

Bibliothèques et Médiathèques en Occitanie III





La Région
Occitanie
Pyrénées - Méditerranée

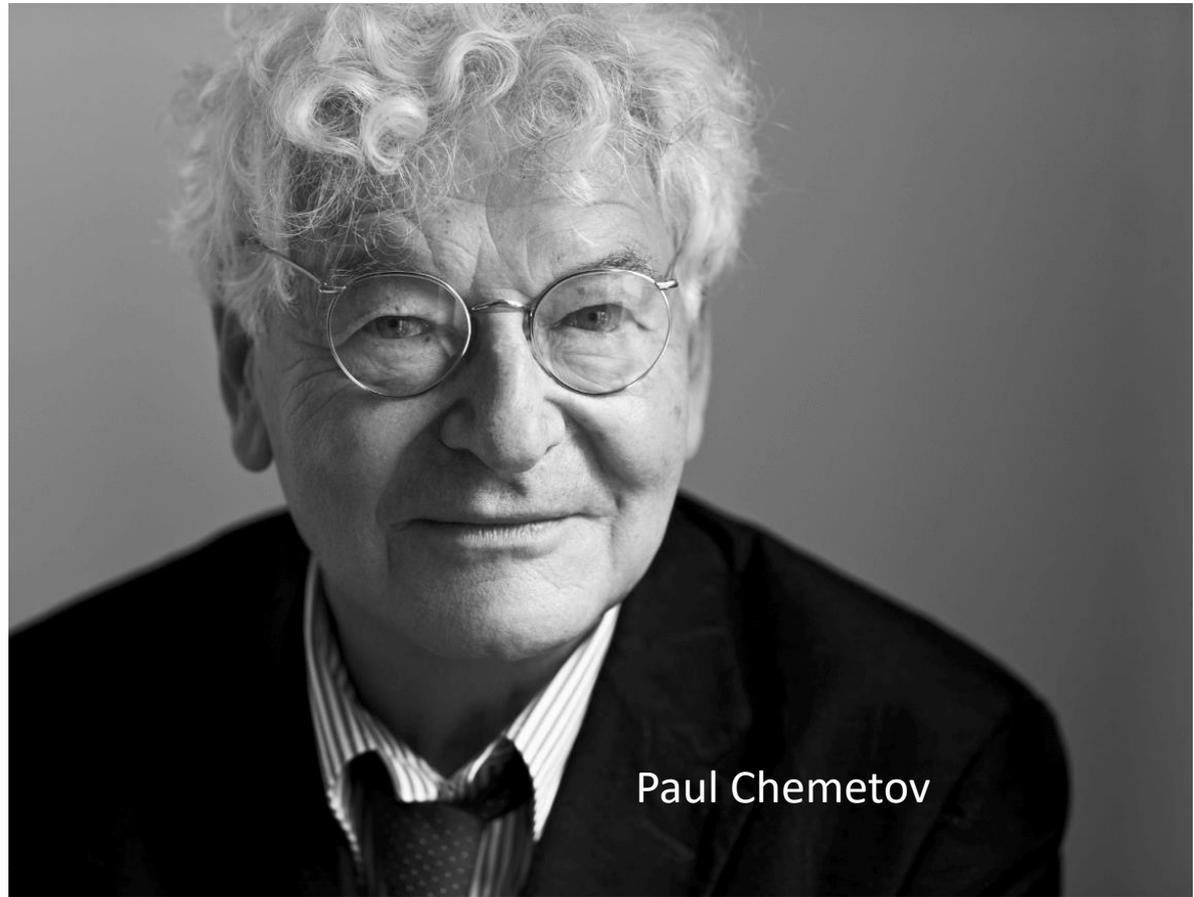
Bibliothèques et Médiathèques

- Médiathèque départementale, Labège 31 (2016).
- Médiathèque Montaigne, Frontignan 34 (2016).
- Médiathèque Aimé Césaire, Castelnau 30 (2018).
- Médiathèque L. Durrell, Sommières 34 (2018).
- Médiathèque Confluence, Lodève 34 (2019).

Médiathèque départementale, Labège 31 (2016)



Borja Huidobro



Paul Chemetov

HG

CONSEIL DÉPARTEMENTAL
HAUTE-GARONNE.FR

BONFILS Jean-Paul
bonfilsjeanpaul@gmail.com

AUA PAUL CHEMETOV

Médiathèque départementale, Labège 31 (2016)

- C'est l'œuvre des architectes Paul Chemetov & Borja Huidobro.
- Construction d'une médiathèque départementale de prêt avec mise à disposition des collections à usage des bibliothécaires du département. Une zone d'exposition et des locaux de formation complètent les rayonnages. Un niveau d'attique reçoit les fonctions administratives autour de patios apports de lumière naturelle.

