

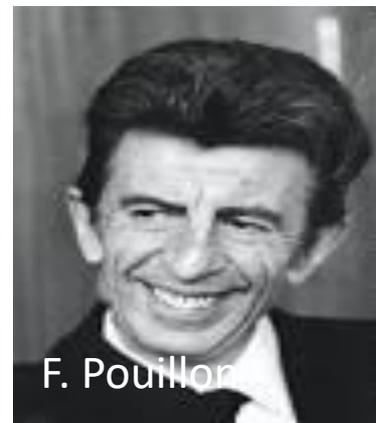


Bibliothèques Universitaires en France I

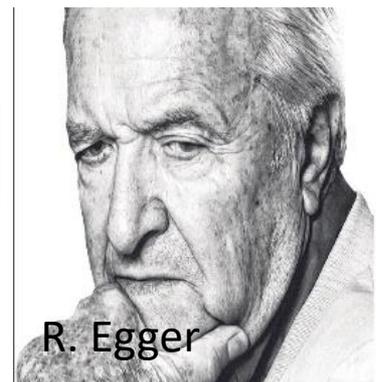
Bibliothèques Universitaires

- B.U. Droit Robert Schuman, Aix 13 (1954).
- B.U. Pierre Sineux, Caen 14 (1957).
- B.U. Sciences Saint Charles, Marseille 13 (1958).
- B.U. Médecine Timone, Marseille 13 (1958).
- B.U. Droit-Lettres, Dijon 21 (1962).
- B.U. Sciences, Poitiers 86 (1963).
- B.U. Sciences La Doua, Lyon 69 (1964).
- B.U.S.T., Talence 33 (1965).
- B.U. Sciences Beaulieu, Rennes 35 (1965).

B.U. Droit R. Schuman, Aix 13 (1954)



F. Pouillon



R. Egger



BONFILS Jean-Paul
bonfilsjeanpaul@gmail.com



Faculté de Droit et
de Science Politique
Aix-Marseille Université

B.U. Droit R. Schuman, Aix 13 (1954)

- La bibliothèque, édifée par Fernand Pouillon et René Egger, ouverte au sud sur le parvis de la faculté de droit se compose de 3 corps de bâtiments articulés autour d'une cour intérieure. La partie publique à RDC surélevé est couverte de toits à 4 pentes en tuiles rondes. L'entrée est constituée d'une galerie couverte en toit terrasse, à pilastres monumentaux, refermant la cour carrée. L'ensemble en pierre s'harmonise avec le style néo-classique de la faculté. A l'arrière, côté Nord, le silo à livres, édifice de 6 niveaux couvert d'une toiture terrasse contraste avec les autres volumes.

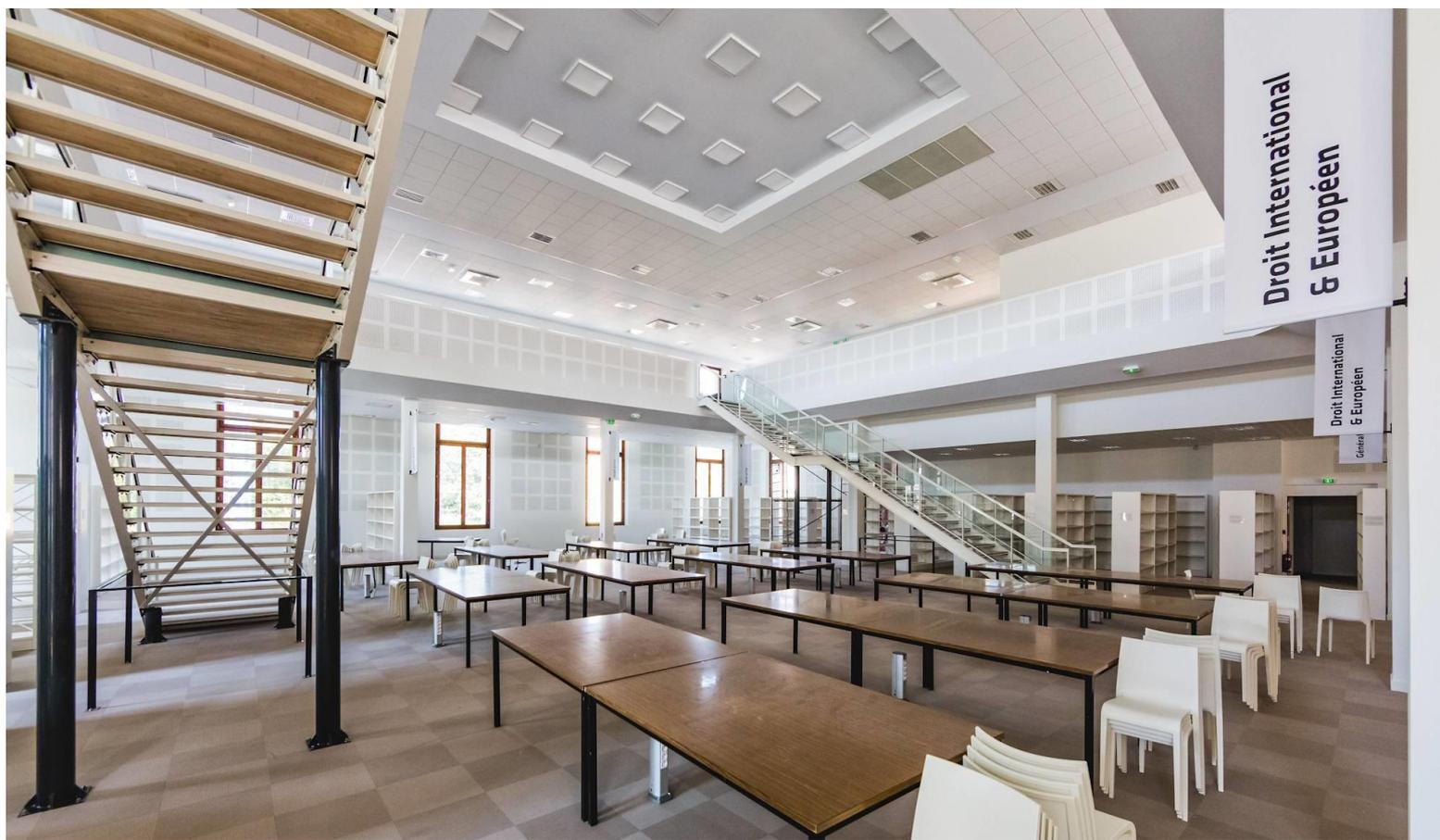
B.U. Droit R. Schuman, Aix 13 (1954)



B.U Droit R. Schuman, Aix 13 (1954)



B.U. Droit R. Schuman, Aix 13 (1954)



B.U. Droit R. Schuman, Aix 13 (1954)



B.U. Droit R. Schuman, Aix 13 (1954)



B.U. Pierre Sineux, Caen 14 (1957)



