

Bibliothèques et Médiathèques en Hauts-de-France III





Région
Hauts-de-France

BONFILS Jean-Paul
bonfilsjeanpaul@gmail.com

Bibliothèques et Médiathèques

- Médiathèque La Gare, Méricourt 62 (2014).
- Médiathèque, Lesquin 59 (2015).
- Médiathèque Estaminet, Grenay 62 (2016).
- Médiathèque La Source, Harnes 62 (2018).
- Médiathèque, Landas 59 (2019).
- Médiathèque Louis Aragon, Cuincy 59 (2020).

Médiathèque La Gare, Méricourt 62 (2014)



Jérôme de Alzua

de Alzua+

Espace Culturel La Gare

Médiathèque La Gare, Méricourt 62 (2014)

- C'est l'œuvre de l'architecte Jérôme de Alzua.
- Un auvent marqué par un jeu d'ombre et de lumière matérialise un espace de transition entre intérieur et extérieur. L'édifice s'ouvre naturellement au Sud, alors que le Nord propose une façade à forte inertie. La mise en œuvre d'une façade bois confère à l'édifice un caractère unitaire. Les qualités de cette enveloppe s'adaptent aux orientations, de même qu'au programme (filtre, façade pleine, auvent en accompagnement d'un mur rideau, etc.).

Médiathèque La Gare, Méricourt 62 (2014)



BONFILS Jean-Paul
bonfilsjeanpaul@gmail.com

Médiathèque La Gare, Méricourt 62 (2014)



BONFILS Jean-Paul
bonfilsjeanpaul@gmail.com

Médiathèque La Gare, Méricourt 62 (2014)



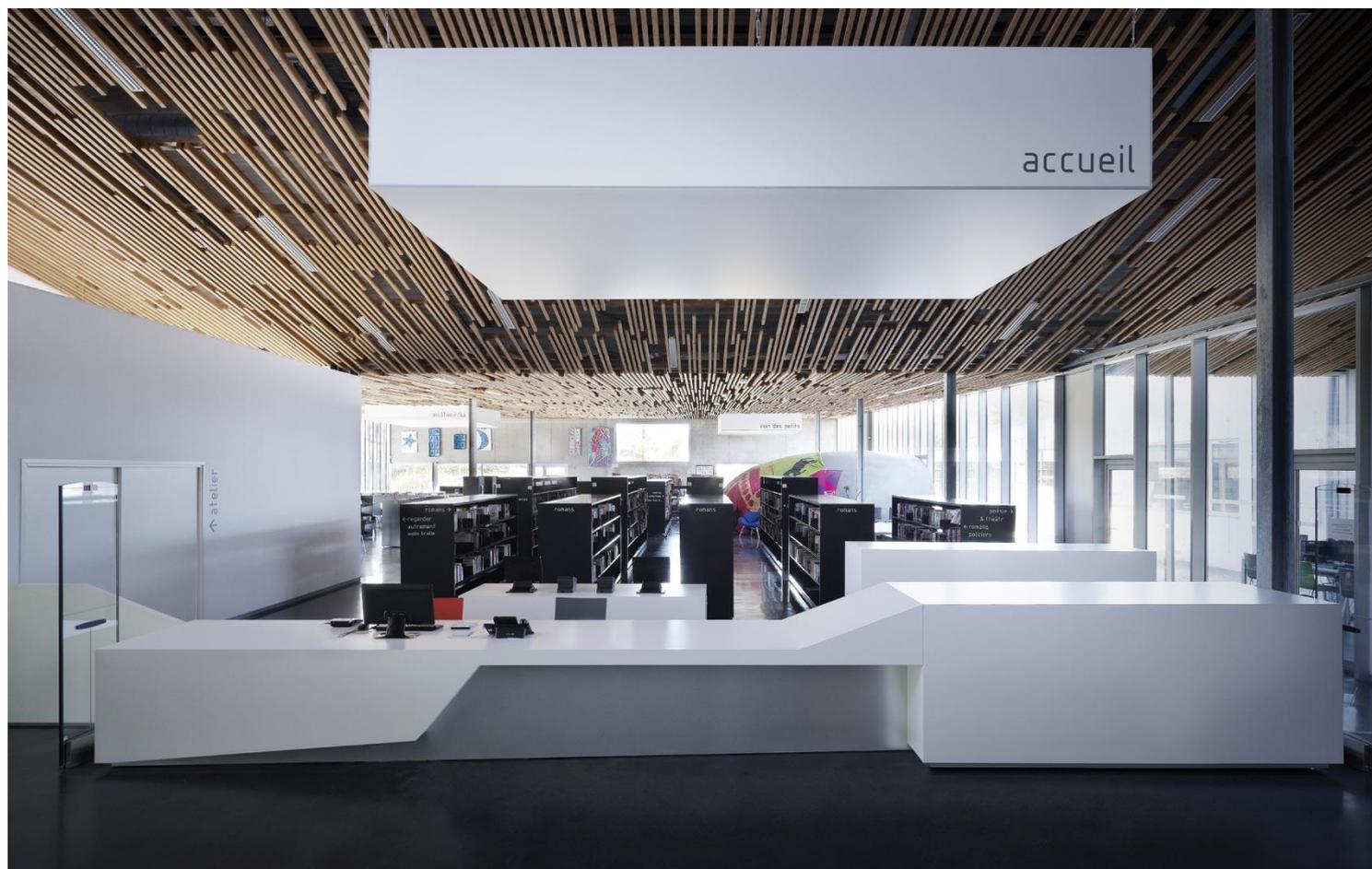
Médiathèque La Gare, Méricourt 62 (2014)



Médiathèque La Gare, Méricourt 62 (2014)



Médiathèque La Gare, Méricourt 62 (2014)



