

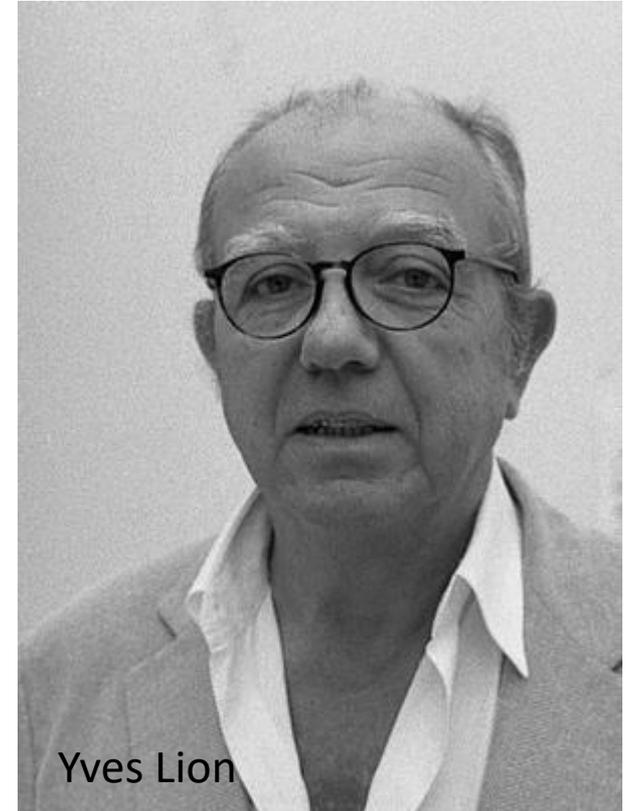


Bibliothèques Universitaires en France VII

Bibliothèques Universitaires

- B.U.L.A.C., Paris 75 (2011).
- B.U. Médecine, Nantes 44 (2011).
- B.U. Sciences Humaines, Rennes 35 (2012).
- B.U. I.U.T., Amiens 80 (2012).
- B.U. G. Perec, Marnes-la-Vallée 77 (2012).
- B.U. Sciences, Versailles 78 (2013).
- B.U. M.I.L.C., Lyon 69 (2015).
- B.U. Médecine, Loos 59 (2016).
- B.U. J. Chauvin, Malakoff 92 (2017).
- B.U. Bernard du Bois, Marseille 13 (2017).
- B.U. Fenouillères, Aix-en-Provence 13 (2017).

B.U.L.A.C., Paris 75 (2011)



Yves Lion

ATELIERS LION | ARCHITECTES
ASSOCIÉS | URBANISTES
PAYSAGISTES

BONFILS Jean-Paul
bonfilsjeanpaul@gmail.com

B.U.L.A.C., Paris 75 (2011)

- C'est l'œuvre de l'architecte Yves Lion.
- BULAC et INALCO sont superposés. La bibliothèque universitaire des langues et Civilisations (BULAC) se trouve en contact direct avec le RDC et les patios. L'institut des Langues et Civilisations (INALCO) est situé au-dessus. Il est distribué par de grandes circulations intérieures situées au 2e étage. Les jardins thématiques permettent d'articuler les rapports extérieurs/intérieurs. Le choix de la brique comme matériau unique se veut fédérateur. C'est un matériau universel, commun, permanent, à toutes épreuves; il représente l'ensemble des cultures orientales. C'est pourquoi les briques mises en œuvre sont volontairement plus ou moins cuites, plus ou moins crues, plus ou moins patinées, plus ou moins rugueuses, plus ou moins colorées, plus ou moins industrielles.

B.U.L.A.C., Paris 75 (2011)



BONFILS Jean-Paul
bonfilsjeanpaul@gmail.com

B.U.L.A.C., Paris 75 (2011)



B.U.L.A.C., Paris 75 (2011)



B.U.L.A.C., Paris 75 (2011)



BONFILS Jean-Paul
bonfilsjeanpaul@gmail.com

B.U.L.A.C., Paris 75 (2011)



BONFILS Jean-Paul
bonfilsjeanpaul@gmail.com

B.U.L.A.C., Paris 75 (2011)



B.U.L.A.C., Paris 75 (2011)



BONFILS Jean-Paul
bonfilsjeanpaul@gmail.com

B.U.L.A.C., Paris 75 (2011)



B.U.L.A.C., Paris 75 (2011)



B.U.L.A.C., Paris 75 (2011)



B.U.L.A.C., Paris 75 (2011)



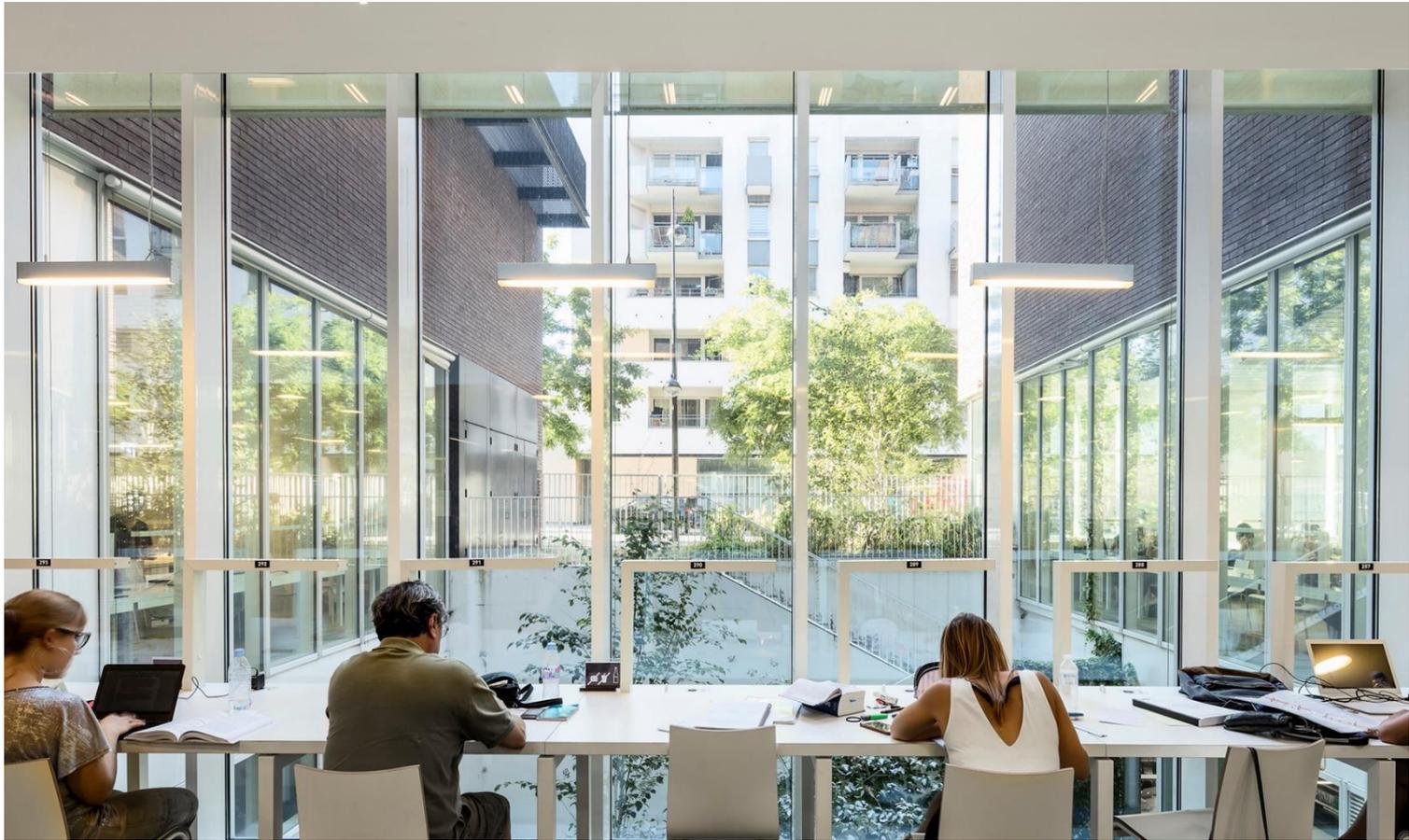
B.U.L.A.C., Paris 75 (2011)



B.U.L.A.C., Paris 75 (2011)



B.U.L.A.C., Paris 75 (2011)



B.U.L.A.C., Paris 75 (2011)



BONFILS Jean-Paul
bonfilsjeanpaul@gmail.com

B.U. Médecine, Nantes 44 (2011)



 Nantes
Université



Jean-Pierre Lott

BONFILS Jean-Paul
bonfilsjeanpaul@gmail.com

JEAN-PIERRE LOTT

B.U. Médecine, Nantes 44 (2011)