UNIVERSITÉ
CAEN
NORMANDIE

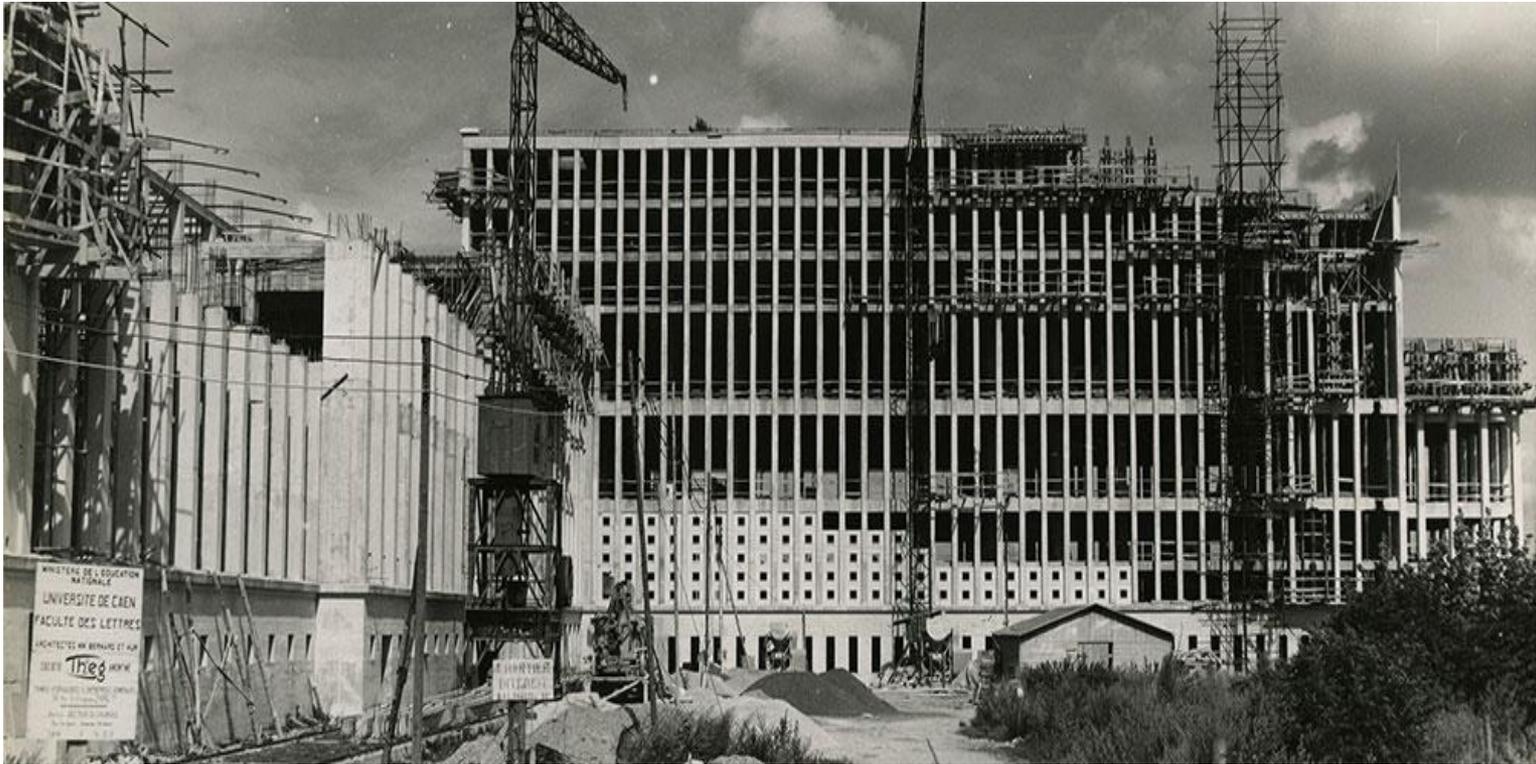


Henry Bernard

B.U. Pierre Sineux, Caen 14 (1957)

- C'est l'œuvre de l'architecte Henry Bernard.
- Il conçoit la Bibliothèque comme une « sorte de donjon en longueur », percé de multiples petites fenêtres qui tamisent la lumière pour protéger papiers et reliures : soit 8 niveaux de magasins à livres d'une capacité de 40 km de rayonnage pour 1 200 000 volumes. Autour du « donjon », s'articule une salle de lecture de 170 places, vaste et lumineuse grâce à sa paroi Est entièrement vitrée, au-dessous de la Salle des Périodiques.

B.U. Pierre Sineux, Caen 14 (1957)



B.U. Pierre Sineux, Caen 14 (1957)



BONFILS Jean-Paul
bonfilsjeanpaul@gmail.com

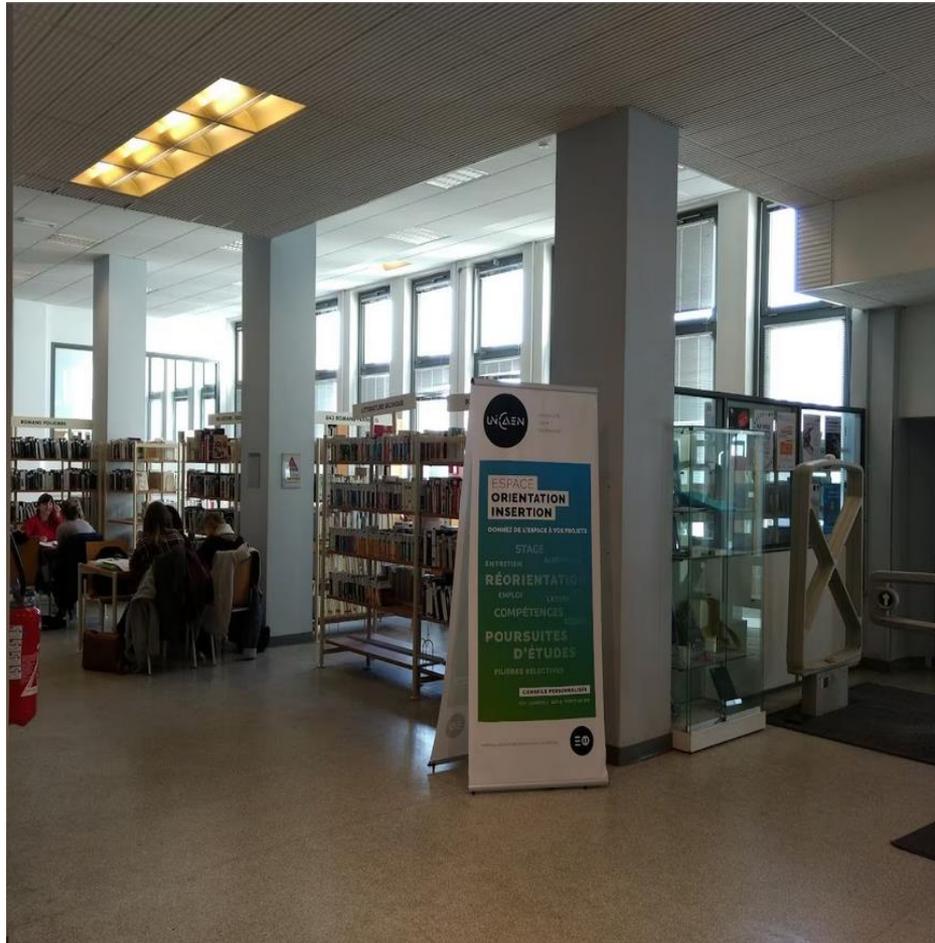
B.U. Pierre Sineux, Caen 14 (1957)



