



Médiathèque La Caroline, Corbie 80 (2011)



Médiathèque La Caroline, Corbie 80 (2011)



Médiathèque La Caroline, Corbie 80 (2011)



Médiathèque La Caroline, Corbie 80 (2011)



BONFILS Jean-Paul
bonfilsjeanpaul@gmail.com

Médiathèque La Caroline, Corbie 80 (2011)



BONFILS Jean-Paul
bonfilsjeanpaul@gmail.com

Médiathèque La Caroline, Corbie 80 (2011)



Médiathèque La Caroline, Corbie 80 (2011)



Médiathèque La Caroline, Corbie 80 (2011)



Médiathèque La Caroline, Corbie 80 (2011)



Médiathèque La Caroline, Corbie 80 (2011)



Médiathèque La Caroline, Corbie 80 (2011)



Médiathèque La Caroline, Corbie 80 (2011)



Médiathèque La Caroline, Corbie 80 (2011)



Médiathèque, Isbergues 62 (2013)



Dominique Coulon

Médiathèque, Isbergues 62 (2013)

- C'est l'œuvre de l'architecte Dominique Coulon.
- Le projet dégage un large parvis sur le parc et par opposition, tient l'alignement sur la ville. Ses volumes glissent les uns sur les autres. Ils sont recouverts d'une peau faite d'un inox produit localement et dont les trois types de finitions (satiné, brillant miroir et mat) créent un effet cinétique sous les reflets du soleil. Ce revêtement permet au bâtiment de s'effacer parfois dans le gris du ciel et, à d'autres moments, de diffuser la lumière intensément. L'œil est attiré par la complexité apparente de ce chaos et de larges transparences catalysent les visiteurs aux accès de l'édifice.

Médiathèque, Isbergues 62 (2013)

- Dans la médiathèque, les espaces sont pensés dans un souci d'ergonomie et différentes postures^[L]_[SEP] de lecture sont proposées, notamment par une plateforme au profil mouvementé. L'heure du conte est un volume plié continu qui enveloppe les enfants dans un espace confiné. Tout au long des parcours proposés, les plis de l'enveloppe fabriquent des cadrages qui soulignent les différentes facettes de ce paysage contrasté. Ce nouvel équipement se présente comme un intermédiaire entre ville et nature.

Médiathèque, Isbergues 62 (2013)



Médiathèque, Isbergues 62 (2013)



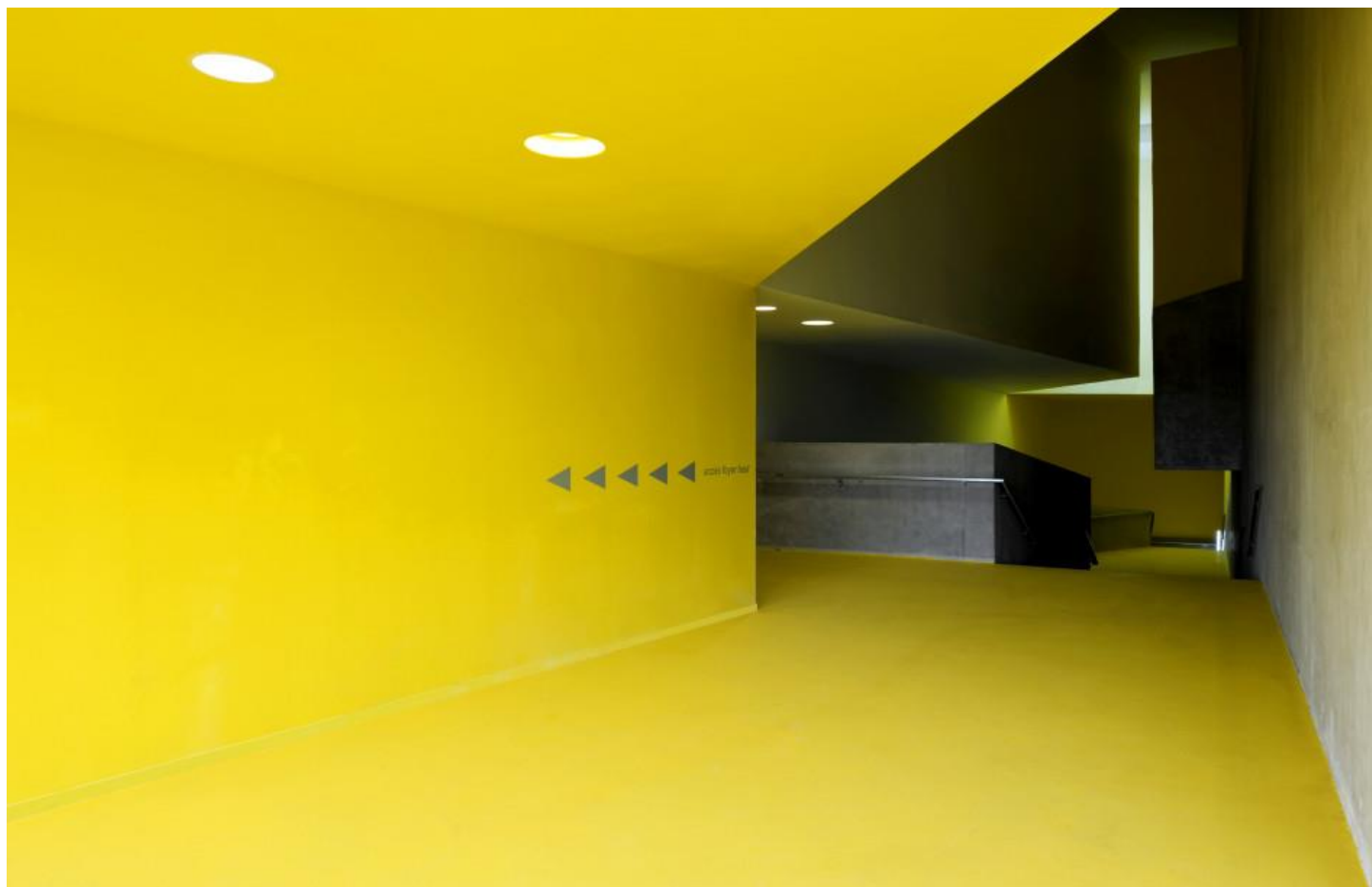
Médiathèque, Isbergues 62 (2013)