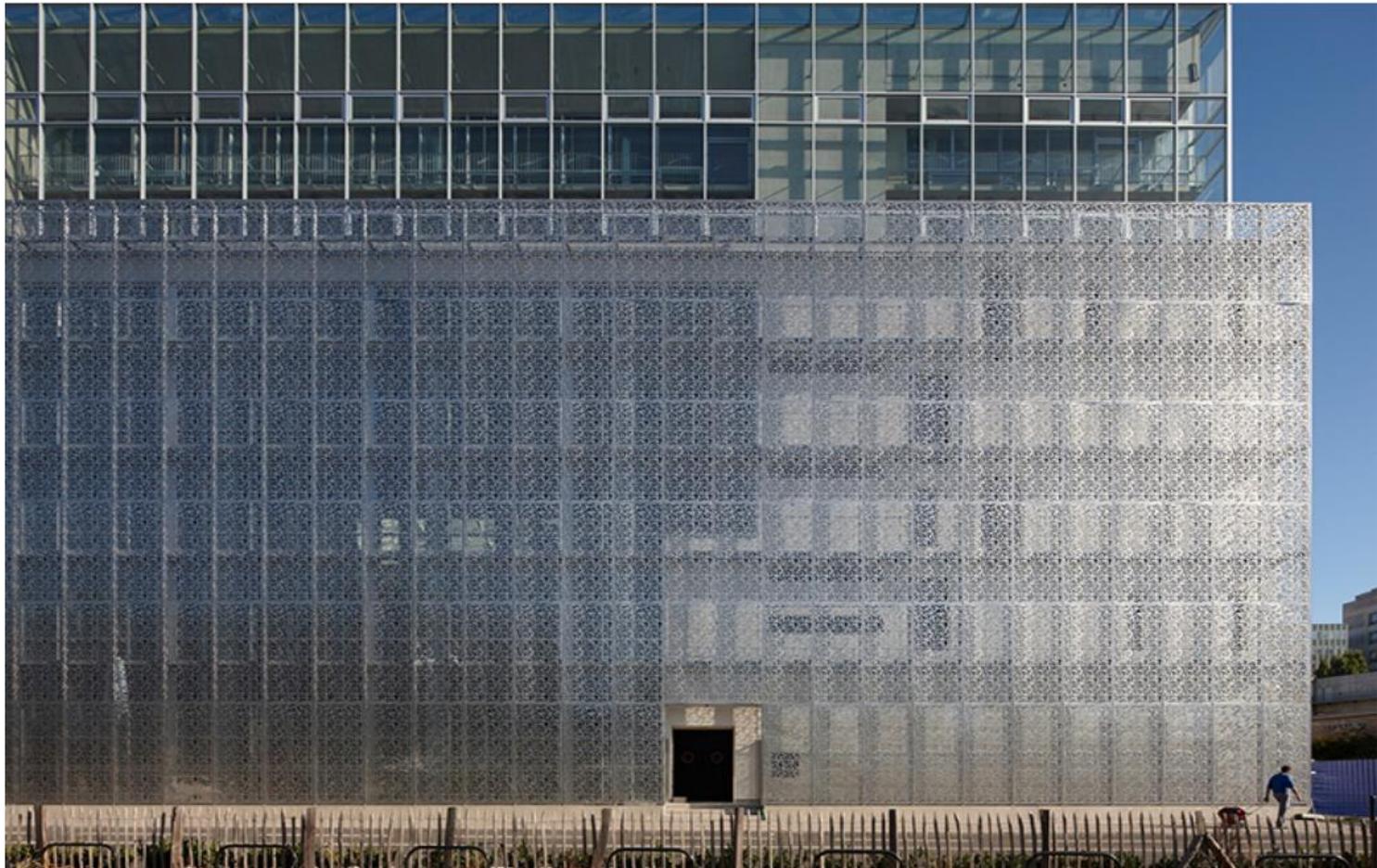
- C'est l'œuvre de l'architecte Jean-Pierre Lott.
- Construite en bord de Loire face au Quartier de la création, la bibliothèque occupe les 2 derniers étages du nouveau bâtiment dédié aux formations en santé de l'université de Nantes accessibles par un surprenant escalier hélicoïdal.

B.U. Médecine, Nantes 44 (2011)



BONFILS Jean-Paul
bonfilsjeanpaul@gmail.com

B.U. Médecine, Nantes 44 (2011)



B.U. Médecine, Nantes 44 (2011)



B.U. Médecine, Nantes 44 (2011)



B.U. Médecine, Nantes 44 (2011)



B.U. Médecine, Nantes 44 (2011)



B.U. Médecine, Nantes 44 (2011)



B.U. Sciences Humaines, Rennes 35 (2012)



**Université
de Rennes**

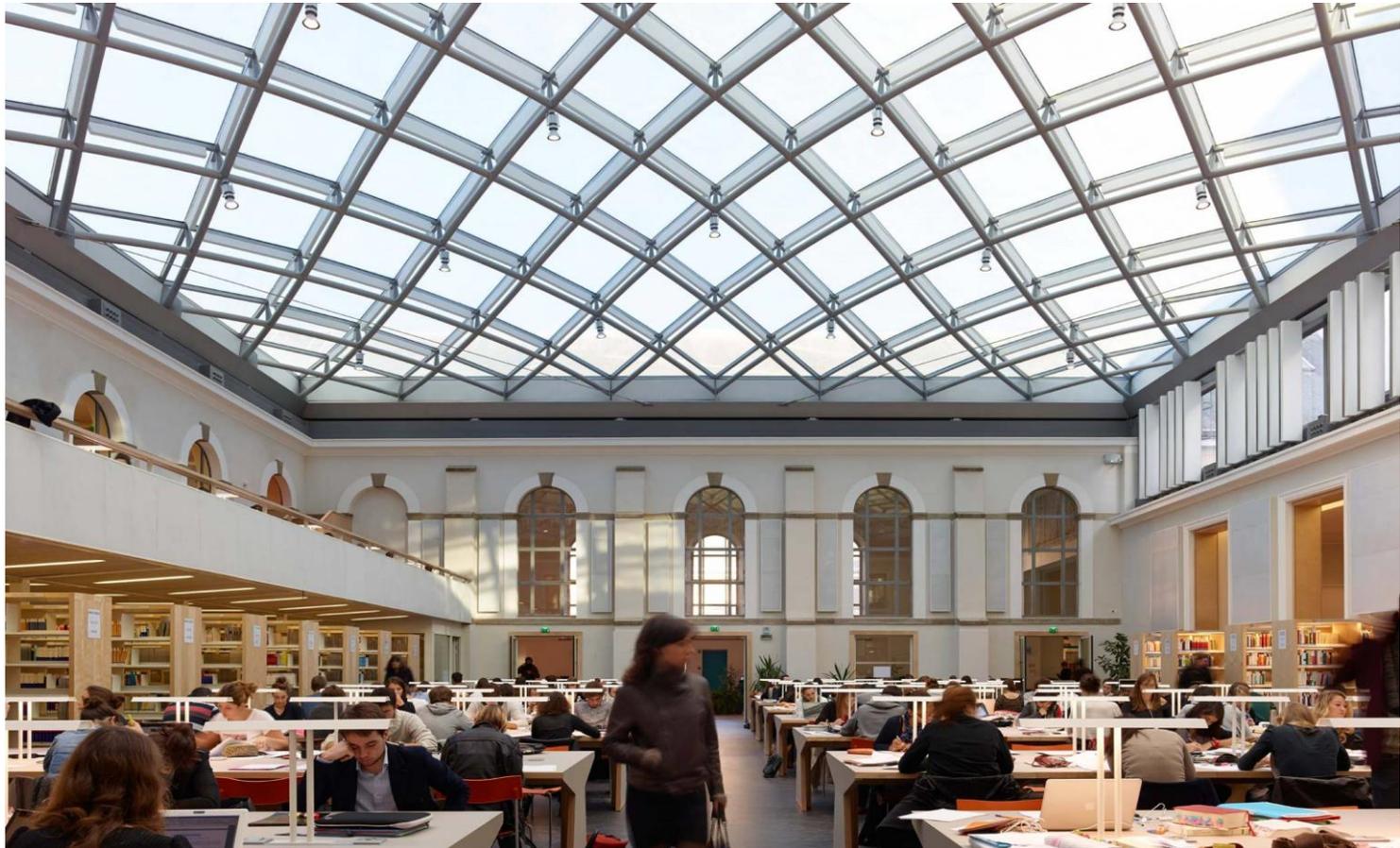
BONFILS Jean-Paul
bonfilsjeanpaul@gmail.com

BRUNO GAUDIN
ARCHITECTES

B.U. Sciences Humaines, Rennes 35 (2012)

- C'est l'œuvre de l'architecte Bruno Gaudin.
- C'est une réhabilitation et une extension. Le fait marquant est la création d'une verrière formant un dôme qui vient couvrir une des 2 cours du bâtiment existant, créant ainsi une vaste salle de lecture sous le ciel breton. L'extension au bardage métallique, l'espace Jean Monnet, est doté d'une architecture résolument contemporaine s'identifiant facilement par rapport au bâtiment d'architecture classique d'Henri Labrousse.

B.U. Sciences Humaines, Rennes 35 (2012)



B.U. Sciences Humaines, Rennes 35 (2012)



B.U. Sciences Humaines, Rennes 35 (2012)



B.U. Sciences Humaines, Rennes 35 (2012)



BONFILS Jean-Paul
bonfilsjeanpaul@gmail.com

B.U. I.U.T., Amiens 80 (2012)



David Serero



SERERO
ARCHITECTES

BONFILS Jean-Paul
bonfilsjeanpaul@gmail.com

B.U. I.U.T., Amiens 80 (2012)

- C'est l'œuvre de l'architecte David Serero.
- Le projet est constitué de 2 plateaux situés au même niveau que le du jardin central de l'IUT, la bibliothèque au Sud (pour le maximum de luminosité), et l'amphithéâtre au Nord dont les gradins suivent la pente naturelle du terrain. Entre ces 2 volumes se glisse le hall d'accueil et donne accès à ces 2 espaces. Un escalier dans une faille entre ces deux bâtiments, lie directement le hall au niveau bas. La bibliothèque est posée sur une structure en béton armé qui abrite l'atelier de maintenance de l'IUT de plein pied avec le niveau bas du site. Elle est éclairée en lumière zénithale, grâce à des sheds sur toute la longueur de la toiture orientés au Nord.

