

Bibliothèques et Médiathèques en Ile-de-France IV





Bibliothèques et Médiathèques

- Médiathèque Colette, Lisses 91 (2011).
- Bibliothèque L. Michel, Paris 75 (2011).
- Médiathèque Colette, Epinay 93 (2011).
- Médiathèque G. Eiffel, Levallois 92 (2011).
- Médiathèque Ulysse, Saint Denis 93 (2011).
- Médiathèque, Kremlin-Bicêtre 94 (2012).
- Médiathèque Malraux, Gennevilliers 92 (2013).
- Médiathèque Vernant, Chelles 77 (2013).
- Médiathèque L. Aragon, Choisy 94 (2013).

Médiathèque Colette, Lisses 91 (2011)



Paul Gresham

g+a



Médiathèque Colette, Lisses 91 (2011)

- C'est l'œuvre des architectes Paul Gresham & Michaël Néri.
- La médiathèque et le centre culturel sont regroupés sous une large toiture de zinc dont les hauteurs varient et dont les contours épousent les limites de la parcelle. Le volume est irrégulier mais l'unité est apportée par l'aspect compact et le traitement des matériaux. En façade, les parties pleines, faites d'une résille de métal déployé, révèlent la présence des fonctions nécessitant un cloisonnement strict : auditorium, salle de réunion, sanitaires, locaux techniques et administration. Les vastes cavités restantes, non cloisonnées et en liaison fluide, sont totalement vitrées sur l'extérieur. Elles accueillent les activités majeures avec la salle de consultation, les expositions et l'accueil. Des puits de lumière apportent de l'éclairage au cœur du bâti et des sérigraphies reprenant joliment le motif de la maille métallique protègent les vitrages exposés au sud.

Médiathèque Colette, Lisses 91 (2011)



BONFILS Jean-Paul
bonfilsjeanpaul@gmail.com

Médiathèque Colette, Lisses 91 (2011)



Médiathèque Colette, Lisses 91 (2011)



Médiathèque Colette, Lisses 91 (2011)



Médiathèque Colette, Lisses 91 (2011)



Médiathèque Colette, Lisses 91 (2011)



Médiathèque Colette, Lisses 91 (2011)



Médiathèque Colette, Lisses 91 (2011)



BONFILS Jean-Paul
bonfilsjeanpaul@gmail.com

Médiathèque Colette, Lisses 91 (2011)



BONFILS Jean-Paul
bonfilsjeanpaul@gmail.com

Bibliothèque L. Michel, Paris 75 (2011)



Nelly Breton & Olivier Fraisse

terreneuve

Bibliothèque L. Michel, Paris 75 (2011)

- C'est l'œuvre du cabinet d'architecture Terreneuve.
- Le bâtiment se détache par un effet de retrait du côté des logements voisins et par la présence d'un jardin du côté des bains-douches municipaux. A l'accès des 2 équipements (la bibliothèque et un local d'accueil pour les écoles du quartier) correspondent 2 volumes implantés à l'alignement, qui suggèrent chacun l'échelle d'un bâtiment indépendant. Le volume de liaison laisse entrevoir à l'étage une transparence qui donne à lire la profondeur de la parcelle.

Bibliothèque L. Michel, Paris 75 (2011)



Bibliothèque L. Michel, Paris 75 (2011)



Bibliothèque L. Michel, Paris 75 (2011)



Bibliothèque L. Michel, Paris 75 (2011)



Bibliothèque L. Michel, Paris 75 (2011)



Bibliothèque L. Michel, Paris 75 (2011)



Bibliothèque L. Michel, Paris 75 (2011)



Bibliothèque L. Michel, Paris 75 (2011)

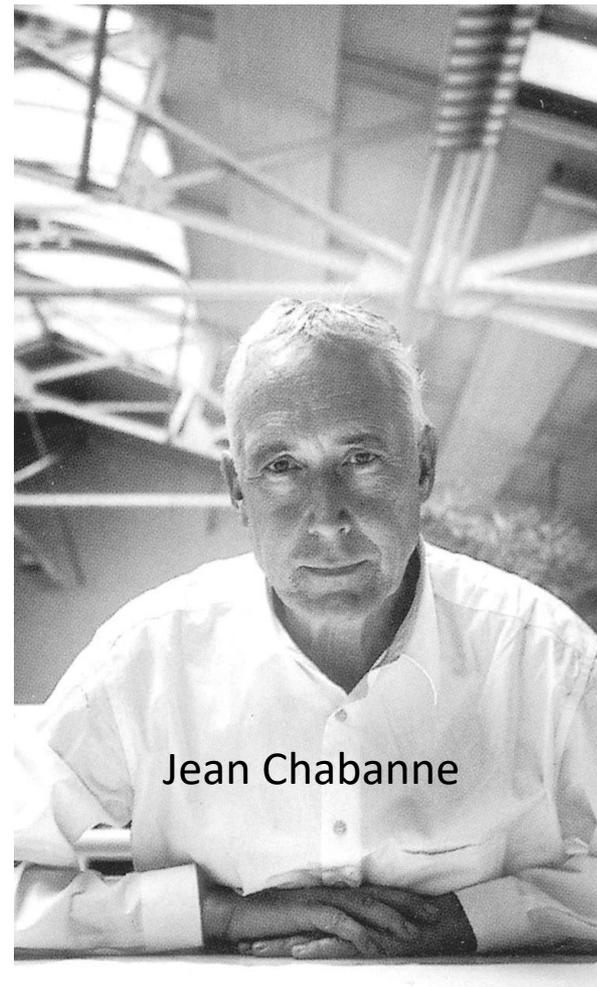


Bibliothèque L. Michel, Paris 75 (2011)



BONFILS Jean-Paul
bonfilsjeanpaul@gmail.com

Médiathèque Colette, Epinay 93 (2011)



Jean Chabanne



BONFILS Jean-Paul
bonfilsjeanpaul@gmail.com



Médiathèque Colette, Epinay 93 (2011)

- C'est l'œuvre de l'architecte Jean Chabanne.
- C'est un édifice à structure métallique avec une résille inox permettant à la fois luminosité suffisante à l'intérieur en protégeant des rayons du soleil et en isolant visuellement de l'extérieur et amener l'intimité nécessaire à la lecture. Il forme un grand cube de verre de 2700m², sur deux niveaux.

Médiathèque Colette, Epinay 93 (2011)



Médiathèque Colette, Epinay 93 (2011)



Médiathèque Colette, Epinay 93 (2011)



Médiathèque Colette, Epinay 93 (2011)



Médiathèque Colette, Epinay 93 (2011)



Médiathèque Colette, Epinay 93 (2011)



Médiathèque Colette, Epinay 93 (2011)



Médiathèque Colette, Epinay 93 (2011)



Médiathèque Eiffel, Levallois 92 (2011)



Michaël Munteanu



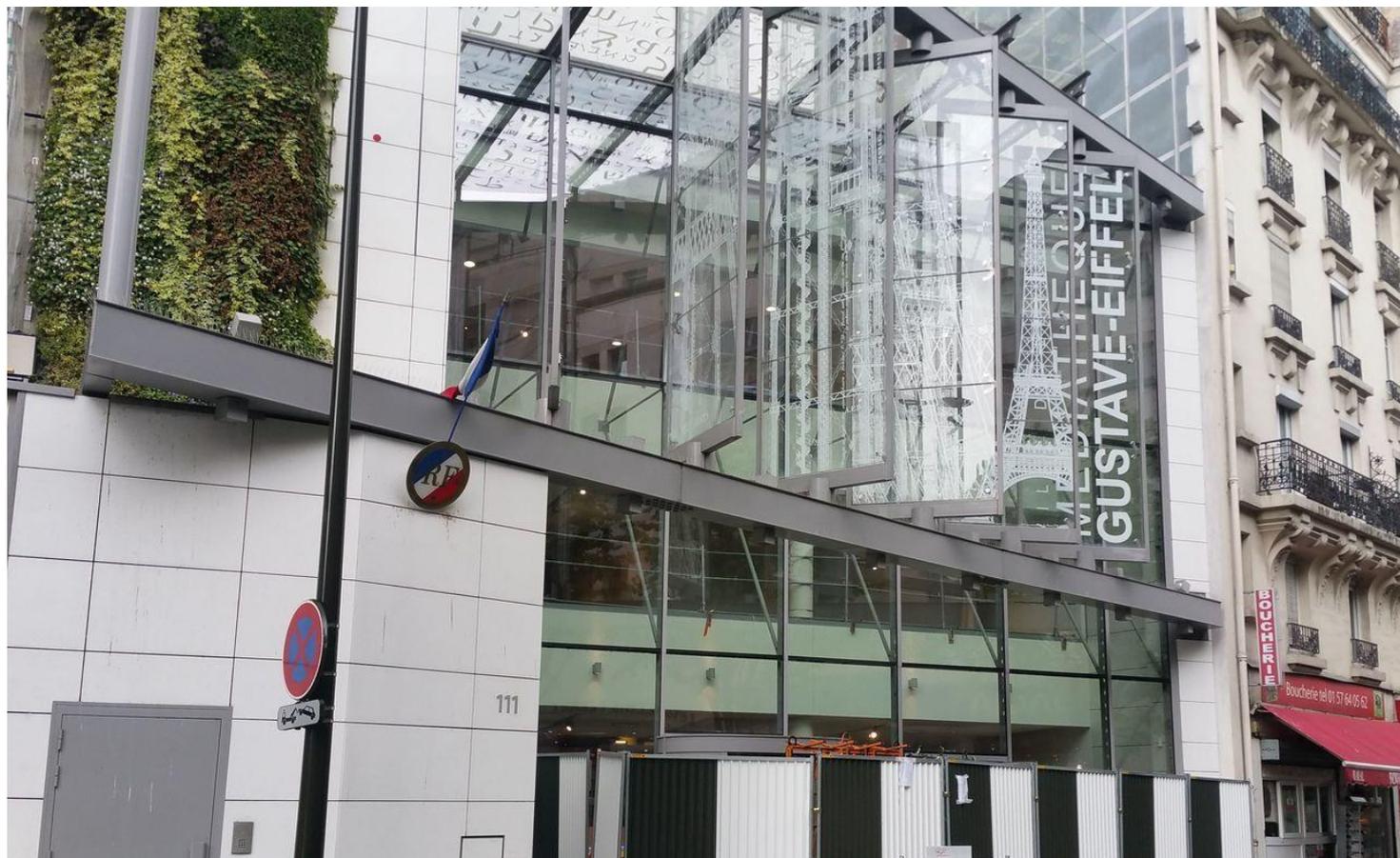
Médiathèque Eiffel, Levallois 92 (2011)

- C'est l'œuvre du cabinet Archi-Tecture.
- L'entrée de la médiathèque Gustave Eiffel est une structure métallique entièrement vitrée constituée de panneaux orientables et d'une toiture en verre sérigraphié. Le décor est la retranscription des dessins originaux réalisés à l'encre de Chine par G. Eiffel à l'époque de la construction de la tour.