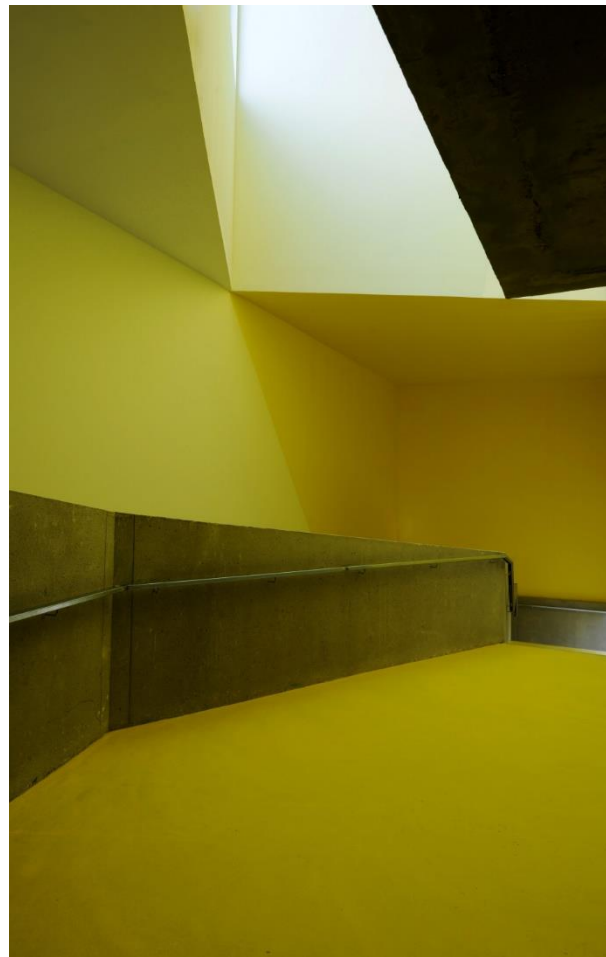
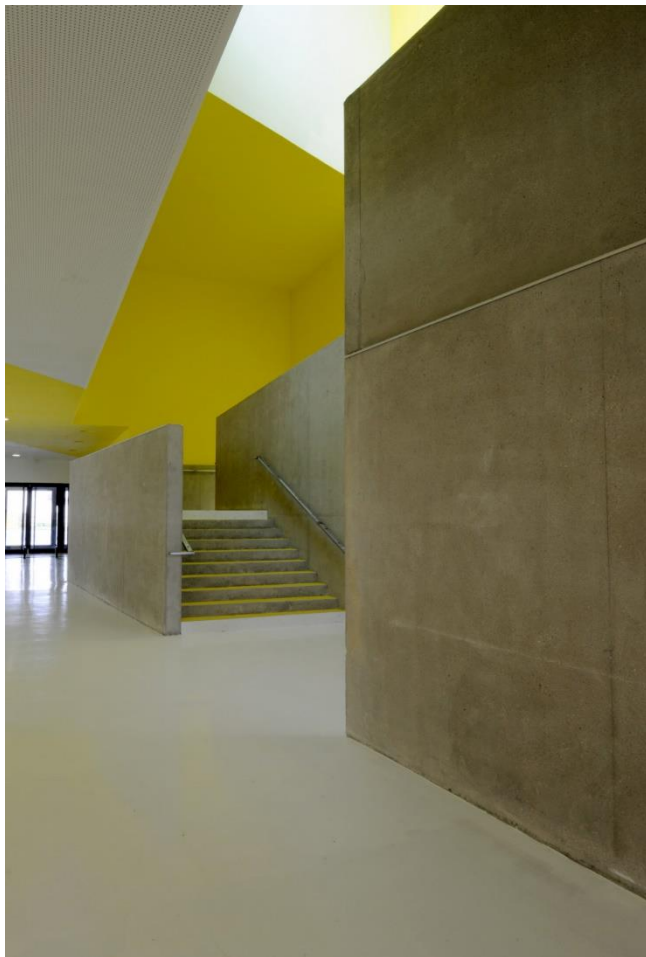
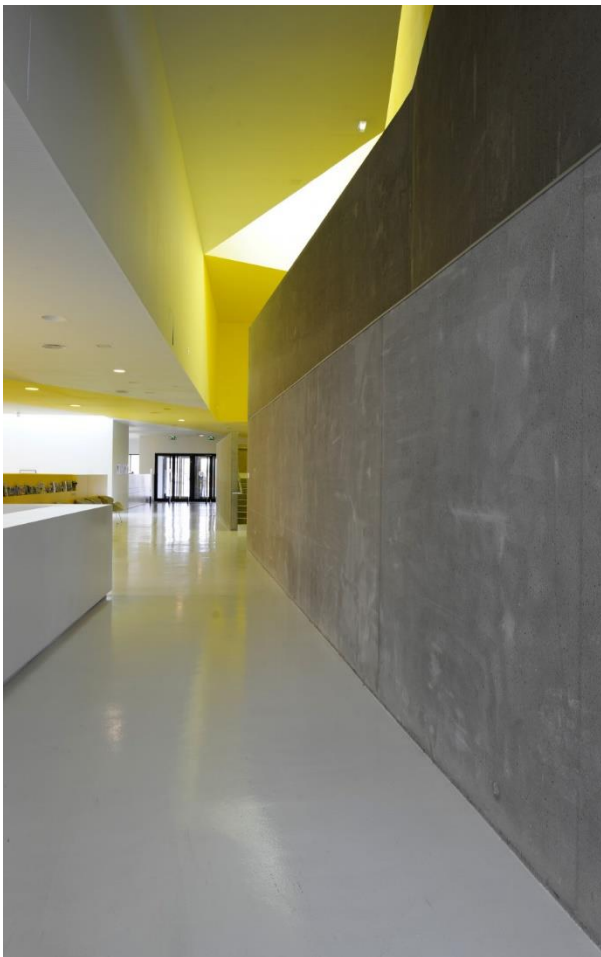
Médiathèque, Isbergues 62 (2013)