B.U. I.U.T., Amiens 80 (2012)

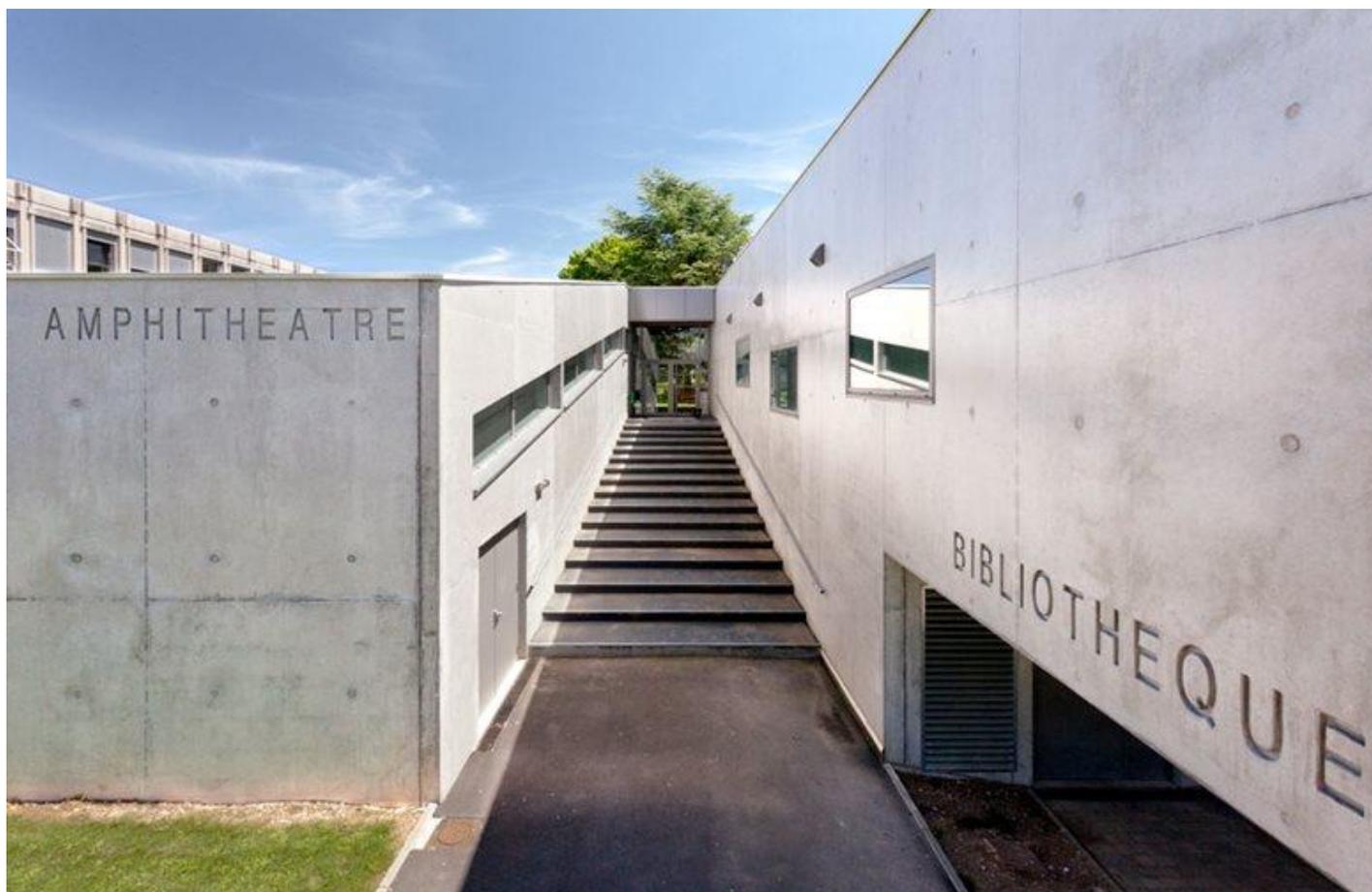


BONFILS Jean-Paul
bonfilsjeanpaul@gmail.com

B.U. I.U.T., Amiens 80 (2012)



B.U. I.U.T., Amiens 80 (2012)



B.U. I.U.T., Amiens 80 (2012)



B.U. I.U.T., Amiens 80 (2012)



B.U. I.U.T., Amiens 80 (2012)



B.U. I.U.T., Amiens 80 (2012)



B.U. G. Percec, Marnes-la-Vallée 77 (2012)



Aldric Beckmann & Françoise N'Thépe

B.U. G. Perec, Marnes-la-Vallée 77 (2012)

- C'est l'œuvre des architectes Aldric Beckmann & Françoise N'Thépé.
- Simple et rectiligne, elle plonge vers la douve et devient l'appui de la partie haute (salles de lecture). Volume tellurique suspendu comme arraché de son élément naturel, il s'étend côté jardin, transpercé par des inclusions dorées saillantes en verre et des patios qui apportent de la lumière naturelle en sous-face.

B.U. G. Perrec, Marnes-la-Vallée 77 (2012)



B.U. G. Perrec, Marnes-la-Vallée 77 (2012)



B.U. G. Percec, Marnes-la-Vallée 77 (2012)



B.U. G. Perrec, Marnes-la-Vallée 77 (2012)

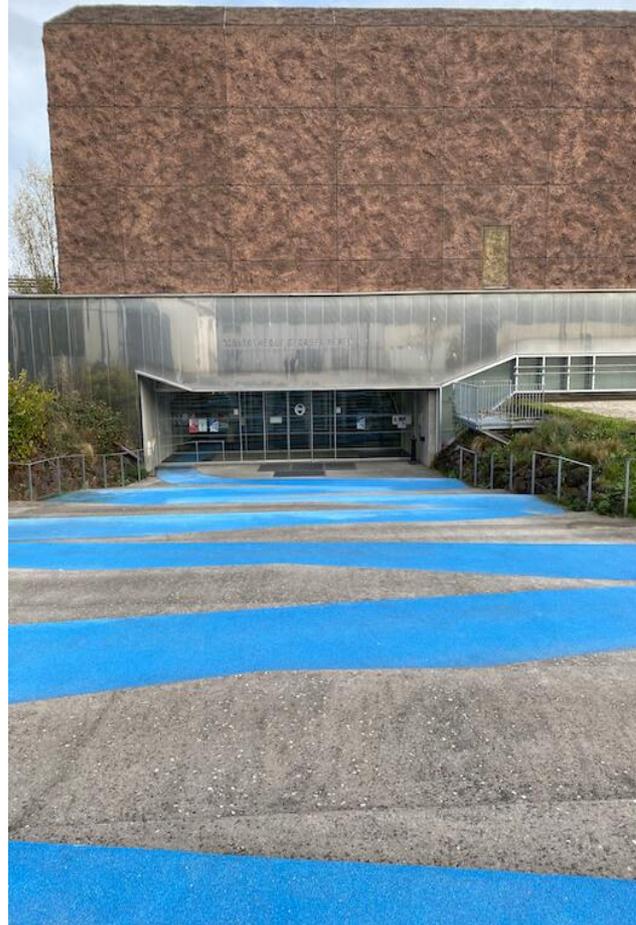


BONFILS Jean-Paul
bonfilsjeanpaul@gmail.com

B.U. G. Perec, Marnes-la-Vallée 77 (2012)



B.U. G. Perec, Marnes-la-Vallée 77 (2012)



B.U. G. Perec, Marnes-la-Vallée 77 (2012)



B.U. G. Perec, Marnes-la-Vallée 77 (2012)



B.U. G. Perec, Marnes-la-Vallée 77 (2012)



B.U. G. Percec, Marnes-la-Vallée 77 (2012)



B.U. G. Perrec, Marnes-la-Vallée 77 (2012)



B.U. G. Percec, Marnes-la-Vallée 77 (2012)



B.U. G. Perrec, Marnes-la-Vallée 77 (2012)



B.U. Sciences, Versailles 78 (2013)



Didier Berger &

Marie-Hélène Badia

Badia Berger Architectes

UVSQ 

BONFILS Jean-Paul
bonfilsjeanpaul@gmail.com

université PARIS-SACLAY

B.U. Sciences, Versailles 78 (2013)

- C'est l'œuvre des architectes Marie-Hélène Badia et Didier Berger.
- C'est une imbrication de 3 volumes, entrecoupés de failles, permet des prises de lumière et des transparences. Les fonctions sont réparties dans trois volumes distincts : l'accueil, les services et les salles de consultation. Une lumière zénithale diffusée par de larges sheds orientés au nord et celle apportée par la grande baie à l'est qui donne sur le parc, baignent les salles de consultation et permettent de créer des lieux de travail calmes et studieux mais ouverts. Le fonctionnement intérieur est très rationnel et d'une grande lisibilité : deux grands plateaux libres sont reliés par un hall à un niveau intermédiaire, d'où partent les escaliers. La façade Est totalement ouverte sur le bois est naturellement protégée de l'ensoleillement par un rideau d'arbres.

B.U. Sciences, Versailles 78 (2013)

- Lisse et rectiligne elle permet à ceux qui cheminent en la longeant de découvrir les 2 plateaux de consultation et permet aux lecteurs de bénéficier du tableau végétal qui s'offre à eux. A l'opposé, la façade Ouest, parée d'un bardage en aluminium anodisé de couleur nickel, est structurée par des alvéoles qui reprennent les sheds de toitures et apportant de la lumière tout en se protégeant de l'ensoleillement. Elle permet des vues biaisées et lointaines. La façade Nord est percée selon la disposition des carrels. Enfin la façade Sud, la façade de l'entrée, mur Trombe, est constituée par un voile de béton lasuré en bleu nuit devant lequel est posé une plaque de verre sérigraphiée. La lame d'air qui circule entre les 2 est chauffée par le soleil et récupérée pour contribuer au chauffage du bâtiment. Les risques de surchauffe sont gérés par l'auvent qui porte ombre l'été mais pas l'hiver.

