



# Bibliothèques et Médiathèques en Sud P.A.C.A. I

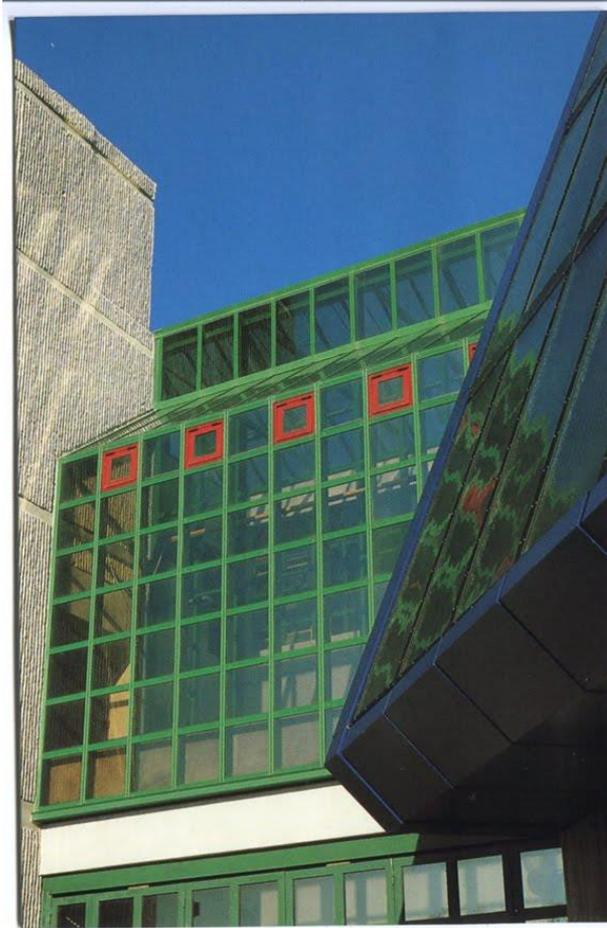
**RÉGION**  
**SUD**  
PROVENCE  
ALPES  
CÔTE D'AZUR



# Bibliothèques et Médiathèques

- Médiathèque J-L Barrault, Avignon 84 (1986).
- Médiathèque La Durance, Cavaillon 84 (1997).
- Médiathèque J. Castor, Brignoles 83 (2000).
- B.M.V.R. Louis Nucéra, Nice 06 (2002).
- Médiathèque St John Perse, Hyères 83 (2005).
- Médiathèque A. Camus, Antibes 06 (2006).
- Médiathèque Ranguin, Cannes 06 (2006).
- Pôle Culturel J-C Izzo, Châteauneuf 13 (2007).
- Médiathèque Colette, Valbonne 06 (2007).
- Médiathèque A. Camus, Carnoux 13 (2007).

# Médiathèque Barrault, Avignon 84 (1986)



Détail parements de façade



BONFILS Jean-Paul  
bonfilsjeanpaul@gmail.com



# Médiathèque Barrault, Avignon 84 (1986)

- C'est l'œuvre des architectes Jacques Prunis & Béatrice Douine.
- La morphologie du bâtiment est liée à une recherche formelle, à la prise en compte des règles d'urbanisme (pans coupés pour réduire la hauteur réglementaire de la construction) et à des réflexions bioclimatiques (panneaux solaires, verrières). La forme compacte et géométrique est pour beaucoup liée à l'exigüité du terrain d'assiette. Le bâtiment en R+2 est constitué d'un agencement de plusieurs volumes. Les façades ont été habillées, principalement aux étages par des bardages isolants. Les menuiseries extérieures et les verrières qui reprennent une trame sensiblement carrée, participent à l'unité des façades.

# Médiathèque Barrault, Avignon 84 (1986)

- Au sud, la présence des capteurs, utilisés comme apport de chauffage du bâtiment, constitue un exemple pour la sensibilisation du public au chauffage solaire et un élément signalétique de l'équipement. La polychromie singulière qui a servi l'identification de la construction participe toujours à l'originalité du projet. La structure est en béton armé (structure et béton matricé en façades) et en agglomérés pour les refends. Les toitures inclinées sont en tôle pré laquée et les menuiseries en acier pré-laqué. La Médiathèque va être complètement réhabilitée par l'Atelier Jakob+Macfarlane en 2024.

# Médiathèque Barrault, Avignon 84 (1986)



# Médiathèque Barrault, Avignon 84 (1986)



# Médiathèque Barrault, Avignon 84 (1986)



# Médiathèque Barrault, Avignon 84 (1986)



# Médiathèque Barrault, Avignon 84 (1986)



# Médiathèque Barrault, Avignon 84 (1986)



# Médiathèque Barrault, Avignon 84 (1986)



# Médiathèque Barrault, Avignon 84 (2024)



# Médiathèque La Durance, Cavailon 84 (1997)



Mario Salvo



Marc Dalibard



# Médiathèque La Durance, Cavailon 84 (1997)

- C'est l'œuvre du Cabinet ARCO avec les architectes Marc Dalibard, Jean-Pierre Manfredi, André Mathieu, Mario Salvo.
- Le bâtiment a été organisé selon un plan carré, sur 4 niveaux, tout en étant traversé par une rue orientée suivant un axe diagonal. La circulation entre les différents niveaux se fait pour le public par un escalier central. La structure poutres/poteaux bruts de décoffrage assure la flexibilité du bâtiment et affirme la transparence intérieure. La trame constructive est reprise au niveau de la modénature de tous les éléments (façades, faux plafonds, garde-corps, revêtements muraux, etc. ...). Son tracé rigoureux (7,20 x 7,20 m) renforce la cohésion d'ensemble du projet. Les façades traitées en double peau (verre et métal) dont la respiration (réglage de la lumière naturelle) sera modulée sur l'évènement venu de l'intérieur et de l'extérieur.

# Médiathèque La Durance, Cavailon 84 (1997)

- Les éperons en pierre naturelle des deux extrémités de la rue centrale, la façade composée de plusieurs épaisseurs (verre thermo isolant et structure alu, stores métalliques escamotables et orientables, passerelle et structure métallique), les brises soleil, les piètements en béton désactivé, jouent avec la lumière du soleil, modulent la transparence et donnent à cette peau une profondeur inattendue. Un auvent prolonge au sud la toiture et complète la protection solaire. Il dynamise la forme du bâtiment et suggère une liaison spatiale avec le quartier. La rue intérieure est le lieu principal de rencontre et de convivialité. Son architecture prolonge la transparence des façades extérieures. Sa forme, sa hauteur, son éclairage participeront au spectacle urbain mis en scène par les passerelles et l'éclairage zénithal. Le revêtement bois perforé couleur poirier qui l'habille assure la correction acoustique du lieu et apporte une ambiance chaude et colorée posée sur le granit grain gris du sol. Le gris alu, l'inox et le verre transparent complète les couleurs du bâtiment.