Médiathèque départementale, Labège 31 (2016)



BONFILS Jean-Paul
bonfilsjeanpaul@gmail.com

Médiathèque départementale, Labège 31 (2016)

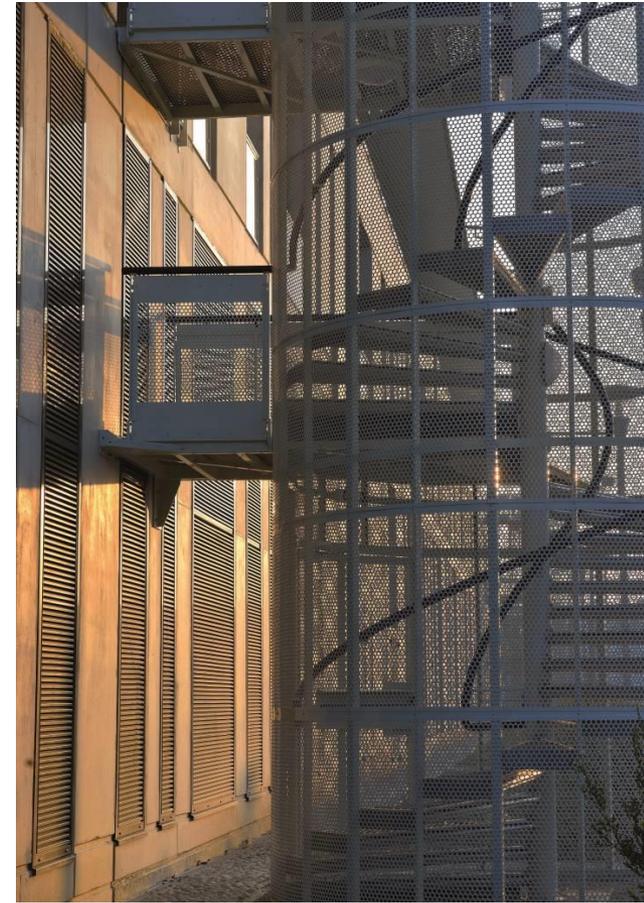
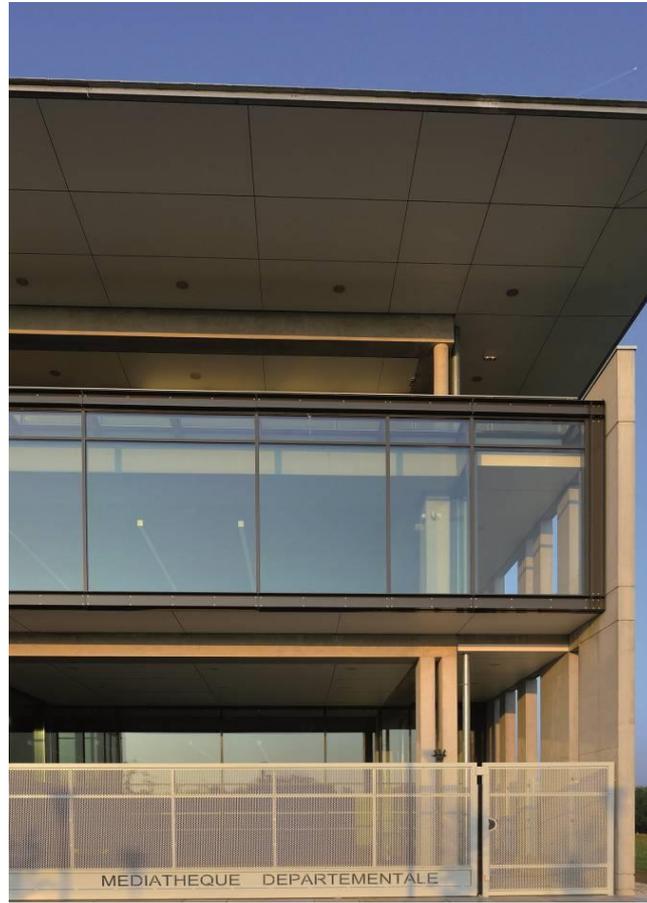


BONFILS Jean-Paul
bonfilsjeanpaul@gmail.com

Médiathèque départementale, Labège 31 (2016)



Médiathèque départementale, Labège 31 (2016)



Médiathèque départementale, Labège 31 (2016)



BONFILS Jean-Paul
bonfilsjeanpaul@gmail.com

Médiathèque départementale, Labège 31 (2016)



Médiathèque départementale, Labège 31 (2016)