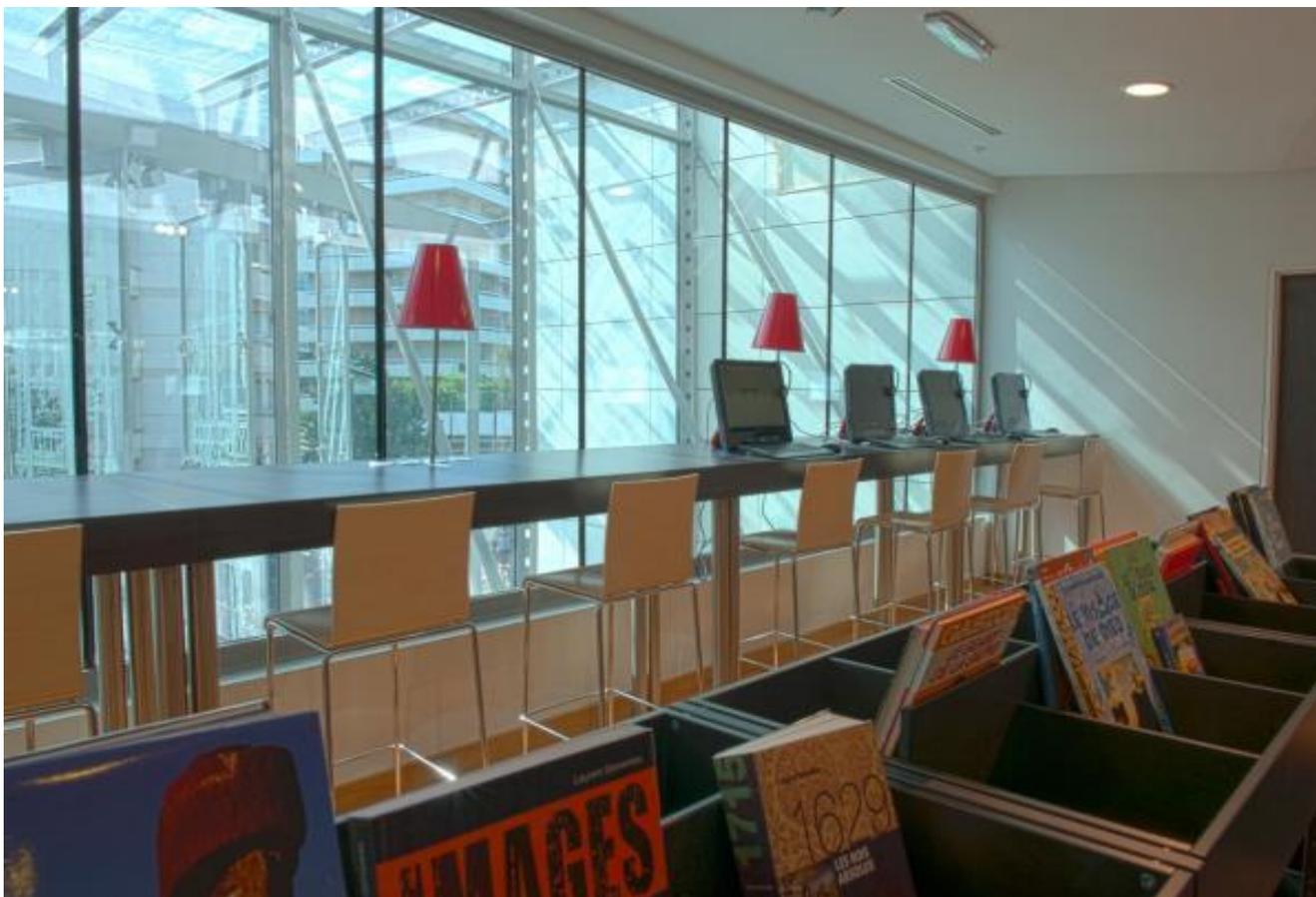
Médiathèque Eiffel, Levallois 92 (2011)



Médiathèque Eiffel, Levallois 92 (2011)



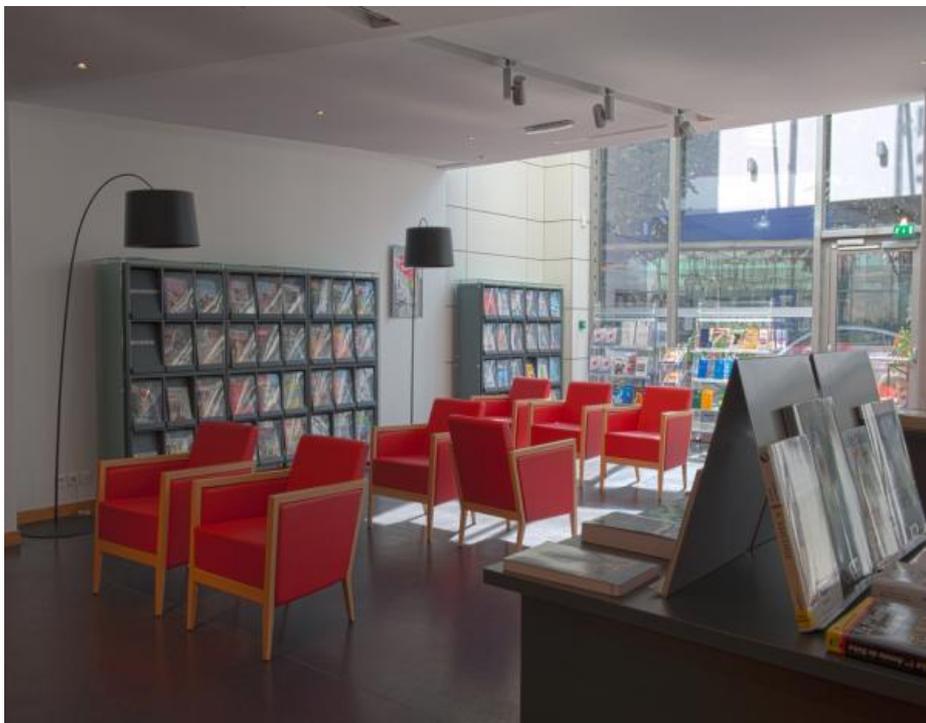
Médiathèque Eiffel, Levallois 92 (2011)



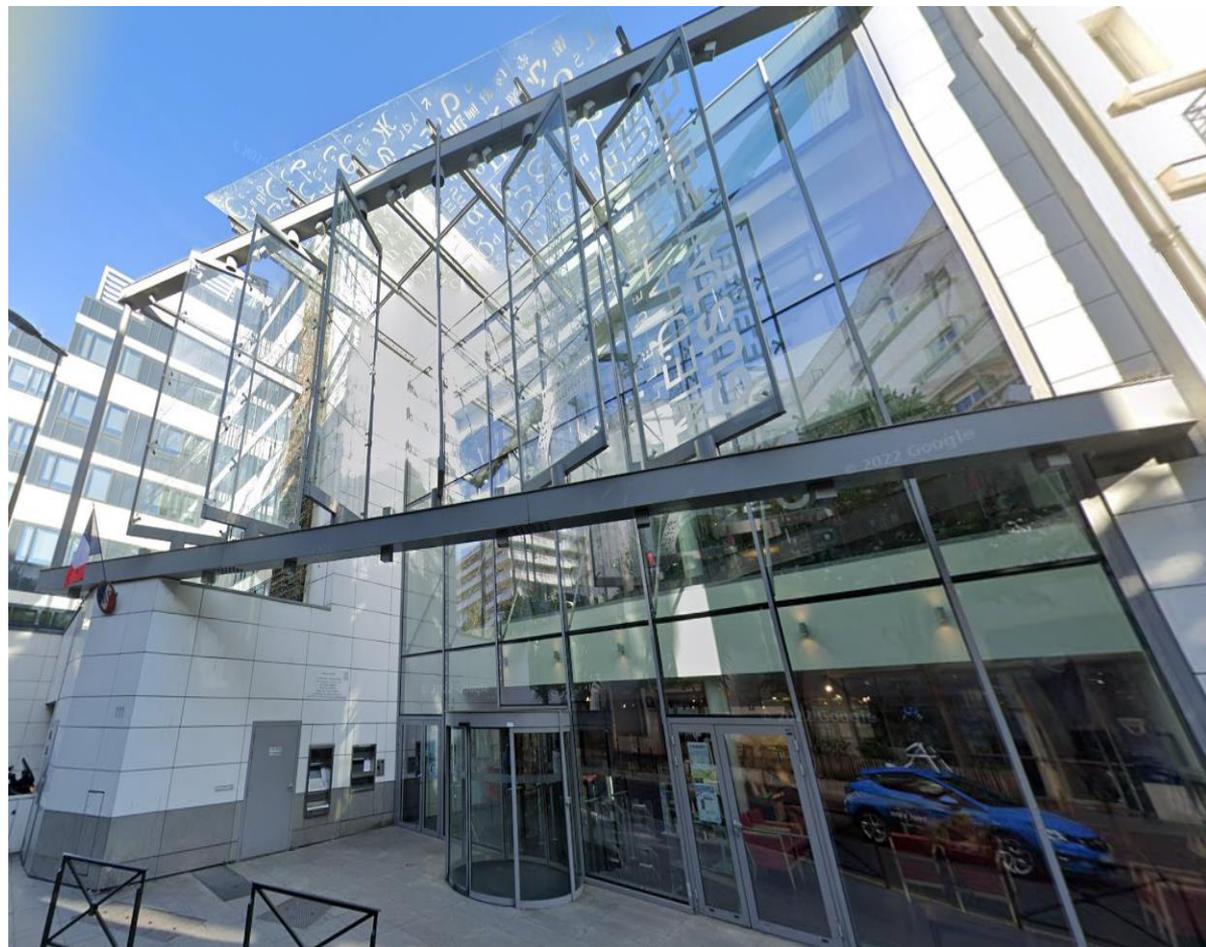
Médiathèque Effel, Levallois 92 (2011)



Médiathèque Effel, Levallois 92 (2011)



Médiathèque Effel, Levallois 92 (2011)



Médiathèque Ulysse, Saint Denis 93 (2011)



**HESTERS
OYON**
Paris

Médiathèque Ulysse, Saint Denis 93 (2011)

- C'est l'œuvre des architectes Jacques Hesters & Brigitte Oyon.
- La médiathèque (liée à la salle de quartier) est un bâtiment lisible depuis l'espace public. La transparence en RDC donne à voir la grande salle hypostyle qui intègre les différents secteurs publics de la médiathèque. Cette transparence est maîtrisée : la façade n'est pas vitrée en allège, et les baies sont protégées par des lames brise soleil. Le jeu des volumes de l'étage, posés sur le plan de référence du toit terrasse identifie les fonctions salle de quartier, espace d'animation de la médiathèque, et circulations verticales. Ces volumes architecturaux (cylindres et parallélépipèdes) émergent librement dans l'espace en équerre (le dièdre), constitué par le plan horizontal du toit terrasse et le plan de la façade qui s'élève sur l'esplanade.