# Médiathèque La Durance, Cavailon 84 (1997)



# Médiathèque La Durance, Cavailon 84 (1997)



# Médiathèque La Durance, Cavailon 84 (1997)



# Médiathèque La Durance, Cavailon 84 (1997)



BONFILS Jean-Paul  
bonfilsjeanpaul@gmail.com

# Médiathèque J. Castor, Brignoles 83 (2000)



R. Michel



Brignoles.fr



BONFILS Jean-Paul  
bonfilsjeanpaul@gmail.com

# Médiathèque J. Cestor, Brignoles 83 (2000)

- C'est l'œuvre de l'architecte Robert Michel.
- Ce qui caractérise cette médiathèque, c'est son toit recouvert de métal en 2 parties séparé par une faille comprenant l'entrée. D'une allure massive à la géométrie difficile et aux couleurs ocres de la région, elle est assez peu éclairée soit par un bandeau lumineux placé sous le toit, soit par des fenêtres de forme triangulaire.

# Médiathèque J. Cestor, Brignoles 83 (2000)



BONFILS Jean-Paul  
bonfilsjeanpaul@gmail.com

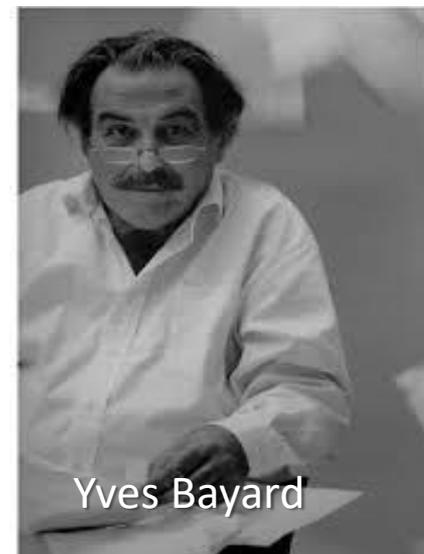
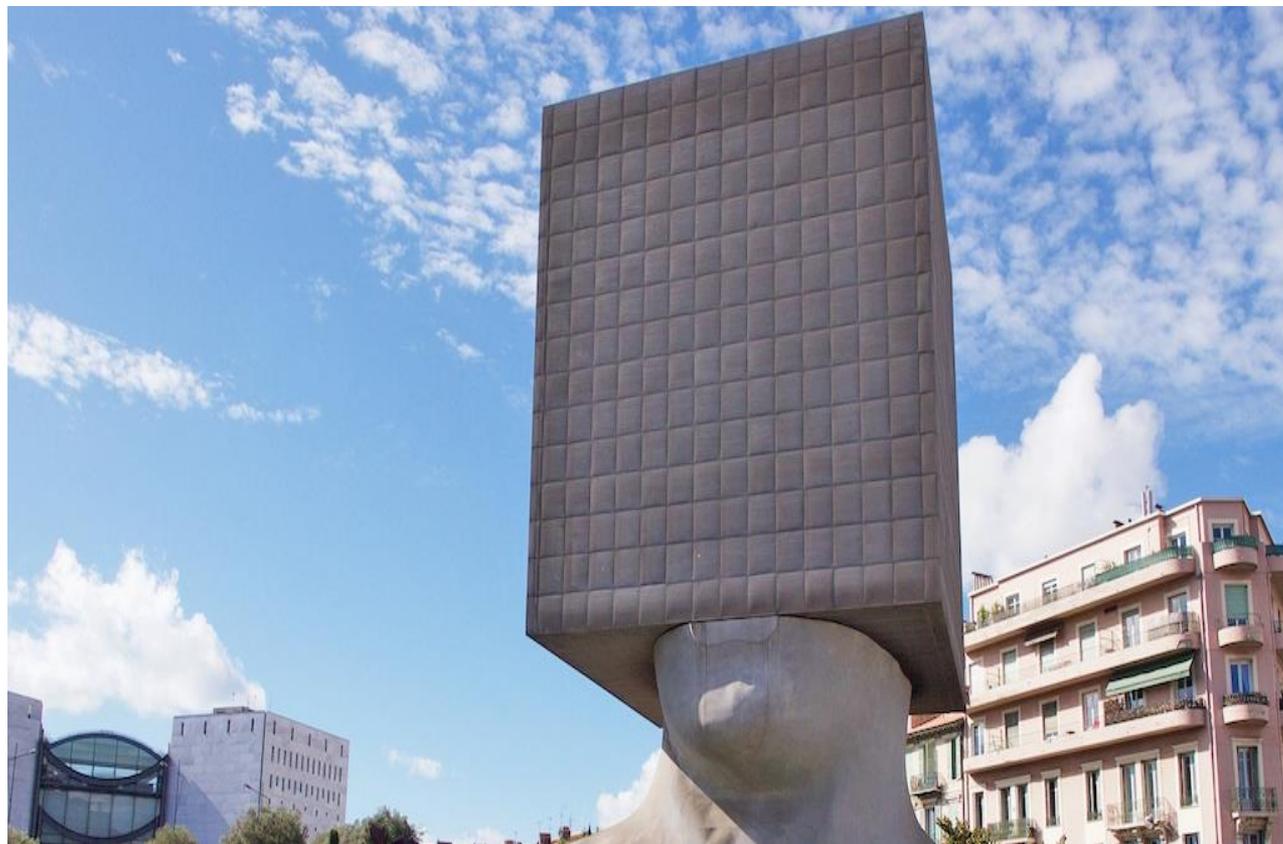
# Médiathèque J. Cestor, Brignoles 83 (2000)