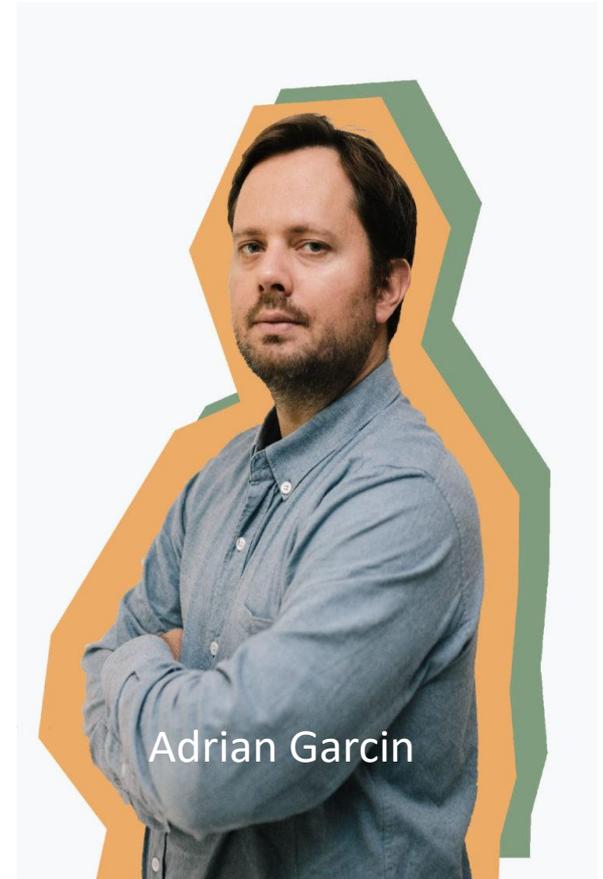
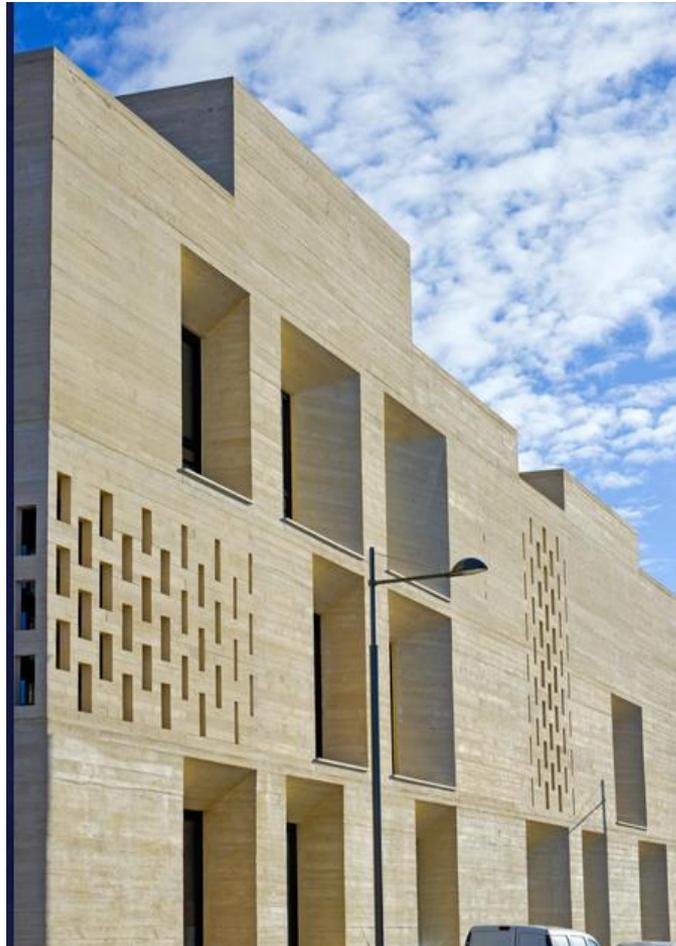


Médiathèque Montaigne, Frontignan 34 (2016)



Frontignan la Peyrade

TAUTEM
ARCHITECTURE



Adrian Garcin

BONFILS Jean-Paul
bonfilsjeanpaul@gmail.com

Médiathèque Montaigne, Frontignan 34 (2016)

- C'est l'œuvre du cabinet Tautem Architecture.
- La médiathèque Montaigne installe une minéralité massive, claire et sobre. L'enveloppe est travaillée dans une épaisseur prononcée qui confère au bâtiment une qualité durable à l'image de l'ensemble des futures constructions voisines. La structure externe est légèrement nervurée. Sa façade principale, grande ouverte sur le parvis, laisse passer le regard et dialogue avec l'étang et la mer. Elle semble comme « habitée » et construit un rapport discrètement théâtral avec l'espace public. La terrasse supérieure végétalisée est non accessible au public.

Médiathèque Montaigne, Frontignan 34 (2016)

- À l'intérieur, le ton change. L'ambiance est à la clarté et à la transparence. L'absence de colonne ou de poteau de soutien ménage de larges perspectives et des plateaux très ouverts, délimités par des cloisons en verre. Le mobilier est de facture contemporaine, en métal laqué blanc. Le plafond est à caisson, les lignes très géométriques. Les nombreuses baies sont pourvues de protections solaires. Au centre de la médiathèque se trouve une boîte à lumière qu'on appelle aussi boîte à vent. En verre elle aussi, elle permet la nuit un délestage de la chaleur par ventilation naturelle.