B.U. Sciences, Versailles 78 (2013)



B.U. Sciences, Versailles 78 (2013)



B.U. Sciences, Versailles 78 (2013)



BONFILS Jean-Paul
bonfilsjeanpaul@gmail.com

B.U. Sciences, Versailles 78 (2013)



B.U. Sciences, Versailles 78 (2013)



B.U. Sciences, Versailles 78 (2013)



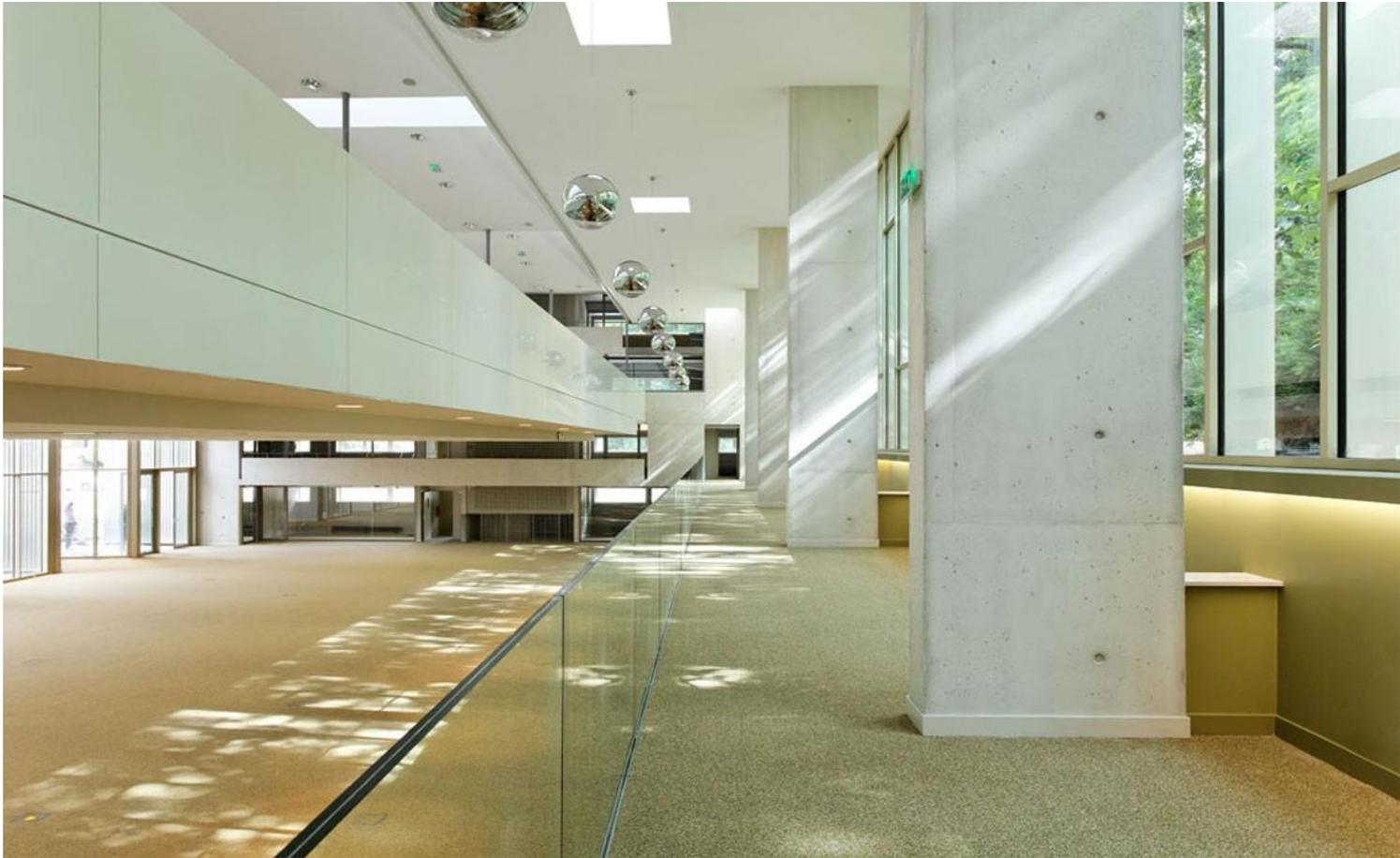
B.U. Sciences, Versailles 78 (2013)



B.U. Sciences, Versailles 78 (2013)



B.U. Sciences, Versailles 78 (2013)



B.U. Sciences, Versailles 78 (2013)



B.U. Sciences, Versailles 78 (2013)



B.U. Sciences, Versailles 78 (2013)



BONFILS Jean-Paul
bonfilsjeanpaul@gmail.com

B.U. Sciences, Versailles 78 (2013)



B.U. M.I.L.C., Lyon 69 (2015)



T. Van de Vigaert

TVAA



B.U. M.I.L.C., Lyon 69 (2015)

- C'est l'œuvre de l'agence TVAA (Thierry Van de Wingaert).
- C'est la bibliothèque de la Maison Internationale des Langues et de la Culture (M.I.L.C.) : elle est consacrée aux langues et cultures slaves et asiatiques. Tout l'îlot dans lequel se trouve la M.I.L.C. est caractérisé par la présence d'une trame régulière de fenêtres en hauteur. Au RDC, le verre sérigraphié est présent en bardage et dans les ouvertures.

B.U. M.I.L.C., Lyon 69 (2015)



B.U. M.I.L.C., Lyon 69 (2015)



B.U. M.I.L.C., Lyon 69 (2015)



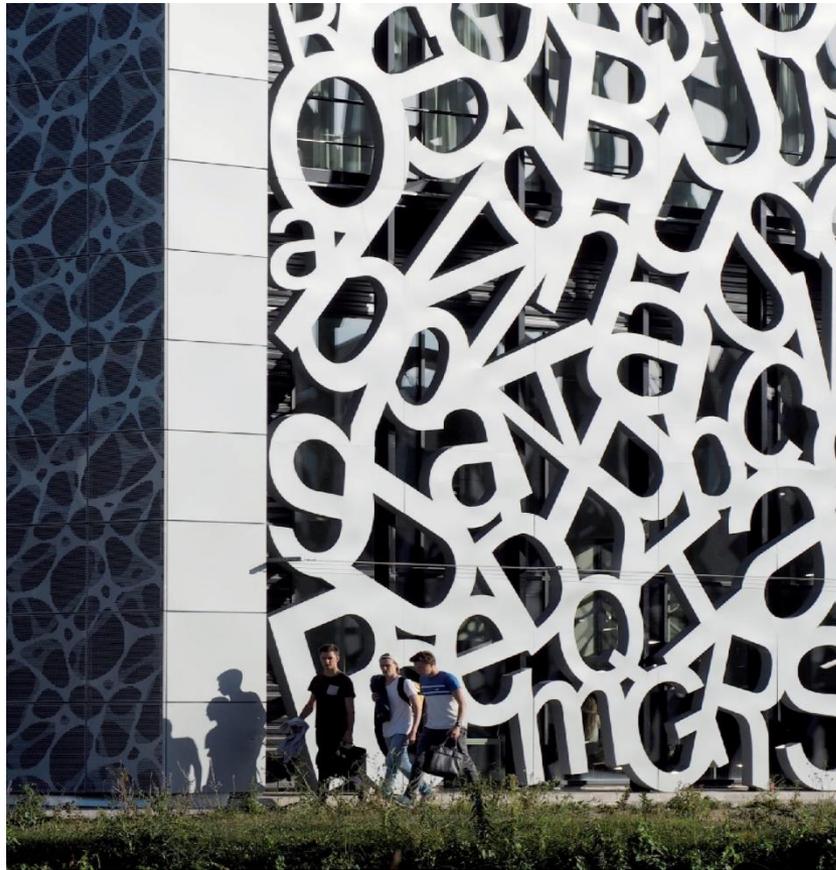
B.U. M.I.L.C., Lyon 69 (2015)



B.U. M.I.L.C., Lyon 69 (2015)



B.U. Médecine, Loos 59 (2016)



ANAA

ARCHITECTES

B.U. Médecine, Loos 59 (2016)

- C'est l'œuvre du cabinet d'architecture Anaa.
- Le projet vient s'implanter dans l'alignement de la faculté existante, en respectant son gabarit. Il est revêtu d'une peau réalisée en résille métallique qui évoque la métaphore des synapses et permet d'apporter de l'immatérialité. Le pignon vient créer un signal sur le rond point par un jeu de lettres entremêlées. La bibliothèque réalisée sur une double hauteur s'affiche sur l'avenue Eugène Avinée grâce un grand mur rideau porteur d'une signalétique.

B.U. Médecine, Loos 59 (2016)



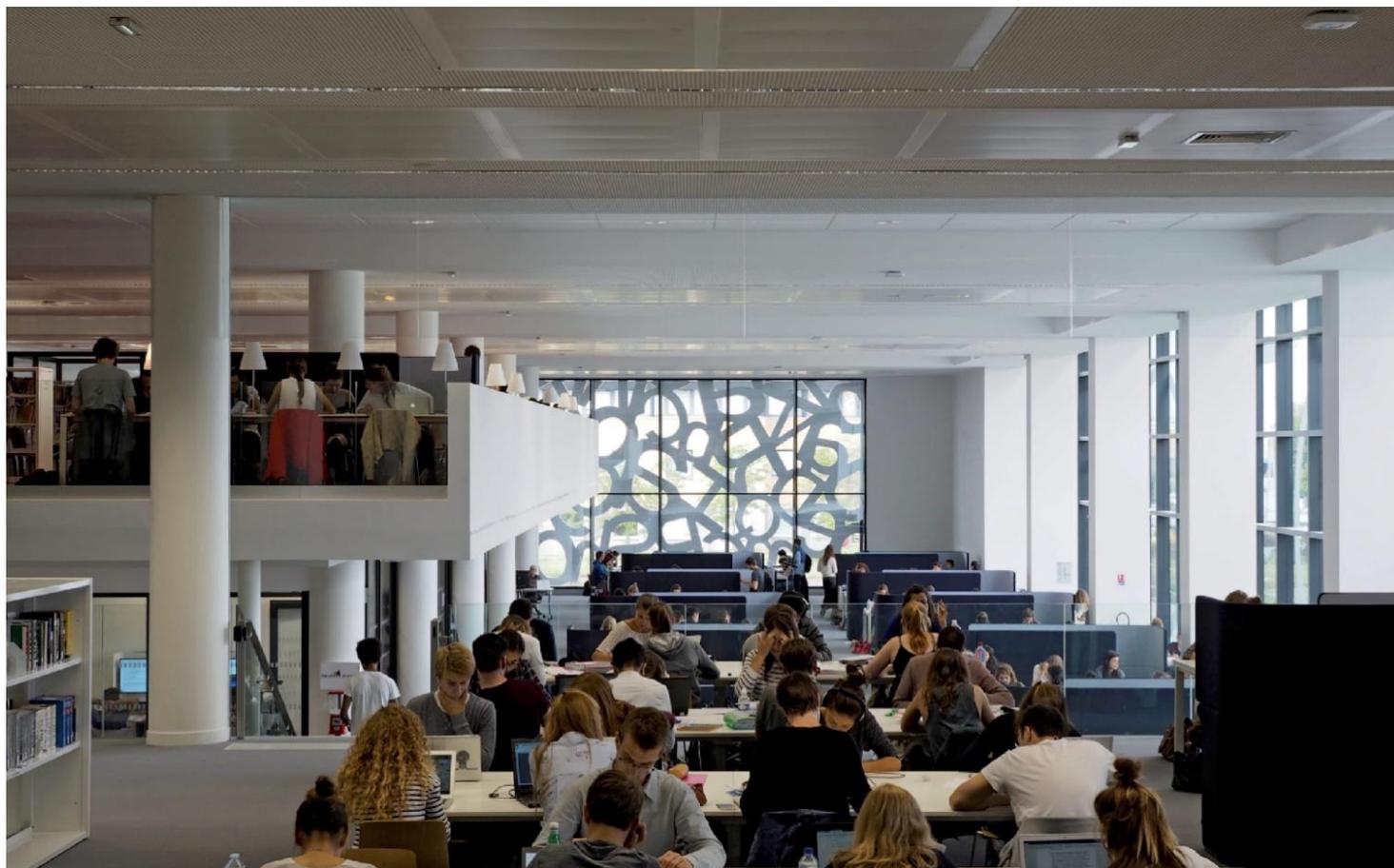
B.U. Médecine, Loos 59 (2016)