# Médiathèque J. Cestor, Brignoles 83 (2000)



# B.M.V.R. Louis Nucéra, Nice 06 (2002)



Yves Bayard



Francis Chapus



BONFILS Jean-Paul  
bonfilsjeanpaul@gmail.com

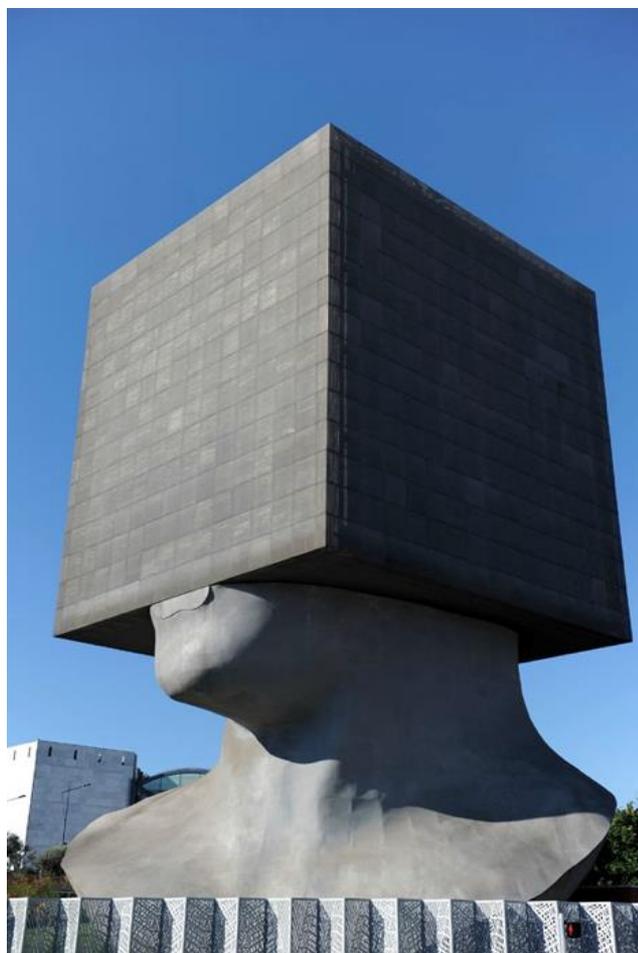
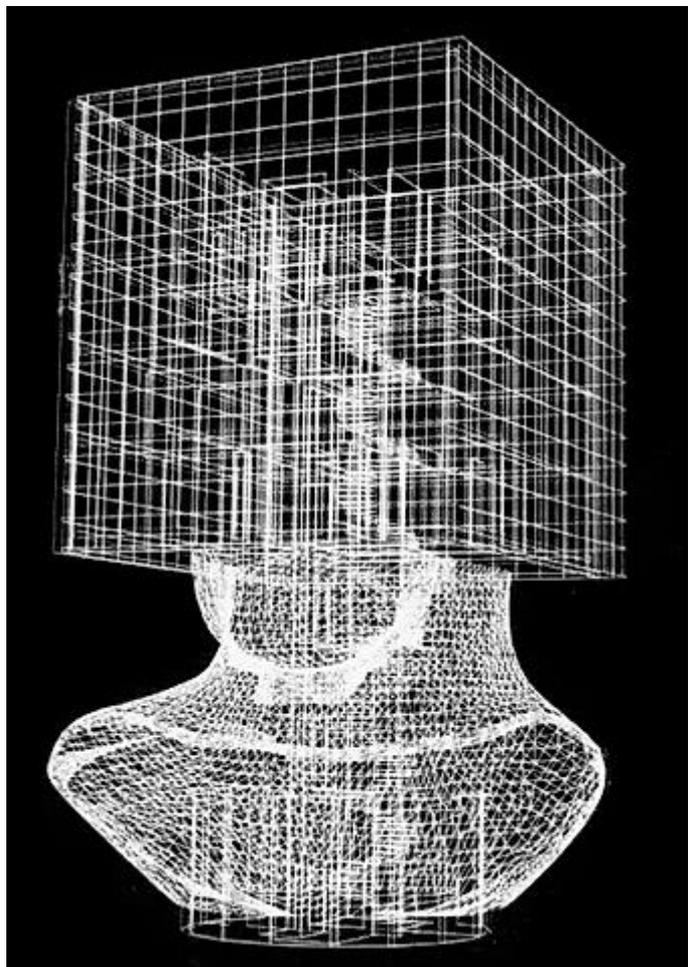
# B.M.V.R. Louis Nucéra, Nice 06 (2002)

- La Bibliothèque Municipale à Vocation Régionale (B.M.V.R.) Louis Nucéra est l'œuvre des architectes Yves Bayard, Francis Chapus et du sculpteur Sacha Sosno.
- La Tête Carrée accueille l'administration de la bibliothèque Louis Nucéra, située à ses pieds : les bureaux prennent place dans une structure cubique (noyau en béton armé, ossature en aluminium, tendu sur des membrures, composé de trous de 4 mm de côté, sablé pour obtenir un effet mat) figurant une tête, reposant sur un buste tronqué - cou et menton - en béton.

# B.M.V.R. Louis Nucéra, Nice 06 (2002)

- La Tête carrée est une véritable sculpture habitée de 30 m de haut (3 étages sont dans le cou et 4 dans le cube).
- La bibliothèque elle-même est un espace, enterré, de plein pied situé dans le socle de la sculpture d'une superficie de 10600 m<sup>2</sup> accueillant 200000 documents en accès libre.
- Elle est maison du "savoir vivre ensemble", elle s'adapte aux nouvelles attentes des publics (wifi, internet, ..) tout en restant fidèle à ses missions traditionnelles et devient un point de rencontre incontournable.