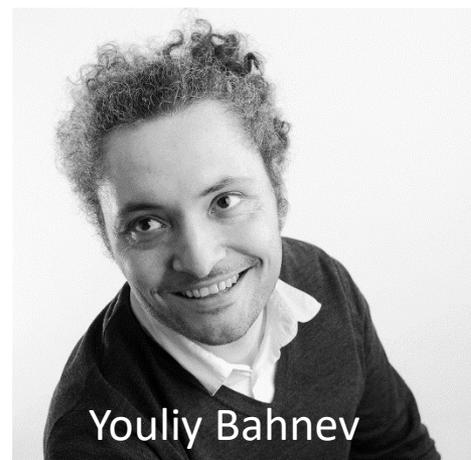
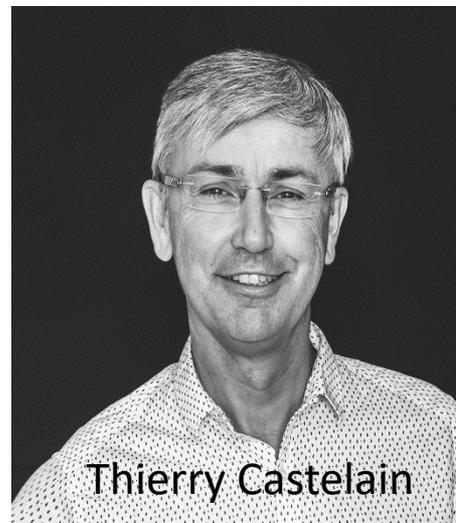
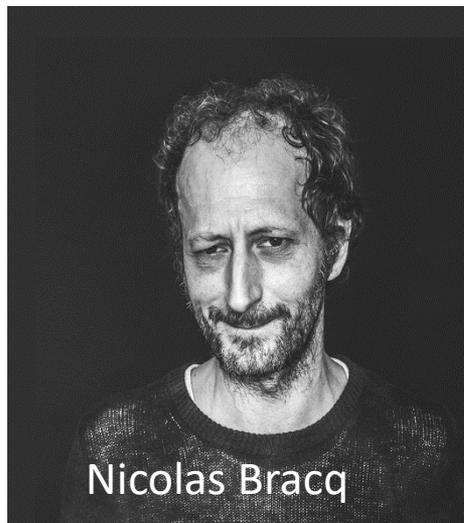
Médiathèque La Gare, Méricourt 62 (2014)



Médiathèque La Gare, Méricourt 62 (2014)



Médiathèque, Lesquin 59 (2015)



Trace
ARCHITECTES



Médiathèque, Lesquin 59 (2015)

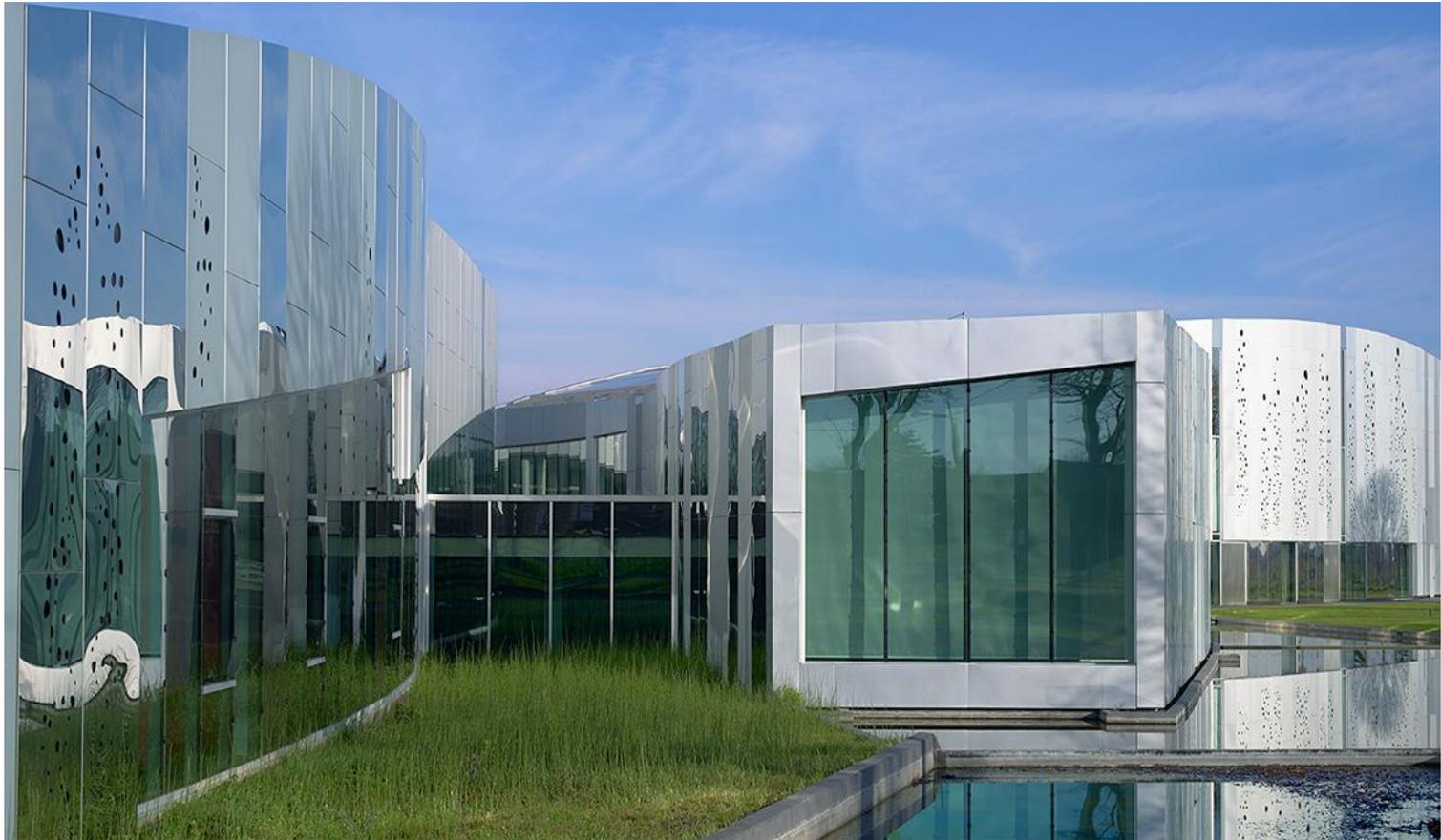
- C'est l'œuvre du cabinet d'architecture Traces.
- La médiathèque est incluse dans le Centre Culturel Dany Boom. 2 volumes le structurent: bardés de métal tout en sinuosités douces, ils s'accompagnent en se frôlant, séparés par une faille végétalisée qui diffuse de la lumière naturelle au cœur des programmes. Sur le parvis, l'enveloppe métallique devient fronton de l'équipement et dégage un auvent généreux et protecteur, qui annonce avec évidence l'entrée principale. La fluidité de ces deux espaces intérieurs et extérieurs assure le trait d'union entre les différents programmes d'activités offertes par l'équipement : à droite en entrant, l'école d'Arts et l'Auditorium, en face la Médiathèque, à gauche la Salle de Spectacles.