B.U. Médecine, Loos 59 (2016)



B.U. Médecine, Loos 59 (2016)



B.U. Médecine, Loos 59 (2016)



B.U. Médecine, Loos 59 (2016)



B.U. J. Chauvin, Malakoff 92 (2017)



DROIT, ÉCONOMIE, GESTION
Sociétés et Humanités
Université Paris Cité

BONFILS Jean-Paul
bonfilsjeanpaul@gmail.com

canal
architecture

B.U. J. Chauvin, Malakoff 92 (2017)

- C'est l'œuvre du cabinet Canal Architecture.
- La construction mixte, réalisée majoritairement en bois (structure, charpente, ossature et bardage des façades) est innovante du fait de l'utilisation expérimentale d'un bois exotique, le padouk. À l'intérieur, on retrouve la chaleur du bois, agrémenté de matériaux bruts, comme l'OSB et le béton brut. Les couleurs dominantes que sont l'or, le rouge et le vert apportent, en écho au bâtiment facultaire, une certaine solennité. Les généreuses baies vitrées ainsi que le *shed* central et les bandeaux en imposte permettent un apport de lumière naturelle optimal.

B.U. J. Chauvin, Malakoff 92 (2017)



B.U. J. Chauvin, Malakoff 92 (2017)



BONFILS Jean-Paul
bonfilsjeanpaul@gmail.com

B.U. J. Chauvin, Malakoff 92 (2017)



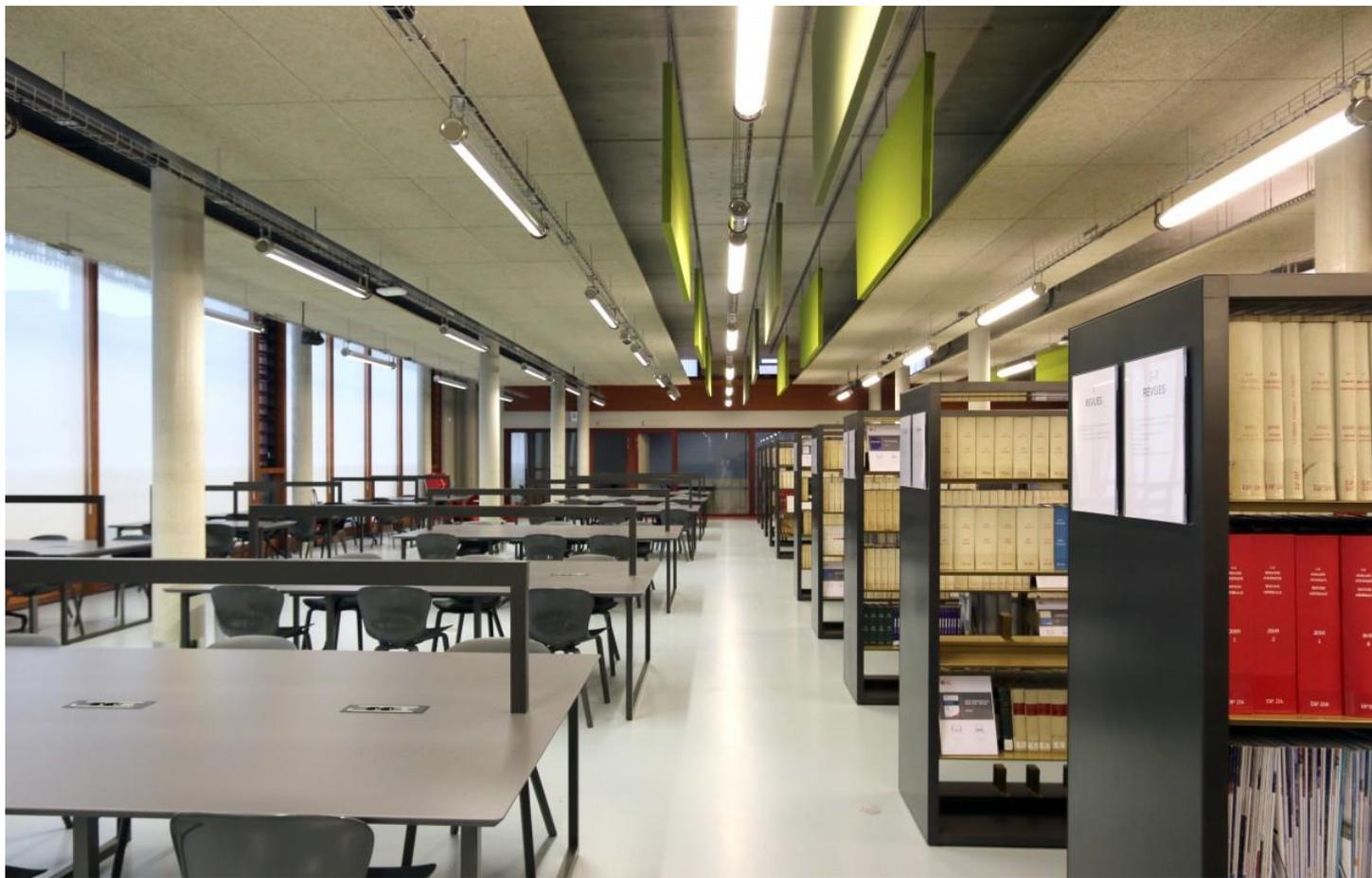
B.U. J. Chauvin, Malakoff 92 (2017)



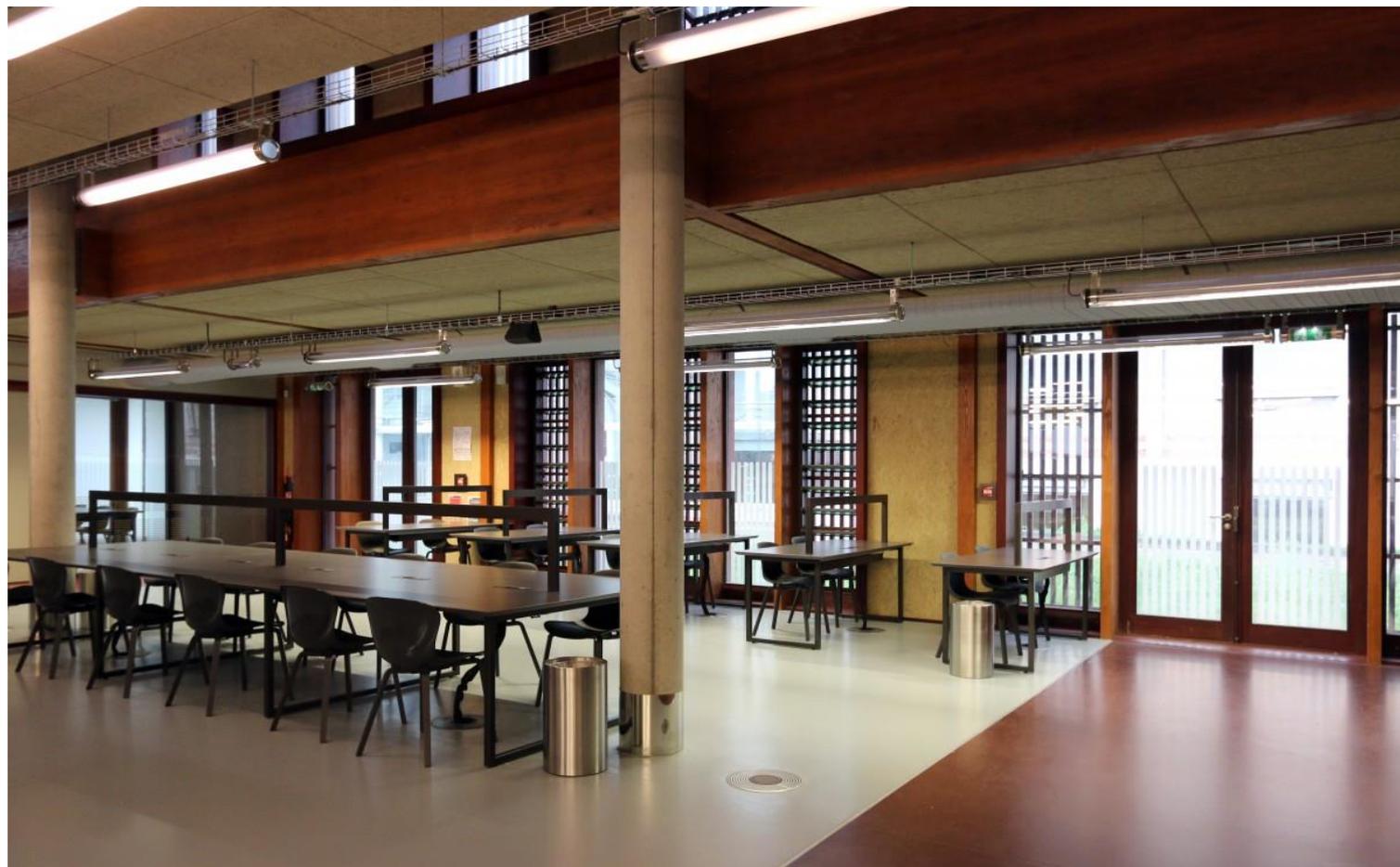
B.U. J. Chauvin, Malakoff 92 (2017)