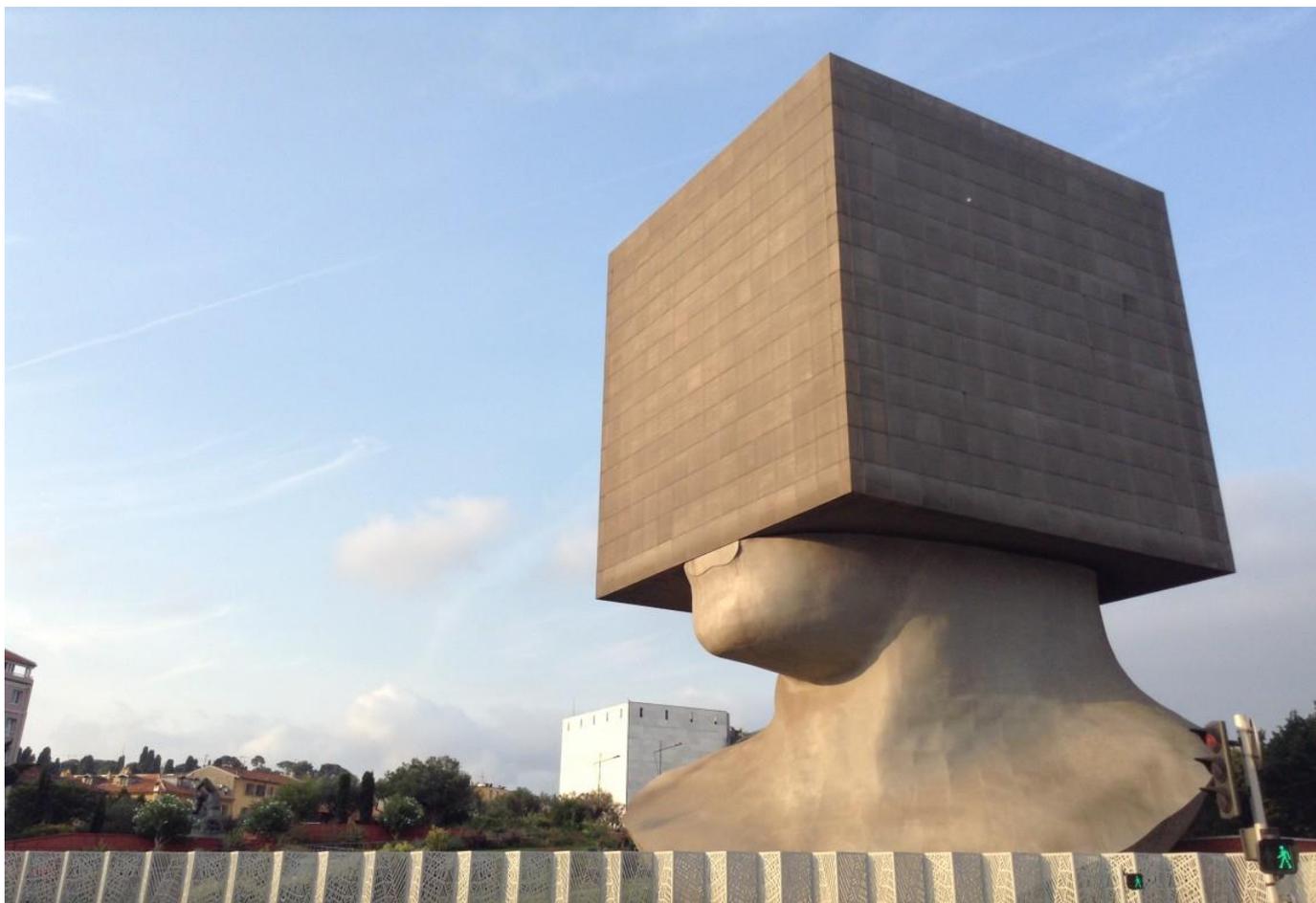
# B.M.V.R. Louis Nucéra, Nice 06 (2002)



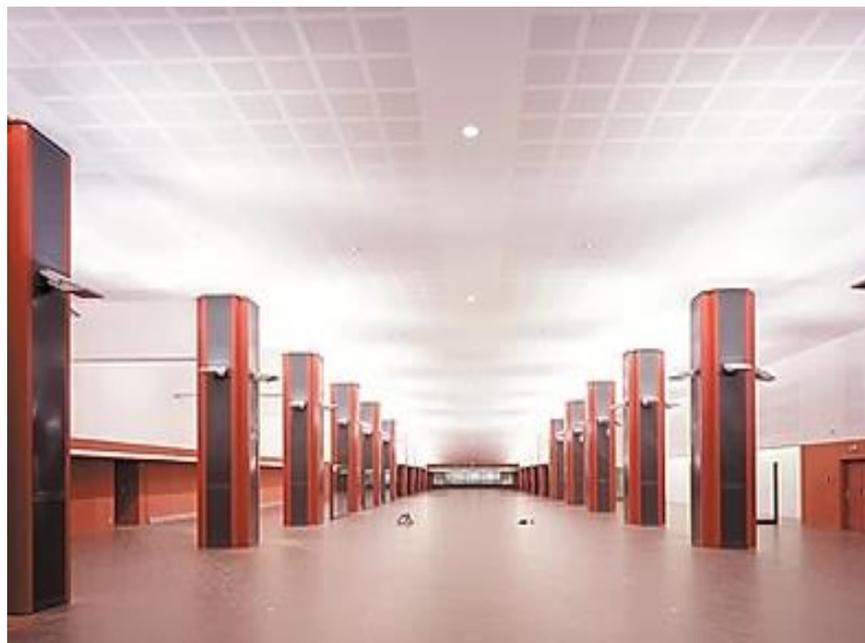
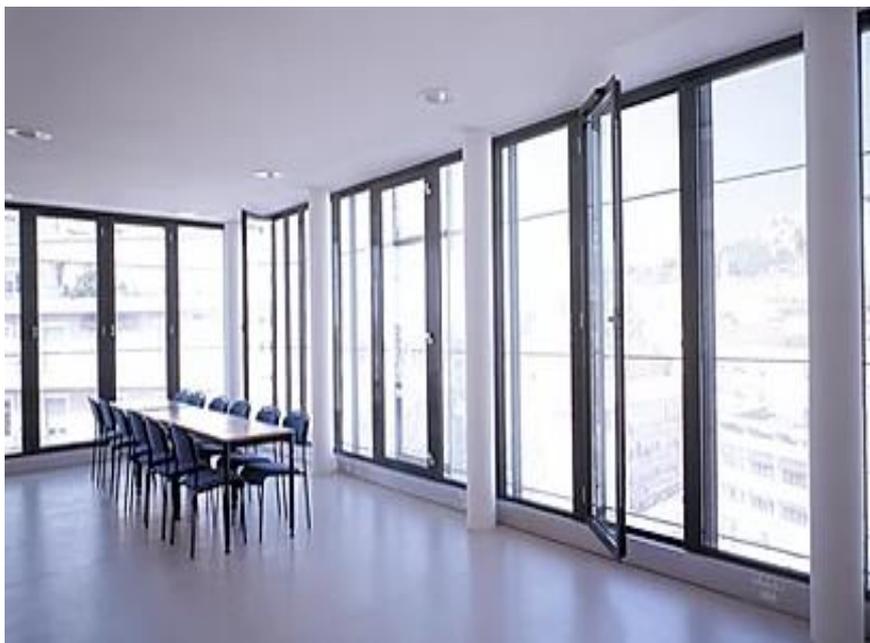
# B.M.V.R. Louis Nucéra, Nice 06 (2002)