Médiathèque Montaigne, Frontignan 34 (2016)



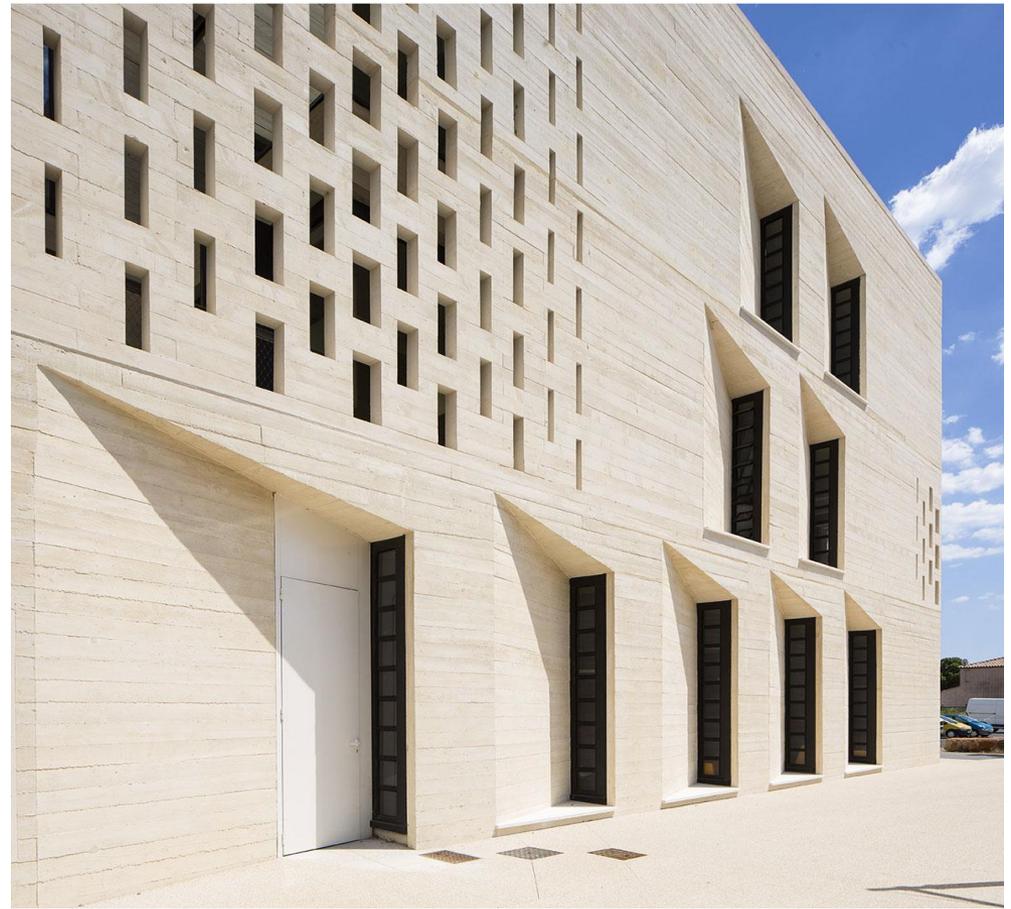
BONFILS Jean-Paul
bonfilsjeanpaul@gmail.com

Médiathèque Montaigne, Frontignan 34 (2016)