Médiathèque Ulysse, Saint Denis 93 (2011)

- Ces volumes sont bardés de couleur jaune, orange et ocre rouge. La façade est revêtue d'un écran en verre imprimée du mot Médiathèque traduit en 17 langues du monde illustrant la diversité du quartier, s'adressant à l'ensemble de sa population. Un totem avec le nom de la médiathèque Ulysse est érigé en signal. L'équipement est un repère important et notamment dans ce quartier en reconstruction. Les façades du RDC sont en aluminium à rupture de pont thermique pré laqué (menuiseries, volets roulants et lames brise soleil de protection). Le soubassement est opacifié sur 1 m de hauteur, en périphérie. Les bandeaux sont en béton, coffrage soigné. Les volumes de l'étage sont en béton coulé en place et revêtu de vêtements en aluminium Reynobond pré laqué (ocre rouge, orangé jaune et noire).

Médiathèque Ulysse, Saint Denis 93 (2011)



Médiathèque Ulysse, Saint Denis 93 (2011)



Médiathèque Ulysse, Saint Denis 93 (2011)



BONFILS Jean-Paul
bonfilsjeanpaul@gmail.com

Médiathèque Ulysse, Saint Denis 93 (2011)



BONFILS Jean-Paul
bonfilsjeanpaul@gmail.com

Médiathèque Ulysse, Saint Denis 93 (2011)



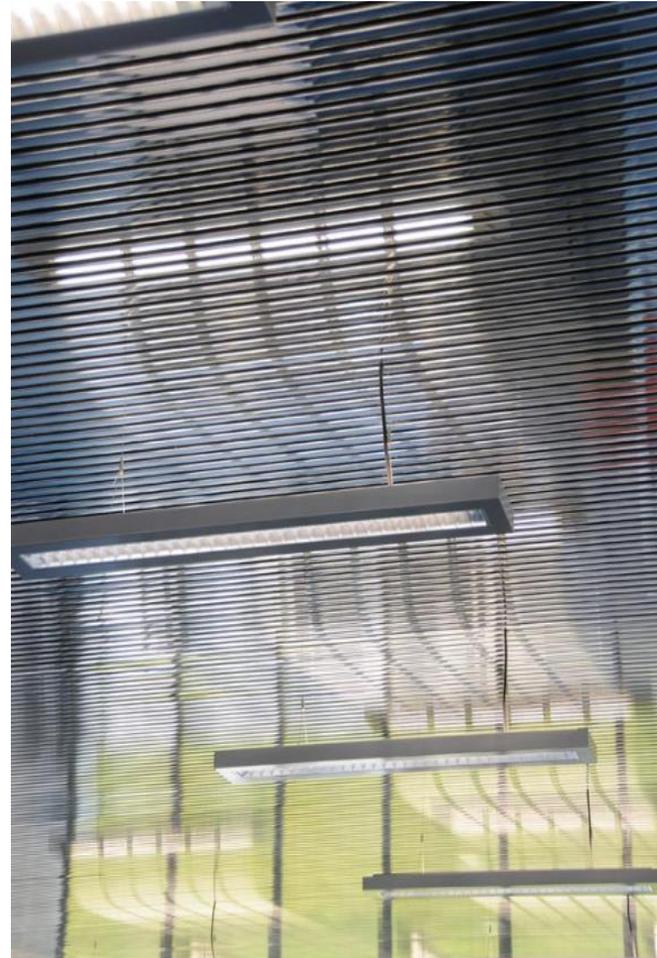
Médiathèque Ulysse, Saint Denis 93 (2011)



Médiathèque Ulysse, Saint Denis 93 (2011)

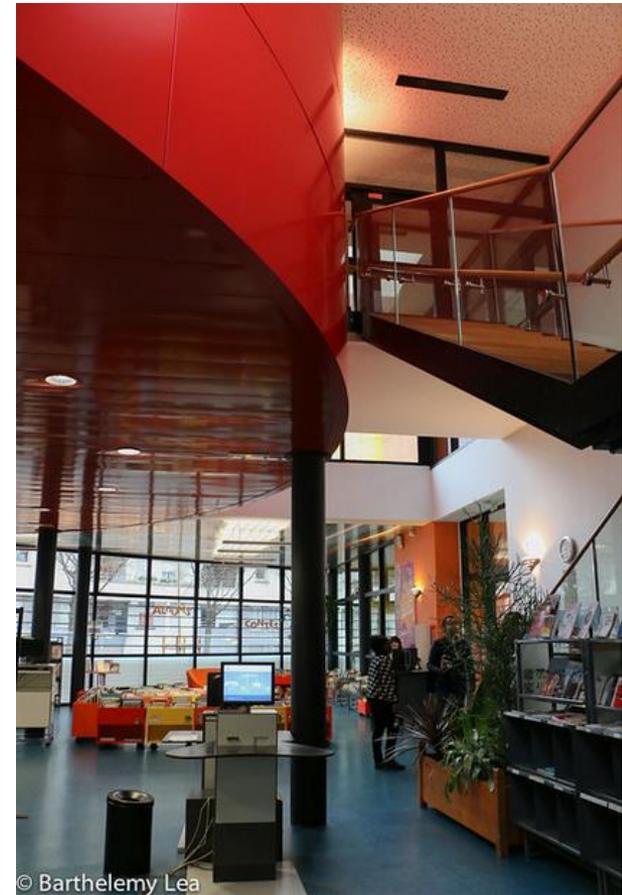


© Barthelemy Lea

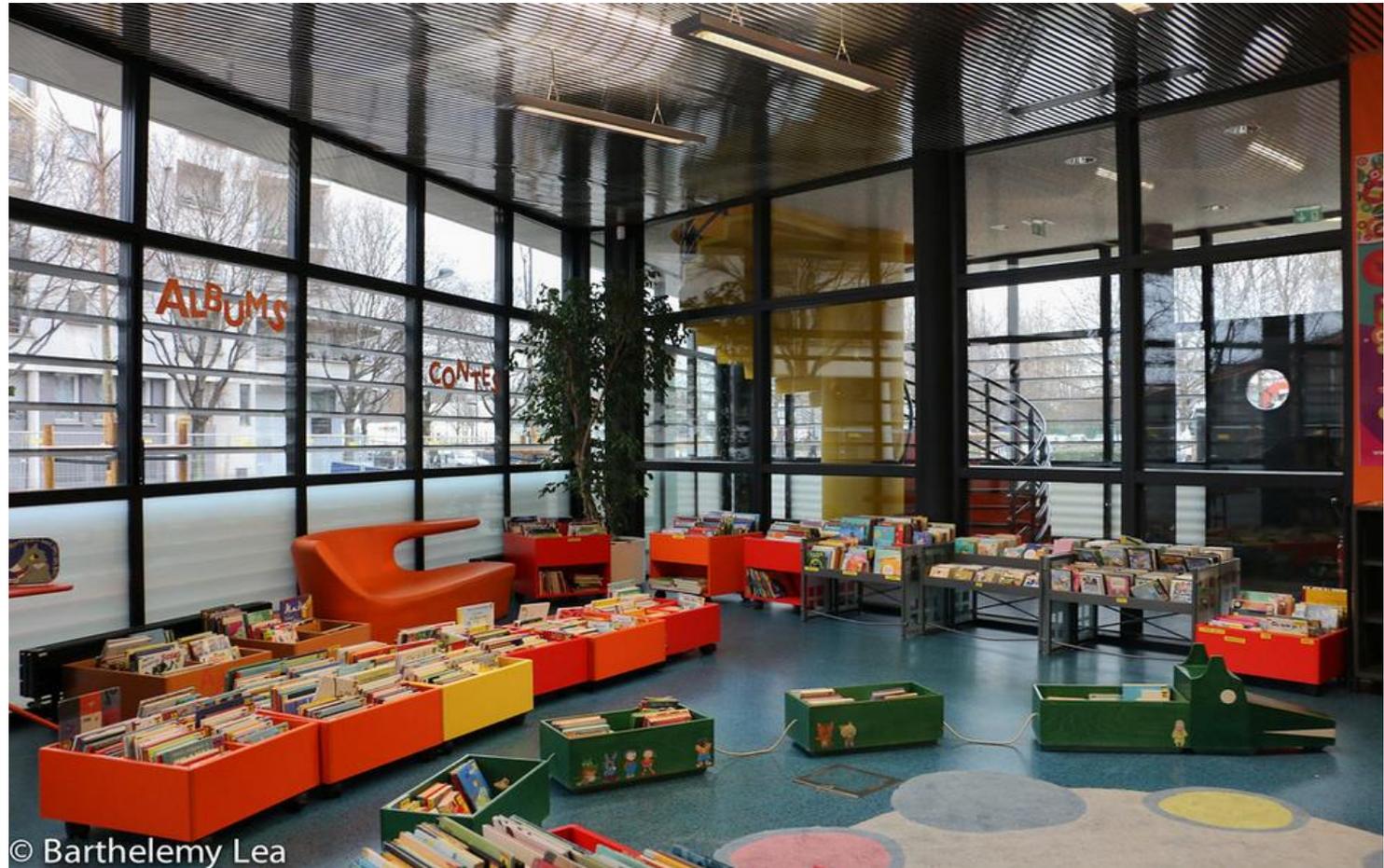


BONFILS Jean-Paul
bonfilsjeanpaul@gmail.com

Médiathèque Ulysse, Saint Denis 93 (2011)