# B.M.V.R. Louis Nucéra, Nice 06 (2002)



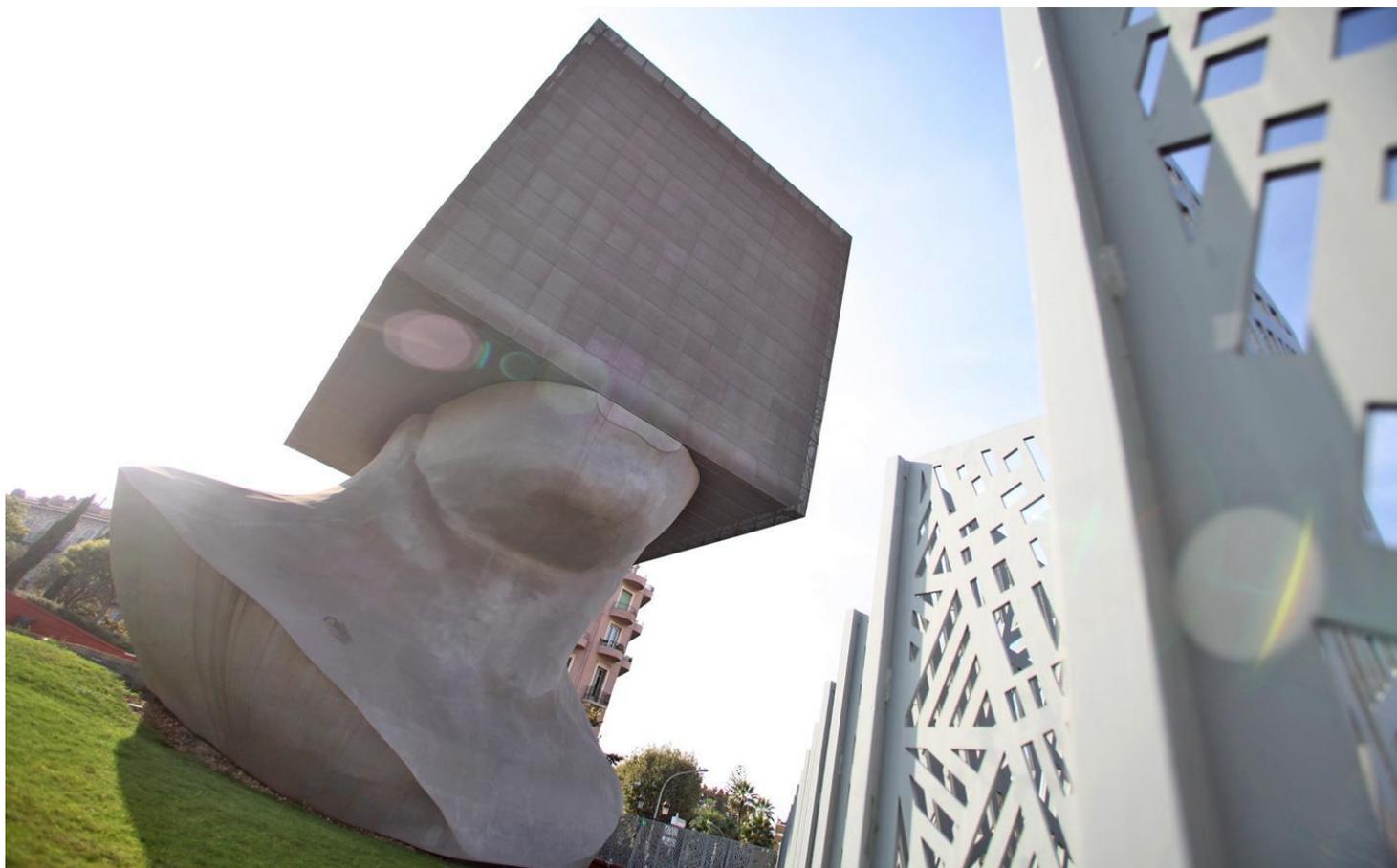
# B.M.V.R. Louis Nucéra, Nice 06 (2002)



# B.M.V.R. Louis Nucéra, Nice 06 (2002)



# B.M.V.R. Louis Nucéra, Nice 06 (2002)



# B.M.V.R. Louis Nucéra, Nice 06 (2002)



# Médiathèque St John Perse, Hyères 83 (2005)



Dominique Chapuis et  
Christine Royer



CHAPUIS  
ROYER  
ARCHI  
TECTURES

BONFILS Jean-Paul  
bonfilsjeanpaul@gmail.com

**CHAPUIS ROYER** architectes

# Médiathèque St John Perse, Hyères 83 (2005)

- C'est l'œuvre des architectes Dominique Chapuis et Christine Royer.
- Cet édifice en béton brut se caractérise par ses baies vitrées toute hauteur protégées par des brise-soleils sur toute la longueur. Au niveau supérieur, celles-ci ont été reculées à l'intérieur du bâtiment pour faire place à une terrasse extérieure protégée par un profond auvent soutenu par de fins pilotis. Les nez de dalle sont aussi profondément marqués et participent à la modernité de l'ouvrage.