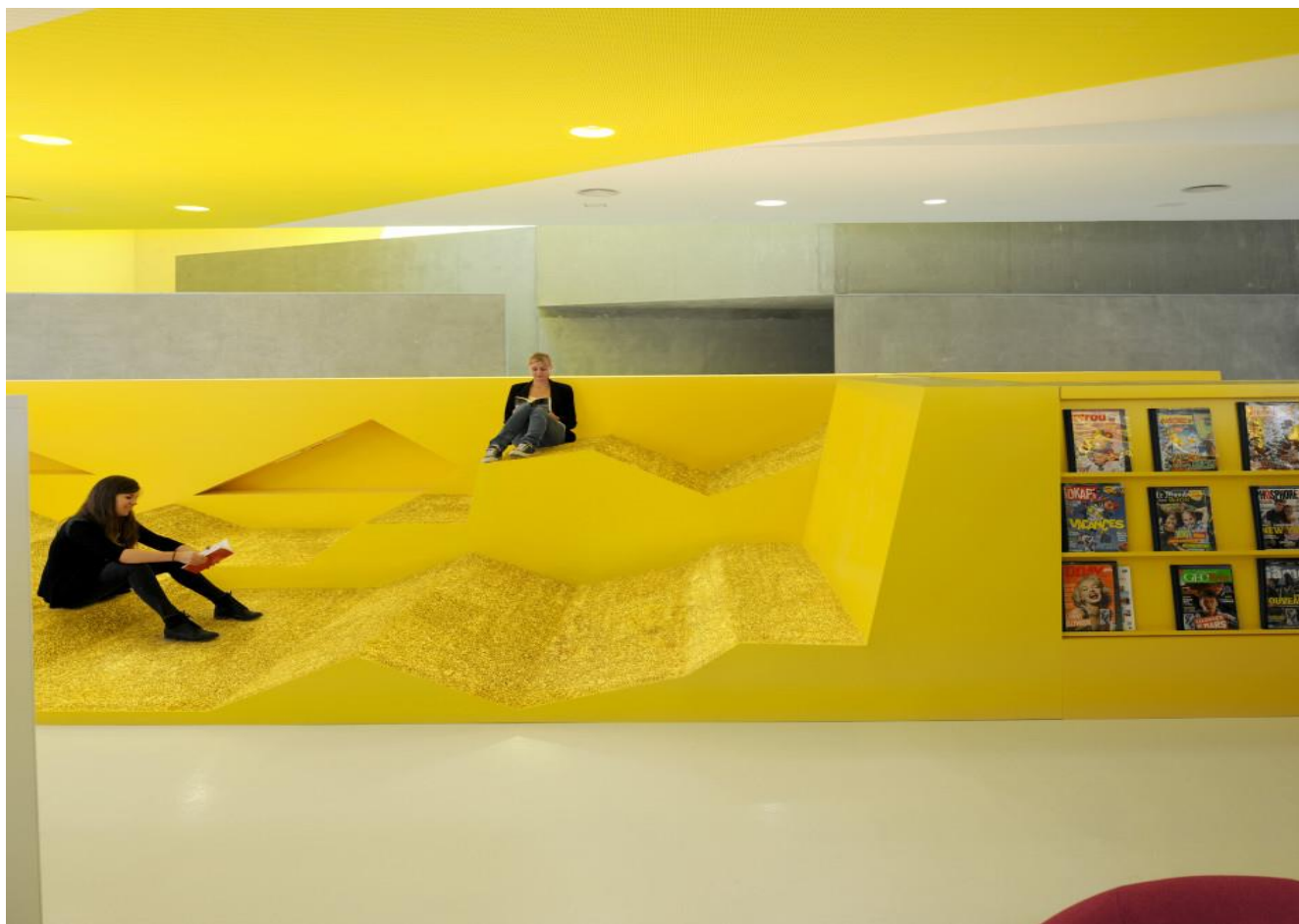
Médiathèque, Isbergues 62 (2013)