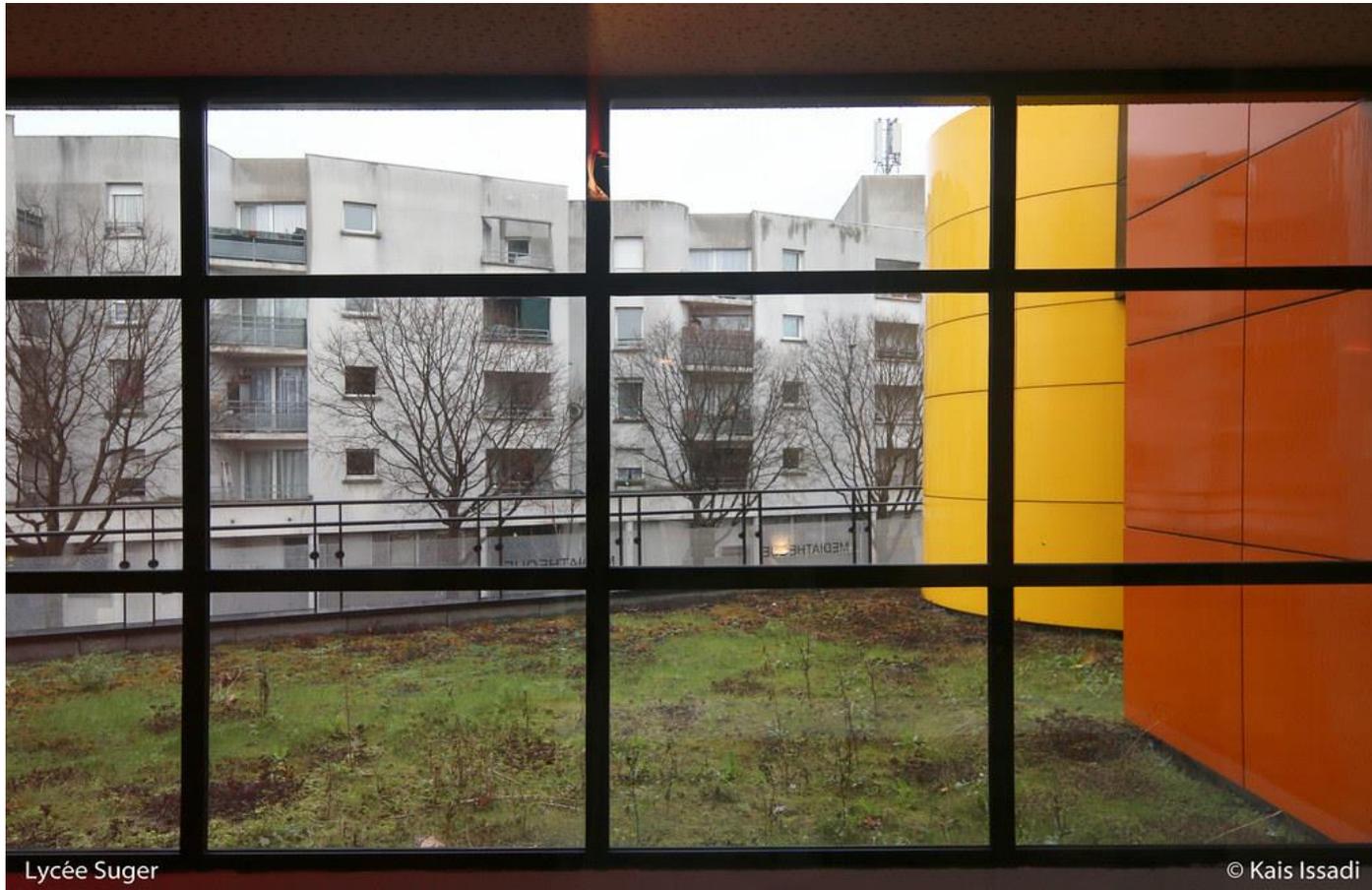
Médiathèque Ulysse, Saint Denis 93 (2011)



© Barthelemy Lea

BONFILS Jean-Paul
bonfilsjeanpaul@gmail.com

Médiathèque Ulysse, Saint Denis 93 (2011)



Médiathèque Ulysse, Saint Denis 93 (2011)



Médiathèque, Kremlin-Bicêtre 94 (2012)



MÉDIATHÈQUE L'ÉCHO



Karine Herman
& Jérôme Sigwalt



BONFILS Jean-Paul
bonfilsjeanpaul@gmail.com

K ARCHITECTURES

Médiathèque, Kremlin-Bicêtre 94 (2012)

- C'est l'œuvre du cabinet K Architectures (Karine Herman & Jérôme Sigwalt).
- L'édifice vient cadrer la place publique avec deux ailes aux formes pures et claires. Ses façades s'infléchissent légèrement vers le ciel pour alléger l'ouvrage et donner plus d'ampleur à l'espace public. La transparence de son rez-de-chaussée offre ses fonctions à l'urbanité. Plus on lève les yeux, plus l'édifice se fait monolithique. Des lanières fines et verticales dessinent la façade en se densifiant à chaque niveau pour marquer une progression vers l'intimité. Laquée d'un vermillon, entre le rouge Ferrari et l'orange signalétique, cet appareillage habille l'édifice d'une couleur particulièrement repérable et mémorable.

Médiathèque, Kremlin-Bicêtre 94 (2012)



BONFILS Jean-Paul
bonfilsjeanpaul@gmail.com

Médiathèque, Kremlin-Bicêtre 94 (2012)



BONFILS Jean-Paul
bonfilsjeanpaul@gmail.com

Médiathèque, Kremlin-Bicêtre 94 (2012)



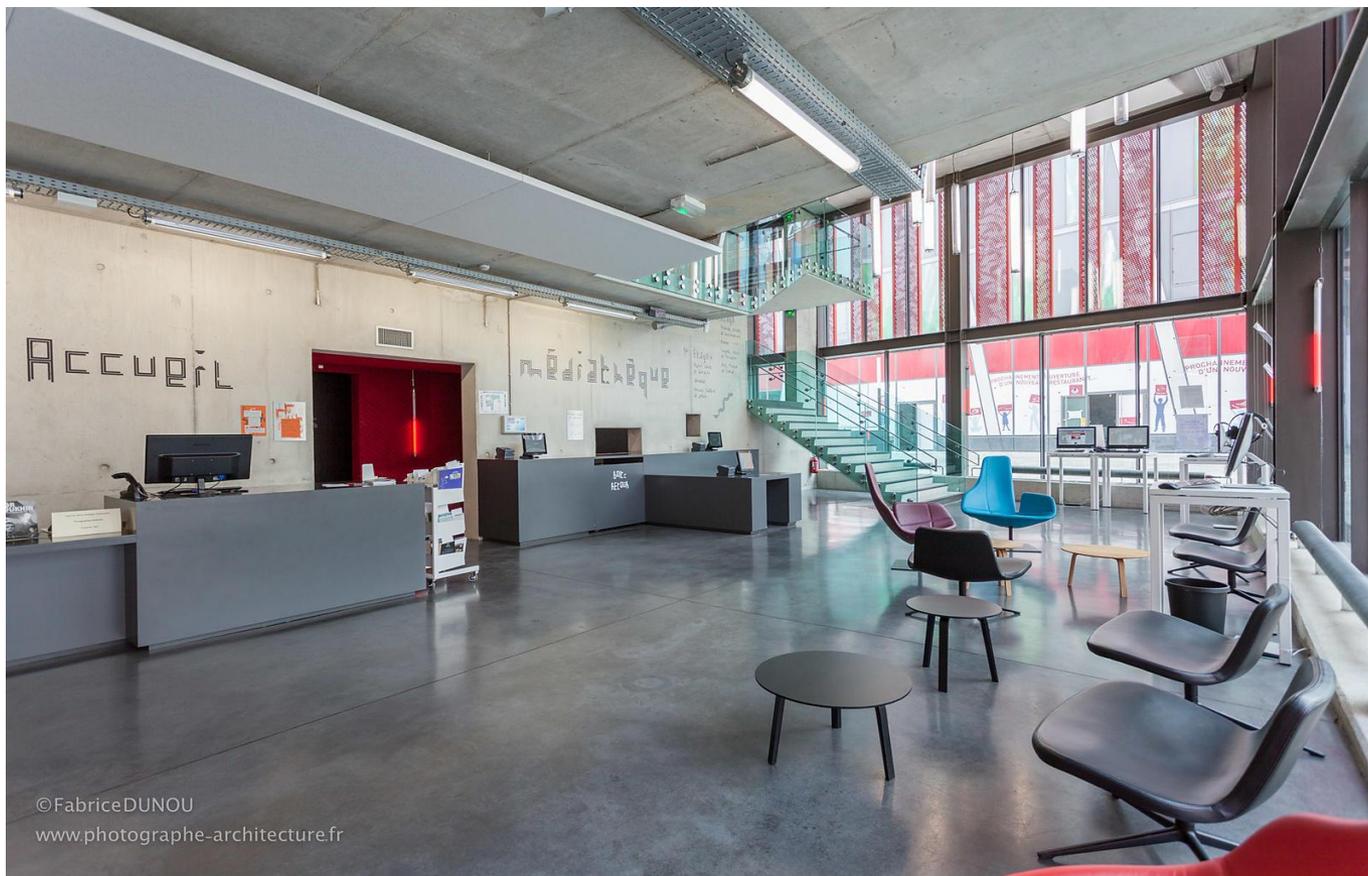
BONFILS Jean-Paul
bonfilsjeanpaul@gmail.com

Médiathèque, Kremlin-Bicêtre 94 (2012)



BONFILS Jean-Paul
bonfilsjeanpaul@gmail.com

Médiathèque, Kremlin-Bicêtre 94 (2012)



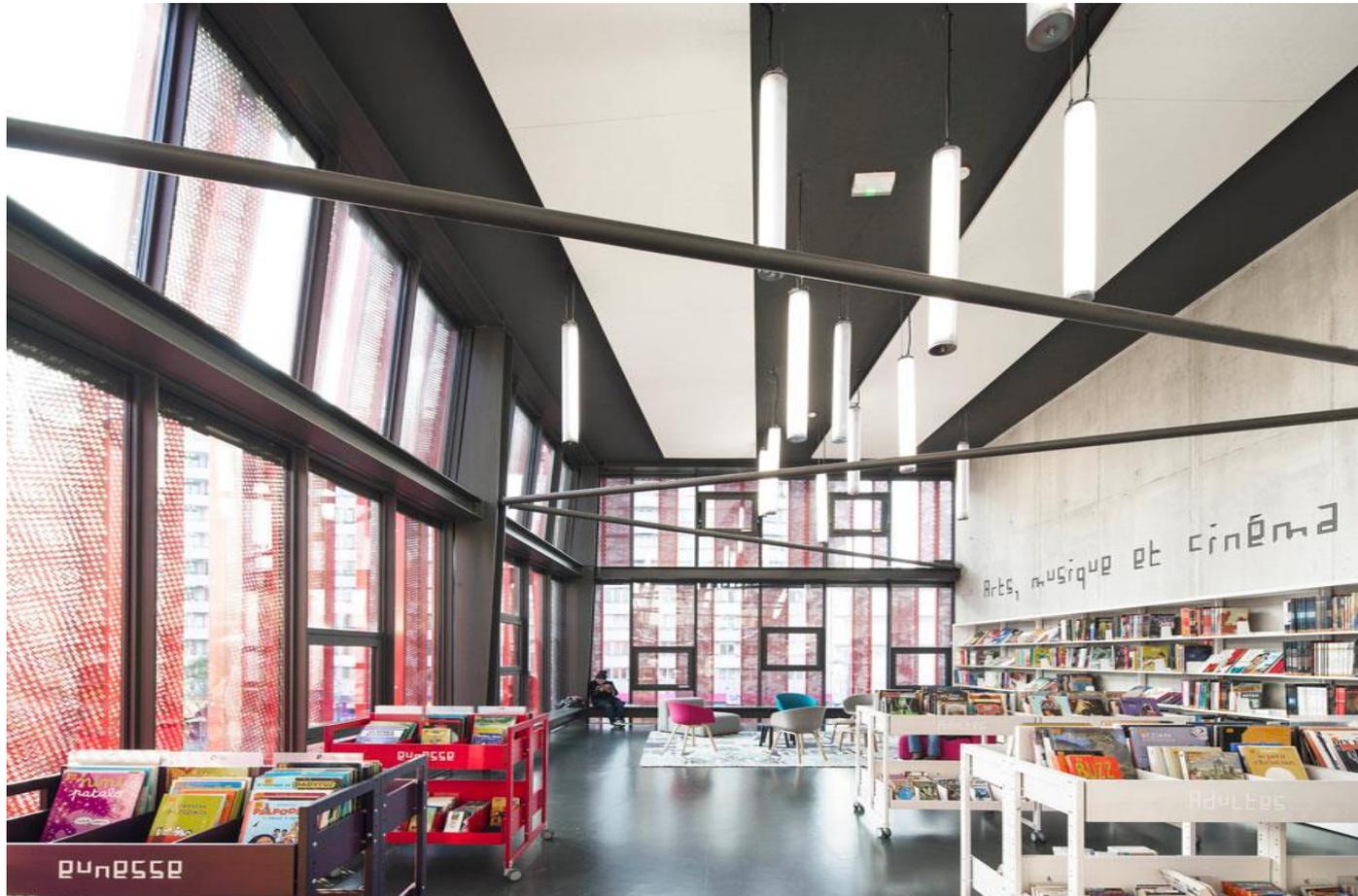
© Fabrice DUNOU
www.photographe-architecture.fr