B.U. J. Chauvin, Malakoff 92 (2017)



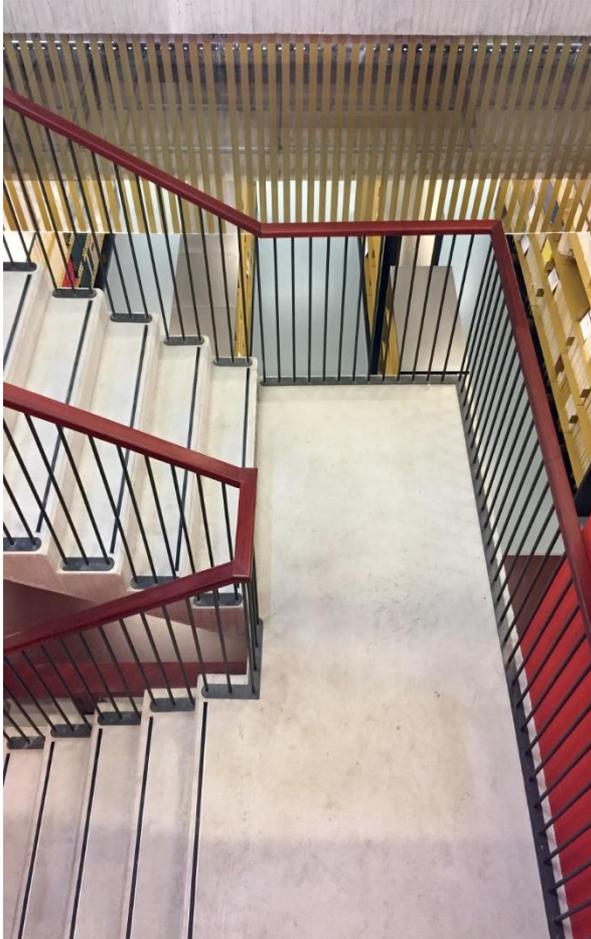
B.U. J. Chauvin, Malakoff 92 (2017)



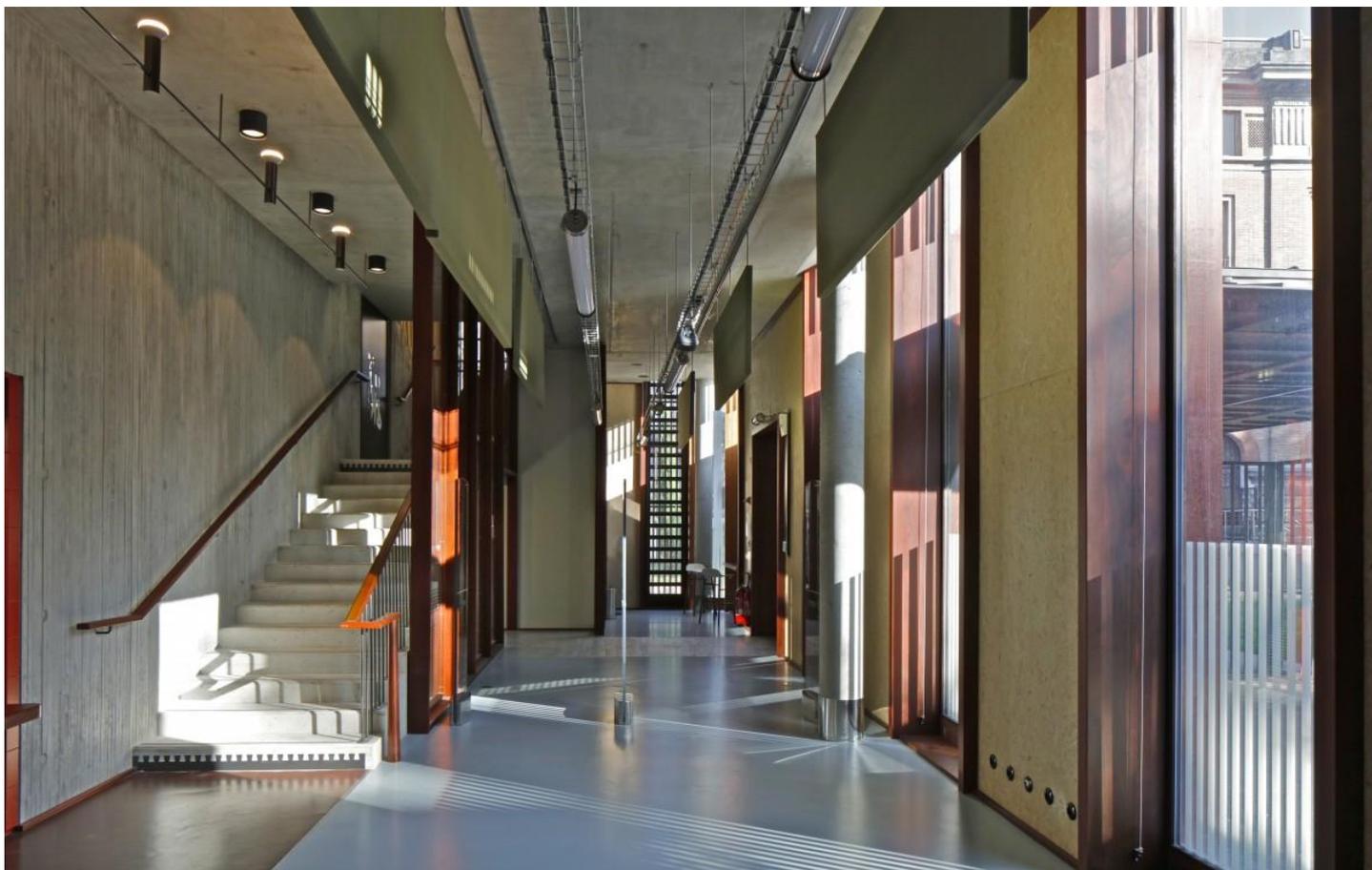
B.U. J. Chauvin, Malakoff 92(2017)



B.U. J. Chauvin, Malakoff 92 (2017)



B.U. J. Chauvin, Malakoff 92 (2017)



B.U. J. Chauvin, Malakoff 92 (2017)



B.U. J. Chauvin, Malakoff 92 (2017)



BONFILS Jean-Paul
bonfilsjeanpaul@gmail.com

B.U. J. Chauvin, Malakoff 92 (2017)



BONFILS Jean-Paul
bonfilsjeanpaul@gmail.com

B.U. Bernard du Bois, Marseille 13 (2007)

- C'est l'œuvre du cabinet d'architecture Jacques Fradin & Jean-Michel Weck.
- C'est un bâtiment de 7 800 m² de surface hors œuvre nette composé de deux pôles, l'un consacré à la bibliothèque interuniversitaire au niveau inférieur, l'autre à la recherche au niveau supérieur. Le bâtiment est construit sur 5 niveaux sur sous-sol partiel, comprenant une bibliothèque sur 2 niveaux (rez de jardin et rez de chaussée) et de laboratoires de recherche sur 3 niveaux (R+1 à R+3) au cœur de l'îlot Bernard Dubois

B.U. Bernard du Bois, Marseille 13 (2007)



B.U. Bernard du Bois, Marseille 13 (2007)

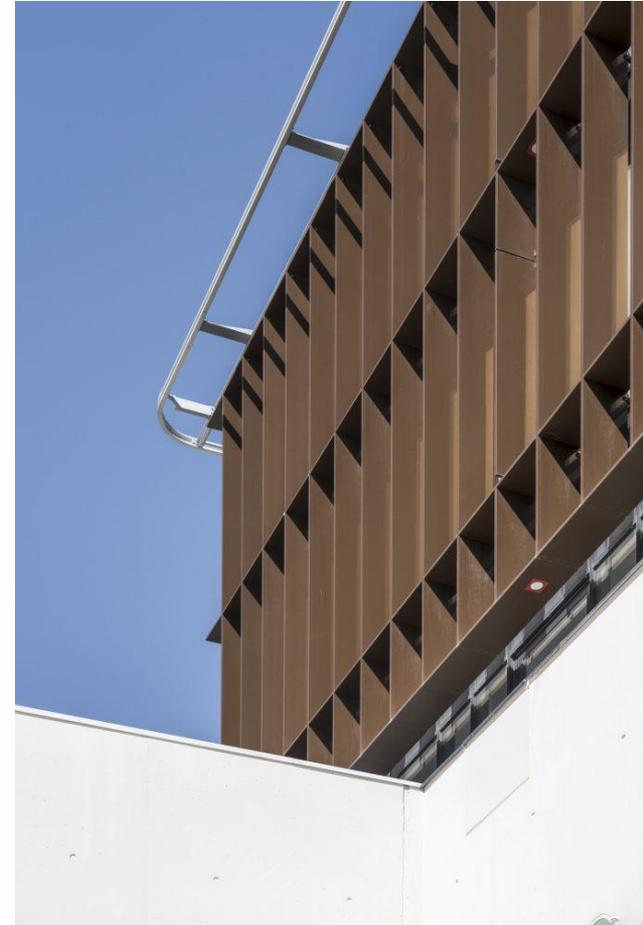


BONFILS Jean-Paul
bonfilsjeanpaul@gmail.com

B.U. Bernard du Bois, Marseille 13 (2007)



B.U. Bernard du Bois, Marseille 13 (2007)



B.U. Bernard du Bois, Marseille 13 (2007)