Médiathèque, Isbergues 62 (2013)



Médiathèque, Isbergues 62 (2013)



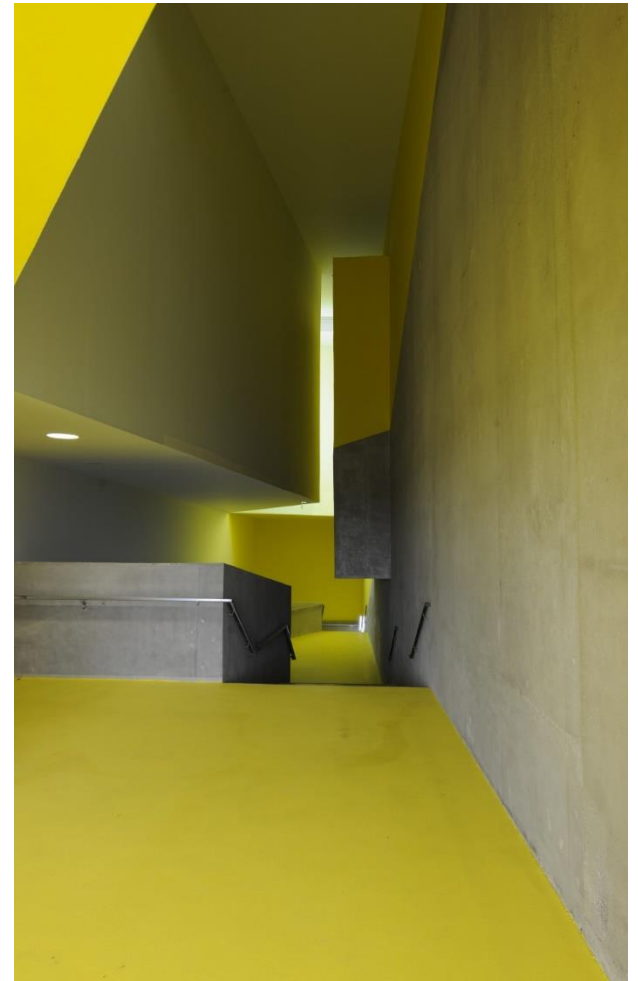
Médiathèque, Isbergues 62 (2013)



Médiathèque, Isbergues 62 (2013)



Médiathèque, Isbergues 62 (2013)



Médiathèque, Isbergues 62 (2013)



Médiathèque, Isbergues 62 (2013)



Médiathèque, Isbergues 62 (2013)



Médiathèque, Isbergues 62 (2013)



BONFILS Jean-Paul
bonfilsjeanpaul@gmail.com

Médiathèque, Dainville 62 (2013)



Anne Caroline
Boyaval



Benjamin Boyaval

Médiathèque, Dainville 62 (2013)

- C'est l'œuvre du cabinet B+B Architectures.
- En relation avec l'écriture architecturale du bâtiment existant, l'extension proposée prend la forme de deux nefs à toitures en pentes, présentant à la rue leurs grands pignons largement ouverts comme un véritable signal urbain. En façade sur la rue Lavoisier, les deux nefs affichent la vocation tant fédératrice qu'écologique du bâtiment, en proposant une large entrée, et une grande surface vitrée, contrôlée par une vêtue de pare-soleils en lames de bois naturel. Cette morphologie s'inspire des formes traditionnelles, afin de s'intégrer parfaitement à l'existant et à l'environnement bâti, en complétant de manière cohérente une construction existante d'origine agricole.

Médiathèque, Dainville 62 (2013)

- La nef située contre le bâtiment existant s'interrompt de façon à créer un patio de lecture, véritable lieu de vie à la belle saison et apport de lumière majeur au cœur du projet, entre le bâtiment ancien et neuf. Les différents espaces de la médiathèque accessibles au public s'organisent au RDC tandis que les bureaux sont à l'étage. La salle d'animation se situe dans le corps principal de l'ancien bâtiment et peut alors fonctionner de manière indépendante en dehors des heures d'ouverture de la médiathèque.