# Médiathèque St John Perse, Hyères 83 (2005)



BONFILS Jean-Paul  
bonfilsjeanpaul@gmail.com

# Médiathèque St John Perse, Hyères 83 (2005)



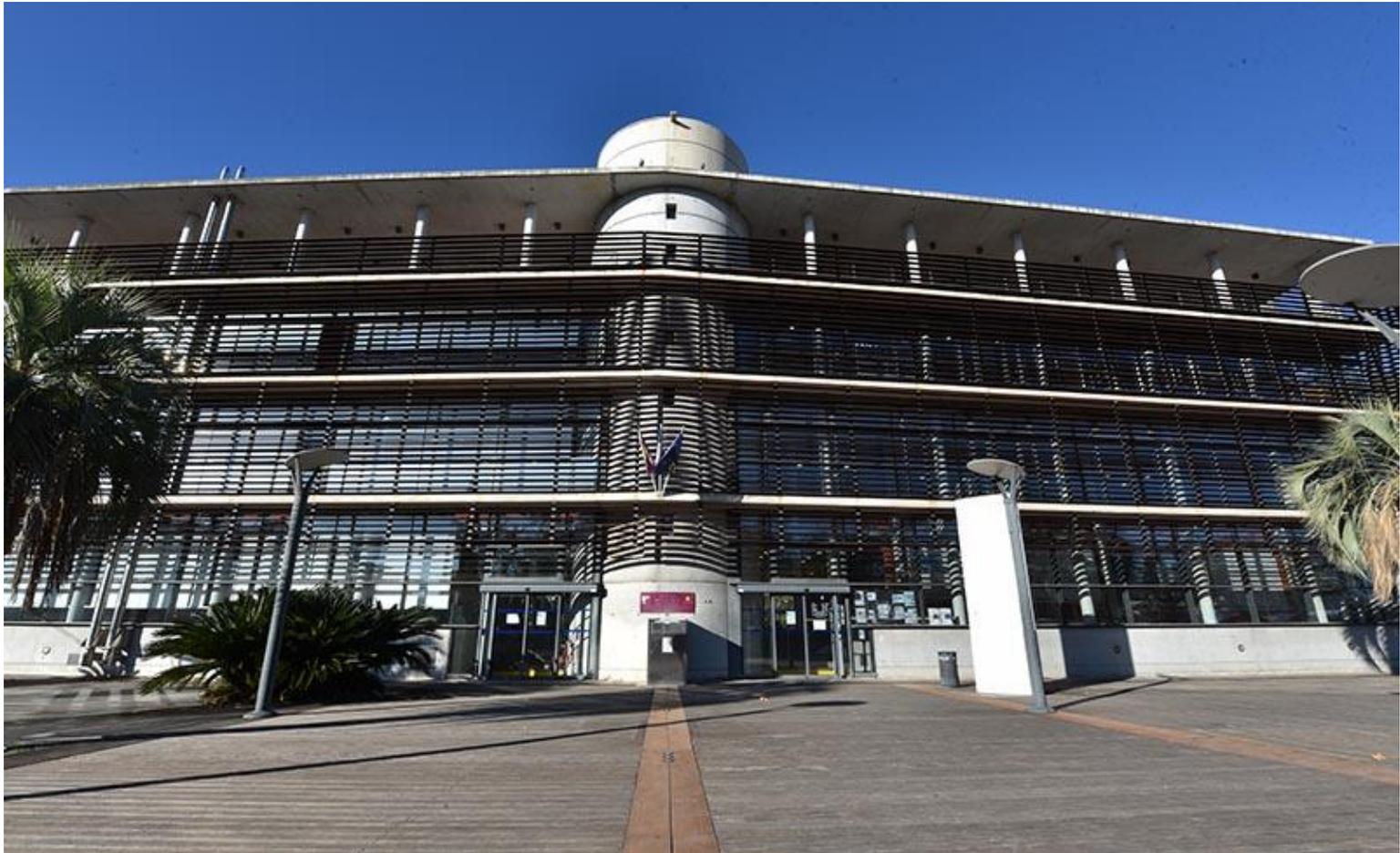
# Médiathèque St John Perse, Hyères 83 (2005)



# Médiathèque St John Perse, Hyères 83 (2005)

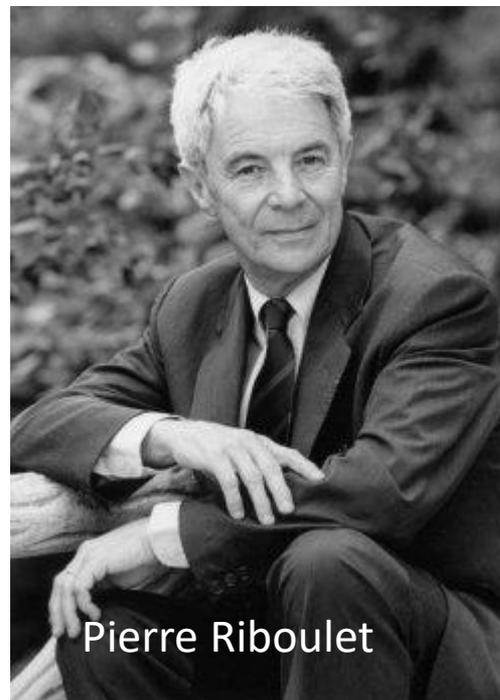


# Médiathèque St John Perse, Hyères 83 (2005)



BONFILS Jean-Paul  
bonfilsjeanpaul@gmail.com

# Médiathèque Camus, Antibes 06 (2006)



Pierre Riboulet



Bruno Huerre

Association Pierre Riboulet



BONFILS Jean-Paul  
bonfilsjeanpaul@gmail.com

# Médiathèque Camus, Antibes 06 (2006)

- C'est l'œuvre des architectes Pierre Riboulet & Bruno Huerre.
- Les façades longitudinales de béton de ciment blanc lissé, d'une grande plasticité, sont animées par un jeu subtil de pleins et de vides. La façade principale, soulignée par des lignes horizontales filant d'un bout à l'autre du bâtiment, comporte des ouvertures en longueur, une loge centrale vitrée, des parois en saillie et des terrasses. Au cœur du bâtiment, l'atrium facilite l'orientation du public. Sa luminosité est due aux canons à lumière, des tubes creusés dans la toiture canalisant et orientant l'éclairage zénithal vers l'intérieur. Pour obtenir un espace de consultation sans cloisonnement et une circulation fluide, des plateaux en demi-niveau, soutenus par des colonnes et disposés de part et d'autre du hall central, sont reliés entre eux par des escaliers et des rampes offrant un espace de déambulation du haut en bas du bâtiment.