B.U. Pierre Sineux, Caen 14 (1957)



B.U. Pierre Sineux, Caen 14 (1957)



B.U. Pierre Sineux, Caen 14 (1957)



B.U. Pierre Sineux, Caen 14 (1957)



B.U. Sciences St Charles, Marseille 13 (1958)



F. Pouillon



BONFILS Jean-Paul
bonfilsjeanpaul@gmail.com

Aix*Marseille
université
Initiative d'excellence

Bibliothèques
universitaires

B.U. Sciences St Charles, Marseille 13 (1958)

- Posé sur un soubassement d'une hauteur d'étage, rythmé par des ouvertures verticales et abritant des locaux administratifs, un périptère sur plan rectangulaire, en retrait duquel se lisent les grandes surfaces vitrées de la salle de lecture, constitue l'élément majeur de cette bibliothèque.
- C'est un périptère : Un édifice périptère est entouré de rangées de colonnes sur toutes ses faces (exemple le Parthénon à Athènes). Un grand lanterneau, dépassant la silhouette générale de l'édifice, permet d'éclairer le centre de ce bâtiment relativement épais.

B.U. Sciences St Charles, Marseille 13 (1958)

- L'accès se fait latéralement par un grand escalier qui amène à une plate-forme où se trouve le hall d'entrée. Fernand Pouillon utilise ici la pierre, mais aussi les caissons de céramique pour les sous-faces de planchers de la couverture du périptère et le cuivre pour les toitures de la salle de lecture et du magasin à livres situé derrière.

B.U. Sciences St Charles, Marseille 13 (1958)



B.U. Sciences St Charles, Marseille 13 (1958)



B.U. Sciences St Charles, Marseille 13 (1958)



B.U. Sciences St Charles, Marseille 13 (1958)



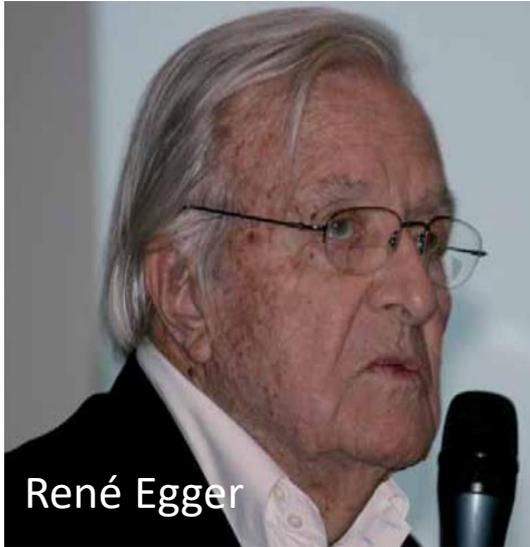
B.U. Sciences St Charles, Marseille 13 (1958)



B.U. Sciences St Charles, Marseille 13 (1958)



B.U. Médecine Timone, Marseille 13 (1958)



René Egger



B.U. Médecine Timone, Marseille 13 (1958)

- C'est l'œuvre de l'architecte René Egger.
- L'avant-corps, plus bas, au nord du bâtiment laisse deviner un usage différent : cette partie du bâtiment accueille en effet la bibliothèque, le restaurant et l'auditorium. La façade est parfaitement homogène (trame de 1,75 m) et rythmée, ne permettant pas de distinguer la variété des espaces intérieurs. Afin de fluidifier la circulation dans cette zone, le bâtiment est ici largement ouvert au RDC : les poteaux porteurs de béton créent un portique tout en favorisant l'éclairage naturel du hall de la faculté. En 1998, une extension par l'agence Archimed a permis un agrandissement vers l'Est.

B.U. Médecine Timone, Marseille 13 (1958)



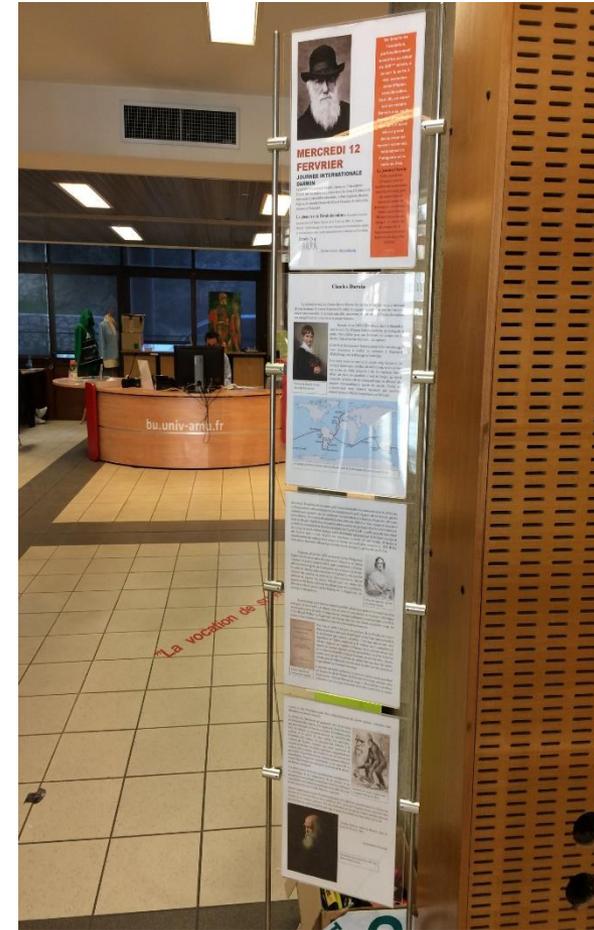
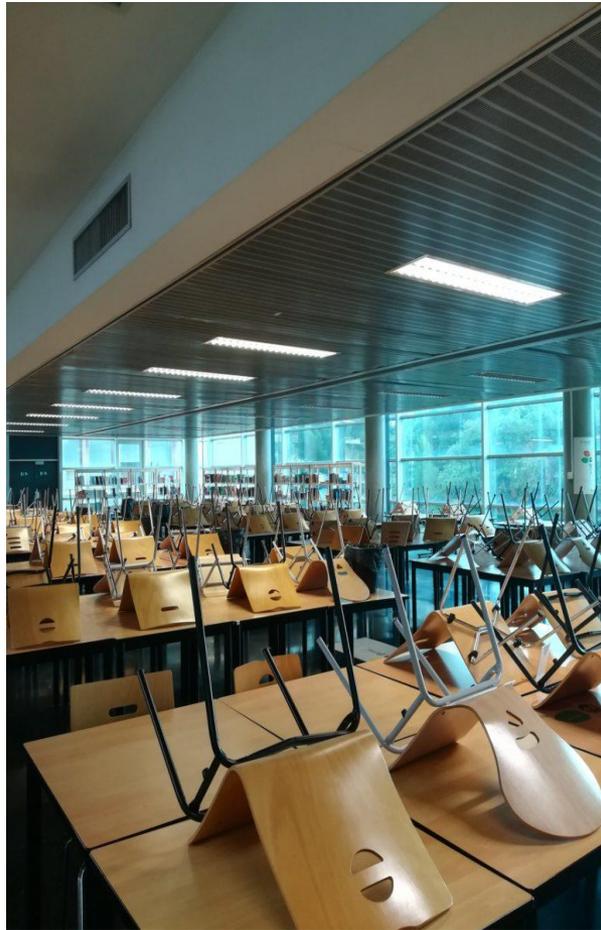
B.U. Médecine Timone, Marseille 13 (1958)