Médiathèque, Dainville 62 (2013)



Médiathèque, Dainville 62 (2013)



Médiathèque, Dainville 62 (2013)



Médiathèque, Dainville 62 (2013)



Médiathèque, Dainville 62 (2013)



BONFILS Jean-Paul
bonfilsjeanpaul@gmail.com

Médiathèque, Dainville 62 (2013)



Médiathèque, La Madeleine 59 (2013)



Olivier Camus

TANK



Lydéric Veauvy

BONFILS Jean-Paul
bonfilsjeanpaul@gmail.com



MEDIA
THEQUE
La Madeleine

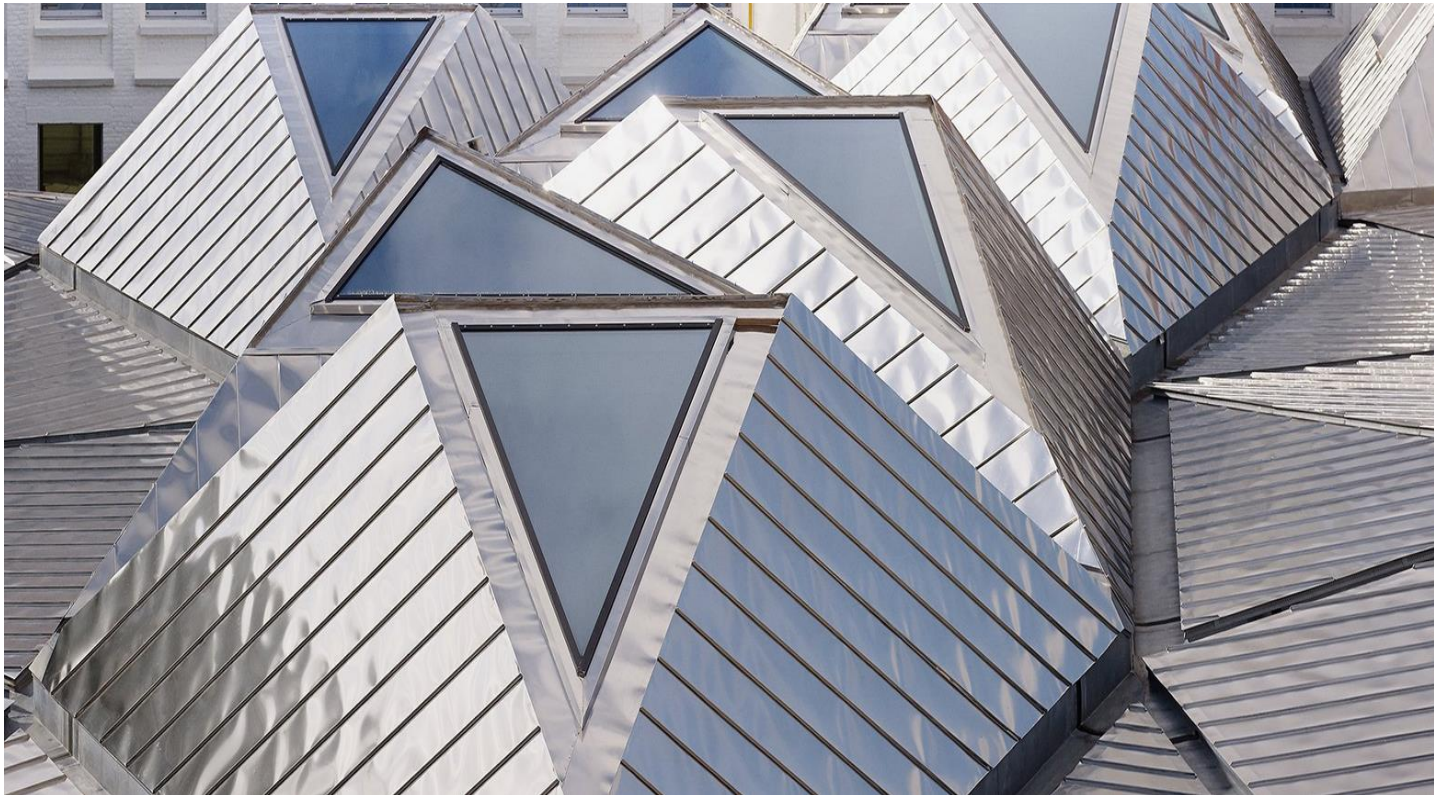
Médiathèque, La Madeleine 59 (2013)

- C'est l'œuvre du cabinet d'architecture TANK.
- La salle de lecture se reconnaît à sa toiture, un champ de tétraèdres de différentes hauteurs et orientations. Envisagée comme une «nappe active», elle laisse entrer la lumière zénithale par les pointes tronquées des volumes. Ainsi, le soleil direct ne touche pas les collections. Posée sur une trame de poteaux métalliques, elle abrite également un complexe acoustique et l'éclairage artificiel. Les tétraèdres, réalisés en contreplaqué de bouleau, présentent l'avantage d'une réalisation rapide. On retrouve le bouleau dans tous les espaces intérieurs, y compris pour le nouvel habillage du bâti d'origine. Le bois fait revivre l'aspect cosy des bibliothèques des maisons bourgeoises tandis que l'ambiance lumineuse rappelle l'éclairage zénithal diffus qui baignait autrefois les désormais patrimoniales manufactures du Nord.