BONFILS Jean-Paul
bonfilsjeanpaul@gmail.com

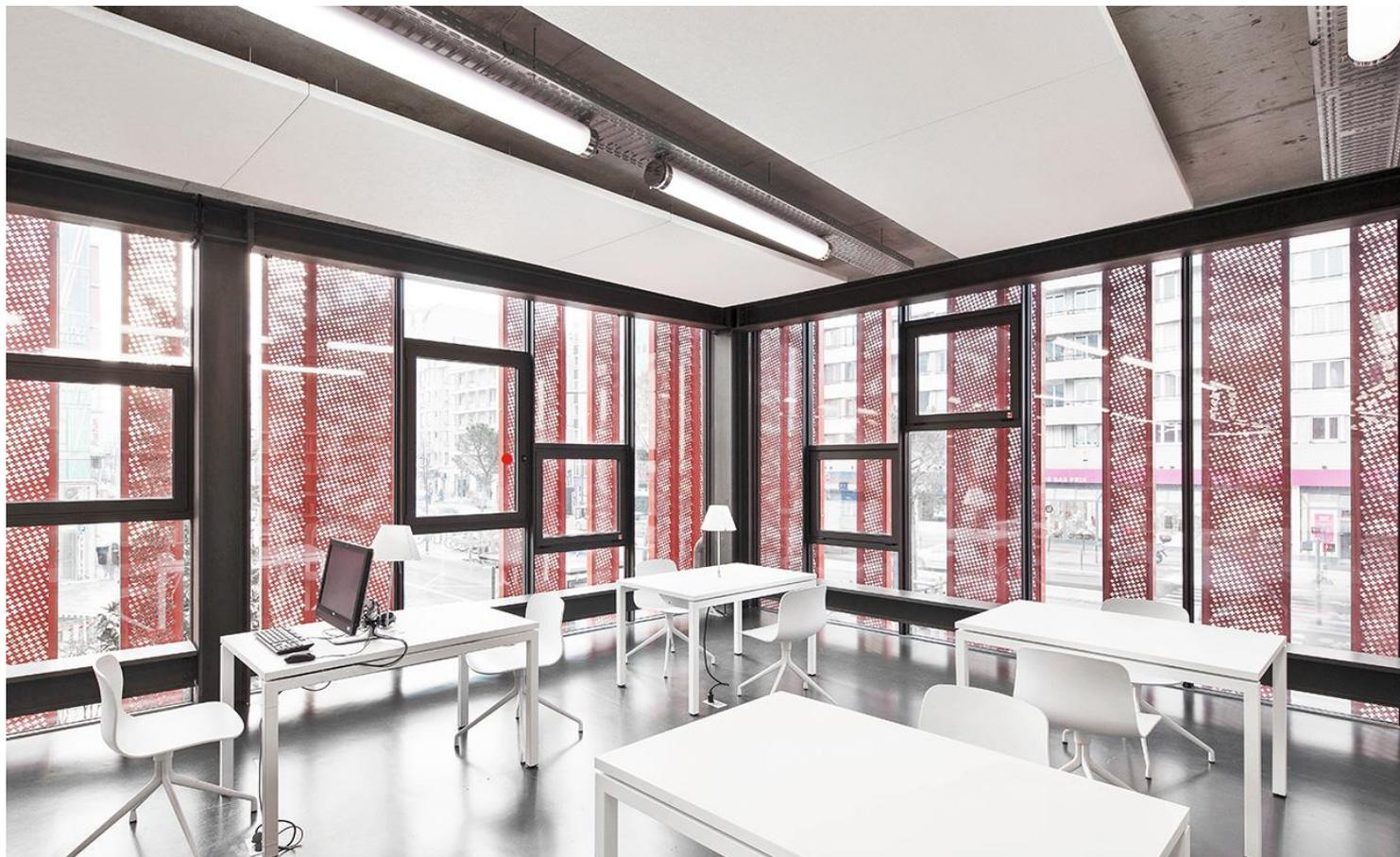
Médiathèque, Kremlin-Bicêtre 94 (2012)



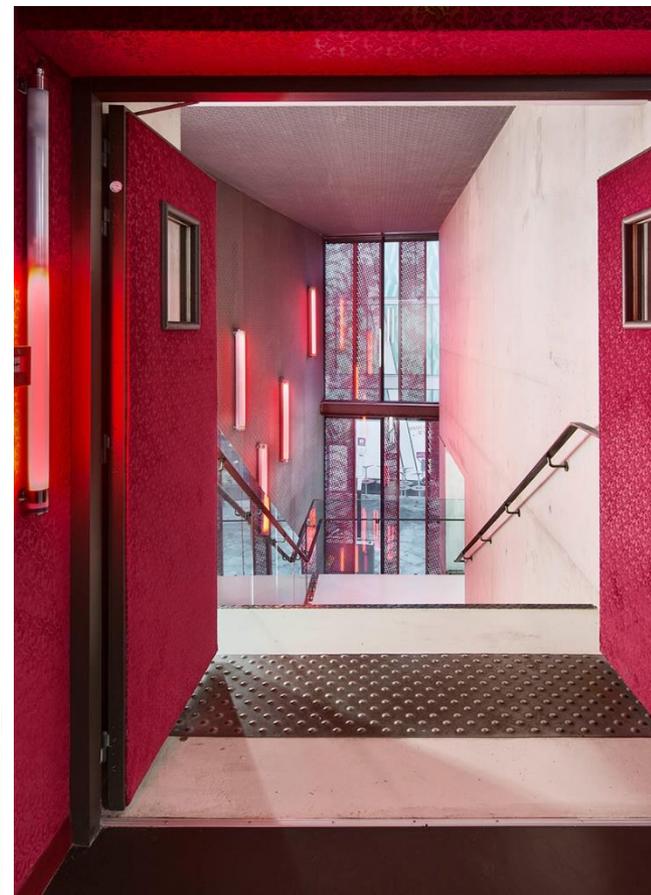
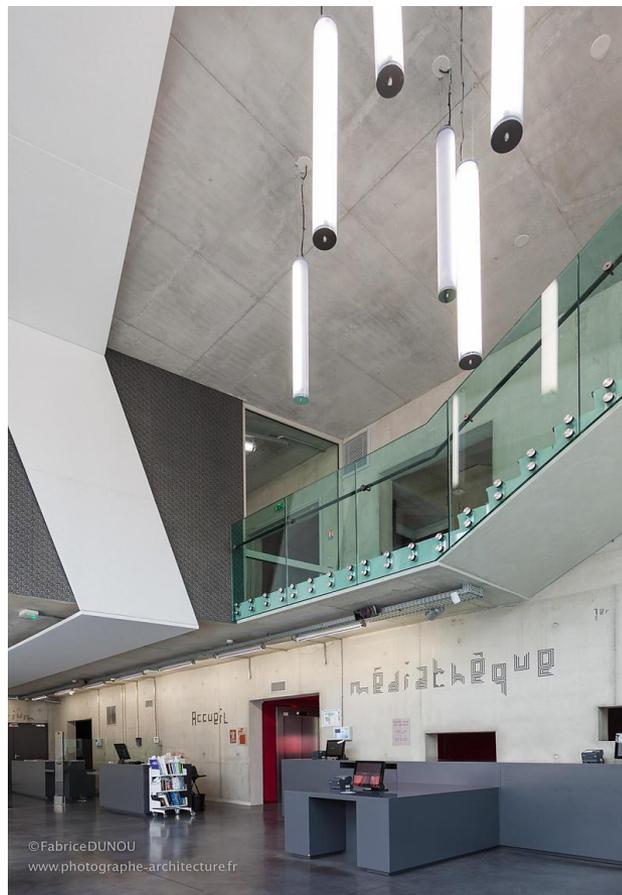
Médiathèque, Kremlin-Bicêtre 94 (2012)



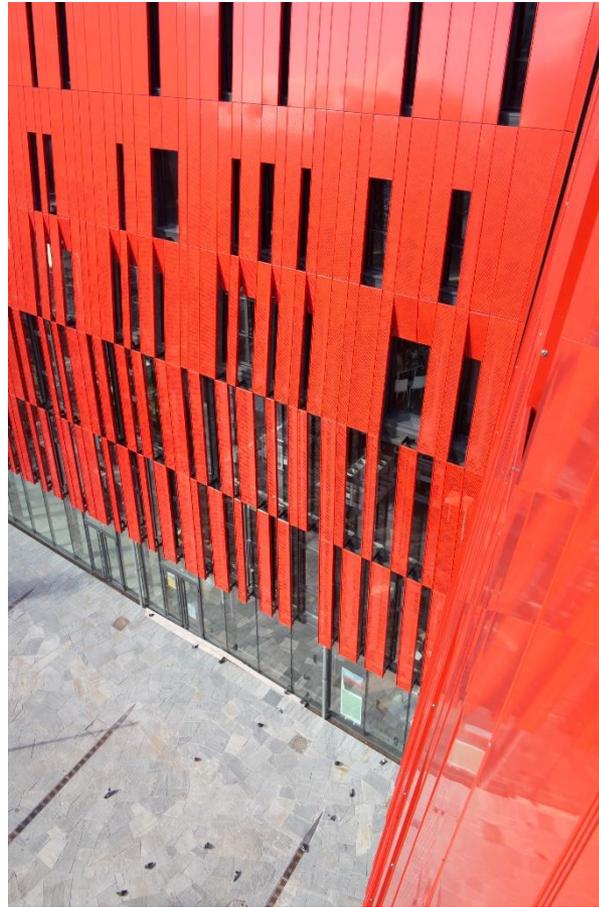
Médiathèque, Kremlin-Bicêtre 94 (2012)