Médiathèque, Lesquin 59 (2015)



BONFILS Jean-Paul
bonfilsjeanpaul@gmail.com

Médiathèque, Lesquin 59 (2015)



Médiathèque, Lesquin 59 (2015)



Médiathèque, Lesquin 59 (2015)



Médiathèque, Lesquin 59 (2015)



Médiathèque, Lesquin 59 (2015)



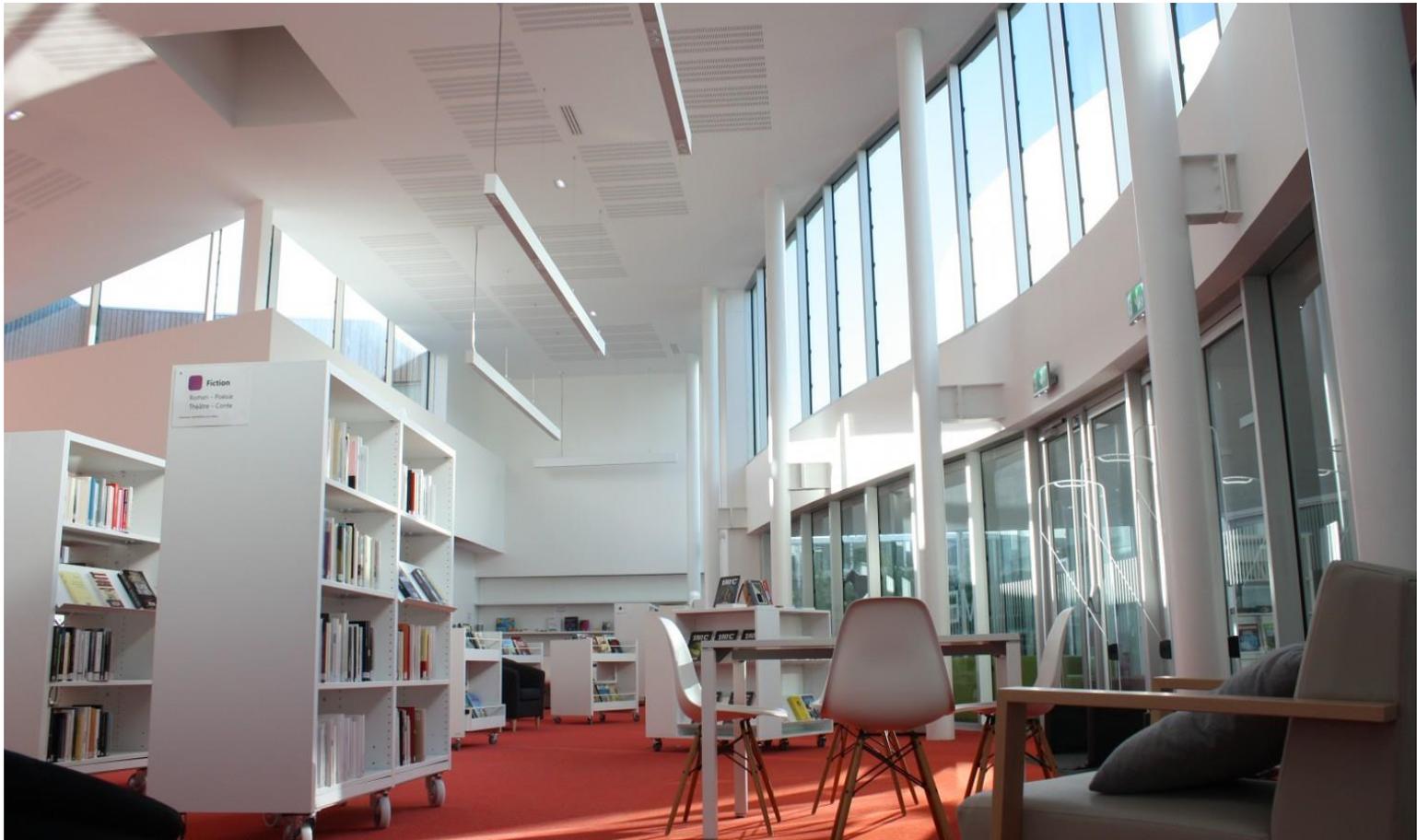
Médiathèque, Lesquin 59 (2015)