B.U. Médecine Timone, Marseille 13 (1958)



B.U. Médecine Timone, Marseille 13 (1958)



B.U. Médecine Timone, Marseille 13 (1958)



B.U. Médecine Timone, Marseille 13 (1958)



B.U. Médecine Timone, Marseille 13 (1998)



B.U. Médecine Timone, Marseille 13 (1998)



B.U. Médecine Timone, Marseille 13 (1958)



B.U. Droit-Lettres, Dijon 21 (1962)



Les bibliothèques de l'**uB**

B.U. Droit-Lettres, Dijon 21 (1962)

- C'est l'œuvre de l'architecte Roger-Martin Barade.
- L'édifice est une bibliothèque de type classique, comprenant un bloc de magasins en forme de tour et, de part et d'autre, répartis sur 2 niveaux, les salles publiques et les locaux des services intérieurs. D'allure très moderne avec ses façades sud et ouest en murs rideaux (cadres métalliques et vitrage), elle s'apparente néanmoins aux autres constructions du campus par les revêtements en plaques de pierre de Bourgogne qui habillent les façades est et nord ainsi que la tour. Pour tous ces bâtiments, l'emploi généralisé de la pierre, la continuité des jardins les reliant les uns aux autres donnent à l'ensemble unité et harmonie.

B.U. Droit-Lettres, Dijon 21 (1962)

- En 1997, elle a été agrandie (presque doublée) par le cabinet d'architecture Durand Ménéard Thibault avec des façades en murs rideaux comportant une partie de couleur bleue ce qui rend facilement reconnaissable la nouvelle extension. L'entrée au nord a été déplacée sur la façade ouest : l'accès s'effectue désormais par l'esplanade, sur laquelle s'affirme la grille métallique unifiant les différents éléments. Le hall d'accueil est suspendu entre les deux principaux niveaux, et assure la liaison avec les constructions existantes. La qualité de l'acoustique, la transparence des espaces intérieurs (parois vitrées, patios descendant jusqu'au rez-de-jardin) et les vues dégagées sur les espaces verts en font assurément un lieu d'étude des plus agréables.

B.U. Droit-Lettres, Dijon 21 (1962)



B.U. Droit-Lettres, Dijon 21 (1962)



B.U. Droit-Lettres, Dijon 21 (1962)



B.U. Droit-Lettres, Dijon 21 (1962)



B.U. Droit-Lettres, Dijon 21 (1962)



B.U. Droit-Lettres, Dijon 21 (1997)



BONFILS Jean-Paul
bonfilsjeanpaul@gmail.com

B.U. Droit-Lettres, Dijon 21 (1997)



B.U. Droit-Lettres, Dijon 21 (1997)



B.U. Droit-Lettres, Dijon 21 (1997)



B.U. Droit-Lettres, Dijon 21 (1997)



B.U. Droit-Lettres, Dijon 21 (1962)



B.U. Droit-Lettres, Dijon 21 (1962)



B.U. Sciences, Poitiers 86 (1963)



Bibliothèques de l'Université de Poitiers

Service Commun de Documentation

B.U. Sciences, Poitiers 86 (1963)

- C'est l'oeuvre des architectes H. Bernard et E. Hur.
- L'ensemble de l'édifice est réalisé en béton. Le dépôt de livres est constitué par une ossature métallique supportant les planchers en béton de chaque étage et servant en même temps d'armature au système de rayonnages métalliques. Dans les dépôts, l'éclairage diurne est procuré par d'étroits châssis préfabriqués en béton armé, de 0,45 X 2,10, au nombre de 32 par étage courant, répartis sur les faces nord et sud; l'ensoleillement si préjudiciable à la conservation des livres est ainsi évité. Sur les deux autres faces, une baie pratiquée à chaque niveau éclaire l'arrivée du monte-charge et des escaliers. La salle de lecture au contraire bénéficie au midi et à l'ouest d'un abondant éclairage naturel, par de larges et nombreux châssis de béton.

B.U. Sciences, Poitiers 86 (1963)



B.U. Sciences, Poitiers 86 (1963)



B.U. Sciences, Poitiers 86 (1963)



B.U. Sciences, Poitiers 86 (1963)



BONFILS Jean-Paul
bonfilsjeanpaul@gmail.com

B.U. Sciences La Doua, Lyon 69 (1964)

BU LYON 1



Jacques Perrin-Fayolle

B.U. Sciences La Doua, Lyon 69 (1964)

- C'est l'œuvre de l'architecte Jacques Perrin-Fayolle.
- L'édifice est posé sur une butte ce qui accroît sa visibilité et lui attribue définitivement sa place de première importance dans la composition de la Faculté des Sciences. Le front de sa façade se divise en 2 parties inégales : une blanche et une plus sombre. Les façades des bâtiments implantées de part et d'autre de cette avenue triomphale sont orientées plein sud ou plein nord. La course du soleil fait varier les ombres sur la trame de 1,75 m et la lumière se heurte aux potelets projetés en avant. C'est une ossature poteau poutre en béton préfabriqué. Les façades en éléments de béton préfabriqué comporte des brise-soleils d'origine et d'autres réinterprétés lors de la réhabilitation en 2009. La fonctionnalité nouvelle a été apportée par la démolition de l'escalier principal et la création d'une tour de circulation extérieure incorporant ascenseur et escalier.