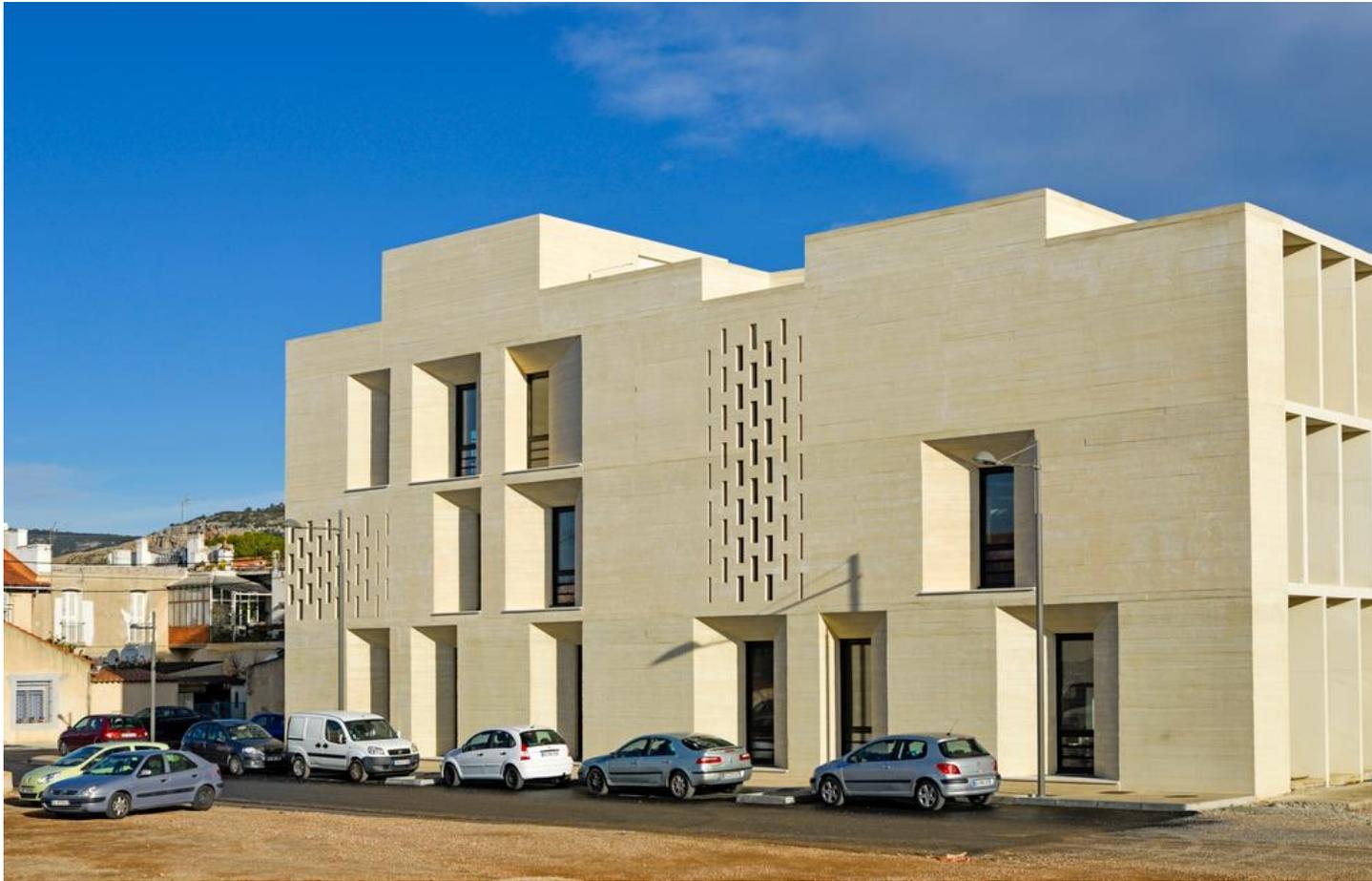
BONFILS Jean-Paul
bonfilsjeanpaul@gmail.com

Médiathèque Montaigne, Frontignan 34 (2016)



BONFILS Jean-Paul
bonfilsjeanpaul@gmail.com

Médiathèque Montaigne, Frontignan 34 (2016)



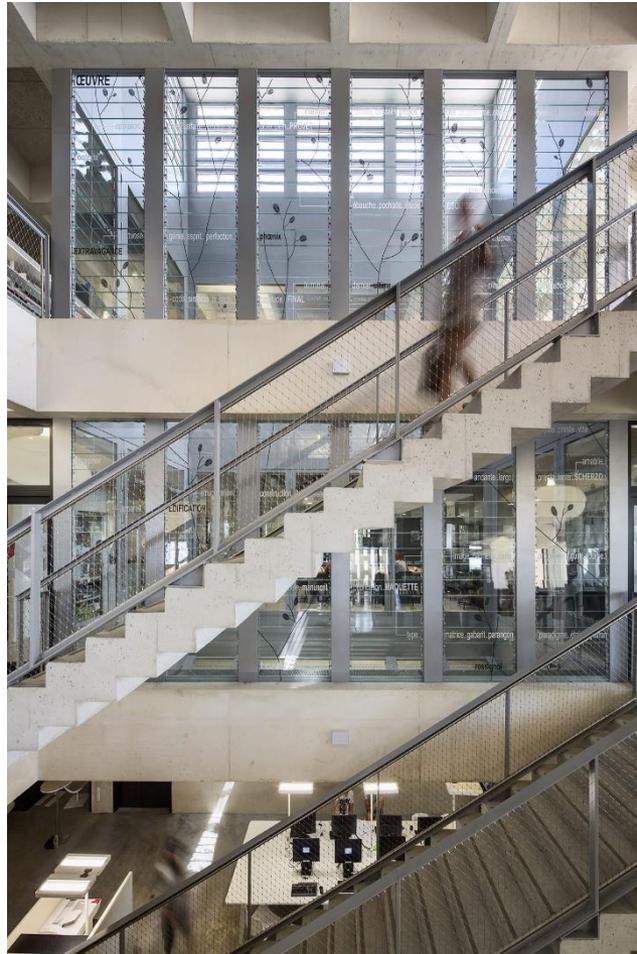
BONFILS Jean-Paul
bonfilsjeanpaul@gmail.com

Médiathèque Montaigne, Frontignan 34 (2016)



BONFILS Jean-Paul
bonfilsjeanpaul@gmail.com

Médiathèque Montaigne, Frontignan 34 (2016)



Médiathèque Montaigne, Frontignan 34 (2016)



Médiathèque Montaigne, Frontignan 34 (2016)



BONFILS Jean-Paul
bonfilsjeanpaul@gmail.com

Médiathèque Montaigne, Frontignan 34 (2016)



BONFILS Jean-Paul
bonfilsjeanpaul@gmail.com

Médiathèque Montaigne, Frontignan 34 (2016)



