

Bibliothèques et Médiathèques en Ile de France II





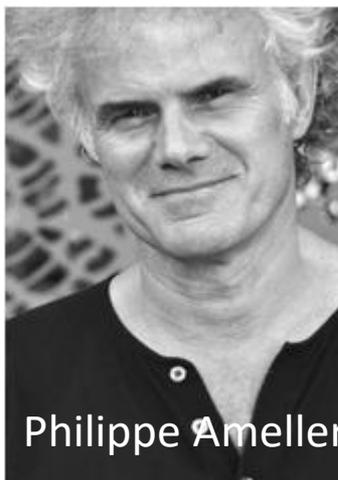
Bibliothèques et Médiathèques

- Médiathèque, Le Raincy 93 (2005).
- Médiathèque E. Triolet, Villejuif 94 (2006).
- Médiathèque, Gentilly 94 (2006).
- Médiathèque Val d'Europe, Serris 77 (2007).
- Bibliothèque, Viroflay 78 (2007).
- Médiathèque Don Quichotte, Saint Denis 93 (2007).
- Médiathèque G. Brassens, Drancy 93 (2007).
- Médiathèque des Cités Unies, Savigny 77 (2007).
- Médiathèque, Villepinte 93 (2008).

Bibliothèques et Médiathèques

- Médiathèque M. Yourcenar, Paris 75 (2008).
- Médiathèque R. Aron, Montgeron 91 (2008).
- Médiathèque, Limay 78 (2008).
- Médiathèque du Segrais, Lognes 77 (2008).

Médiathèque, Le Raincy 93 (2005)



Ameller Dubois



Médiathèque, Le Raincy 93 (2005)

- C'est l'œuvre des architectes Philippe Ameller & Jacques Dubois.
- La bibliothèque-médiathèque occupe l'ancienne maison du notaire local. L'extension s'immisce avec délicatesse dans un coin du jardin et s'ouvre en éventail vers le nouveau parc urbain. Sa façade courbe, réduite au minimum, propose un dialogue symétrique entre l'intérieur et l'extérieur, mettant en scène pour le promeneur les livres et leurs lecteurs, et valorisant les hautes frondaisons du jardin pour les usagers de la médiathèque et le personnel à l'ouvrage

Médiathèque, Le Raincy 93 (2005)



BONFILS Jean-Paul
bonfilsjeanpaul@gmail.com

Médiathèque, Le Raincy 93 (2005)



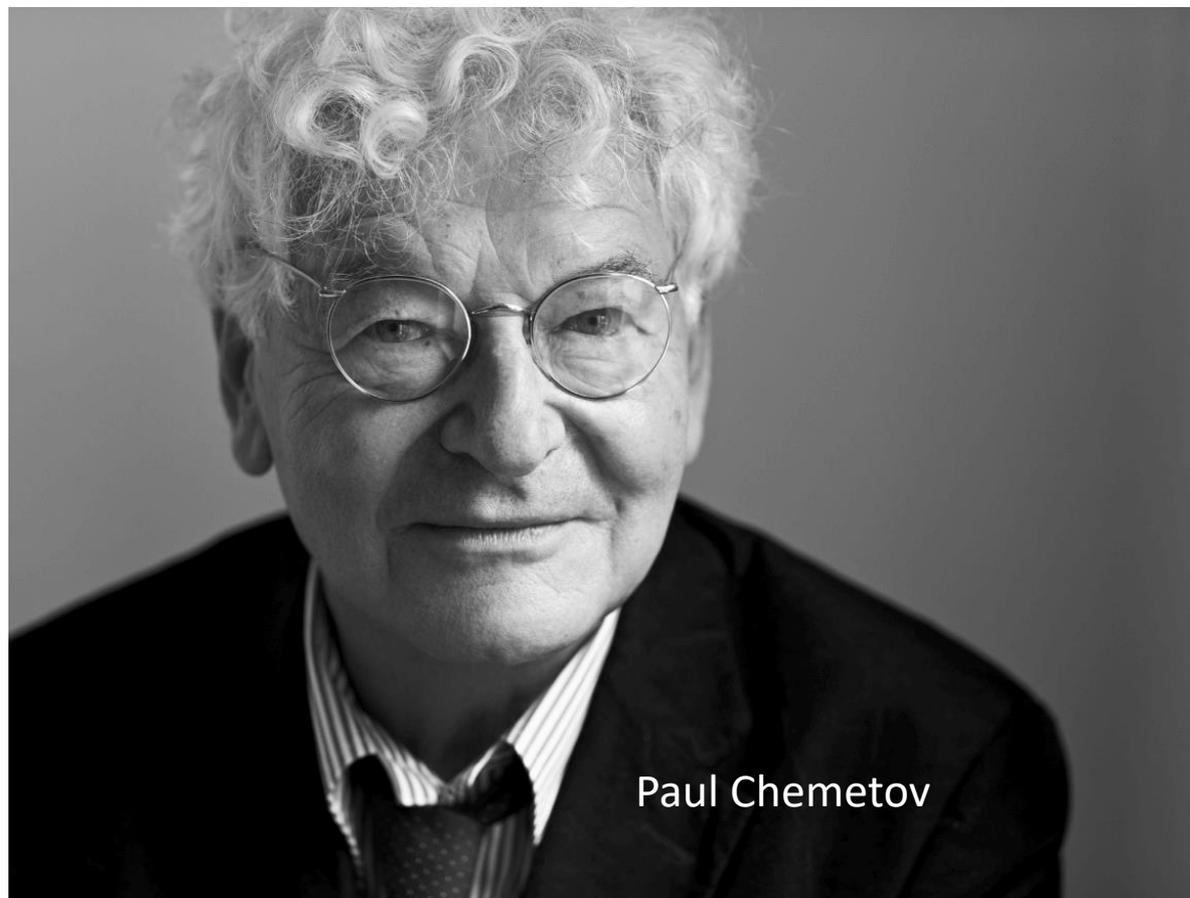
BONFILS Jean-Paul
bonfilsjeanpaul@gmail.com

Médiathèque, Le Raincy 93 (2005)



BONFILS Jean-Paul
bonfilsjeanpaul@gmail.com

Médiathèque Triolet, Villejuif 94 (2006)



Médiathèque Triolet, Villejuif 94 (2006)

- C'est l'œuvre des architectes Paul Chemetov & Borja Huidobro.
- Cette médiathèque abrite la médiathèque sur le devant et les archives communautaires sur l'arrière de la parcelle. Elle est configurée sur 2 niveaux et se caractérise par son immense fronton face à la place principale uniquement entrecoupée d'une faille correspondant à l'entrée. On trouve aussi de larges baies vitrées amenant la luminosité nécessaire, un mur imposant en gabion sur un des côtés de la médiathèque et un calepinage des murs en béton différent suivant son emplacement (rue ou place).