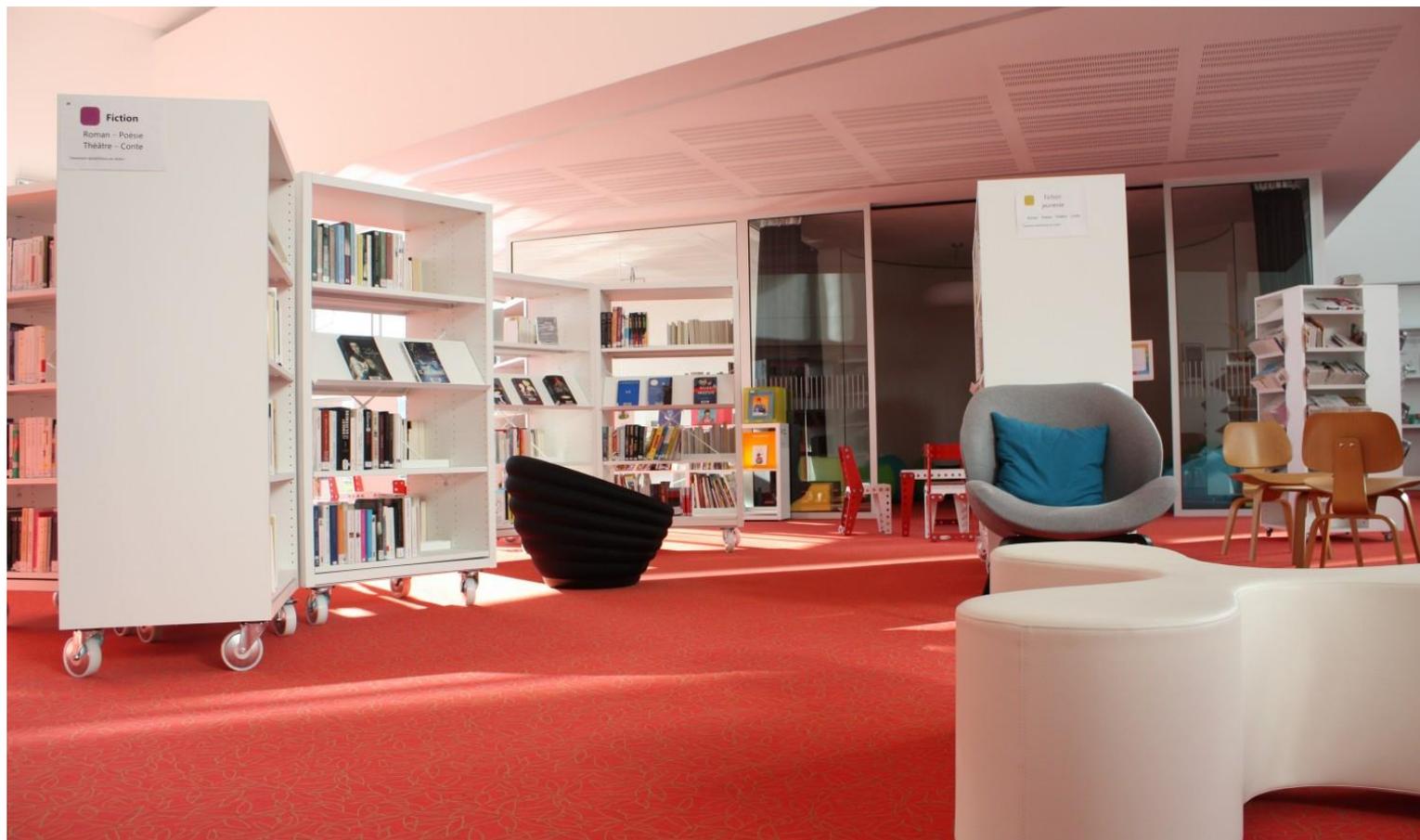
Médiathèque, Lesquin 59 (2015)



Médiathèque, Lesquin 59 (2015)



Médiathèque, Lesquin 59 (2015)



Médiathèque, Lesquin 59 (2015)



Médiathèque Estaminet, Grenay 62 (2016)



Frédéric Schoeller



Isabelle Richard

richard + schoeller



BONFILS Jean-Paul
bonfilsjeanpaul@gmail.com

Médiathèque Estaminet, Grenay 62 (2016)

- C'est l'œuvre des architectes Frédéric Schoeller et Isabelle Richard.
- Le terrain est remodelé en un jardin au sud du projet et une terrasse de pierre bleue qui fait déjà partie du paysage de la ville, ouverte où peut boire et manger en consultant la presse sous la protection du volume soulevé. On retrouve aussi la même pierre incrustée dans les façades. Le principe constructif alliant la massivité du béton, l'étanchéité des toitures végétalisées avec la transparence et la finesse des façades en verre clair permet de réaliser un édifice à forte inertie. Cette qualité offre au projet un confort d'été optimal tout en privilégiant l'éclairage naturel.

Médiathèque Estaminet, Grenay 62 (2016)



Médiathèque Estaminet, Grenay 62 (2016)



Médiathèque Estaminet, Grenay 62 (2016)



Médiathèque Estaminet, Grenay 62 (2016)



Médiathèque Estaminet, Grenay 62 (2016)



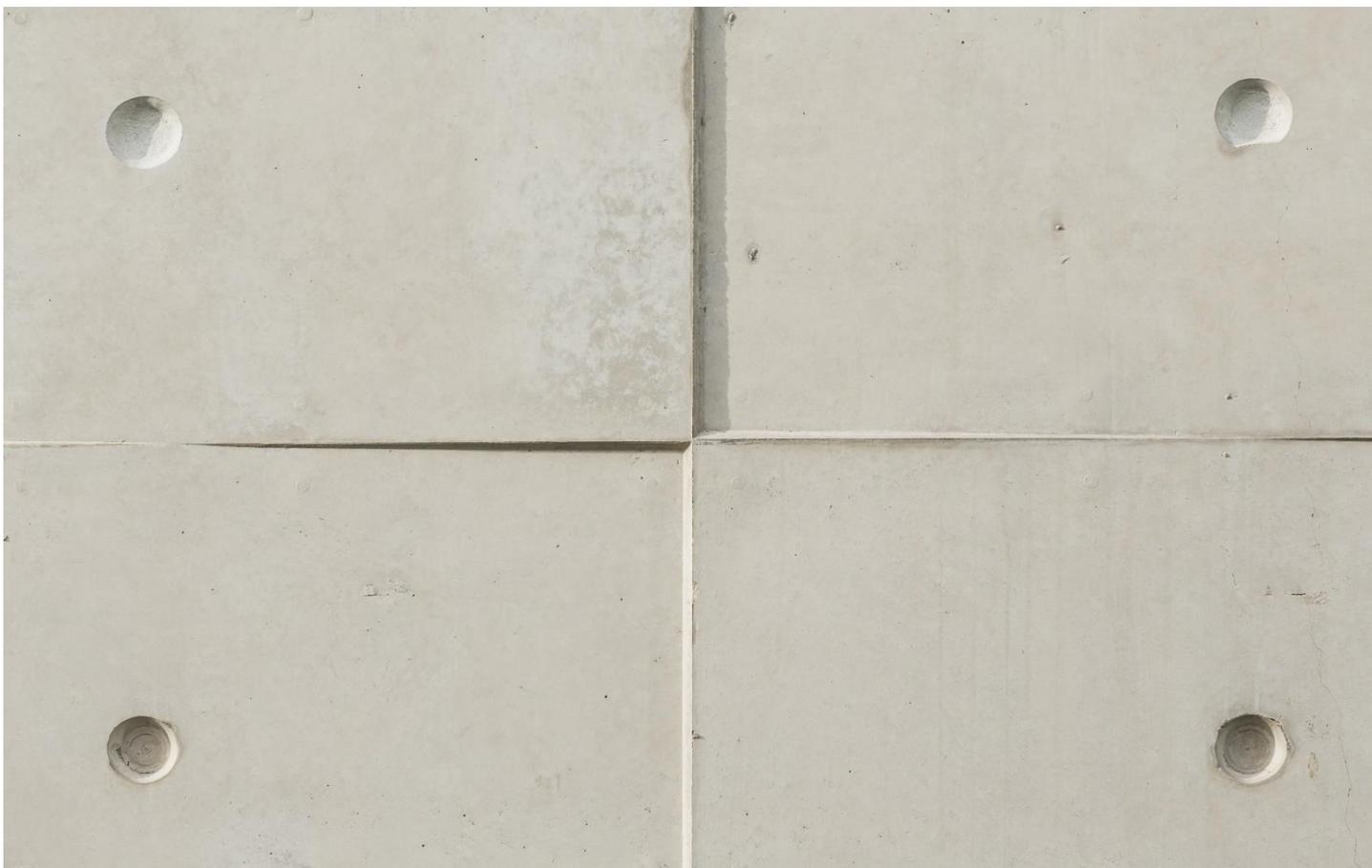
Médiathèque Estaminet, Grenay 62 (2016)