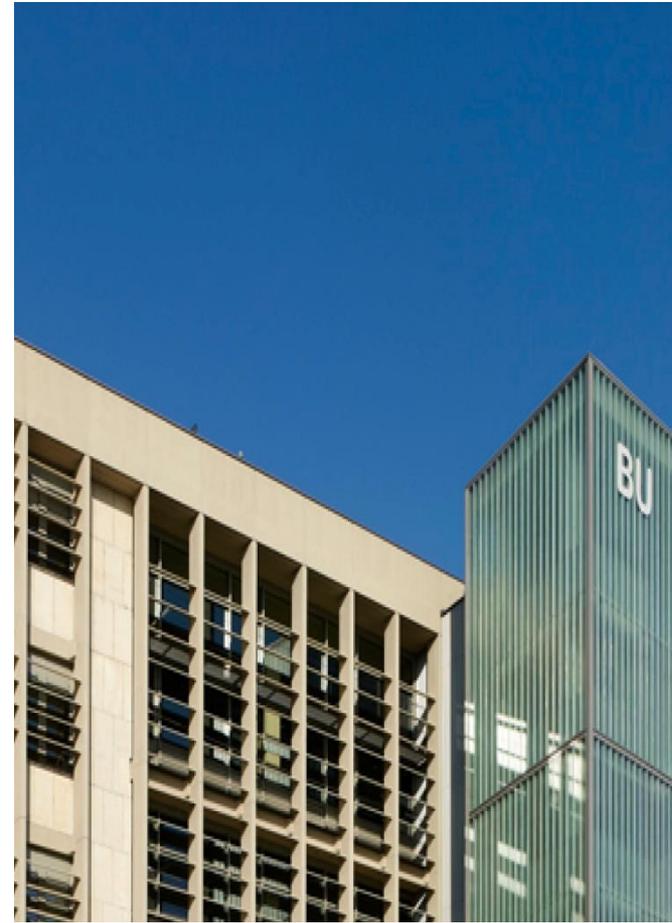
B.U. Sciences La Doua, Lyon 69 (1964)



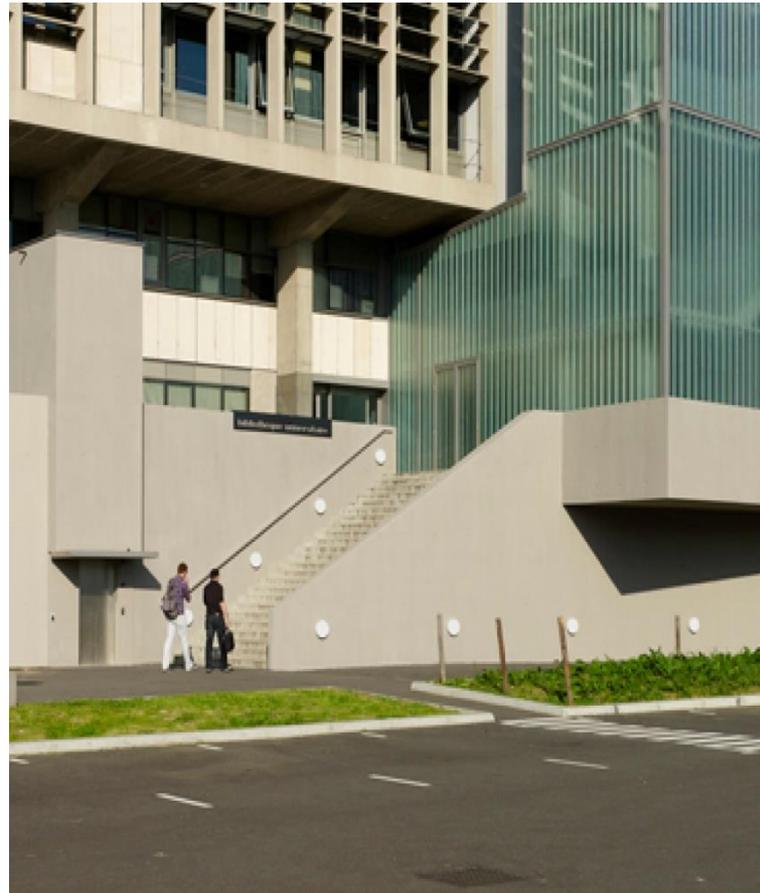
B.U. Sciences La Doua, Lyon 69 (1964)



B.U. Sciences La Doua, Lyon 69 (1964)



B.U. Sciences La Doua, Lyon 69 (1964)



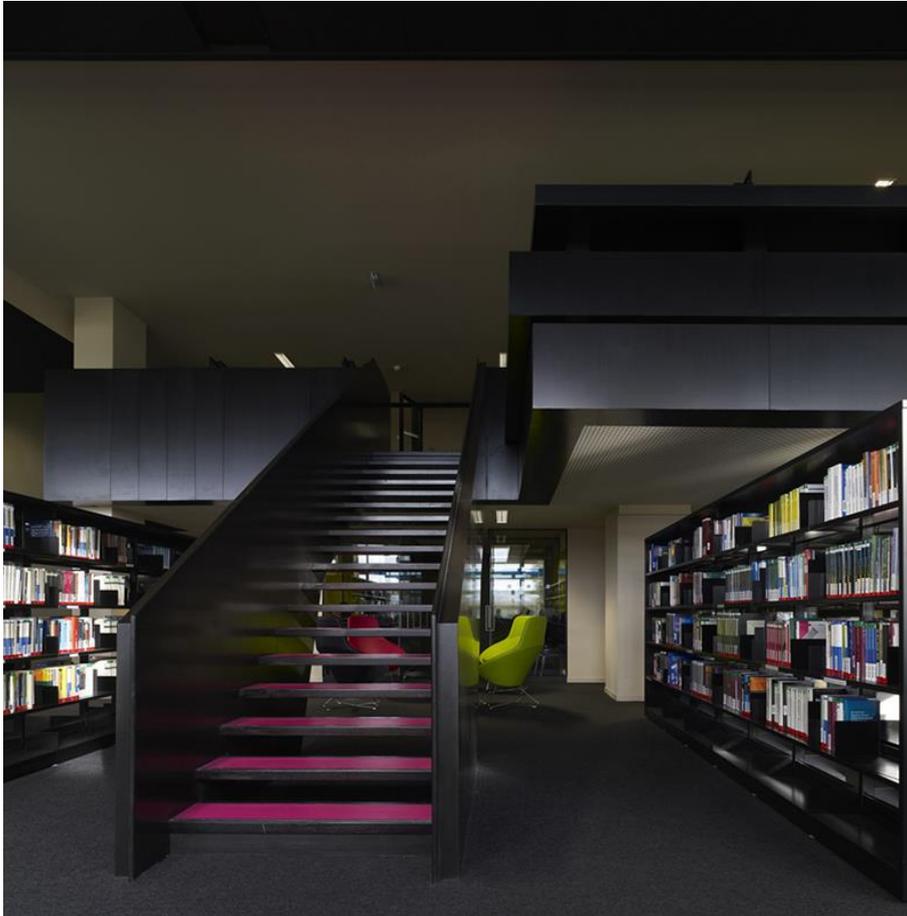
B.U. Sciences La Doua, Lyon 69 (1964)



B.U. Sciences La Doua, Lyon 69 (1964)



B.U. Sciences La Doua, Lyon 69 (1964)



B.U. Sciences La Doua, Lyon 69 (1964)