Médiathèque Triolet, Villejuif 94 (2006)



Médiathèque Triolet, Villejuif 94 (2006)



BONFILS Jean-Paul
bonfilsjeanpaul@gmail.com

Médiathèque Triolet, Villejuif 94 (2006)



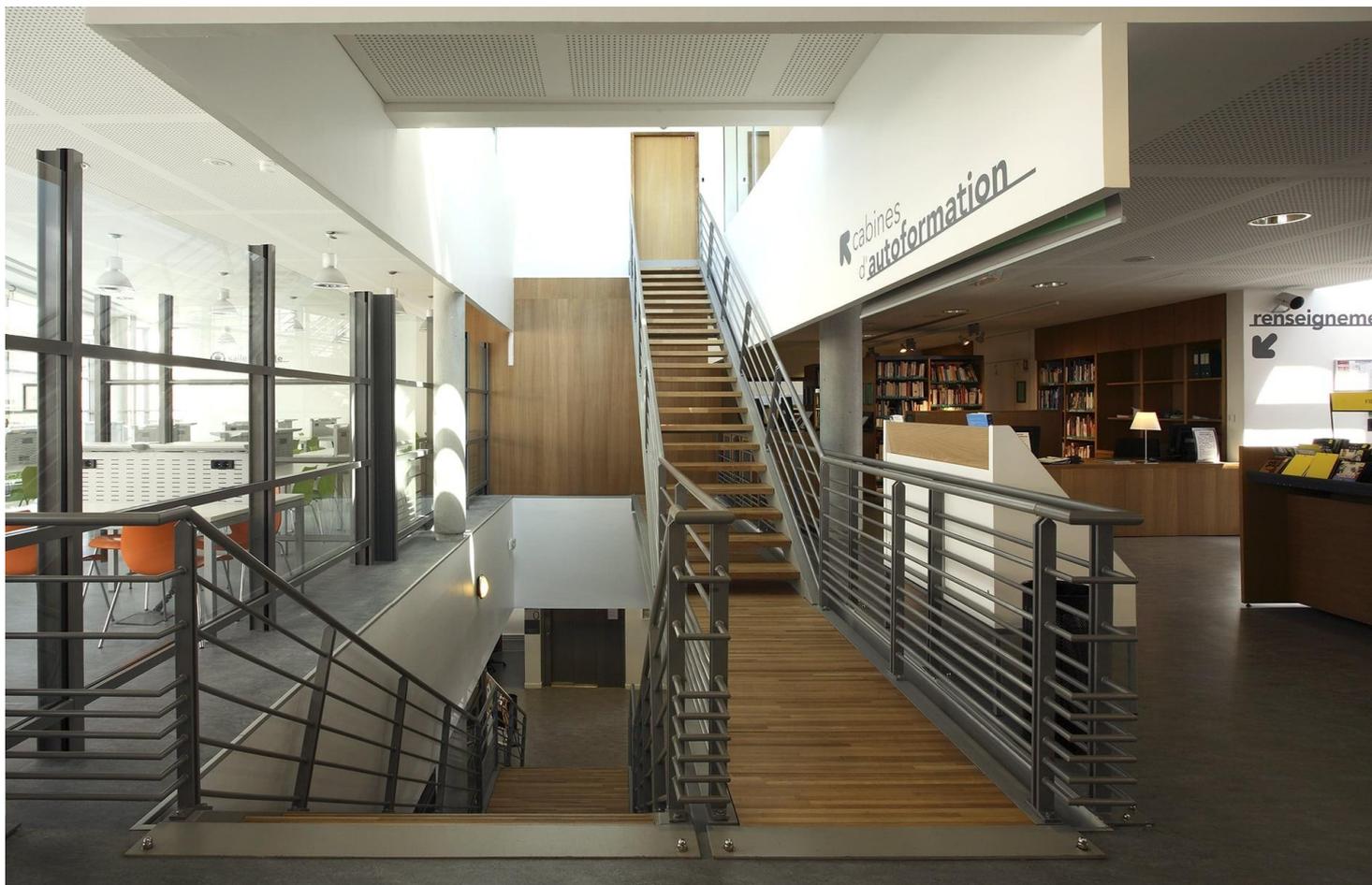
Médiathèque Triolet, Villejuif 94 (2006)



Médiathèque Triolet, Villejuif 94 (2006)



Médiathèque Triolet, Villejuif 94 (2006)



Médiathèque Triolet, Villejuif 94 (2006)



Médiathèque Triolet, Villejuif 94 (2006)



Médiathèque, Gentilly 94 (2006)



Frédéric Schoeller



Isabelle Richard



richard + schoeller



Médiathèque, Gentilly 94 (2006)

- C'est l'œuvre des architectes Frédéric Schoeller et Isabelle Richard.
- L'ouvrage est un exemple accompli de structure mixte associant béton et charpente métallique, à l'instar du génie civil. Le béton de ciment blanc est brut de décoffrage, apparent sous toutes les faces de l'ouvrage, y compris sous le tablier. Les coffrages y dessinent un appareil parfaitement réglé dans son calepinage et son aspect fini. Chaque élément ou banche a été légèrement gauchi afin de procurer un effet de vagues, avec des joints ondoyants qui accrochent la lumière. La charpente métallique complète l'épure. Elle dessine le pont et rythme les façades au diapason du béton. La forte section des profilés a permis la suppression des diagonales de contreventement au niveau des salles de lecture, par souci du cadrage des vues. Voiles béton et charpente métallique intimement associés découpent un pignon expressif en extrémité du pont.

Médiathèque, Gentilly 94 (2006)



Médiathèque, Gentilly 94 (2006)