Médiathèque Estaminet, Grenay 62 (2016)



Médiathèque Estaminet, Grenay 62 (2016)



Médiathèque Estaminet, Grenay 62 (2016)



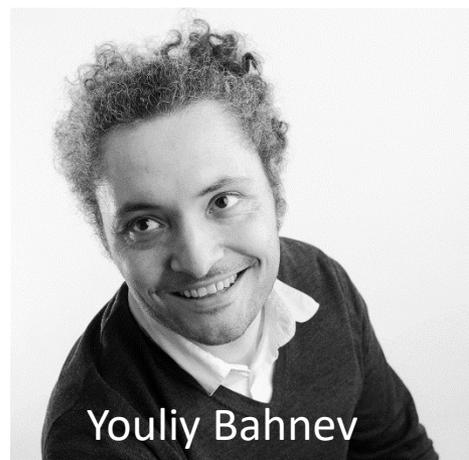
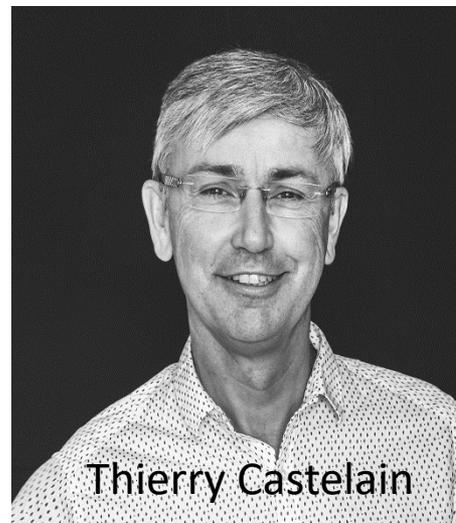
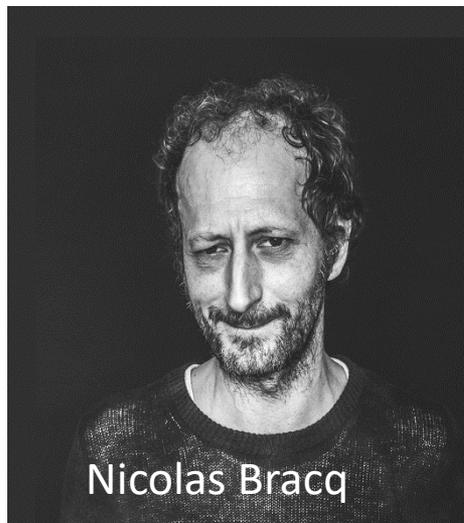
Médiathèque Estaminet, Grenay 62 (2016)



Médiathèque Estaminet, Grenay 62 (2016)



Médiathèque La Source, Harnes 62 (2018)



Médiathèque La Source, Harnes 62 (2018)

- C'est l'œuvre du cabinet d'architecture Traces.
- La médiathèque s'installe en douceur dans la coulée verte à la manière d'un galet dans un cours d'eau. Les lignes sinueuses de la promenade piétonne emmènent le promeneur sur le volume tout en courbes de la médiathèque, s'égarant un moment sur la concavité de la façade d'entrée pour former un parvis généreux avant de s'enrouler à nouveau le long du galbe bâti. L'appartenance au paysage s'affirme par les rondeurs mais aussi les matériaux qui depuis la façade continue en bardeaux de bois à la couverture végétalisée ne parlent que de végétal. L'auvent de la grande voûte de l'entrée abrite une façade vitrée où se montrent le hall, l'espace actualités et l'amorce de la zone dédiée à l'enfance. Dès l'entrée le visiteur est frappé par la luminosité de l'espace issue par la ponctuation de patios alignés

Médiathèque La Source, Harnes 62 (2018)



Médiathèque La Source, Harnes 62 (2018)