B.U. Bernard du Bois, Marseille 13 (2007)



B.U. Bernard du Bois, Marseille 13 (2007)

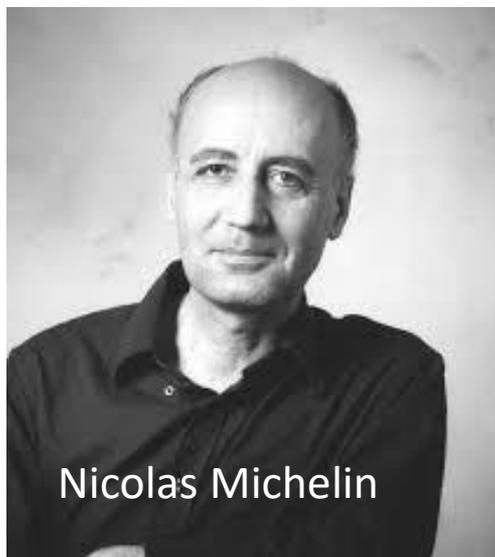


B.U. Bernard du Bois, Marseille 13 (2007)



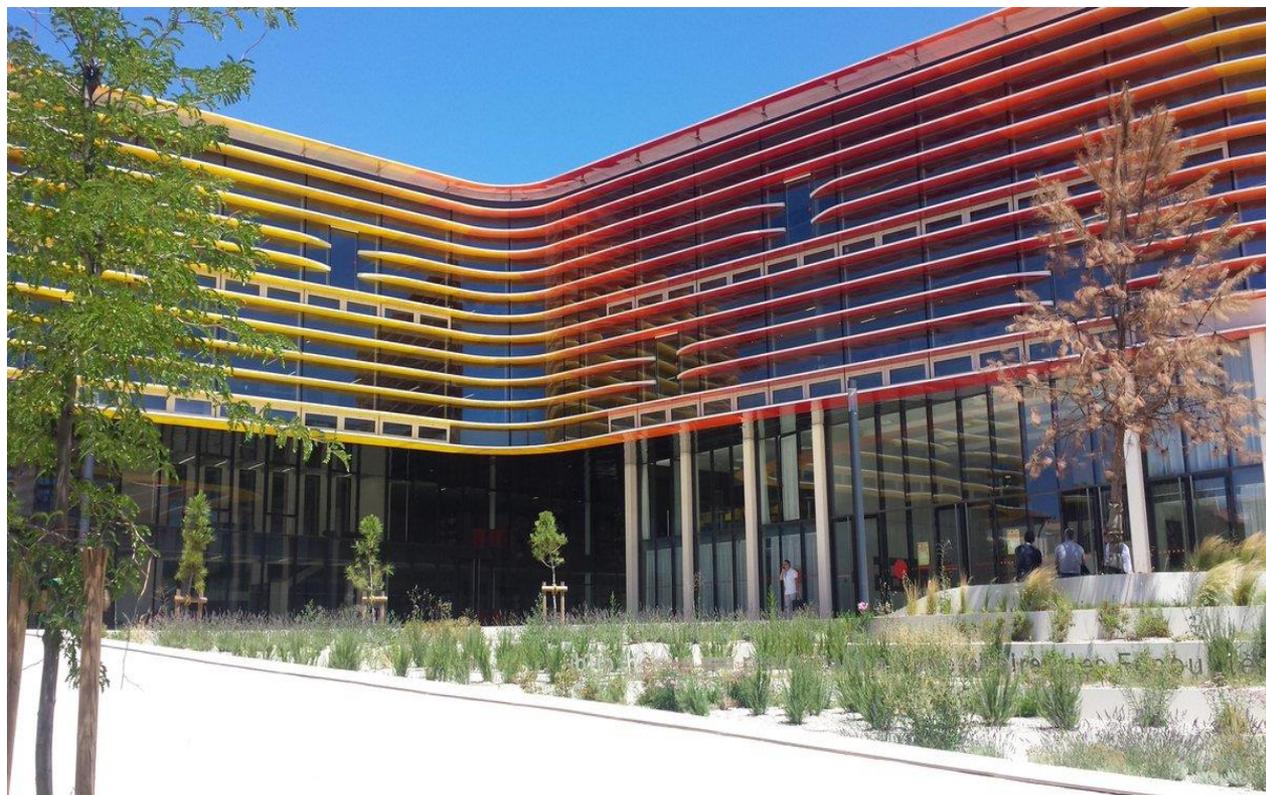
BONFILS Jean-Paul
bonfilsjeanpaul@gmail.com

B.U. Fenouillères, Aix 13 (2017)



Nicolas Michelin

ANMA
Agence
Nicolas Michelin
& Associés



BONFILS Jean-Paul
bonfilsjeanpaul@gmail.com



B.U. Fenouillères, Aix 13 (2017)

- C'est l'œuvre de l'architecte Nicolas Michelin.
- Le bâtiment de la bibliothèque est un volume singulier entièrement vitré fait de courbes et de contre-courbes colorées. Les lames extérieures en béton coloré faisant office de brise-soleil amènent une vibration lumineuse à la façade et leur sous-face recouverte d'un vernis ocre brillant ajoute à la plasticité des courbes. Les lames extérieures se prolongent à l'intérieur sous forme d'éléments de mobilier adaptés aux différents usages : banquettes, écritoires, tablettes, dossier, éclairage. Le volume existant est réhabilité au plus proche de sa réalité constructive en béton : 3 patios intérieurs apportent la lumière au cœur des espaces. Le restaurant universitaire est organisé de manière rationnelle en ruban autour des façades.

B.U. Fenouillères, Aix 13 (2017)



B.U. Fenouillères, Aix 13 (2017)



B.U. Fenouillères, Aix 13 (2017)



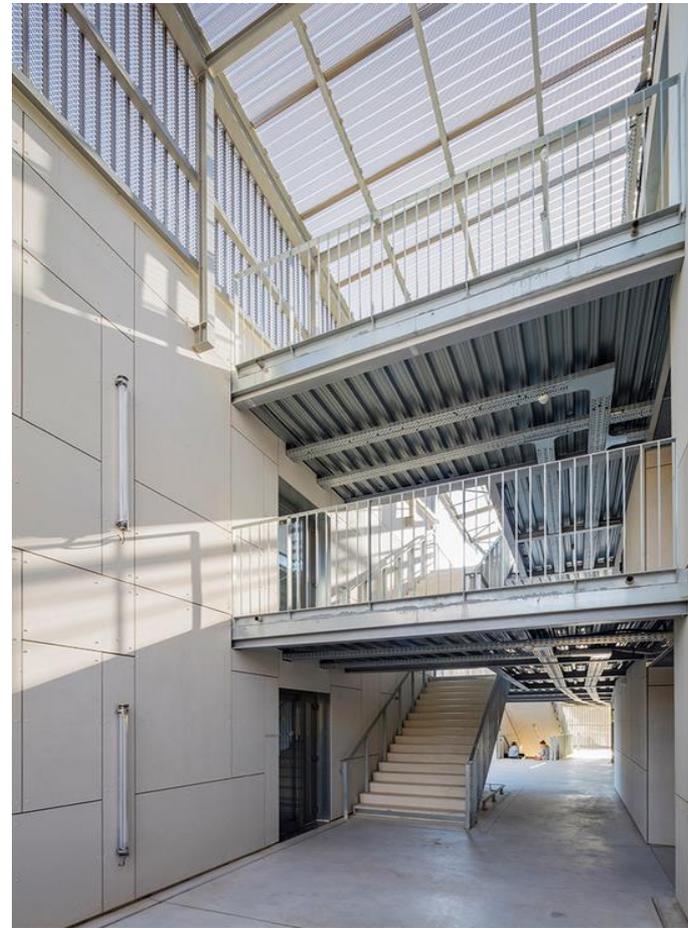
B.U. Fenouillères, Aix 13 (2017)



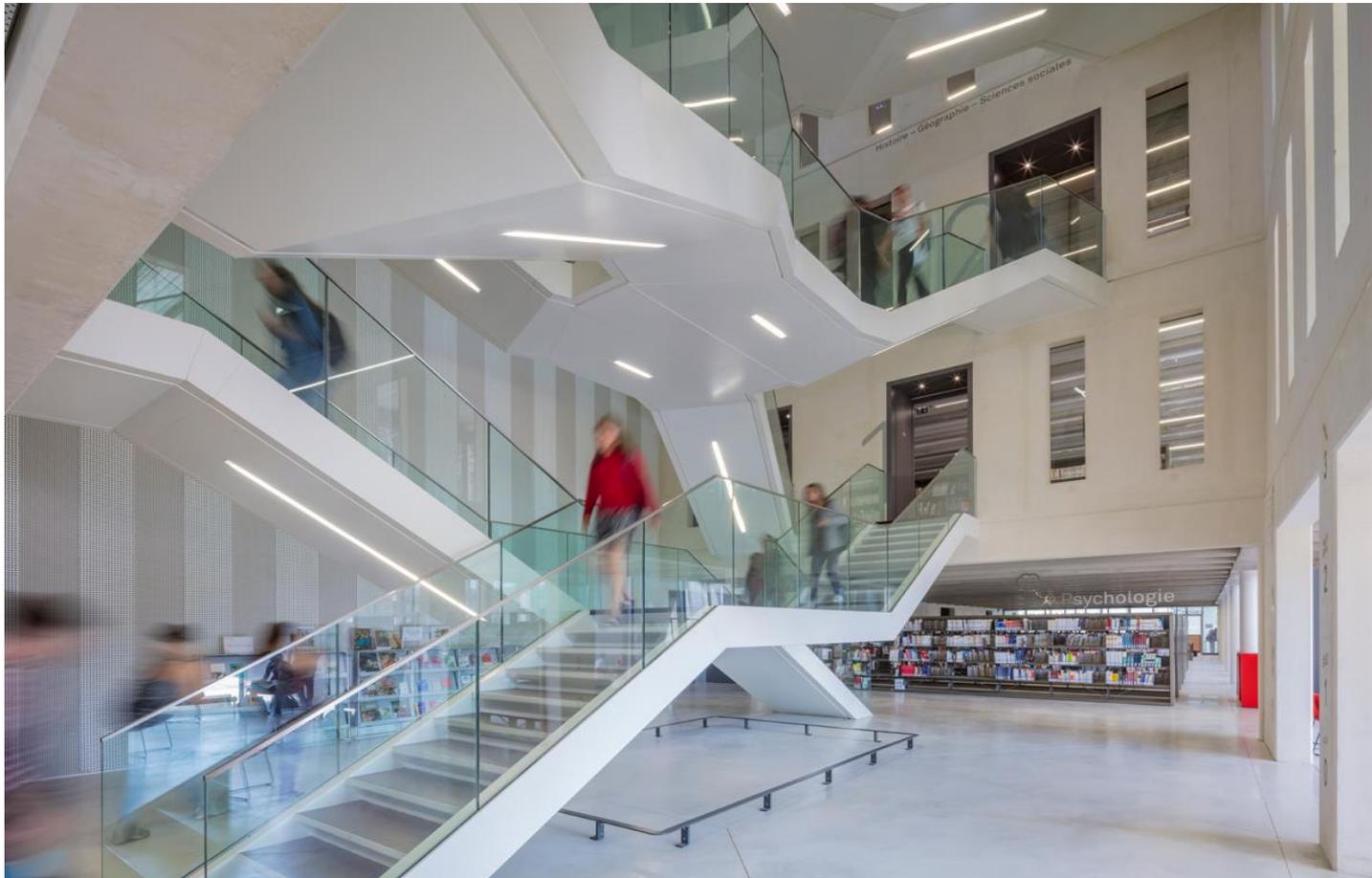
B.U. Fenouillères, Aix 13 (2017)