# Médiathèque Camus, Antibes 06 (2006)



BONFILS Jean-Paul  
bonfilsjeanpaul@gmail.com

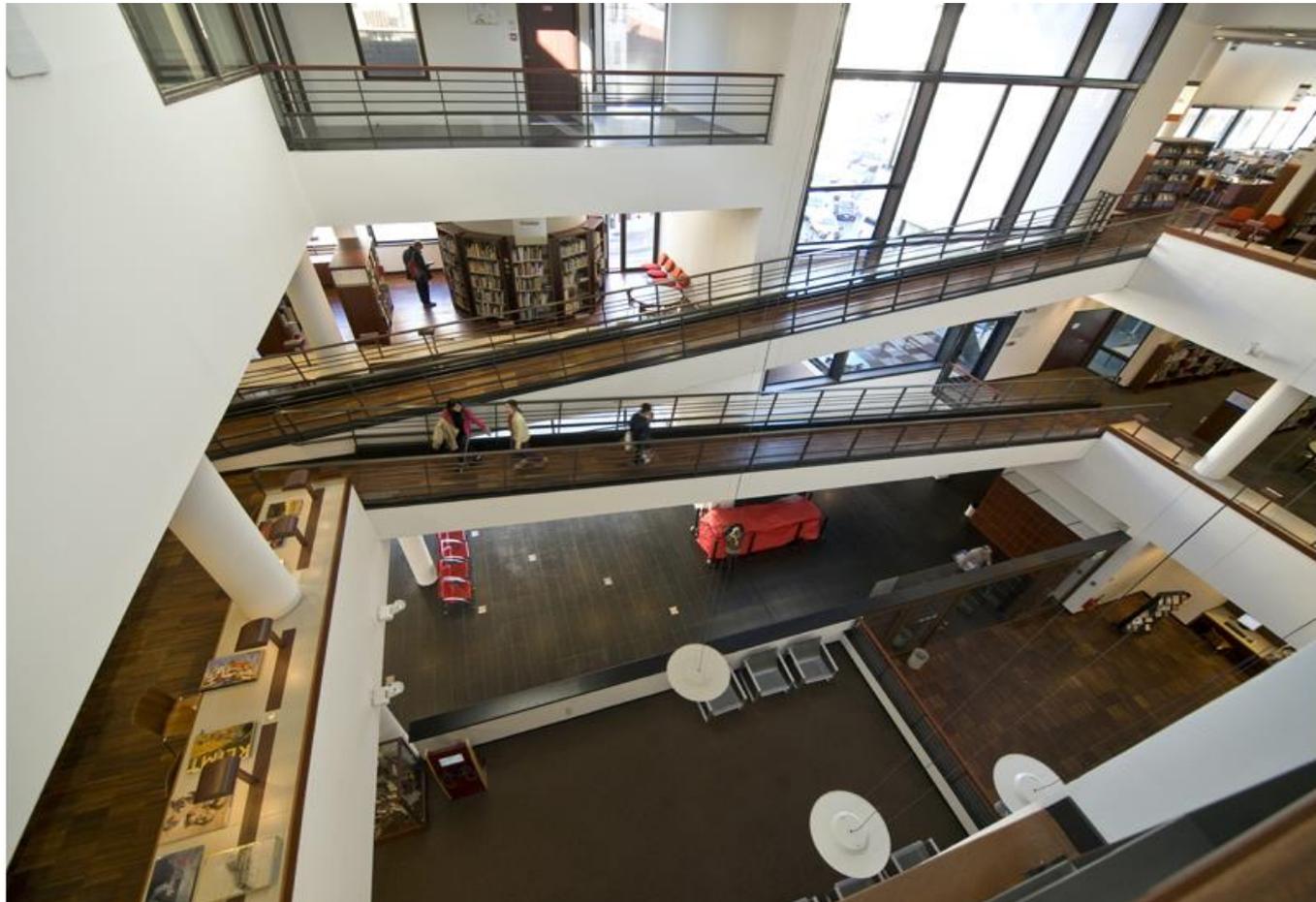
ma  
médiathèque

# Médiathèque Camus, Antibes 06 (2006)



BONFILS Jean-Paul  
bonfilsjeanpaul@gmail.com

# Médiathèque Camus, Antibes 06 (2006)



# Médiathèque Camus, Antibes 06 (2006)

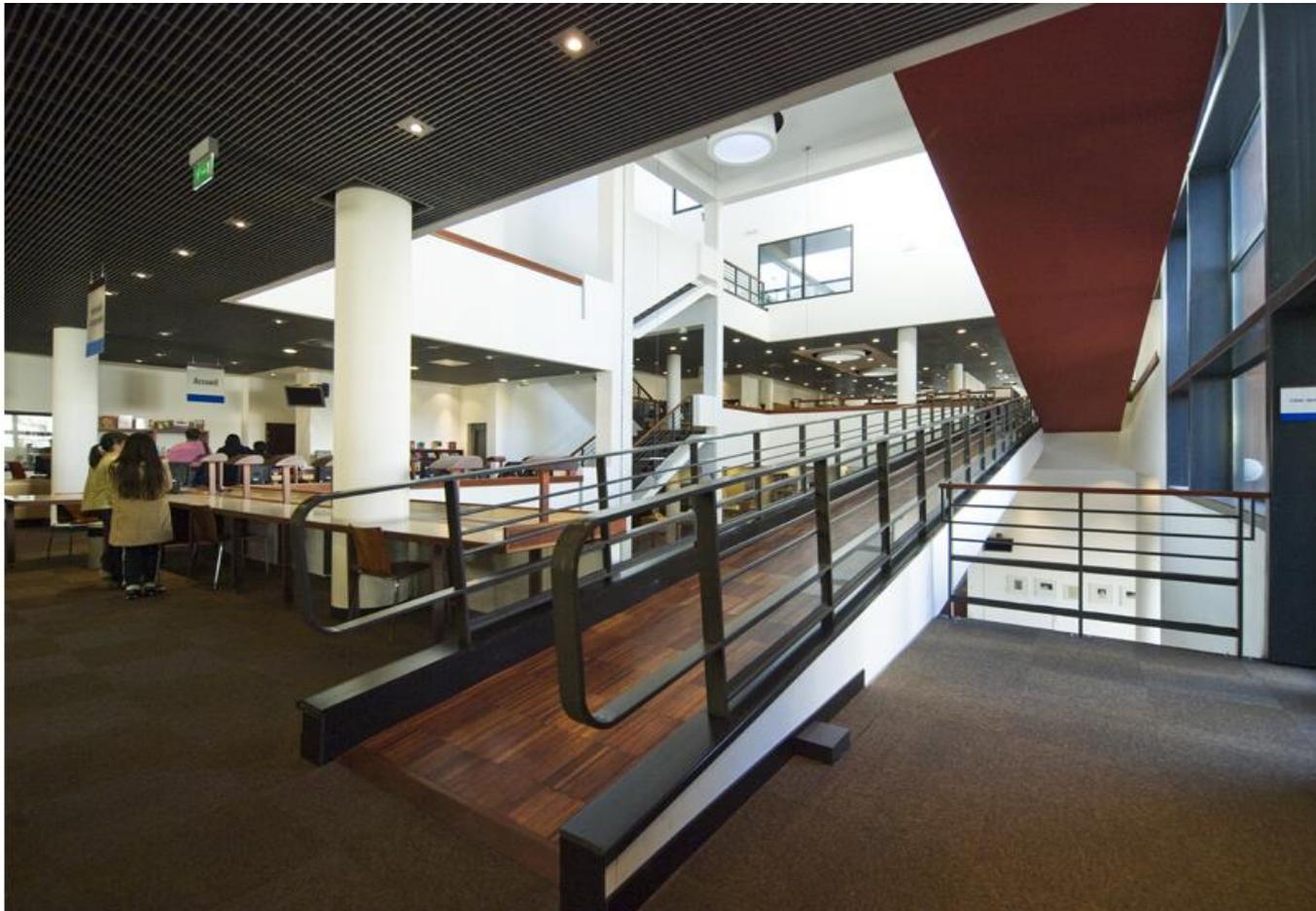


BONFILS Jean-Paul  
bonfilsjeanpaul@gmail.com

# Médiathèque Camus, Antibes 06 (2006)



# Médiathèque Camus, Antibes 06 (2006)



# Médiathèque Ranguin, Cannes 06 (2006)



**CANNES**  
SITE OFFICIEL DE LA VILLE DE CANNES

# Médiathèque Ranguin, Cannes 06 (2006)

- C'est l'œuvre des architectes Michel Brante et Gérard Vollenweider.
- Cette médiathèque en béton brut se caractérise sur la façade coté parking par une importante casquette soutenue par des pilotis, par un mur rideau en verre et sur la façade coté rue par d'étroites fenêtres en bandeau sur toute sa longueur.

# Médiathèque Ranguin, Cannes 06 (2006)



# Médiathèque Ranguin, Cannes 06 (2006)



# Médiathèque Ranguin, Cannes 06 (2006)



# Médiathèque Ranguin, Cannes 06 (2006)



# Pôle Culturel Izzo, Châteauneuf 13 (2007)



# Pôle Culturel Izzo, Châteauneuf 13 (2007)

- C'est l'œuvre des architectes Michel Jausaud et Michel Vallière (Cabinet Atrium).
- C'est un grand bâtiment en verre qui rassemble en son sein 4 entités : la médiathèque, une galerie d'exposition, une maison de la musique et les archives municipales. Une de ses caractéristiques, c'est l'importance donnée aux vitrages avec des fenêtres en bandeau en hauteur permettant une juste luminosité à l'intérieur du Pôle Culturel ainsi que la mixité des matériaux employés (terre cuite en bardage et verre).

# Pôle Culturel Izzo, Châteauneuf 13 (2007)



# Pôle Culturel Izzo, Châteauneuf 13 (2007)



# Pôle Culturel Izzo, Châteauneuf 13 (2007)



BONFILS Jean-Paul  
bonfilsjeanpaul@gmail.com

# Pôle Culturel Izzo, Châteauneuf 13 (2007)



# Pôle Culturel Izzo, Châteauneuf 13 (2007)



# Pôle Culturel Izzo, Châteauneuf 13 (2007)



# Pôle Culturel Izzo, Châteauneuf 13 (2007)



BONFILS Jean-Paul  
bonfilsjeanpaul@gmail.com

# Pôle Culturel Izzo, Châteauneuf 13 (2007)



# Médiathèque Colette, Valbonne 06 (2007)



BONFILS Jean-Paul  
bonfilsjeanpaul@gmail.com



VALBONNE  
SOPHIA ANTIPOLIS