BONFILS Jean-Paul
bonfilsjeanpaul@gmail.com

Médiathèque Montaigne, Frontignan 34 (2016)



Médiathèque Montaigne, Frontignan 34 (2016)



Médiathèque Montaigne, Frontignan 34 (2016)



BONFILS Jean-Paul
bonfilsjeanpaul@gmail.com

Médiathèque Césaire, Castelnau 34 (2018)



BONFILS Jean-Paul
bonfilsjeanpaul@gmail.com

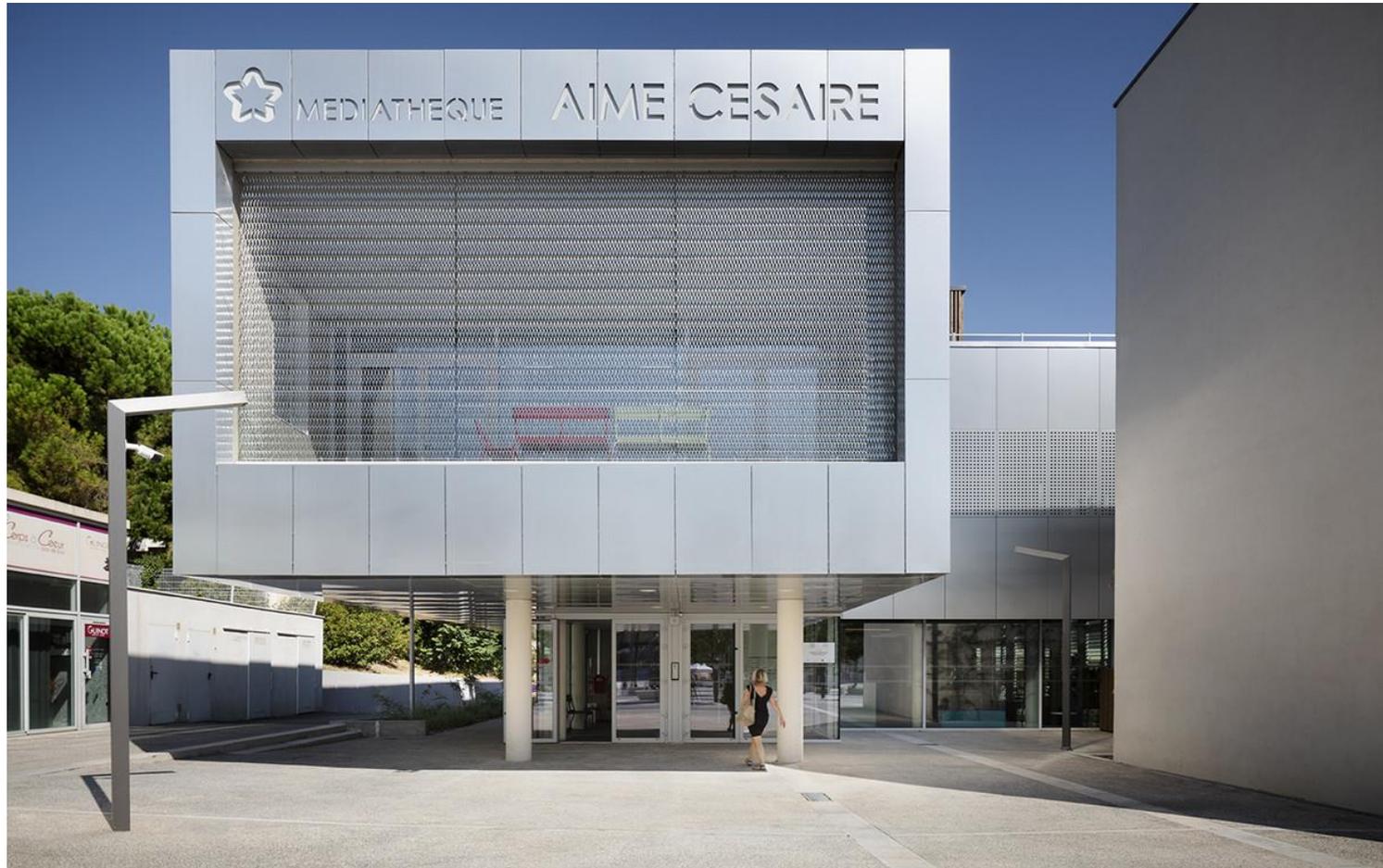
Médiathèque Césaire, Castelnau 34 (2018)

- C'est l'œuvre de l'architecte François Guibert.
- Elle se compose de 3 volumes distincts :
- - Le 1^{er} volume, revêtu d'inox perforé, est placé en proue sur l'espace public, à l'Ouest. Il se situe en prolongement du volume principal, accueillant les espaces de consultation du 1^{er} étage et, en RDC, l'espace d'entrée du bâtiment.
- - Le 2^{ème} volume central accueille, sur 2 niveaux, les espaces accessibles au public. Il est largement ouvert au sud sur un espace semi extérieur : "le jardin suspendu". Son niveau R+2 se présente comme une boîte en attique, en bois, et regroupe les bureaux administratifs.
- - Le dernier volume côté Est, est un cube revêtu lui aussi d'inox, composé de 2 niveaux. Il accueille au RDC toute la partie technique du bâtiment. Le 2nd niveau abrite quant à lui le secteur "Image et son", directement relié au plateau public des deux autres volumes.