B.U. Fenouillères, Aix 13 (2017)



B.U. Fenouillères, Aix 13 (2017)



B.U. Fenouillères, Aix 13 (2017)



B.U. Fenouillères, Aix 13 (2017)



B.U. Fenouillères, Aix 13 (2017)



B.U. Fenouillères, Aix 13 (2017)



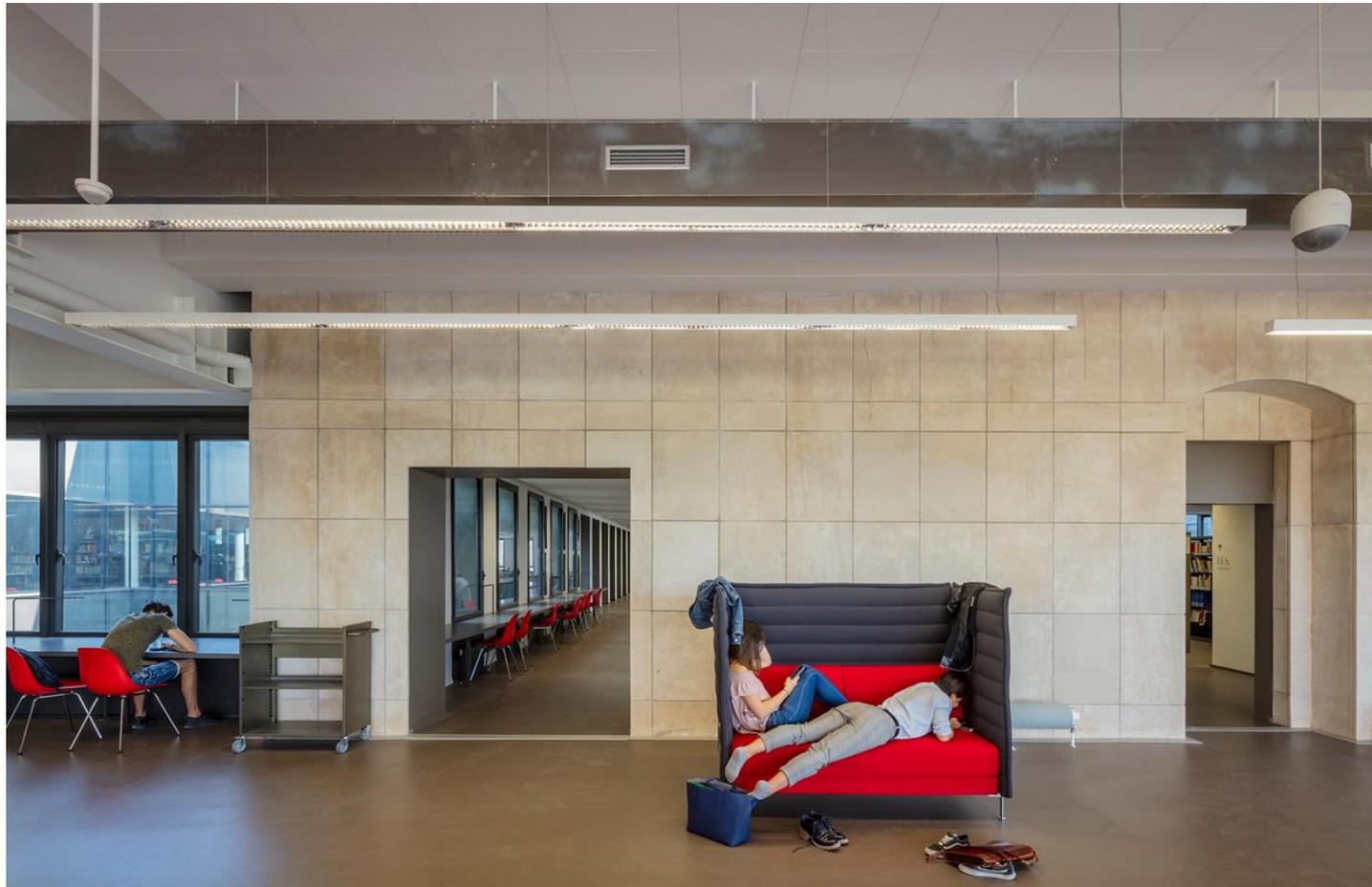
B.U. Fenouillères, Aix 13 (2017)



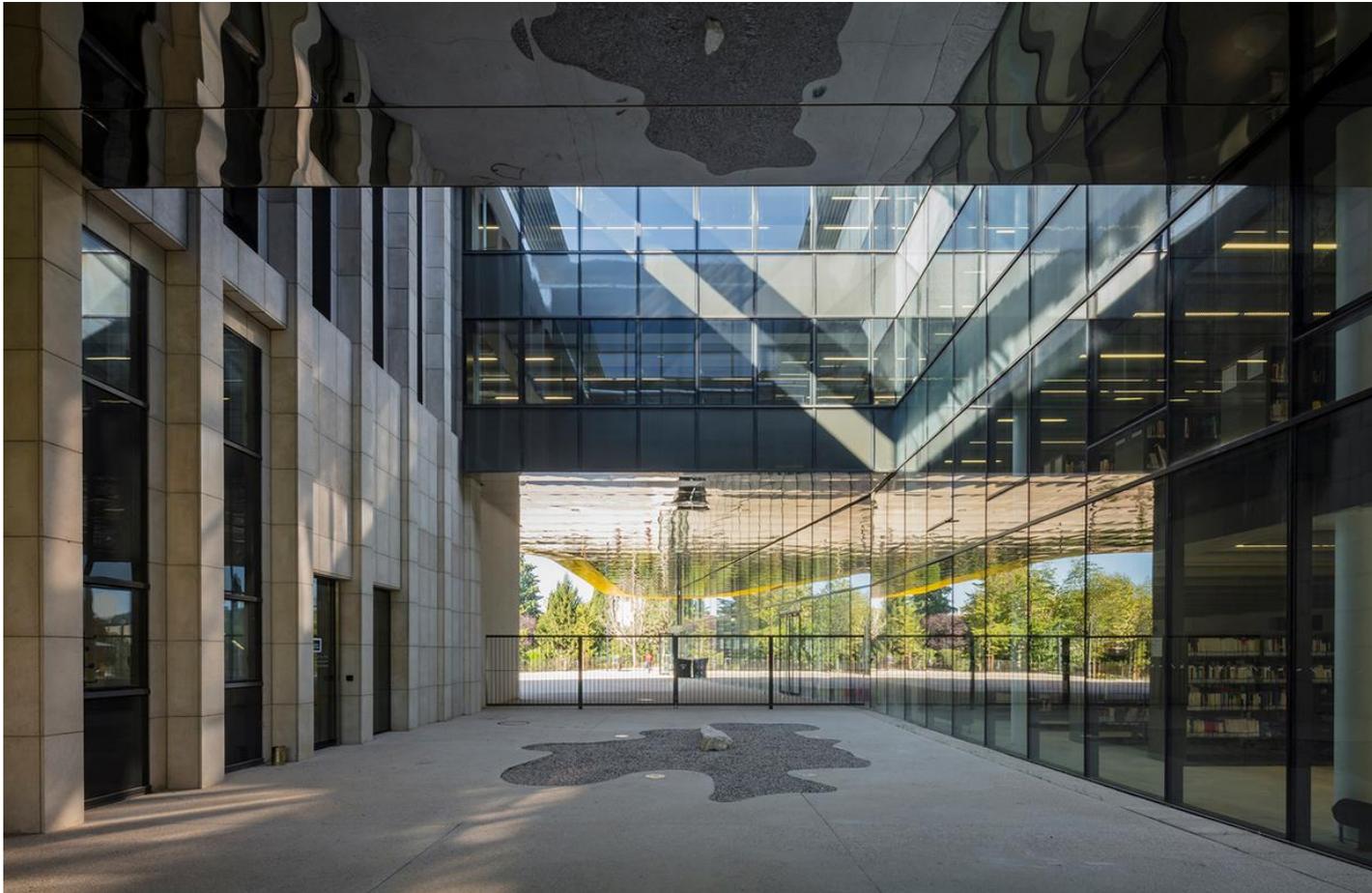
B.U. Fenouillères, Aix 13 (2017)



B.U. Fenouillères, Aix 13 (2017)



B.U. Fenouillères, Aix 13 (2017)



B.U. Fenouillères, Aix 13 (2017)