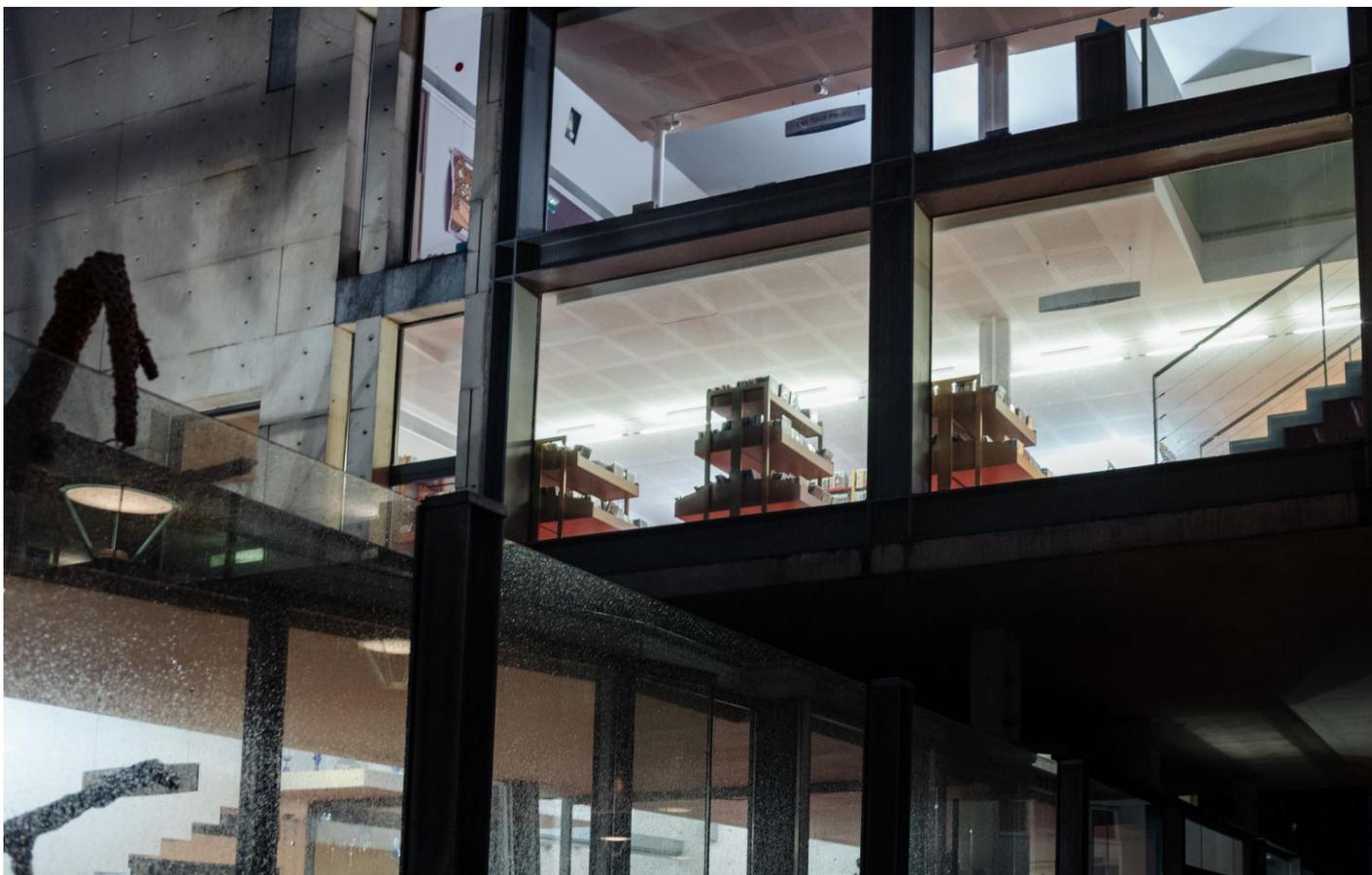


BONFILS Jean-Paul
bonfilsjeanpaul@gmail.com

Médiathèque, Gentilly 94 (2006)



Médiathèque, Gentilly 94 (2006)



Médiathèque Val d'Europe, Serris 77 (2007)



Paul Chemetov

AUA PAUL CHEMETOV

BONFILS Jean-Paul
bonfilsjeanpaul@gmail.com

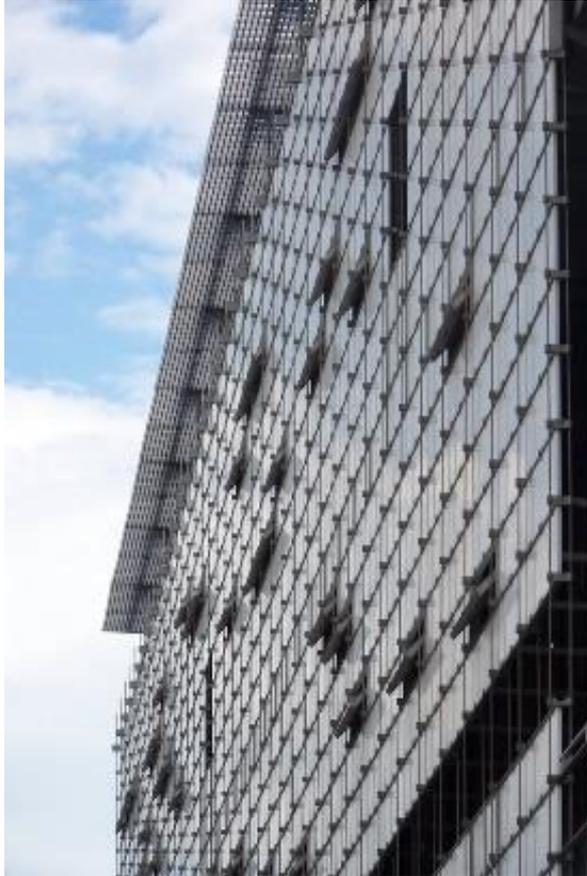
Médiathèque Val d'Europe, Serris 77 (2007)

- C'est l'œuvre de l'architecte Paul Chemetov.
- L'équipement se compose de 2 volumes: le 1^{er} est dédié à un auditorium de 120 places et accueille des surfaces commerciales en RDC, le 2nd abrite les espaces de lecture, la documentation, les réserves - sur 3 plateaux de 500 m². La façade s'habille d'un parement en plaques de marbre translucides, suspendues à une résille de câbles ancrée en partie basse dans un voile béton et en partie haute arrimée à la charpente par l'intermédiaire d'une poutre de reprise précontrainte. L'ensemble constitue un parement minéral décollé du mur rideau qui diffuse la lumière et protège livres et lecteurs du rayonnement direct.

Médiathèque Val d'Europe, Serris 77 (2007)



Médiathèque Val d'Europe, Serris 77 (2007)



Médiathèque Val d'Europe, Serris 77 (2007)



Médiathèque Val d'Europe, Serris 77 (2007)



Médiathèque Val d'Europe, Serris 77 (2007)



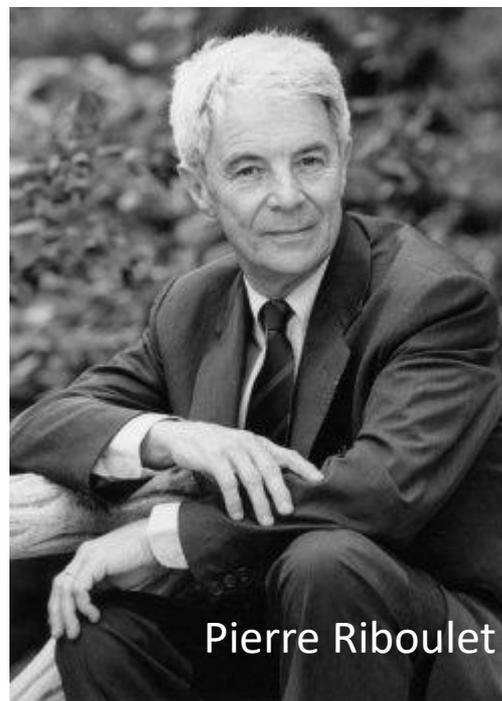
Médiathèque Val d'Europe, Serris 77 (2007)



Médiathèque Val d'Europe, Serris 77 (2007)



Bibliothèque, Viroflay 78 (2007)



Pierre Riboulet

Association Pierre Riboulet



Bruno Huerre



Bibliothèque, Viroflay 78 (2007)

- C'est l'œuvre des architectes Pierre Riboulet & Bruno Huerre.
- Dans un langage moderne, le bâtiment associe un auditorium et une bibliothèque. Disposant d'accès indépendants, les 2 entités sont reliées par un vide central qui bénéficie d'un éclairage zénithal, sur lequel s'ouvrent toutes les sections. L'espace jeune accessible par une longue rampe-promenade s'est glissé sous l'auditorium, la section adultes au 1^{er} étage et l'espace multimédia en face de l'entrée. Contrastant avec le volume opaque de l'auditorium, ceux de la bibliothèque sont très ouverts sur l'extérieur, recevant différentes lumières et vues et contribuant en retour à une animation de l'espace public le soir.