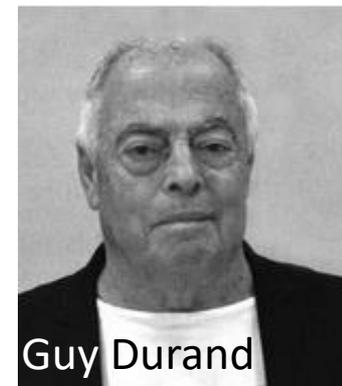
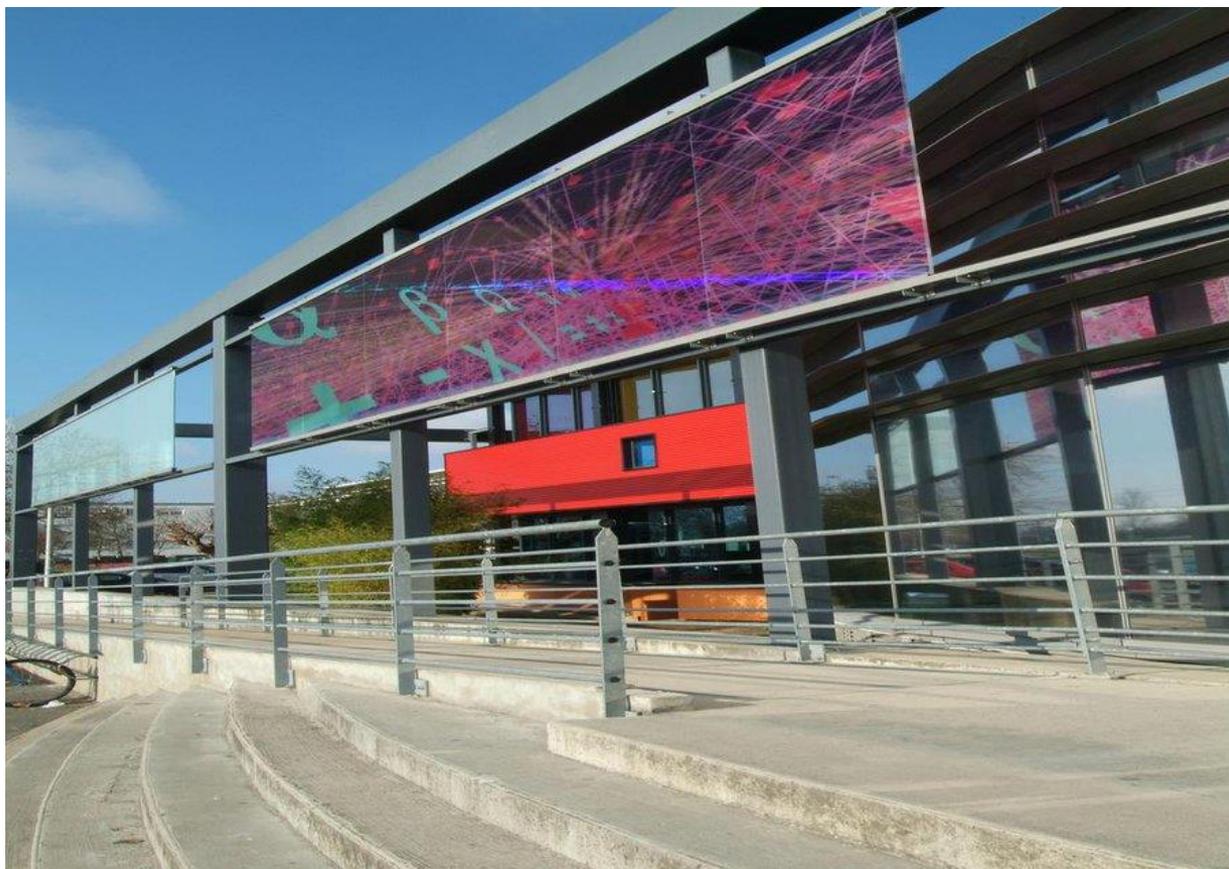
B.U. Sciences La Doua, Lyon 69 (1964)



B.U. Sciences La Doua, Lyon 69 (1964)



B.U.S.T., Talence 33 (1965)



Guy Durand



Bibliothèques
de l'université de Bordeaux

B.U.S.T., Talence 33 (1965)

- C'est l'œuvre de l'architecte Louis Sainsaulieu.
- Le plan très simple de la B.U. Sciences et Techniques (B.U.S.T.) comporte en façade un long corps de bâtiment à 2 niveaux, de 98 sur 15m, relié par un bâtiment central à une tour-magasin de 10 étages, haute de 30 m. Dans la tour magasin, le jour ne pénètre que par les étroites ouvertures de 30 cm qui fendent du haut en bas la façade Nord. Le même plan sera repris en 1968 par le même architecte pour la B.U. Lettres. En raison de la déclivité du terrain, qui s'abaisse à l'est et au nord, la façade postérieure compte un niveau de plus, utilisé pour des locaux de service. L'ensemble à la forme d'un T renversé. En 2004, un extension et rénovation sera reprise par les architectes Guy Durand, Yves Menard & Gérard Thibault.

B.U.S.T., Talence 33 (1965)

- Des poutres métalliques avec éléments de remplissage en béton forment l'ossature du bâtiment principal, recouvert d'un comble à deux versants dont la charpente est métallique, elle aussi. Pour les murs du bâtiment de jonction et de la tour de stockage on a choisi le béton armé; au-dessus du dernier étage règne un toit-terrasse. Très vaste, la salle de lecture du 1^{er} niveau mesure 41 m de long sur 15 m de large - elle occupe toute la superficie de l'aile gauche. Mais plus que par ses dimensions on est surpris par sa clarté. Elle la doit à ses immenses vitrages, larges de 4,50 m, hauts de 2,55 m qui, à 2 mètres du sol, remplacent pratiquement les murs sur les 3 faces extérieures, n'étant séparés que par les poteaux métalliques qui les soutiennent.

B.U.S.T., Talence 33 (1965)



B.U.S.T., Talence 33 (1965)



B.U.S.T., Talence 33 (1965)



B.U.S.T., Talence 33 (1965)



B.U.S.T., Talence 33 (1965)