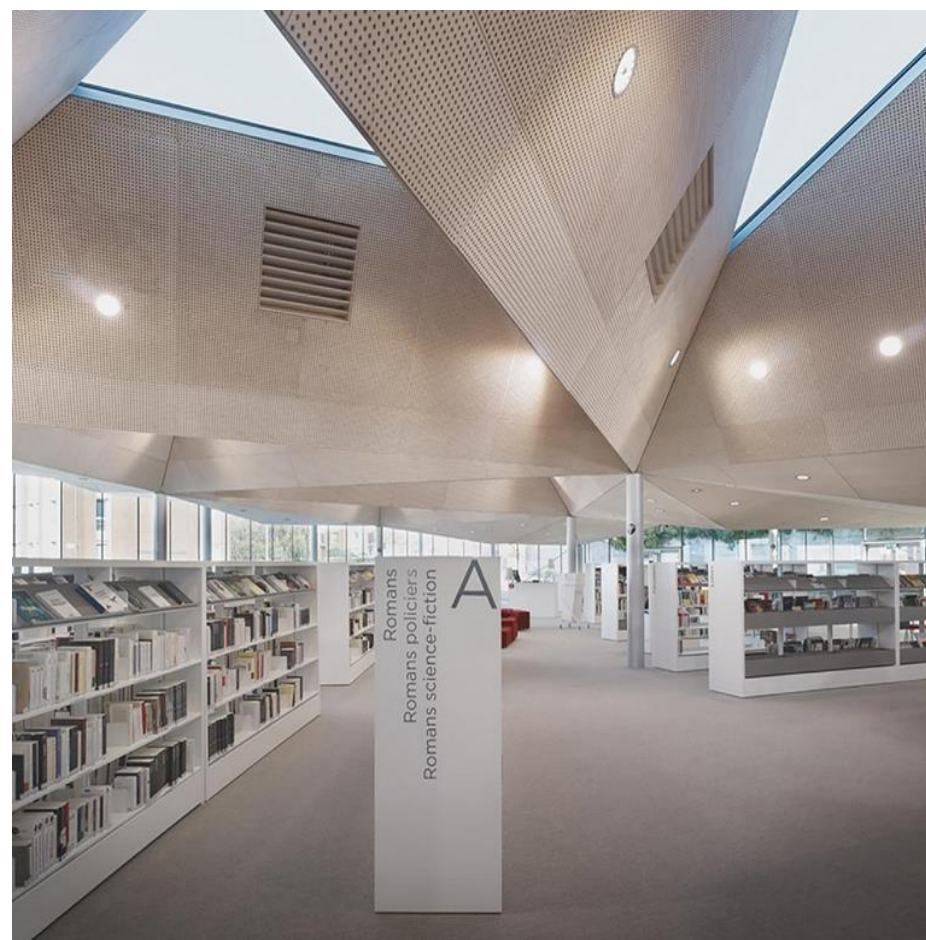
Médiathèque, La Madeleine 59 (2013)



Médiathèque, La Madeleine 59 (2013)



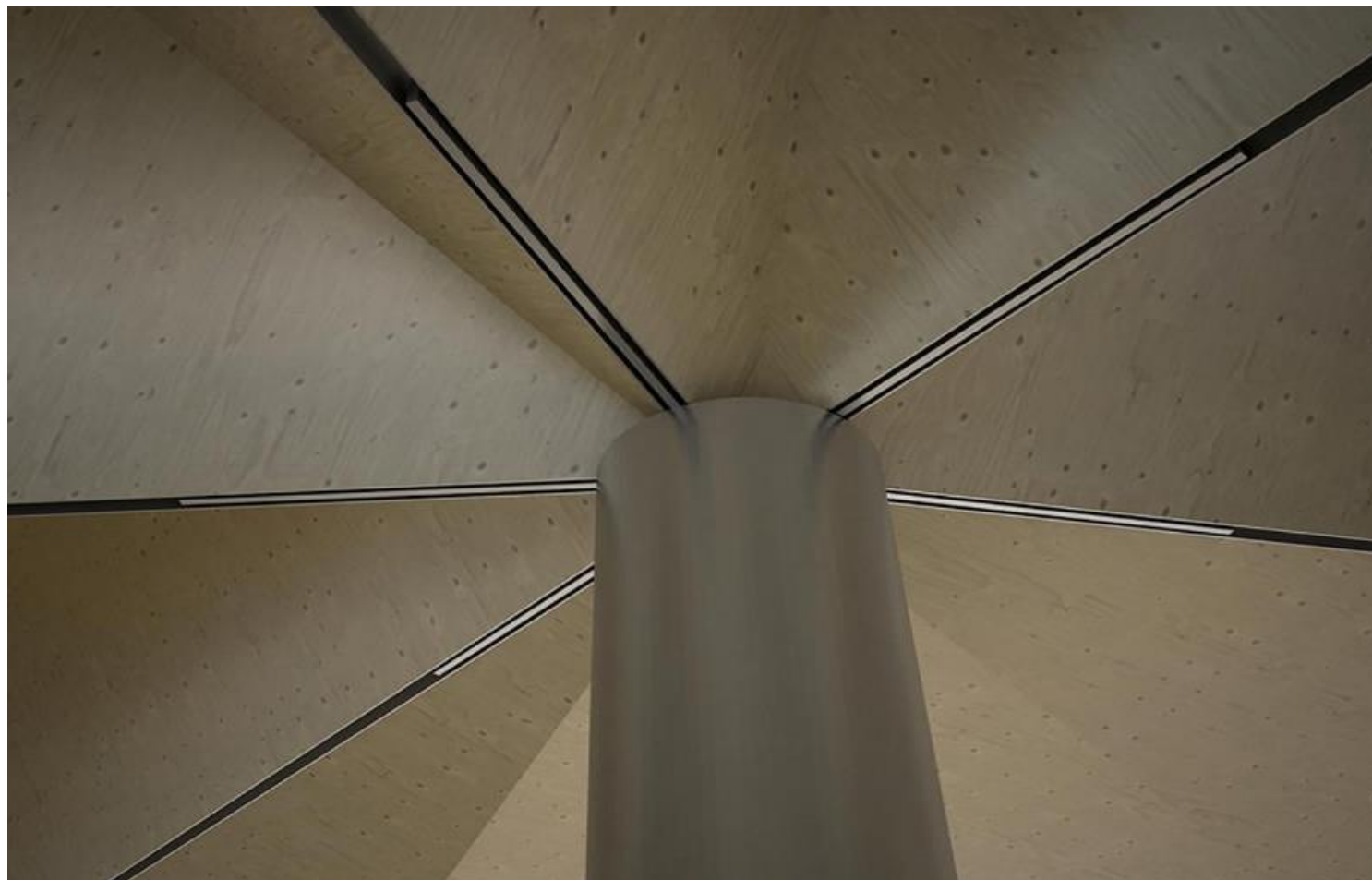
Médiathèque, La Madeleine 59 (2013)