Bibliothèque, Viroflay 78 (2007)

- A cette grande palette de choix d'ambiance, les architectes ont opposé une unification de l'espace par le vide central et une dissimulation maximale de tous les dispositifs techniques (chauffage, ascenseurs, etc.). Le bois règne sur l'ensemble des espaces, sur les sols en jatoba, comme sur le mobilier et les cloisonnements. Les appuis de l'auditorium sont traités comme des sculptures monumentales en trapèze de béton, visibles de l'intérieur comme de l'extérieur. 3 grands shed et le soin des parois blanches assurent la qualité de l'éclairage principal. Surplombée par de nombreux immeubles collectifs riverains de la bibliothèque, la cinquième façade en deux longs pans faiblement inclinés revêtus de cuivre a été particulièrement soignée et les superstructures techniques escamotées.

Bibliothèque, Viroflay 78 (2007)



Bibliothèque, Viroflay 78 (2007)



Bibliothèque, Viroflay 78 (2007)



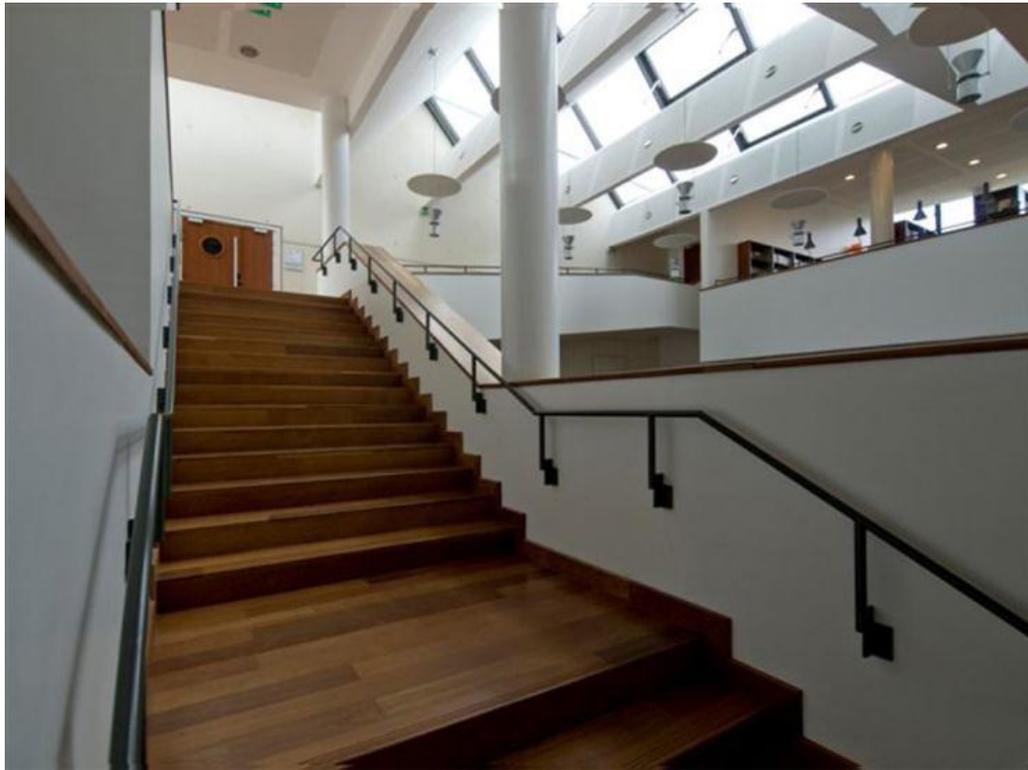
Bibliothèque, Viroflay 78 (2007)



Bibliothèque, Viroflay 78 (2007)



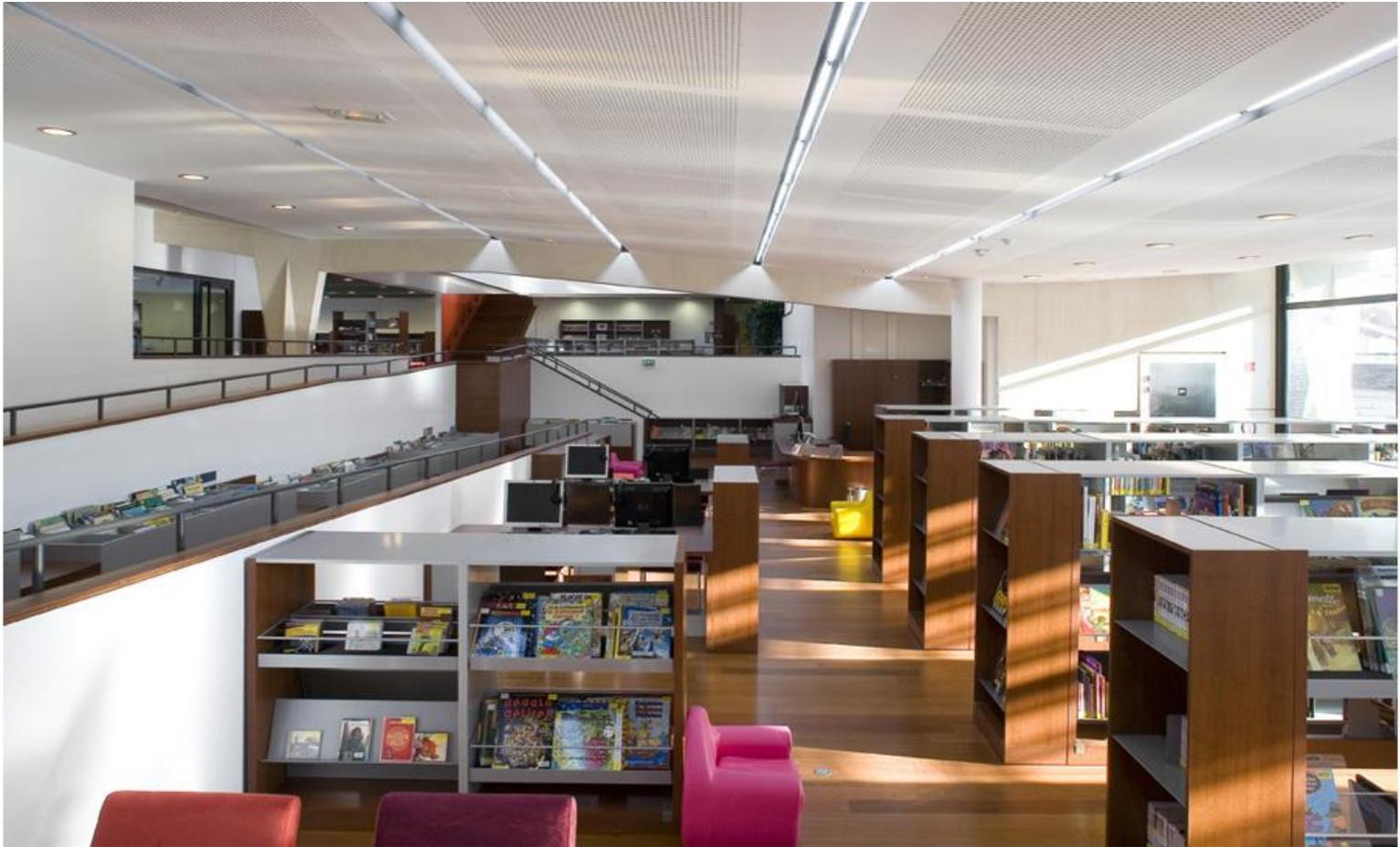
Bibliothèque, Viroflay 78 (2007)