Médiathèque, Kremlin-Bicêtre 94 (2012)

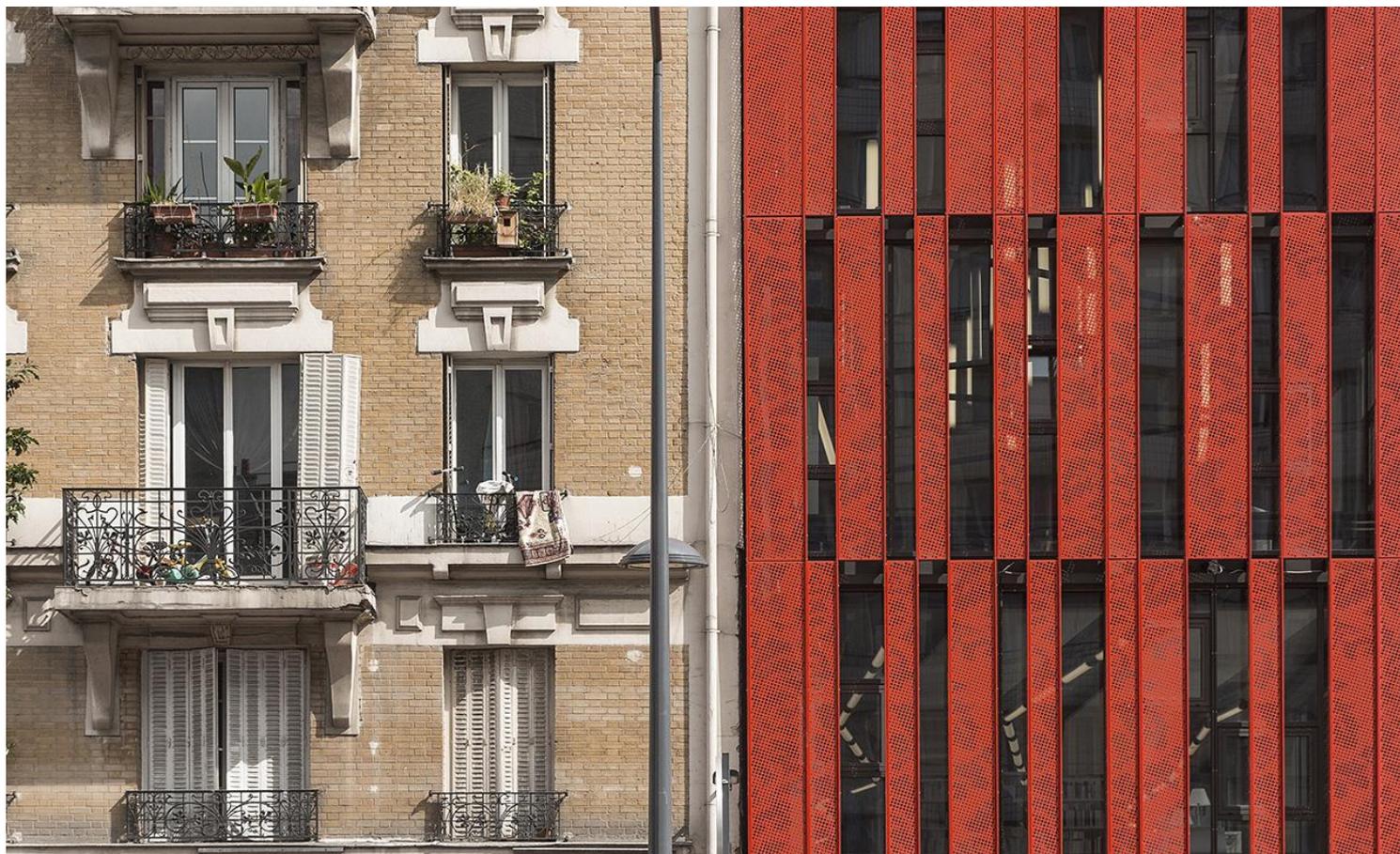


Médiathèque, Kremlin-Bicêtre 94 (2012)

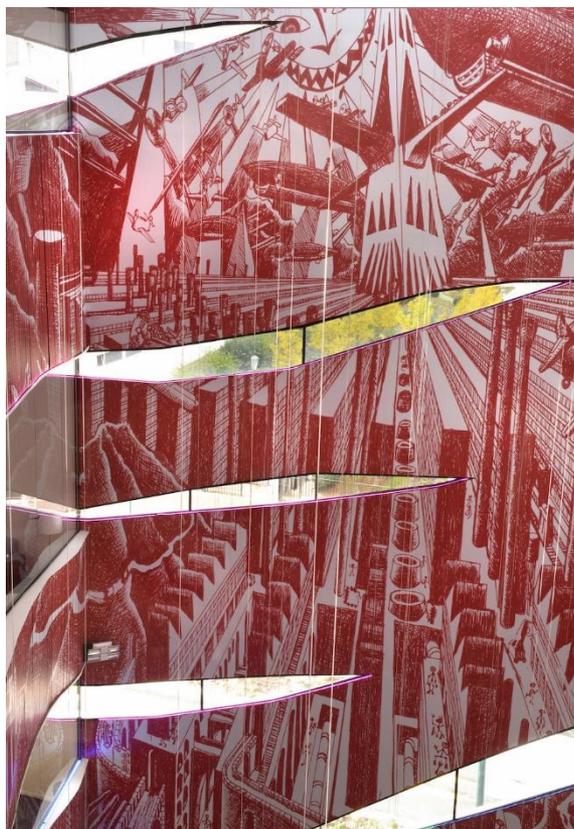


BONFILS Jean-Paul
bonfilsjeanpaul@gmail.com

Médiathèque, Kremlin-Bicêtre 94 (2012)



Médiathèque Malraux, Gennevilliers 92 (2013)



Rudy Ricciotti

Gennevilliers
LAUDACE D'UNE
VILLE POPULAIRE

BONFILS Jean-Paul
bonfilsjeanpaul@gmail.com

Rudy Ricciotti
Architecte

Médiathèque Malraux, Gennevilliers 92 (2013)

- C'est l'œuvre de l'architecte Rudy Ricciotti.
- La médiathèque André Malraux est incluse dans l'Espace Aimé Césaire. Celui-ci est un bâtiment de béton blanc, haut de 22 m. Jouant sur le contraste jour/nuit, le concepteur a ainsi imaginé un cube aux façades lacérées d'entailles qui laissent s'engouffrer la lumière la journée, et projettent des rayons lumineux le soir. Le bâtiment en béton blanc éclatant illumine la grisaille des lieux, entouré de barres HLM. Le plasticien Hervé di Rosa a conçu une œuvre de papier peint de plus de 800 m² : sur les murs une immense fresque de 22m de haut et 70m de long, représente un immense paysage fantasmatique..

Médiathèque Malraux, Gennevilliers 92 (2013)



Médiathèque Malraux, Gennevilliers 92 (2013)



BONFILS Jean-Paul
bonfilsjeanpaul@gmail.com

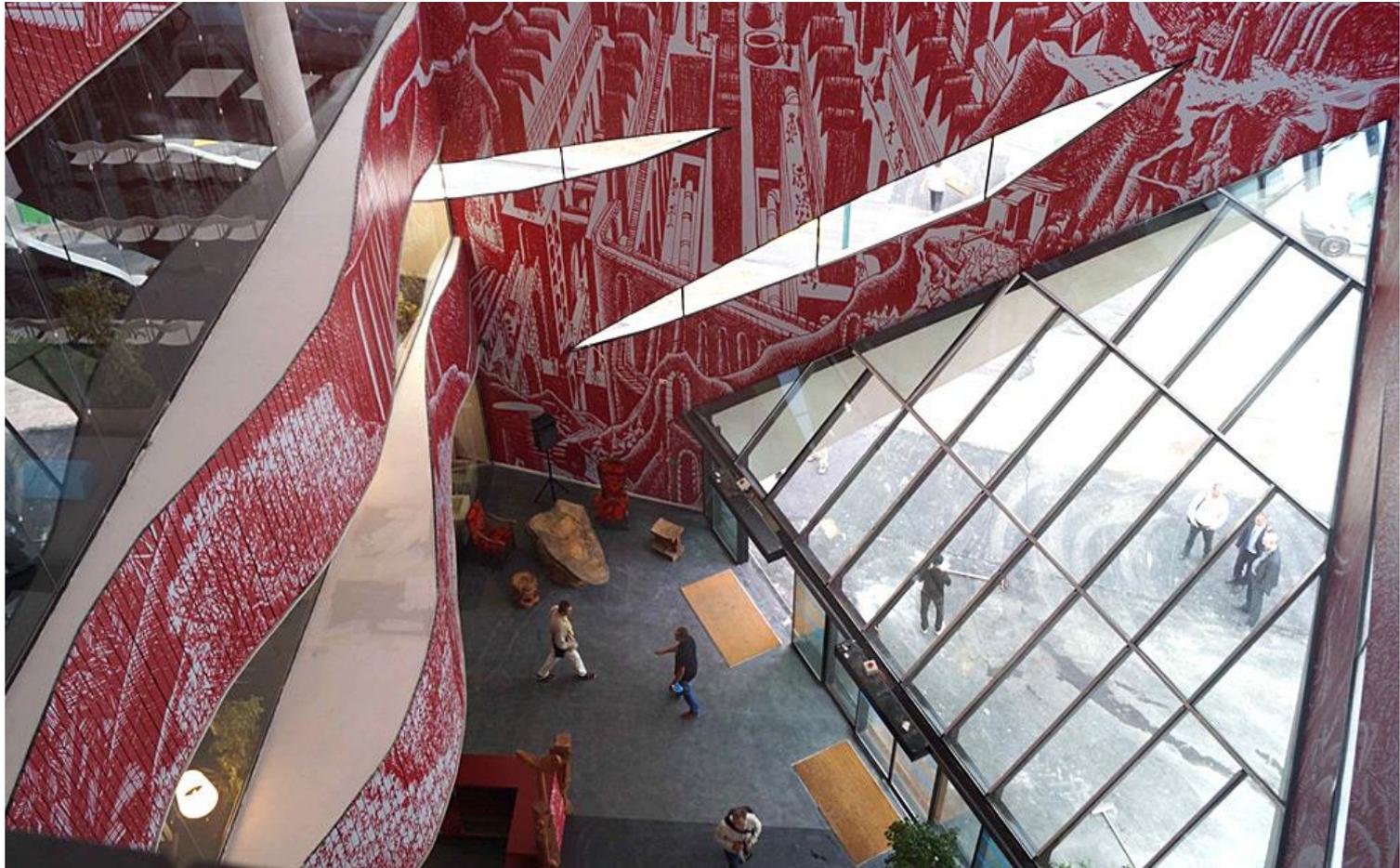
Médiathèque Malraux, Gennevilliers 92 (2013)



Médiathèque Malraux, Gennevilliers 92 (2013)



Médiathèque Malraux, Gennevilliers 92 (2013)



Médiathèque Malraux, Gennevilliers 92 (2013)



Médiathèque Malraux, Gennevilliers 92 (2013)



Médiathèque Malraux, Gennevilliers 92 (2013)



Médiathèque Malraux, Gennevilliers 92 (2013)



Médiathèque Malraux, Gennevilliers 92 (2013)



Médiathèque Malraux, Gennevilliers 92 (2013)



Médiathèque Malraux, Gennevilliers 92 (2013)



Médiathèque Malraux, Gennevilliers 92 (2013)



Médiathèque Vernant, Chelles 77 (2013)



Marc Iseppi & Jacques Pajot

BONFILS Jean-Paul
bonfilsjeanpaul@gmail.com

ATELIER NOVEMBRE

Médiathèque Vernant, Chelles 77 (2013)

- C'est l'œuvre de l'atelier Novembre.
- La blondeur ondulante des façades est ponctuée par des fenêtres qui, fonctionnant comme des cadres, sont des invitations à pénétrer les espaces de lecture. Aux articulations du bâtiment, certaines font saillies pour agir comme des vitrines ou lanternes dans la ville. Prenant accroche sur le carrefour, le projet se développe parallèlement à la rue puis s'enroule face au parvis pour ensuite longer la façade latérale du centre culturel. Ce mouvement en spirale est affirmé par l'amplification des volumes en doux crescendo avec l'auditorium en ponctuation finale.