Médiathèque, La Madeleine 59 (2013)



Médiathèque, La Madeleine 59 (2013)



Médiathèque, La Madeleine 59 (2013)



Médiathèque Chedid, Tourcoing 59 (2013)



V. D'Houndt & B. Bajart



Tourcoing

BONFILS Jean-Paul
bonfilsjeanpaul@gmail.com



Médiathèque Chedid, Tourcoing 59 (2013)

- C'est l'œuvre des architectes Vincent d'Hondt & Bertrand Bajat.
- Le bâtiment se développe sur une surface de 900 m² et se composera de 2 parties, une partie ancienne (la conciergerie de l'usine textile Tiberghien et son mur d'enceinte) et une extension qui prendra appui sur ces éléments historiques. Les volumes nouveaux sont composés de 4 ensembles porteurs en caisson bois contreplaqué, encastré en pieds.

Médiathèque Chedid, Tourcoing 59 (2013)



Médiathèque Chedid, Tourcoing 59 (2013)



Médiathèque Chedid, Tourcoing 59 (2013)



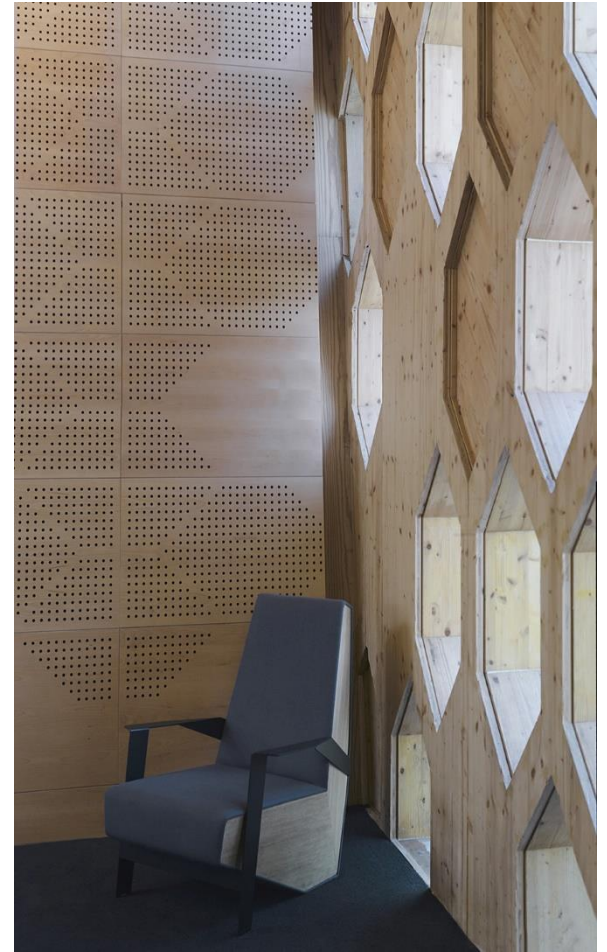
Médiathèque Chedid, Tourcoing 59 (2013)



Médiathèque Chedid, Tourcoing 59 (2013)