Médiathèque Césaire, Castelnau 34 (2018)



Médiathèque Césaire, Castelnau 34 (2018)



BONFILS Jean-Paul
bonfilsjeanpaul@gmail.com

Médiathèque Césaire, Castelnau 34 (2018)



BONFILS Jean-Paul
bonfilsjeanpaul@gmail.com

Médiathèque Césaire, Castelnau 34 (2018)



BONFILS Jean-Paul
bonfilsjeanpaul@gmail.com

Médiathèque Césaire, Castelnau 34 (2018)



Médiathèque Césaire, Castelnau 34 (2018)



Médiathèque Césaire, Castelnau 34 (2018)



Médiathèque Césaire, Castelnau 34 (2018)



Médiathèque Césaire, Castelnau 34 (2018)



Médiathèque Césaire, Castelnau 34 (2018)



BONFILS Jean-Paul
bonfilsjeanpaul@gmail.com

Médiathèque Césaire, Castelnau 34 (2018)



Médiathèque Durrell, Sommières 30 (2018)



Isabelle Berthet Bondet



BONFILS Jean-Paul
bonfilsjeanpaul@gmail.com



Médiathèque Durrell, Sommières 30 (2018)

- C'est l'œuvre de l'architecte Isabelle Berthet Bondet.
- Il s'agit de la réhabilitation d'un ancien couvent du XVII^e siècle. Une grande coursive cours le long de la façade Sud donnant sur le parvis. Elle est protégée par de grands panneaux en acier Corten perforés par les textes de l'écrivain Lawrence Durrell. Ces éléments en acier Corten perforé deviennent la signalétique du projet.

Médiathèque Durrell, Sommières 30 (2018)



Médiathèque Durrell, Sommières 30 (2018)



Médiathèque Durrell, Sommières 30 (2018)



Médiathèque Durrell, Sommières 30 (2018)



Médiathèque Durrell, Sommières 30 (2018)



Médiathèque Durrell, Sommières 30 (2018)



Médiathèque Confluence, Lodève 34 (2019)



BONFILS Jean-Paul
bonfilsjeanpaul@gmail.com



Médiathèque Confluence, Lodève 34 (2019)

- C'est l'œuvre de l'architecte Isabelle Berthet Bondet.
- Le pôle culturel se développe avec une identité forte à l'image d'une ombrelle en bois qui protège la Médiathèque et la salle de Spectacle. L'ensemble du projet vient se lover dans l'existant en s'organisant en éventail autour de la Tour et du patio. La structure légère en bois met alors en relation les différentes qualités d'espaces intérieurs et extérieurs. L'ensemble des extensions est couvert d'une immense toiture en zinc qui vient comme flotter dans le paysage.

Médiathèque Confluence, Lodève 34 (2019)



Médiathèque Confluence, Lodève 34 (2019)



Médiathèque Confluence, Lodève 34 (2019)



Médiathèque Confluence, Lodève 34 (2019)

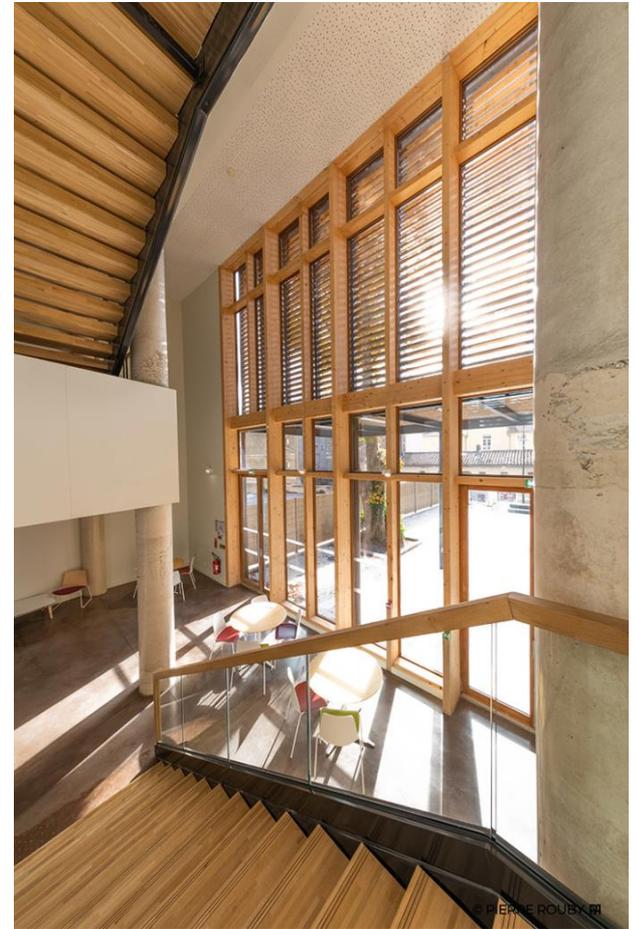


© PIERRE ROUBY 网

Médiathèque Confluence, Lodève 34 (2019)