Médiathèque Vernant, Chelles 77 (2013)



BONFILS Jean-Paul
bonfilsjeanpaul@gmail.com

Médiathèque Vernant, Chelles 77 (2013)



Médiathèque Vernant, Chelles 77 (2013)

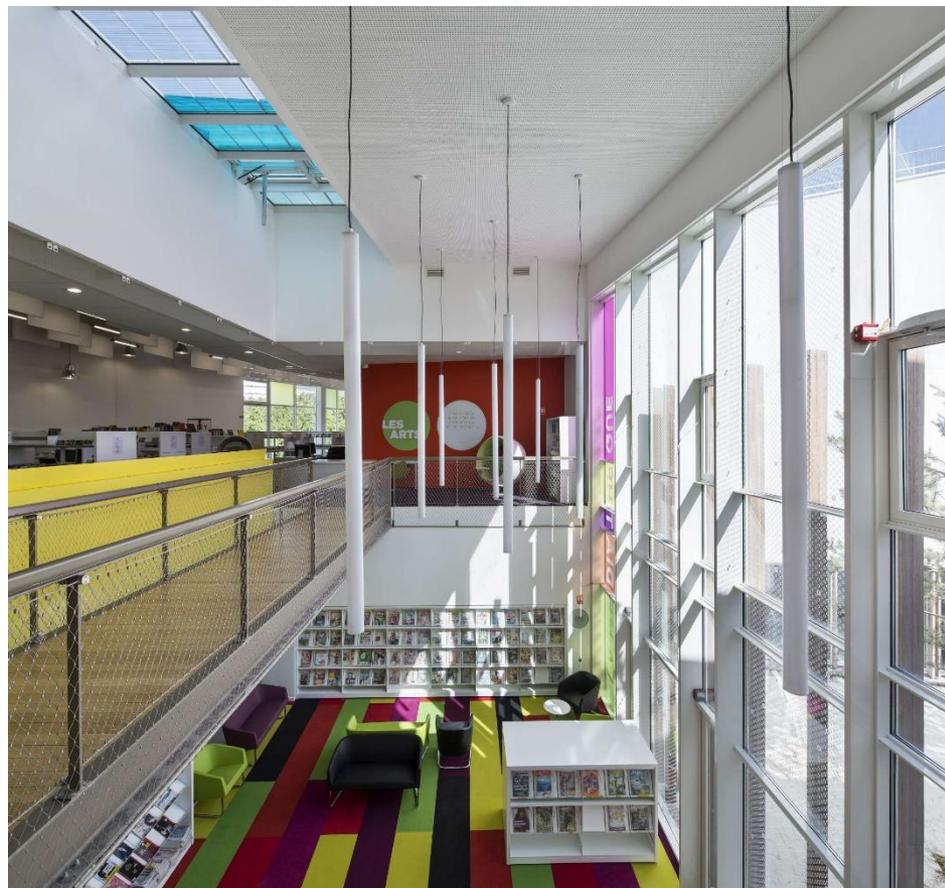
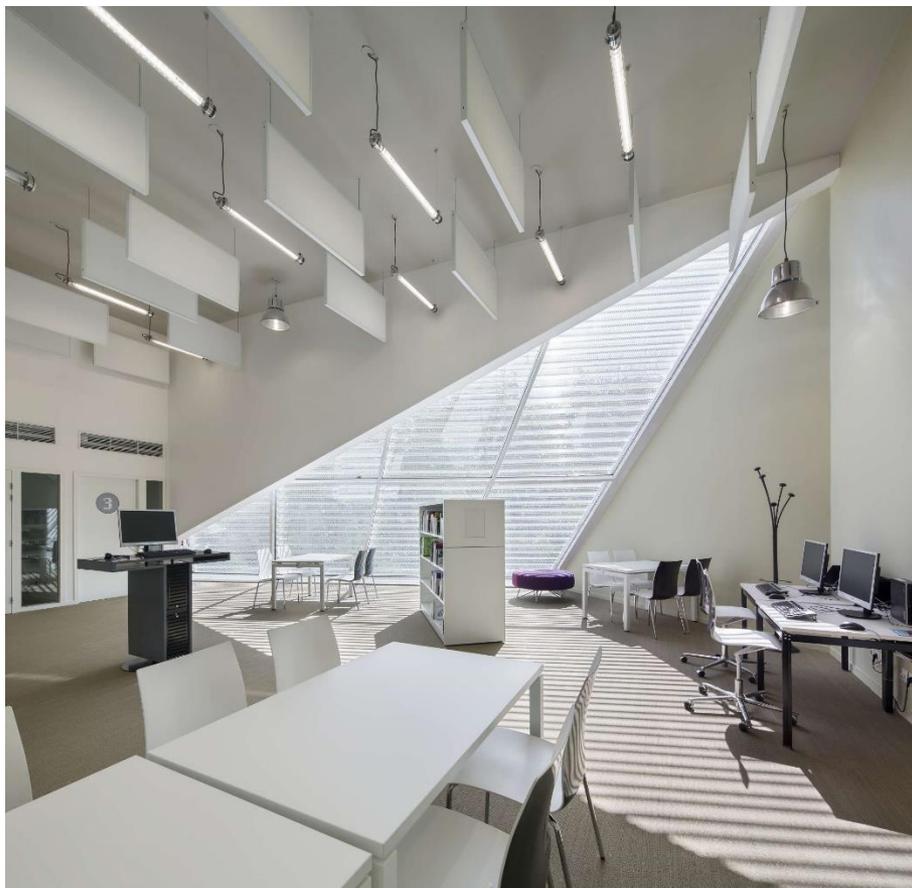


BONFILS Jean-Paul
bonfilsjeanpaul@gmail.com

Médiathèque Vernant, Chelles 77 (2013)



Médiathèque Vernant, Chelles 77 (2013)



Médiathèque Vernant, Chelles 77 (2013)



BONFILS Jean-Paul
bonfilsjeanpaul@gmail.com

Médiathèque Vernant, Chelles 77 (2013)



BONFILS Jean-Paul
bonfilsjeanpaul@gmail.com

Médiathèque Vernant, Chelles 77 (2013)



BONFILS Jean-Paul
bonfilsjeanpaul@gmail.com

Médiathèque Aragon, Choisy 94 (2013)



BONFILS Jean-Paul
bonfilsjeanpaul@gmail.com

Médiathèque Aragon, Choisy 94 (2013)

- C'est l'œuvre du cabinet Brenac & Gonzalez.
- Cette situation exceptionnelle, la proximité du quai, mais aussi les risques d'inondation ont considérablement contribué aux orientations fondamentales du projet ; son rez-de-chaussée ne peut, en effet, accueillir aucun programme. L'édifice est donc soulevé, détaché du sol et ne déploie son programme qu'à partir du premier étage desservi par un escalier monumental en pelure d'orange. Ce décollement du volume engendre un espace sous l'édifice, occupé par un paysage en profondeur composé de graminées, de plantes tapissantes.

Médiathèque Aragon, Choisy 94 (2013)

- A ce vide horizontal, répond un vide vertical au cœur de son épaisseur, il forme un patio central autour duquel va s'enrouler à la manière d'un ruban l'ensemble des programmes de la médiathèque. L'accueil et le secteur enfant sont situés au 1^{er} étage, les adultes au 2nd. 2 baies vitrées monumentales marquent la composition des façades : la 1^{ère} ouvre la salle d'animation sur la ville prise comme décor, la 2^{nde} oriente la vue sur les quais depuis la zone d'accueil. Recouverts d'un parement de métal déployé à densité progressive, les volumes sont abstraits. Le parement métallique passe parfois devant les fenêtres et filtre la lumière, seules les vues depuis les grandes vitrines sont favorisées pour privilégier les cadrages exceptionnels.

Médiathèque Aragon, Choisy 94 (2013)



Médiathèque Aragon, Choisy 94 (2013)



BONFILS Jean-Paul
bonfilsjeanpaul@gmail.com

Médiathèque Aragon, Choisy 94 (2013)



BONFILS Jean-Paul
bonfilsjeanpaul@gmail.com

Médiathèque Aragon, Choisy 94 (2013)