Bibliothèque, Viroflay 78 (2007)



Bibliothèque, Viroflay 78 (2007)



Bibliothèque, Viroflay 78 (2007)



Bibliothèque, Viroflay 78 (2007)



BONFILS Jean-Paul
bonfilsjeanpaul@gmail.com

Médiath. Don Quichotte, Saint Denis 93 (2007)



Nelly Breton & Olivier Fraisse



terreneuve

Médiath. Don Quichotte, Saint Denis 93 (2007)

- C'est l'œuvre du cabinet d'architecture Terreneuve.
- La médiathèque se développe autour d'une salle de lecture traversante, enjambant l'ancien chemin de fer du site industriel de la Plaine. Elle en reprend les 2 principaux archétypes, sheds et façades métalliques, pour composer une architecture lumineuse, articulant les échelles de la ville et du quartier en pleine mutation. Côté ouest, une baie filante horizontale s'avance en vitrine. Côté est, une façade vitrée toute hauteur dégage une vue vers l'intérieur de l'îlot. Des sheds en toiture, référence explicite au passé industriel du site, permettent d'assurer un éclairage naturel optimal de la salle. Afin d'obtenir une grande inertie thermique, la structure a été intégralement réalisée en béton.

Médiath. Don Quichotte, Saint Denis 93 (2007)



Médiath. Don Quichotte, Saint Denis 93 (2007)



BONFILS Jean-Paul
bonfilsjeanpaul@gmail.com

Médiath. Don Quichotte, Saint Denis 93 (2007)



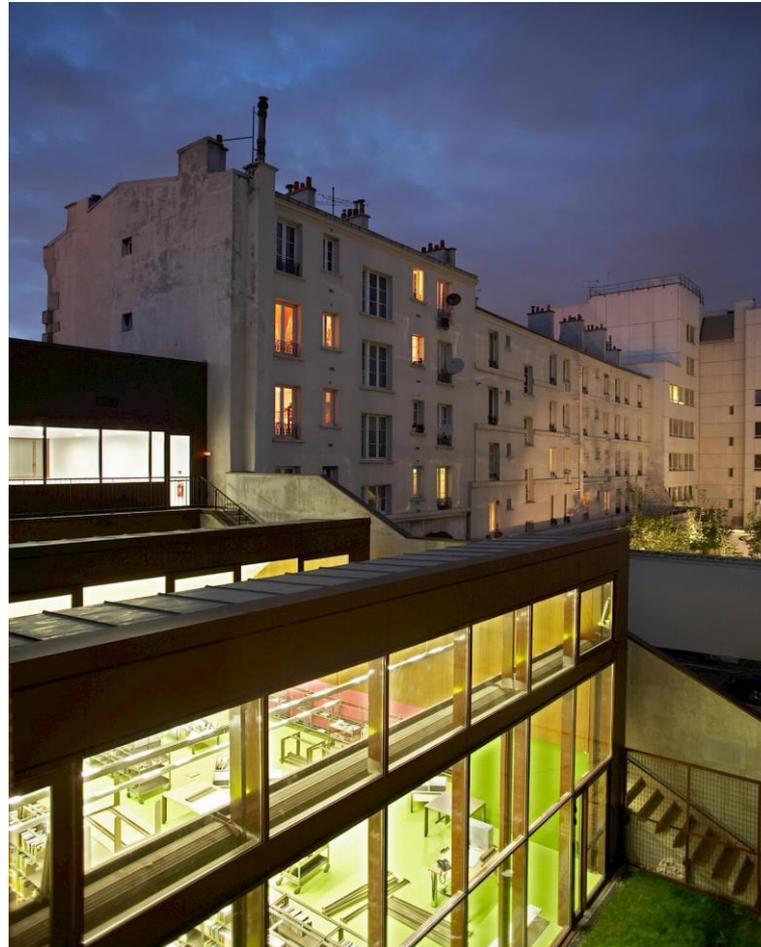
Médiath. Don Quichotte, Saint Denis 93 (2007)



Médiath. Don Quichotte, Saint Denis 93 (2007)



Médiath. Don Quichotte, Saint Denis 93 (2007)



BONFILS Jean-Paul
bonfilsjeanpaul@gmail.com

Médiathèque Brassens, Drancy 93 (2007)



Badia Berger Architectes



BONFILS Jean-Paul
bonfilsjeanpaul@gmail.com

Médiathèque Brassens, Drancy 93 (2007)

- C'est l'œuvre des architectes Didier Berger & Marie-Hélène Badia.
- C'est une grande médiathèque étendue sur 3 niveaux. Pour que le programme soit vu et compris depuis l'avenue, la médiathèque s'ouvre par une grande baie orientée au nord qui se retourne sur le jardin, et laisse percevoir le contenu du bâtiment. Pour accueillir de nouveaux publics, de nouvelles pratiques, les plateaux sont libres. Pour s'inscrire dans une démarche de Haute Qualité Environnementale, le projet a dû gérer la contradiction entre apport de lumière et protection thermique avec l'emploi de murs rideaux et proposer des économies d'énergies ainsi qu'un choix de matériaux écologiques.