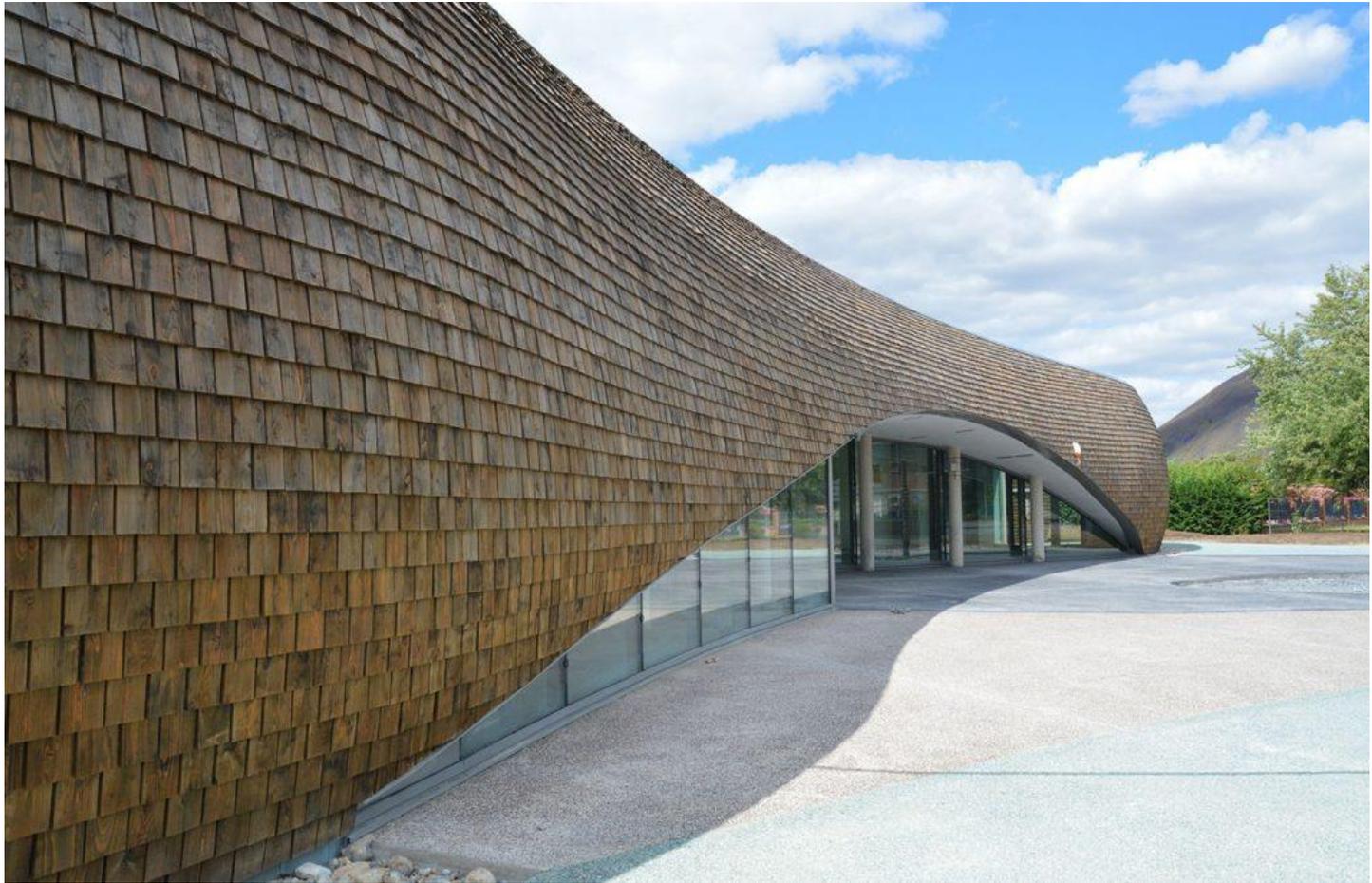


Médiathèque La Source, Harnes 62 (2018)



BONFILS Jean-Paul
bonfilsjeanpaul@gmail.com

Médiathèque La Source, Harnes 62 (2018)



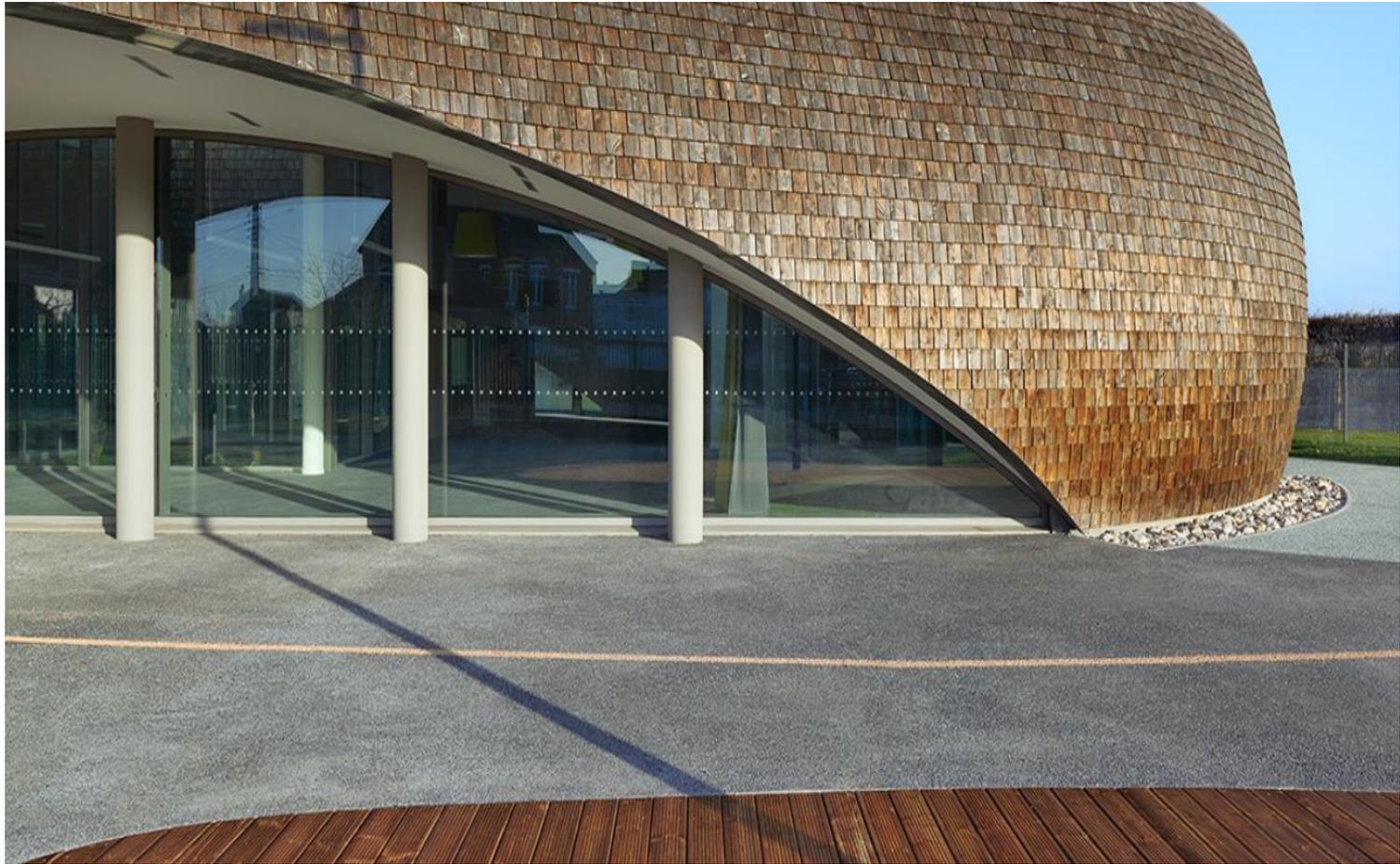
BONFILS Jean-Paul
bonfilsjeanpaul@gmail.com