Médiathèque Confluence, Lodève 34 (2019)



Médiathèque Confluence, Lodève 34 (2019)



© PIERRE ROUBY

BONFILS Jean-Paul
bonfilsjeanpaul@gmail.com

Médiathèque Confluence, Lodève 34 (2019)



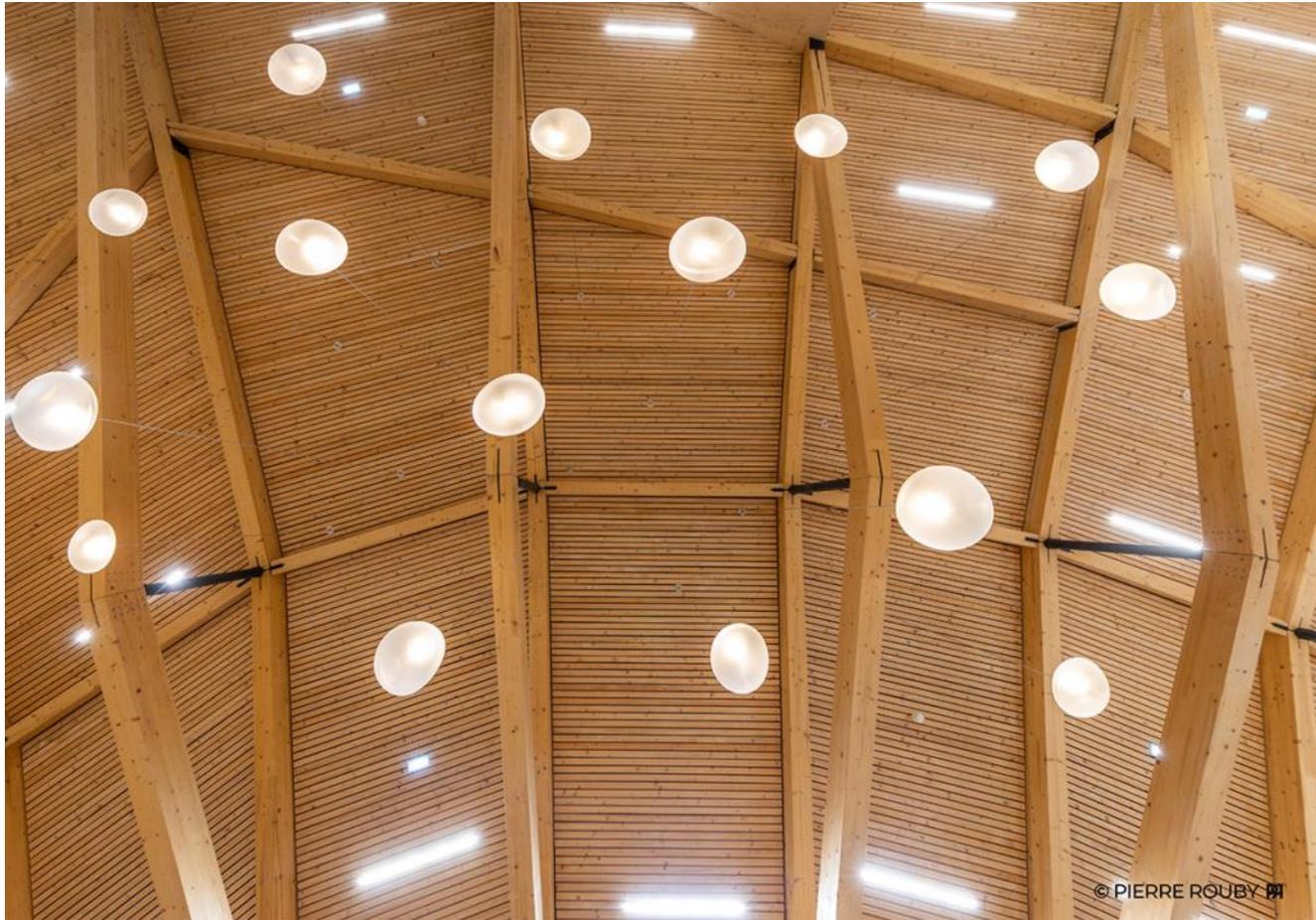
BONFILS Jean-Paul
bonfilsjeanpaul@gmail.com

Médiathèque Confluence, Lodève 34 (2019)



BONFILS Jean-Paul
bonfilsjeanpaul@gmail.com

Médiathèque Confluence, Lodève 34 (2019)



BONFILS Jean-Paul
bonfilsjeanpaul@gmail.com

Médiathèque Confluence, Lodève 34 (2019)