# Médiathèque Colette, Valbonne 06 (2007)

- C'est l'œuvre du cabinet Marsup Architecte.
- La médiathèque est composée de 2 parties : une partie principale comprenant le hall d'accueil en R+1 avec un toit en courbe et une autre partie de plein pied avec un toit plat. Ce qui caractérise cette médiathèque, c'est avant tout sa structure métallique que l'on retrouve soit au niveau des poteaux de la partie principale, soit au niveau des croix de St André de la 2<sup>ème</sup> partie. Les grandes baies vitrées sont protégées par des brise-soleils soit verticaux dans la 1<sup>ère</sup> partie, soit horizontaux dans la 2<sup>ème</sup> partie.

# Médiathèque Colette, Valbonne 06 (2007)



# Médiathèque Colette, Valbonne 06 (2007)



# Médiathèque Colette, Valbonne 06 (2007)



BONFILS Jean-Paul  
bonfilsjeanpaul@gmail.com

# Médiathèque Colette, Valbonne 06 (2007)



# Médiathèque Colette, Valbonne 06 (2007)



# Médiathèque Colette, Valbonne 06 (2007)



# Médiathèque Colette, Valbonne 06 (2007)



# Médiathèque Colette, Valbonne 06 (2007)



# Médiathèque Colette, Valbonne 06 (2007)



# Médiathèque A. Camus, Carnoux 13 (2007)



Stéphane Fernandez



Ivry Serres



# Médiathèque A. Camus, Carnoux 13 (2007)

- C'est l'œuvre des architectes Stéphane Fernandez & Ivry Serres.
- Soyeuse et délicate, la construction, constituée de marbre blanc de Madagascar bouchardé, s'ouvre au sud sur un patio serein creusé dans la roche. Du sol des collines émerge cette restanque habitée, percée d'une longue fenêtre s'ouvrant sur les pins. Le jardin dilate l'espace créant ainsi des perspectives. De plus un patio intérieur avec ses baies vitrées toute hauteur permet de récupérer une luminosité maximale à l'intérieur.

# Médiathèque A. Camus, Carnoux 13 (2007)



# Médiathèque A. Camus, Carnoux 13 (2007)



# Médiathèque A. Camus, Carnoux 13 (2007)



BONFILS Jean-Paul  
bonfilsjeanpaul@gmail.com

# Médiathèque A. Camus, Carnoux 13 (2007)



# Médiathèque A. Camus, Carnoux 13 (2007)



# Médiathèque A. Camus, Carnoux 13 (2007)



# Médiathèque A. Camus, Carnoux 13 (2007)



# Médiathèque A. Camus, Carnoux 13 (2007)



# Médiathèque A. Camus, Carnoux 13 (2007)



# Médiathèque A. Camus, Carnoux 13 (2007)



# Médiathèque A. Camus, Carnoux 13 (2007)



BONFILS Jean-Paul  
bonfilsjeanpaul@gmail.com

# Médiathèque A. Camus, Carnoux 13 (2007)