Médiathèque La Source, Harnes 62 (2018)



BONFILS Jean-Paul
bonfilsjeanpaul@gmail.com

Médiathèque La Source, Harnes 62 (2018)



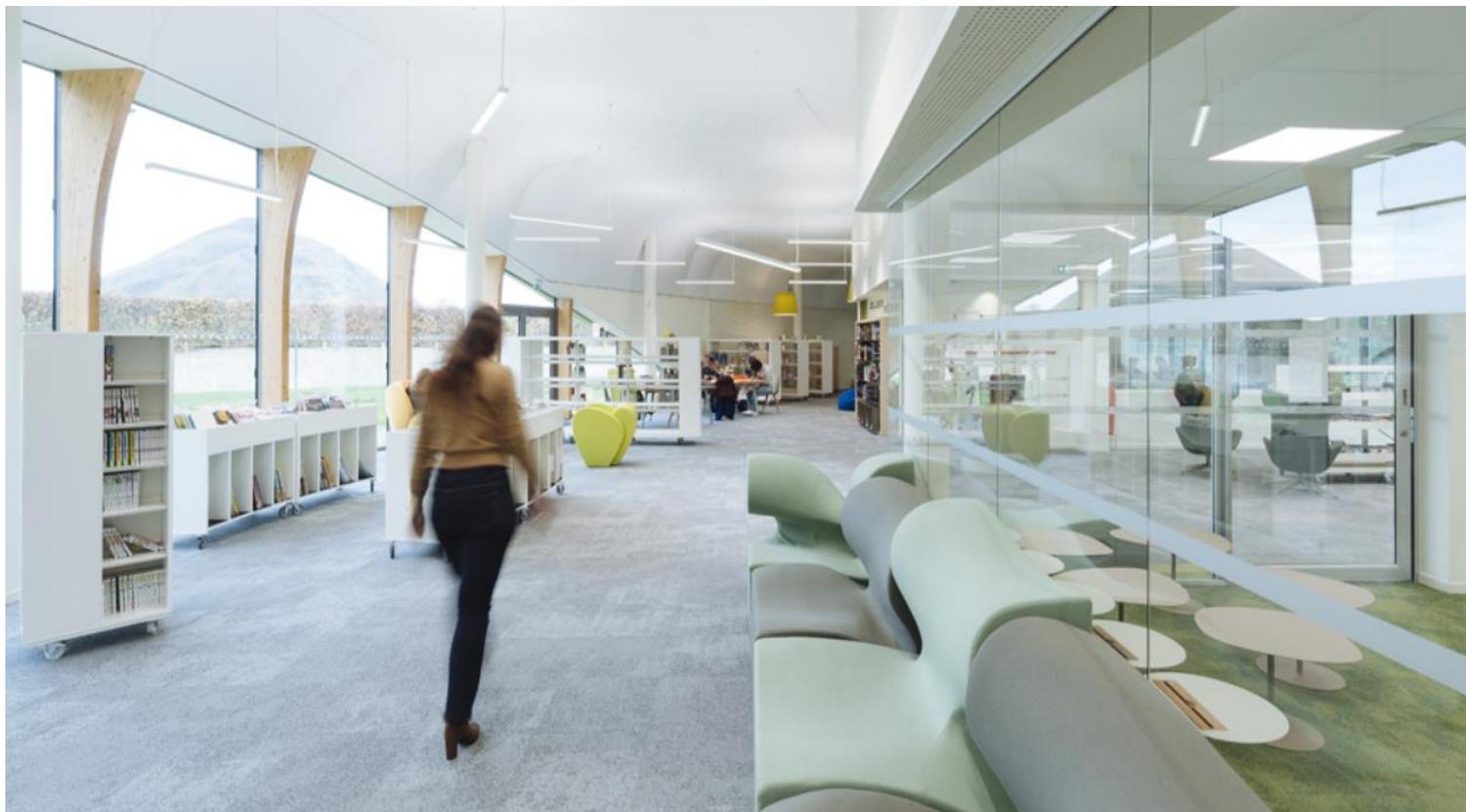
Médiathèque La Source, Harnes 62 (2018)



Médiathèque La Source, Harnes 62 (2018)



Médiathèque La Source, Harnes 62 (2018)



Médiathèque La Source, Harnes 62 (2018)



Médiathèque La Source, Harnes 62 (2018)



Médiathèque, Landas 59 (2019)



Anne Caroline
Boyaval

Benjamin
Boyaval



BONFILS Jean-Paul
bonfilsjeanpaul@gmail.com

Médiathèque, Landas 59 (2019)

- C'est l'œuvre du cabinet B+B Architectures.
- La médiathèque se développe en longueur, de façon à créer un cheminement piéton faisant parvis, large et agréable aux usagers. L'accès à la médiathèque se fait depuis ce nouveau cheminement. Le développement en longueur de la médiathèque garantit une bonne lisibilité des espaces intérieurs et invite le visiteur à entrer. Cette organisation préserve et délimite l'espace du parvis, en valorisant le bâtiment existant.