Médiathèque Brassens, Drancy 93 (2007)



BONFILS Jean-Paul
bonfilsjeanpaul@gmail.com

Médiathèque Brassens, Drancy 93 (2007)



Médiathèque Brassens, Drancy 93 (2007)



Médiathèque Brassens, Drancy 93 (2007)



BONFILS Jean-Paul
bonfilsjeanpaul@gmail.com

Médiathèque Brassens, Drancy 93 (2007)



Médiathèque Brassens, Drancy 93 (2007)



Médiathèque Brassens, Drancy 93 (2007)



Médiathèque Brassens, Drancy 93 (2007)



Médiathèque Brassens, Drancy 93 (2007)



BONFILS Jean-Paul
bonfilsjeanpaul@gmail.com

Médiathèque des Cités Unies, Savigny 77 (2007)



BONFILS Jean-Paul
bonfilsjeanpaul@gmail.com



Médiathèque des Cités Unies, Savigny 77 (2007)

- C'est l'œuvre du cabinet Atelier Archimedia.
- Située sur une grande place publique, la médiathèque des Cités Unies se distingue par sa construction avec un étage en attique décalé du reste de la façade et son rez-de-chaussée en retrait ainsi que par l'emploi de brise-soleils afin de protéger les larges baies vitrées qui entourent le bâtiment.

Médiathèque des Cités Unies, Savigny 77 (2007)



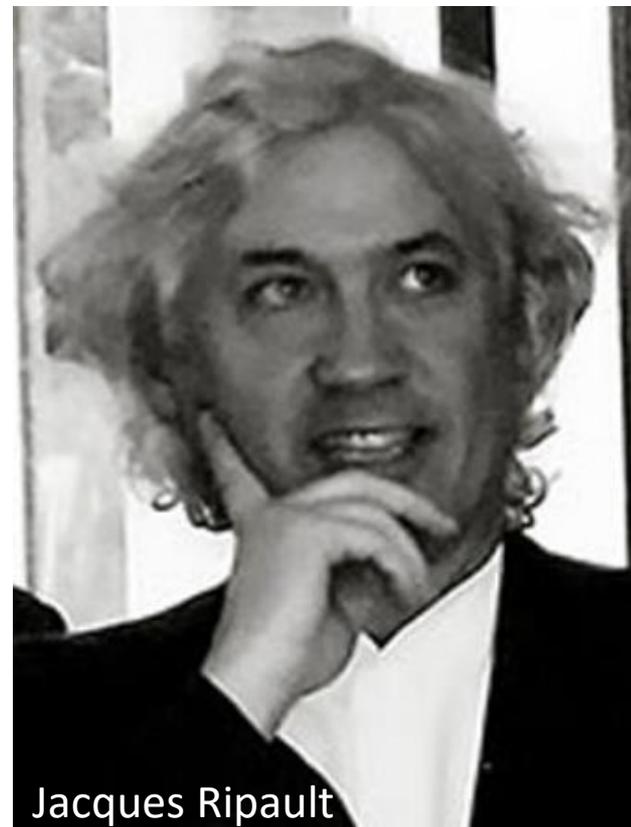
Médiathèque des Cités Unies, Savigny 77 (2007)



Médiathèque des Cités Unies, Savigny 77 (2007)



Médiathèque, Villepinte 93 (2008)



Jacques Ripault

JACQUES RIPAULT ARCHITECTURE



BONFILS Jean-Paul
bonfilsjeanpaul@gmail.com

Médiathèque, Villepinte 93 (2008)

- C'est l'œuvre de l'architecte Jacques Ripault.
- Le projet, devenu Centre Culturel Joseph Kessel, rassemble une médiathèque, un conservatoire de musique et une salle de musique. Le plan en trident est articulé autour d'un hall central. La médiathèque en façade, constitue un bloc vitré à l'Est et au sud protégé par une galerie extérieure avec des protections solaires, lames verticales en bois. Au centre des espaces, un escalier central constitue une brèche inclinée rehaussée d'un volume de lumière zénithal. Les matériaux ont été choisis pour leur pérennité et leurs performances acoustiques et thermiques : le verre pour la lumière, le béton blanc pour sa ressemblance avec la pierre, le bois pour sa référence aux instruments de musique.

Médiathèque, Villepinte 93 (2008)



Médiathèque, Villepinte 93 (2008)



Médiathèque, Villepinte 93 (2008)



Médiathèque, Villepinte 93 (2008)



Médiathèque, Villepinte 93 (2008)



Médiathèque, Villepinte 93 (2008)



Médiathèque, Villepinte 93 (2008)



Médiathèque, Villepinte 93 (2008)



Médiathèque, Villepinte 93 (2008)



Médiathèque, Villepinte 93 (2008)



Médiathèque Yourcenar, Paris 75 (2008)



Michel Seban & Jean-Luc Perez



BONFILS Jean-Paul
bonfilsjeanpaul@gmail.com

Médiathèque Yourcenar, Paris 75 (2008)

- C'est l'œuvre des architectes Michel Seban & Jean-Luc Perez.
- Assurant une couture urbaine entre les différents types d'implantation qui l'entourent, et attentive au gabarit de l'école voisine, la médiathèque est dotée d'un parvis en vis-à-vis de l'école et d'un jardin intérieur ouvert au public. Façade double peau, isolation par l'extérieur, terre-cuite, vitrages performants et stores mécanisés de couleurs différentes permettant d'animer la façade réalisent la synthèse entre protection solaire, confort acoustique et confort thermique, au service d'une démarche de développement durable. Alors que les services administratifs se trouvent aux derniers étages du bâtiment (niveaux 3 et 4), les 2 premiers étages sont réservés aux espaces publics.

Médiathèque Yourcenar, Paris 75 (2008)



Médiathèque Yourcenar, Paris 75 (2008)



Médiathèque Yourcenar, Paris 75 (2008)



Médiathèque Yourcenar, Paris 75 (2008)



Médiathèque Yourcenar, Paris 75 (2008)



BONFILS Jean-Paul
bonfilsjeanpaul@gmail.com

Médiathèque Yourcenar, Paris 75 (2008)