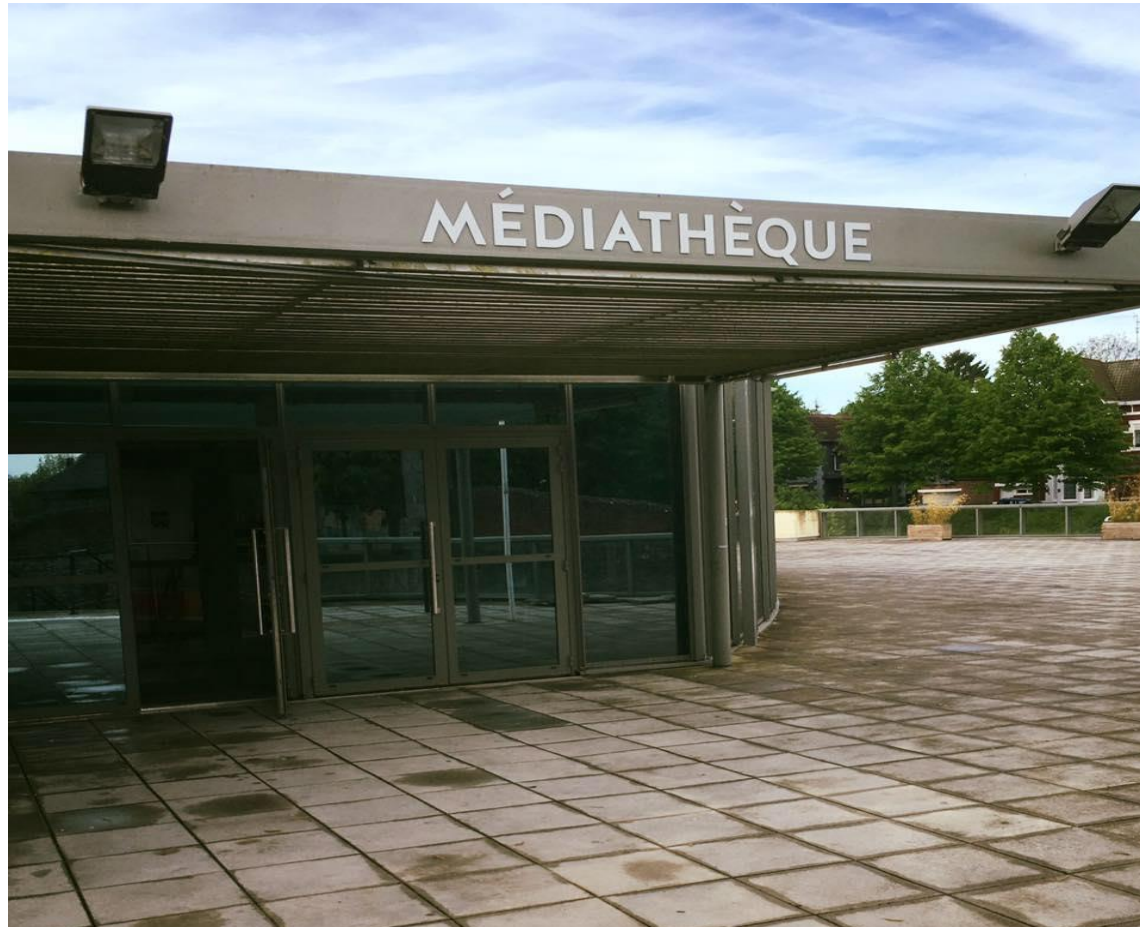
Médiathèque Chedid, Tourcoing 59 (2013)



Médiathèque Chedid, Tourcoing 59 (2013)



Médiathèque Le Quai, Condé 59 (2013)



BONFILS Jean-Paul
bonfilsjeanpaul@gmail.com

Médiathèque Le Quai, Condé 59 (2013)

- C'est l'œuvre de l'architecte Olivier Parent.
- Cette médiathèque a été construite dans l'exacte demi-lune qui protégeait autrefois la Porte de Valenciennes. Bien éloignée cependant de l'architecture médiévale, cette construction contemporaine toute en verre offre une belle luminosité au lieu et vient jouer avec les reflets de l'eau du canal de Condé qu'elle borde.

Médiathèque Le Quai, Condé 59 (2013)



Médiathèque Le Quai, Condé 59 (2013)



Médiathèque Le Quai, Condé 59 (2013)



Médiathèque Le Quai, Condé 59 (2013)



Médiathèque Le Quai, Condé 59 (2013)



Médiathèque Ferrat, Rouvroy 62 (2014)



A. Béal



L. Blanckaert

Béal & Blanckaert architectes urbanistes



Médiathèque Ferrat, Rouvroy 62 (2014)

- C'est l'œuvre des architectes Antoine Béal & Ludovic Blanckaert.
- Située en périphérie de la ville, la médiathèque Jean Ferrat est une construction qui s'équilibre entre l'ouverture et l'espace clos, permettant tantôt d'avoir un large espace pour accueillir diverses manifestations, tantôt une cour intérieure. Spacieuse, la médiathèque dispose d'un auditorium, d'une salle d'exposition et d'une salle de consultation de documents. Les multiples ouvertures et la disposition des murs intérieurs permettent à la lumière naturelle d'illuminer tous les recoins de la médiathèque.

Médiathèque Ferrat, Rouvroy 62 (2014)



Médiathèque Ferrat, Rouvroy 62 (2014)



Médiathèque Ferrat, Rouvroy 62 (2014)



Médiathèque Ferrat, Rouvroy 62 (2014)



BONFILS Jean-Paul
bonfilsjeanpaul@gmail.com

Médiathèque Ferrat, Rouvroy 62 (2014)



Médiathèque Ferrat, Rouvroy 62 (2014)



Médiathèque Ferrat, Rouvroy 62 (2014)



Médiathèque Ferrat, Rouvroy 62 (2014)



Médiathèque Ferrat, Rouvroy 62 (2014)



Médiathèque Ferrat, Rouvroy 62 (2014)



Médiathèque Ferrat, Rouvroy 62 (2014)