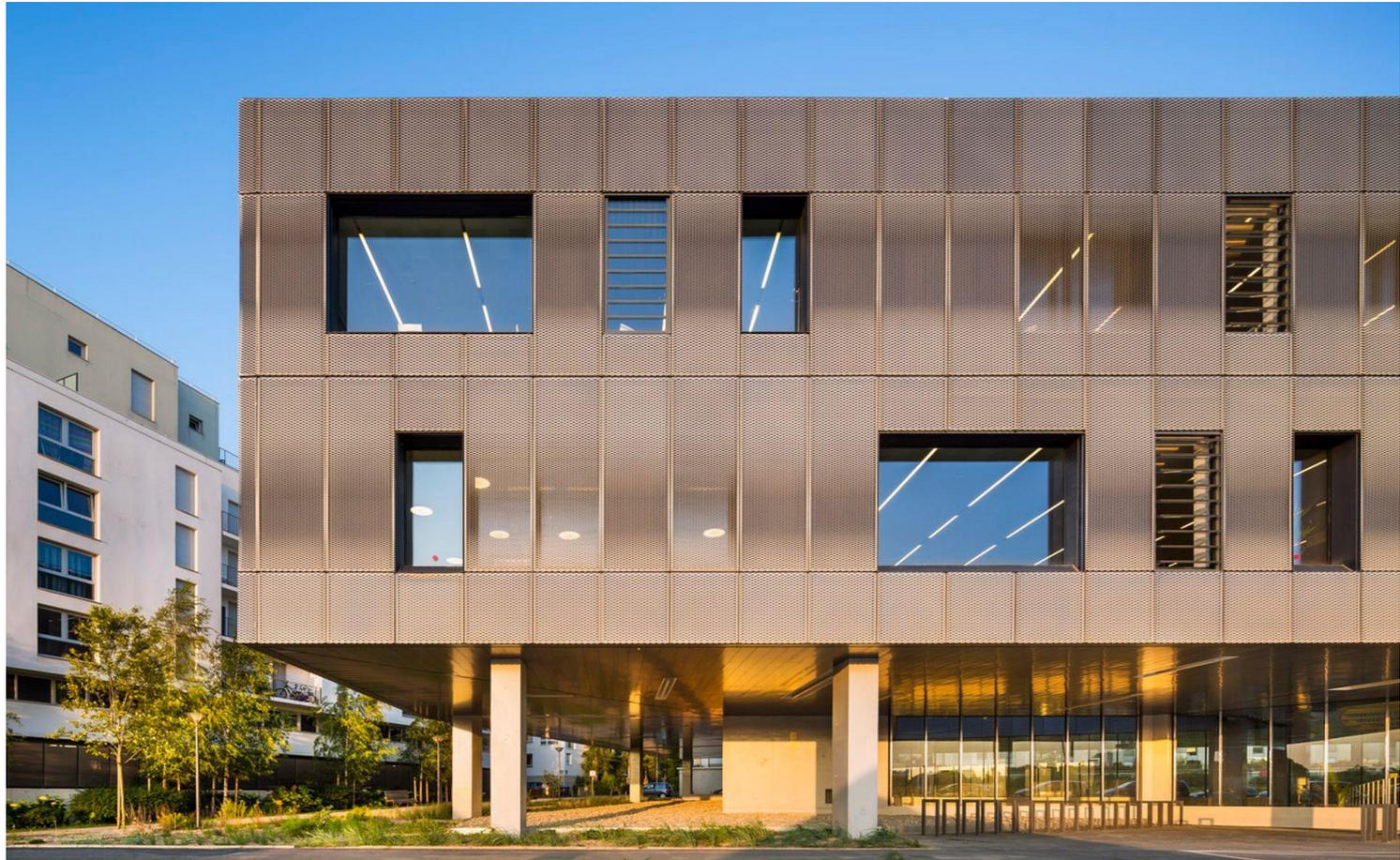
BONFILS Jean-Paul
bonfilsjeanpaul@gmail.com

Médiathèque Aragon, Choisy 94 (2013)



BONFILS Jean-Paul
bonfilsjeanpaul@gmail.com

Médiathèque Aragon, Choisy 94 (2013)



BONFILS Jean-Paul
bonfilsjeanpaul@gmail.com

Médiathèque Aragon, Choisy 94 (2013)



BONFILS Jean-Paul
bonfilsjeanpaul@gmail.com

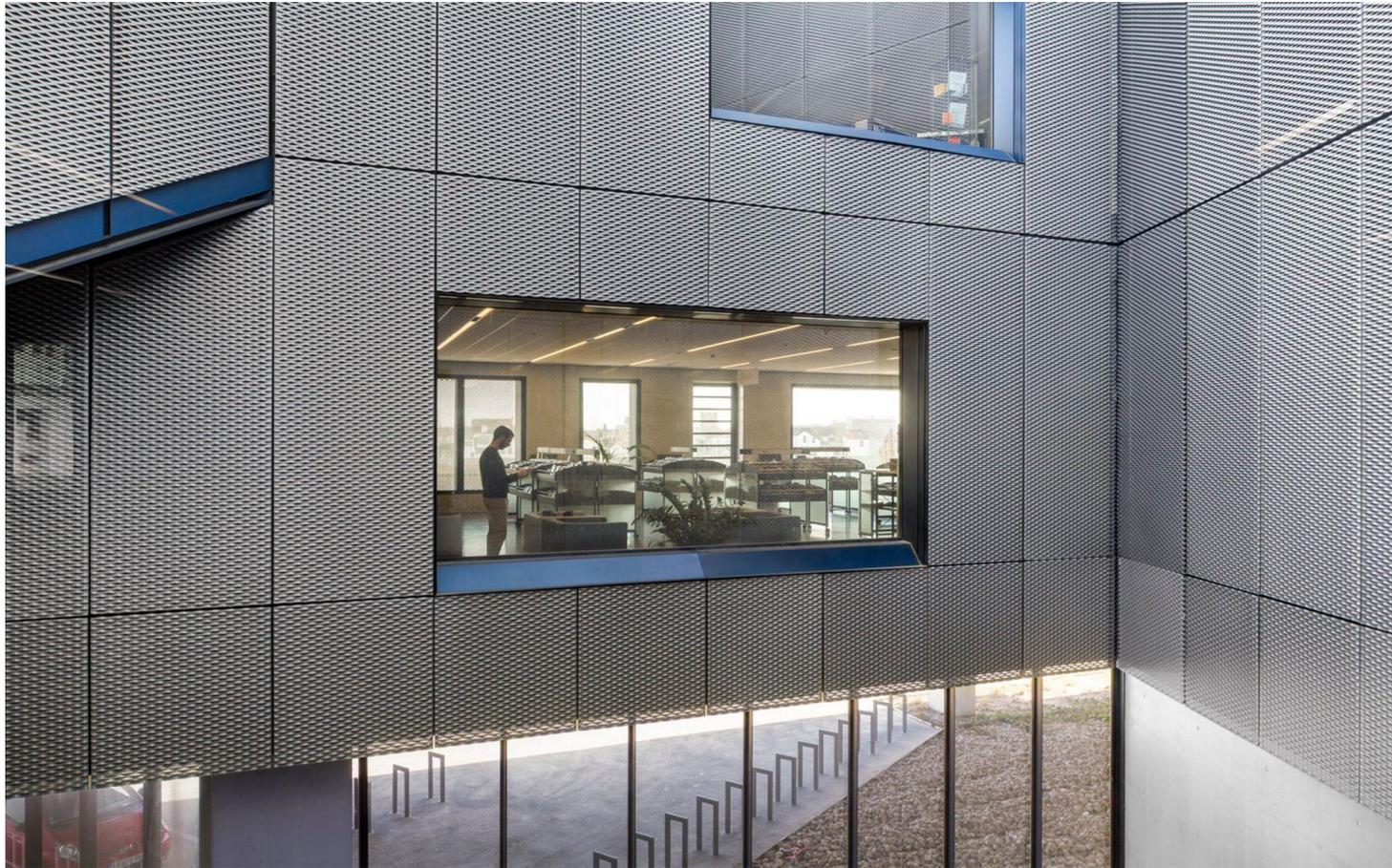
Médiathèque Aragon, Choisy 94 (2013)



Médiathèque Aragon, Choisy 94 (2013)



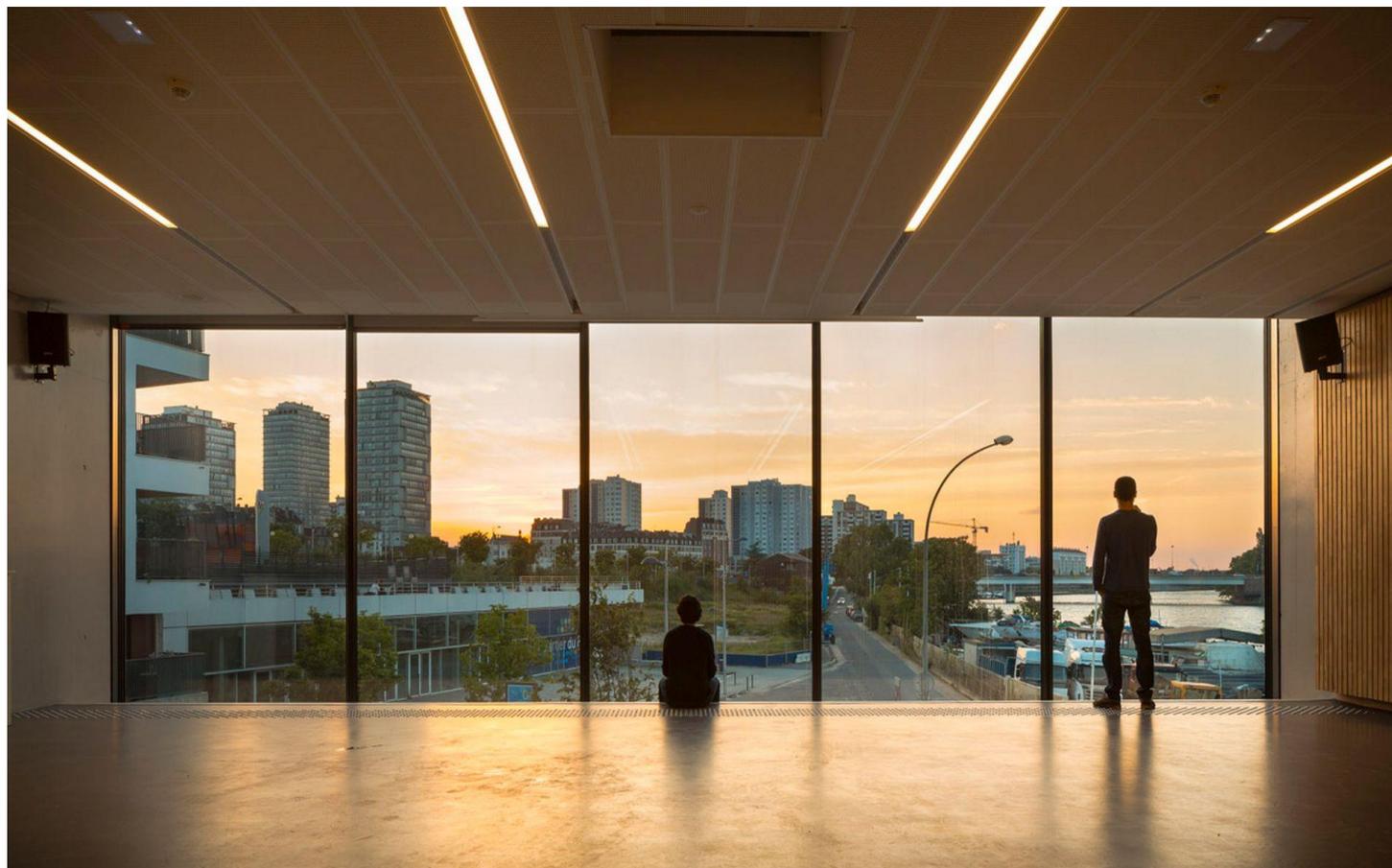
Médiathèque Aragon, Choisy 94 (2013)



Médiathèque Aragon, Choisy 94 (2013)



Médiathèque Aragon, Choisy 94 (2013)



Médiathèque Aragon, Choisy 94 (2013)