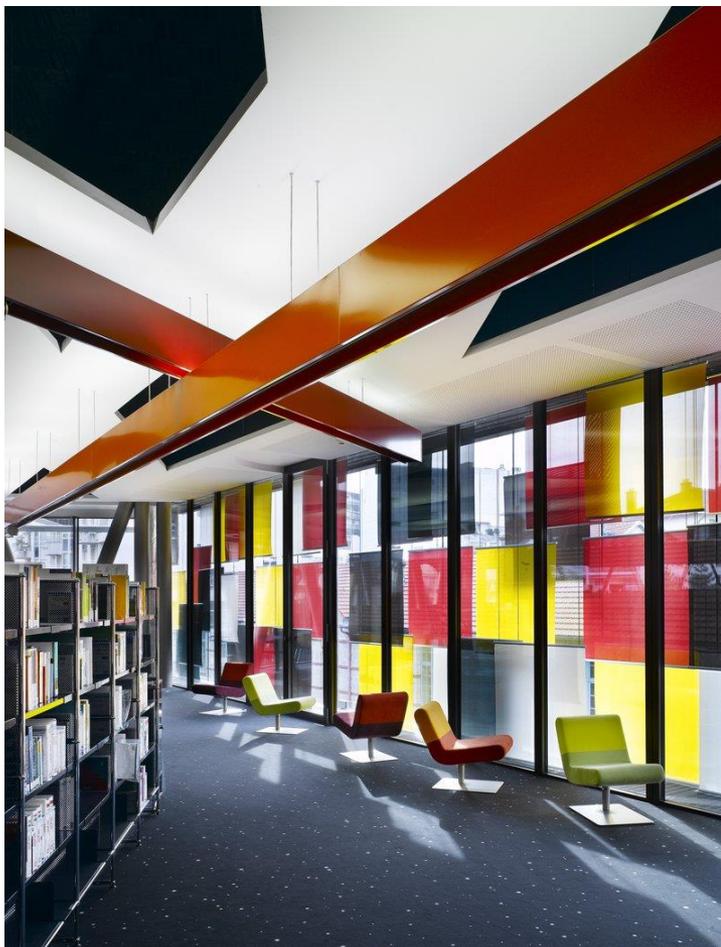


Médiathèque Yourcenar, Paris 75 (2008)

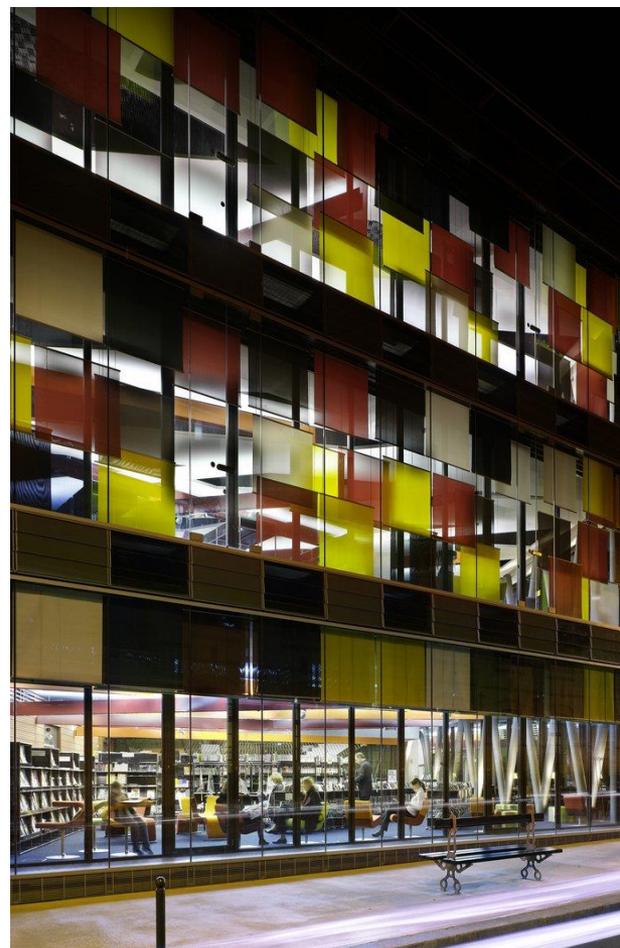


BONFILS Jean-Paul
bonfilsjeanpaul@gmail.com

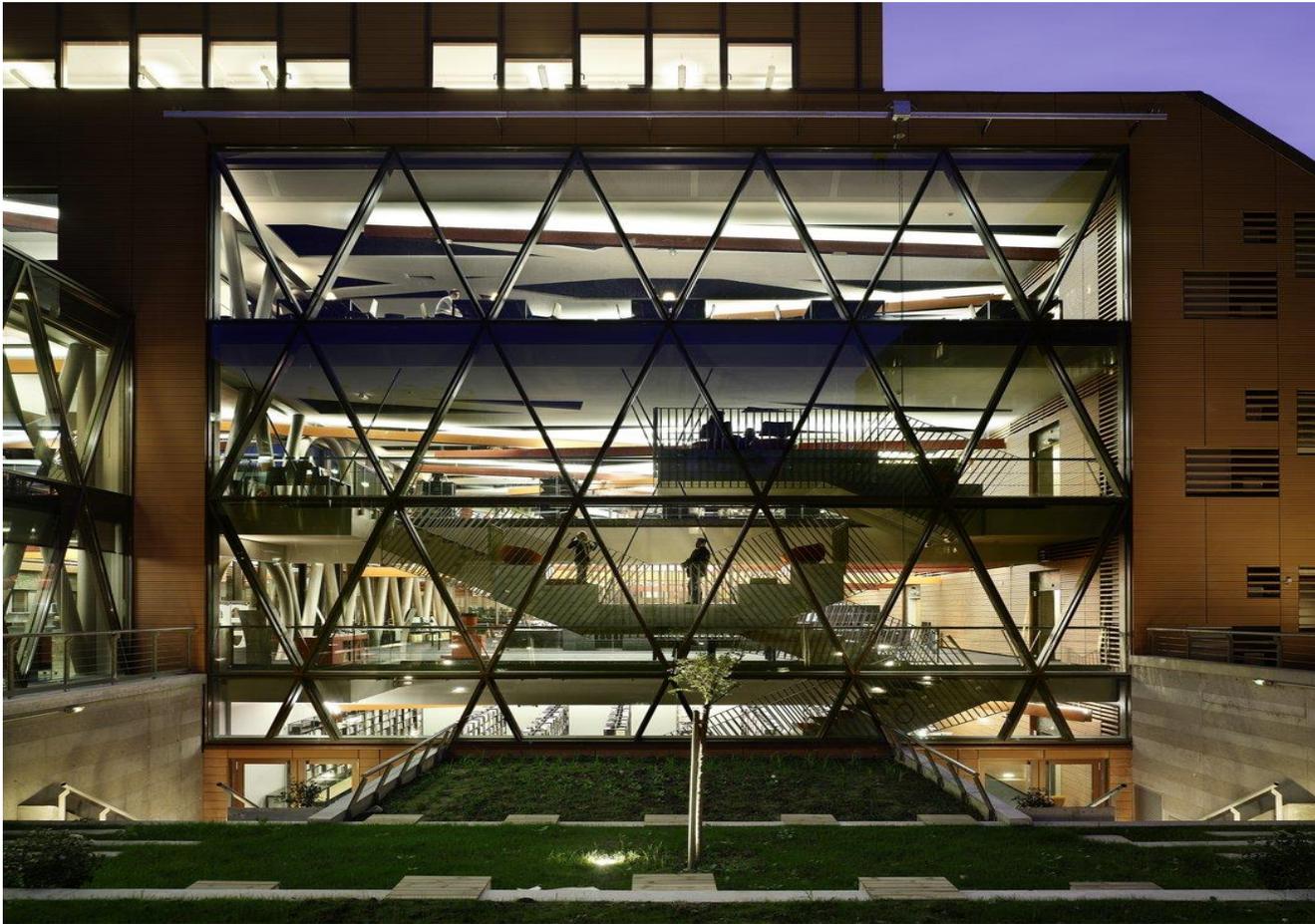
Médiathèque Yourcenar, Paris 75 (2008)