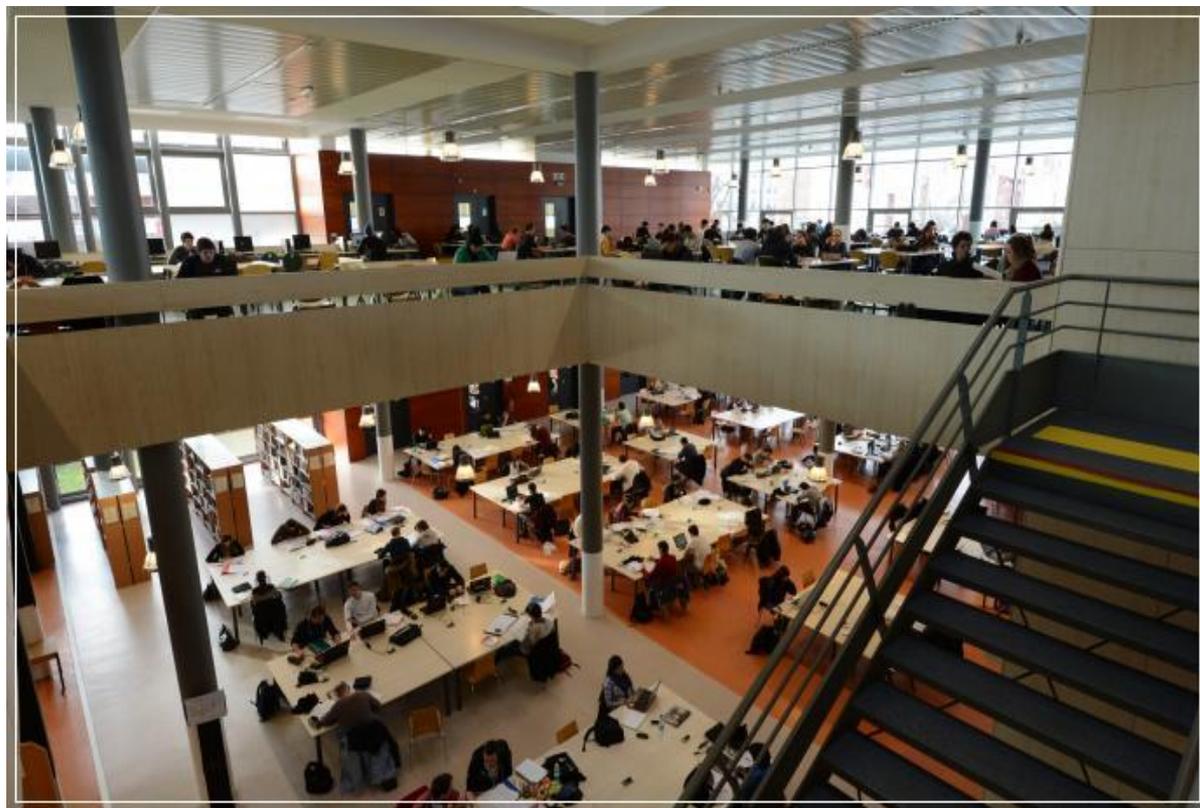
B.U.S.T., Talence 33 (1965)



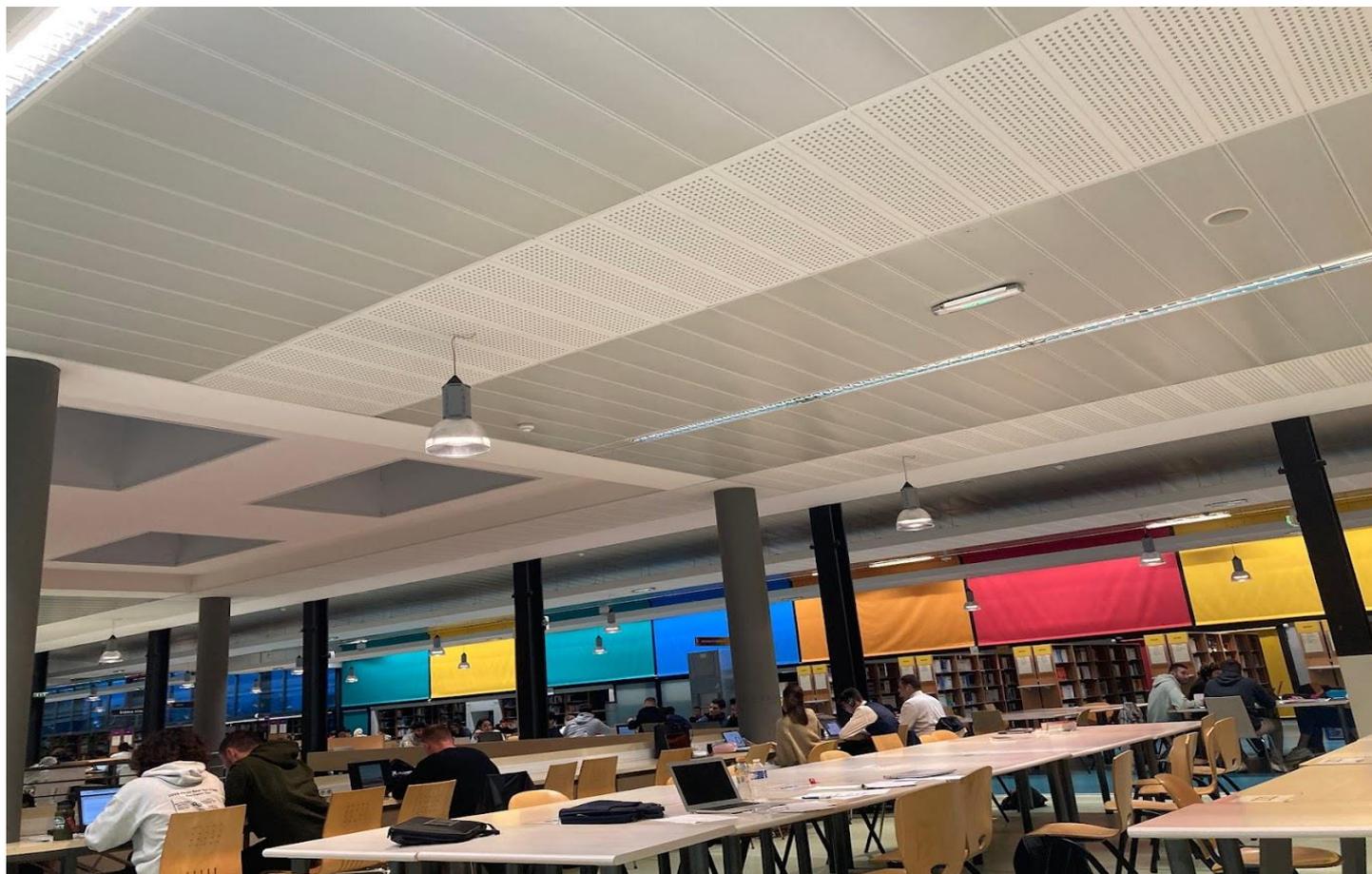
B.U.S.T., Talence 33 (1965)



B.U.S.T., Talence 33 (1965)



B.U.S.T., Talence 33 (1965)



B.U.S.T., Talence 33 (1965)



B.U.S.T., Talence 33 (1965)



B.U.S.T., Talence 33 (2004)