Médiathèque, Landas 59 (2019)

- En façade sur la rue principale, la nef affiche la vocation tant fédératrice qu'écologique du projet, en proposant un généreux et accueillant pignon vitré, rythmé par une vêtue d'épines menuisées faisant pare-soleils. En relation avec l'écriture architecturale du bâtiment existant, la construction proposée prend la forme d'une nef à toitures en pentes, présentant à la rue un grand pignon largement ouvert, tel un véritable « signal » urbain. Les parties de bâti non reprises par les toitures en pente sont couvertes des toitures terrasses végétalisées. Contemporain et traditionnel sont ainsi liés architecturalement.

Médiathèque, Landas 59 (2019)



Médiathèque, Landas 59 (2019)



Médiathèque, Landas 59 (2019)



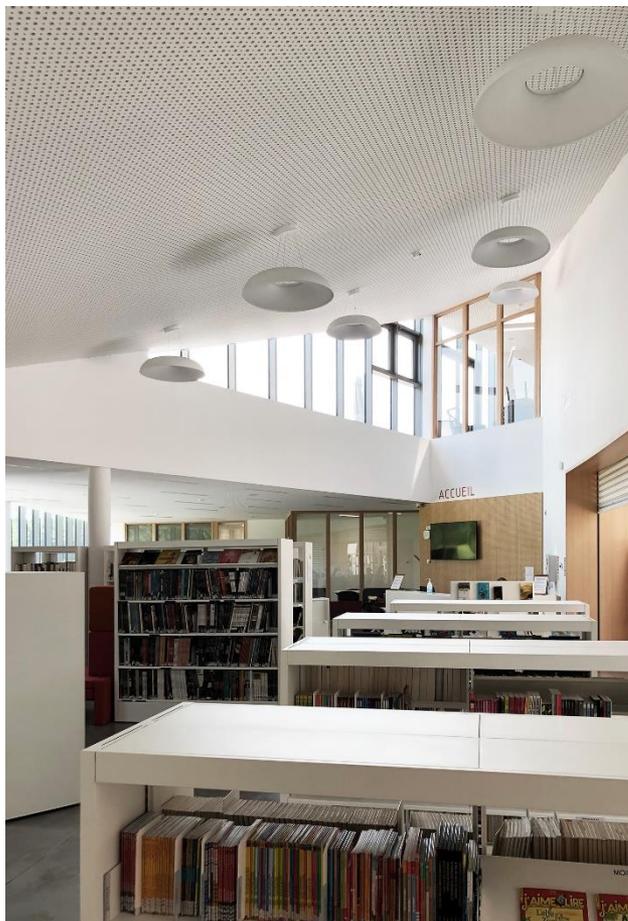
Médiathèque, Landas 59 (2019)



Médiathèque, Landas 59 (2019)



Médiathèque Aragon, Cuincy 59 (2020)



Anne Caroline
Boyaval



Benjamin
Boyaval



Médiathèque Aragon, Cuincy 59 (2020)

- C'est l'œuvre du cabinet B+B Architectures.
- Le projet prend la forme d'un origami, se pliant aux exigences du programme, du site et des apports lumineux. Les façades et la toiture du projet arborent un parement de zinc traité à joints debout associé à des menuiseries extérieures en aluminium laqué de même teinte. La médiathèque s'organise autour du Hall. Ce hall traversant en double hauteur fait signal depuis les alentours et dessert tous les espaces de la médiathèque. La médiathèque est conçue selon un plan libre, séquencé spatialement en 3 sous-espaces, par le jeu de toiture qui définissent les 3 pôles programmatiques majeurs.

Médiathèque Aragon, Cuincy 59 (2020)



Médiathèque Aragon, Cuincy 59 (2020)



Médiathèque Aragon, Cuincy 59 (2020)



Médiathèque Aragon, Cuincy 59 (2020)



Médiathèque Aragon, Cuincy 59 (2020)

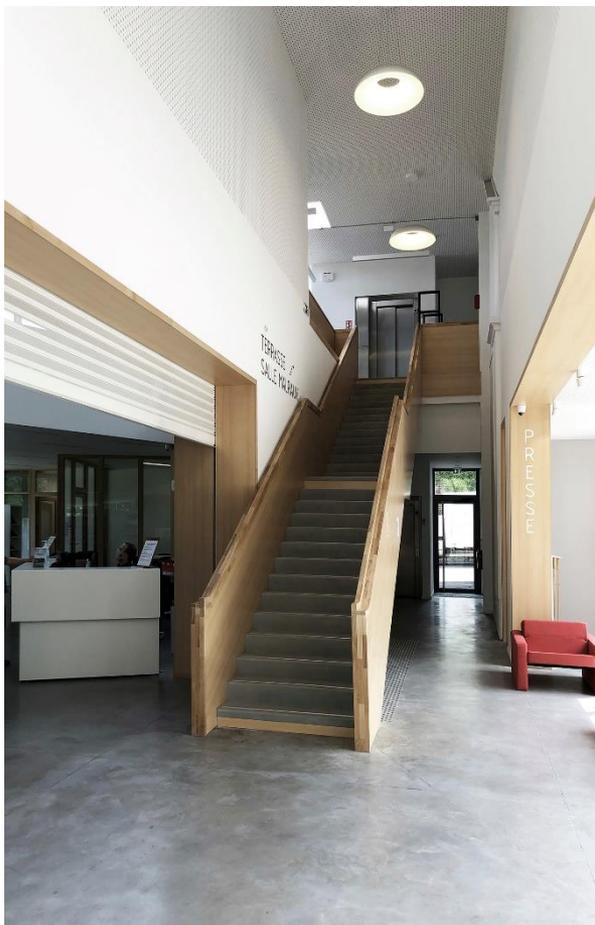


Médiathèque Aragon, Cuincy 59 (2020)



BONFILS Jean-Paul
bonfilsjeanpaul@gmail.com

Médiathèque Aragon, Cuincy 59 (2020)



Médiathèque Aragon, Cuincy 59 (2020)