Médiathèque Yourcenar, Paris 75 (2008)



Médiathèque Yourcenar, Paris 75 (2008)



BONFILS Jean-Paul
bonfilsjeanpaul@gmail.com

Médiathèque Aron, Montgeron 91 (2008)



atelier
d'architecture
malisan



Ville de
MONTGERON



**VAL D'YERRES
VAL DE SEINE**
COMMUNAUTÉ D'AGGLOMÉRATION

Médiathèque Aron, Montgeron 91 (2008)

- C'est l'œuvre du cabinet d'architecture Malisan.
- Cette médiathèque se caractérise par son avant toit important servant de brise-soleil protégeant le mur vitré de la façade principale du soleil. A l'intérieur, c'est un édifice qui se centre sur un atrium permettant l'accès à tous les étages et ajoute de la luminosité.

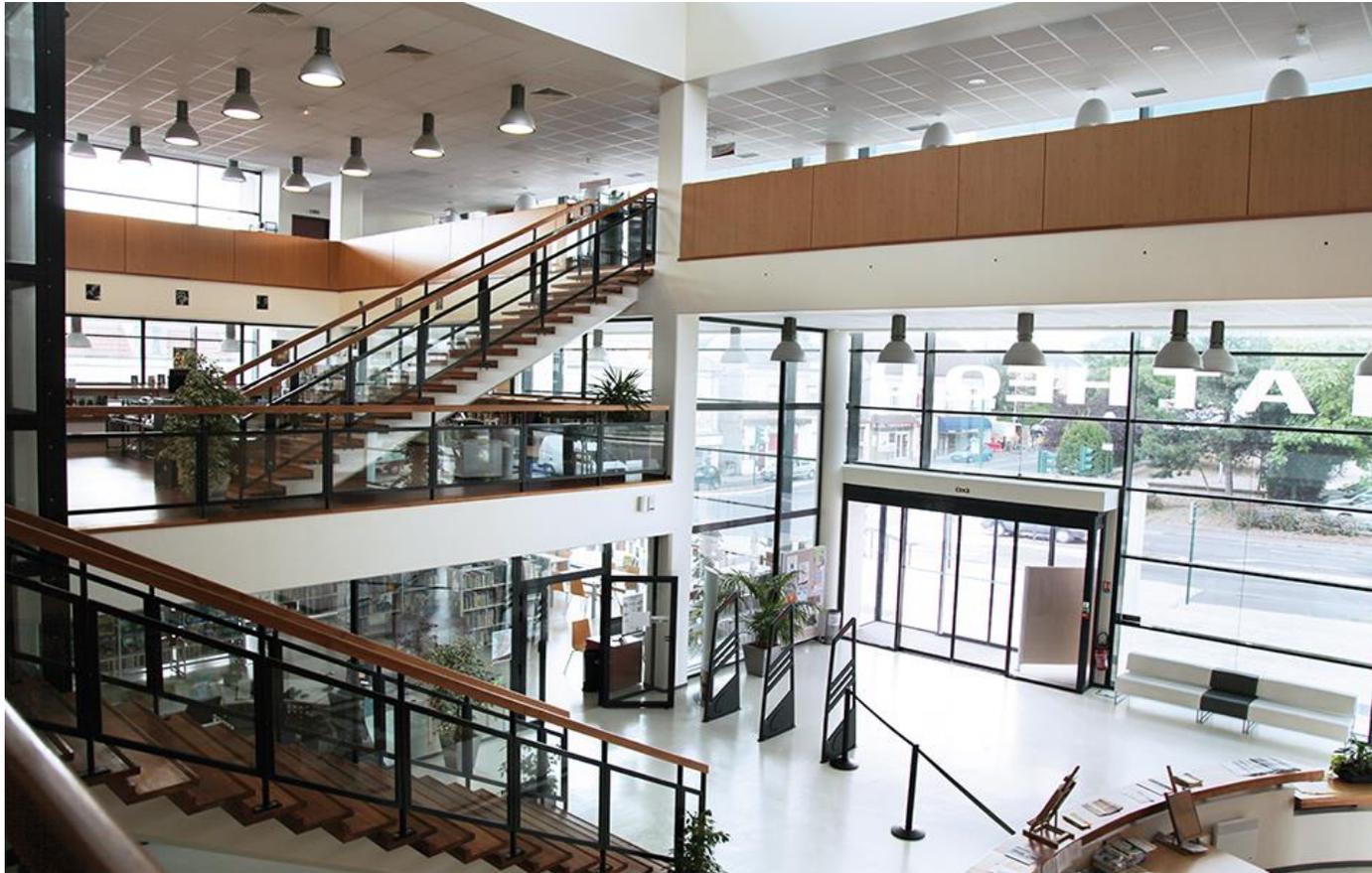
Médiathèque Aron, Montgeron 91 (2008)



Médiathèque Aron, Montgeron 91 (2008)



Médiathèque Aron, Montgeron 91 (2008)



Médiathèque Aron, Montgeron 91 (2008)



Médiathèque Aron, Montgeron 91 (2008)



Médiathèque, Limay 78 (2008)



BONFILS Jean-Paul
bonfilsjeanpaul@gmail.com

Médiathèque, Limay 78 (2008)

- C'est l'œuvre des architectes et frères Serge & Lipa Goldstein.
- Cette médiathèque à l'architecture sobre et classique avec son toit à 2 pans est d'une certaine modernité avec ses fenêtres en bandeau occupant toute la largeur des 2 façades principales de l'édifice. Elle est aussi remarquable par la qualité des matériaux employés comme la pierre.

Médiathèque, Limay 78 (2008)



Médiathèque, Limay 78 (2008)



Médiathèque, Limay 78 (2008)



Médiathèque, Limay 78 (2008)



Médiathèque, Limay 78 (2008)



Médiathèque, Limay 78 (2008)



Médiathèque du Segrais, Lognes 77 (2008)



Barbara Dumont



BONFILS Jean-Paul
bonfilsjeanpaul@gmail.com



Médiathèque du Segrain, Lognes 77 (2008)

- C'est l'œuvre de l'architecte Barbara Dumont.
- L'architecture de cette médiathèque est issue directement du Mouvement Moderne : fenêtres en bandeau, pilotis, toit plat, brise-soleils horizontaux. Il faut aussi noter la présence du mot Médiathèque en lettres géantes en verre sérigraphié sur une des façades principales.

Médiathèque du Segrais, Lognes 77 (2008)



Médiathèque du Segrais, Lognes 77 (2008)



BONFILS Jean-Paul
bonfilsjeanpaul@gmail.com

Médiathèque du Segrais, Lognes 77 (2008)



Médiathèque du Segrais, Lognes 77 (2008)