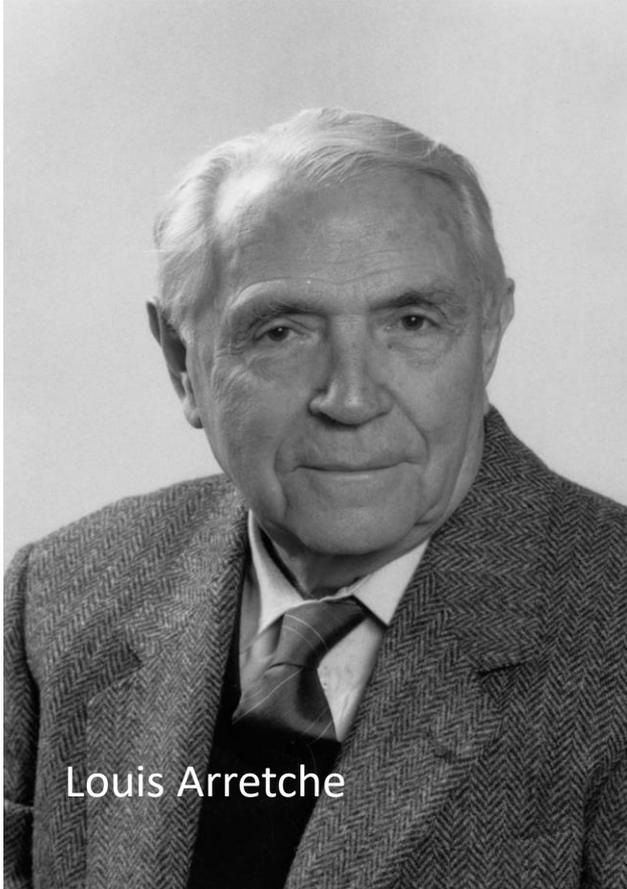
B.U.S.T., Talence 33 (2004)



B.U.S.T., Talence 33 (2004)



B.U. Sciences Beaulieu, Rennes 35 (1965)



Louis Arretche



David Cras

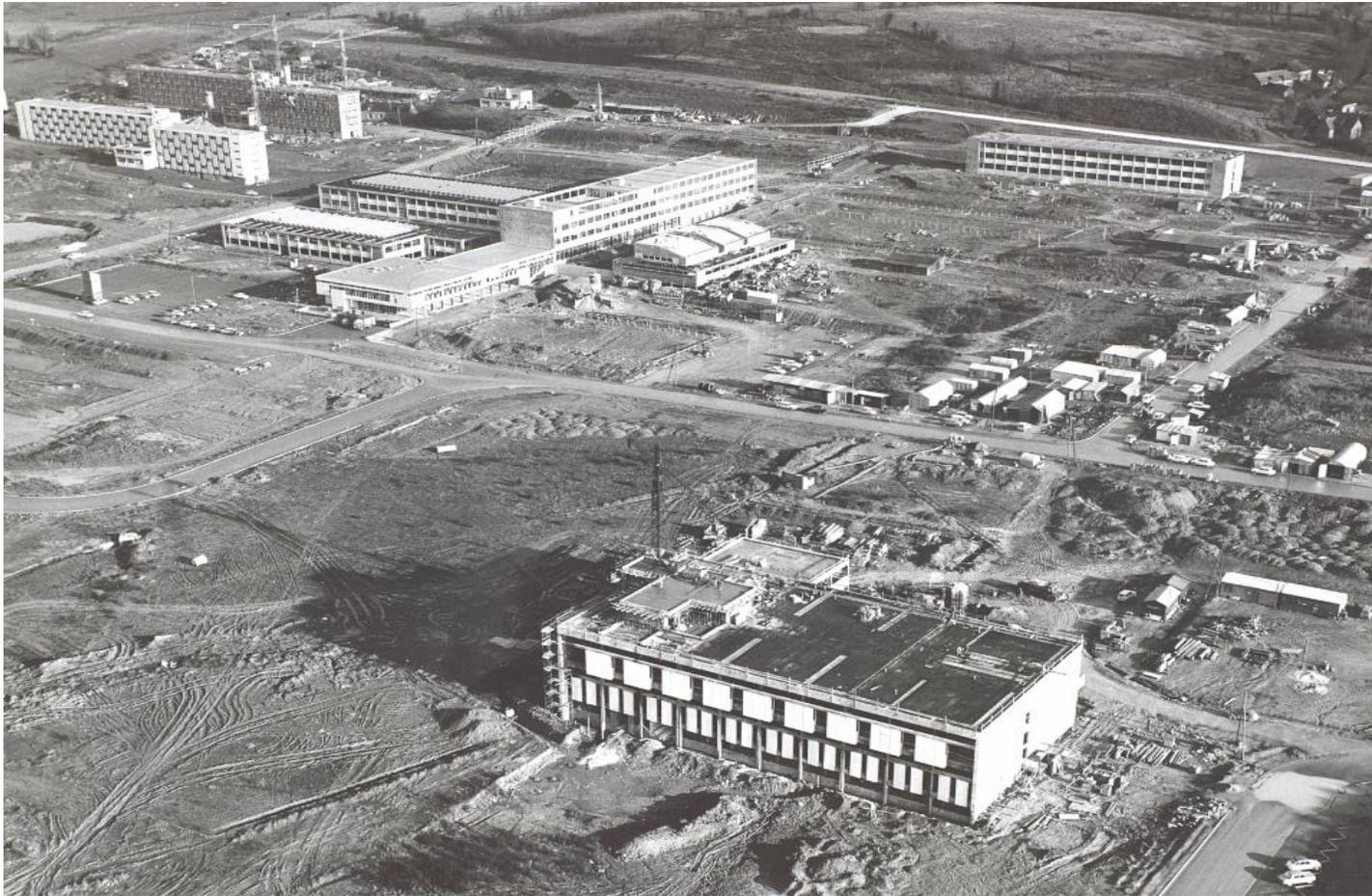
B.U. Sciences Beaulieu, Rennes 35 (1965)

- C'est l'œuvre de l'architecte Louis Arretche.
- C'est un édifice dont la construction est issue de la préfabrication. Les éléments préfabriqués, issus d'une trame régulière de 1,75m sont habillés de plaque en pierre lavée. Quelques principes dominent cette construction à son ouverture : accès libre à un maximum de collections et services d'emprunt facilités ; structuration avec des étages correspondant à 2 niveaux, étude au RDC et recherche à l'étage. La bibliothèque constitue alors le must de la modernité.

B.U. Sciences Beaulieu, Rennes 35 (1965)

- La bibliothèque ouvre sur une place par une entrée monumentale et elle est très largement vitrée avec une structure en béton de type plancher-poutre. De ce fait, l'architecte introduit des pare-soleils. La façade arrière est traitée différemment du reste du bâtiment avec une modénature en béton animée par des motifs répétitifs. Par ailleurs, on note que cette façade est dépourvue de baies vitrées. L'extension de 2006 par l'architecte David Cras offre une nouvelle salle de lecture et une architecture plus simple : de grandes baies vitrées en retrait abritées d'un profond auvent et surmontées d'un immense bandeau en béton brut.

B.U. Sciences Beaulieu, Rennes 35 (1965)



B.U. Beaulieu Sciences, Rennes 35 (1965)



B.U. Beaulieu Sciences, Rennes 35 (1965)



B.U. Sciences Beaulieu, Rennes 35 (2006)



B.U. Sciences Beaulieu, Rennes 35 (2006)



B.U. Sciences Beaulieu, Rennes 35 (2006)



B.U. Sciences Beaulieu, Rennes 35 (2006)



B.U. Sciences Beaulieu, Rennes 35 (2006)



B.U. Sciences Beaulieu, Rennes 35 (1965)

