

**Quelle politique documentaire en histoire  
pour la médiathèque – centre  
d'information de la Casa de Francia  
(Ambassade de France à Mexico) ?**

**Claire Simon**

Sous la direction de M. Olivier Planchon  
Conservateur, chargé de mission pour les médiathèques centres  
d'information sur la France au Ministère des Affaires étrangères

## Résumé

Cette étude retrace les étapes qui conduisent à l'élaboration d'une politique de gestion des collections en histoire à la médiathèque – centre d'information de la Casa de Francia, Ambassade de France à Mexico. Suivant les méthodes préconisées pour la mise en place d'une politique documentaire, elle insiste sur la spécificité institutionnelle de l'établissement et l'originalité de ses missions. L'évaluation des collections et l'étude de son public constituent des préalables fondamentaux. L'analyse de l'environnement documentaire, tant français que mexicain, doit permettre de comprendre le positionnement de la médiathèque dans un contexte propice aux partenariats et au travail en réseau. Au terme de cette analyse de l'existant, l'établissement d'un diagnostic stratégique conduit à la définition de grandes orientations ainsi que des critères de sélection qui encadrent les procédures d'acquisition.

Bibliothèques—Evaluation—Mexico (Mexique)

Bibliothèques—Fonds spéciaux—Sciences humaines—Mexico (Mexique)

France.Ambassade (Mexique)

## Abstract

The study tackles the stages to the development of an history collection management at the Casa de Francia resource center, french Embassy in Mexico City. Conforming to the required methods, it stresses on the specificity as an institution of the structure and the originality of its missions. The basic requirements include a collection evaluation and the study of its audience as well as the analysis of the existing materials in other local institutions. This environment could entail partnership and network opportunities. When analysing the current situation, a strategic diagnosis leads to define a general policy which means also designing an acquisition process framework.

Libraries—Evaluation—Mexico City (Mexico)

Libraries—Special collections—Humanities—Mexico City (Mexico)

France.Ambassy (Mexico)

Nous remercions M.Olivier Planchon, pour sa disponibilité et ses conseils éclairés

Mme Nathalie Lelong, responsable de la médiathèque de la Casa de Francia, pour son soutien, ainsi que tout le personnel

M. Jérôme Monnet, directeur du CEMCA

M. Jean Franco et Mme Annie Marchegay, du Service de Coopération universitaire de l'Ambassade de France à Mexico

# Sommaire

<b>INTRODUCTION .....</b>	<b>6</b>
<b>I UNE « MÉDIATHÈQUE - CENTRE D'INFORMATION SUR LA FRANCE CONTEMPORAINE » .....</b>	<b>8</b>
1. La prégnance du contexte	8
2. Deux sites, deux histoires	9
2.1. La bibliothèque Paul Rivet de l'Institut Français d'Amérique Latine.....	9
2.2. La médiathèque de la Casa de Francia .....	11
3. Les enjeux d'un travail sur les collections	14
3.1. Les principes et les méthodes .....	15
3.2. Documents d'appui et premiers éléments d'appréciation stratégique ..	16
3.3. Partis pris méthodologiques .....	18
<b>II LES COLLECTIONS ET LES PUBLICS .....</b>	<b>21</b>
1. Aperçu général des collections	21
1.1. Répartition quantitative par supports.....	21
1.2. Éléments d'évaluation qualitative par domaine .....	23
2. Analyse affinée de la catégorie des 900	28
2.1. Évaluation quantitative .....	28
2.2. Évaluation qualitative .....	29
2.3. Profil détaillé du fonds des 900 .....	32
3. Les publics et leurs attentes	39
3.1. La démarche .....	39
3.2. Analyse des résultats de l'enquête auprès du public du centre d'information	40
3.3. Bilan : .....	48
<b>III RÉSEAU ET PARTENARIATS DOCUMENTAIRES : PERSPECTIVES</b>	<b>49</b>
1. Le réseau français	50
1.1. Richesse et diversité .....	50
1.1.1. L'IFAL .....	50
1.1.2. Le CEMCA .....	51
1.1.3. L'IRD .....	52
1.1.4. Les Alliances françaises .....	53
1.1.5. Le Lycée français.....	55
1.2. Les projets de coopération .....	57
1.3. Le CEMCA : un partenaire objectif ? .....	59
2. L'environnement mexicain	62
2.1. L'engagement auprès des bibliothèques publiques .....	62
2.2. Les collections et les publics de l'enseignement supérieur .....	65
2.2.1. La place du français .....	65
2.2.2. L'offre documentaire en histoire .....	66

2.2.2.1. Institut de recherches historiques de la UNAM.....	67
2.2.2.2. Le Colegio de México (COLMEX).....	69
2.2.2.3. Le CIDE (Centro de Investigacion y de Docencia Economicas)	
	71

2.3. Bilan	73
------------	----

<b>IV ÉLÉMENTS DE FORMALISATION.....</b>	<b>75</b>
1. Diagnostic stratégique	75
2. Critères et démarche de sélection	79
2.1. Préliminaires.....	80
2.2. Des objectifs à la pratique.....	81
2.3. Les outils d'acquisition.....	84
<b>CONCLUSION .....</b>	<b>85</b>
<b>BIBLIOGRAPHIE.....</b>	<b>87</b>
<b>TABLE DES ANNEXES.....</b>	<b>91</b>

# ***Introduction***

La littérature professionnelle fait une large place aux études aidant à la définition des principes et à la mise en œuvre des méthodes susceptibles de conduire à une bonne gestion des ressources documentaires en bibliothèque. Toutes insistent sur l'importance d'une solide analyse de l'existant et la prise en compte du contexte qui fait de chaque établissement un cas particulier. En ce qui concerne les médiathèques françaises à l'étranger, ces postulats de base requièrent plus qu'ailleurs une attention particulière, tant il est vrai que la variété des situations auxquelles le concept renvoie et la fréquente méconnaissance de l'environnement dans lequel elles s'inscrivent rendent difficile l'application uniforme de recettes éprouvées.

Cette étude qui retrace les étapes de l'élaboration d'une politique de gestion des collections en histoire à la médiathèque de la Casa de Francia (Ambassade de France à Mexico) n'échappe pas à ce constat. Elle démontre aussi qu'au-delà des difficultés d'ordre technique, l'enjeu majeur de cette entreprise réside dans la bonne compréhension des déterminants politiques et institutionnels.

« Médiathèque - Centre d'information sur la France contemporaine » regroupant une médiathèque dynamique de création récente et l'ancienne et prestigieuse bibliothèque Paul Rivet de l'Institut français d'Amérique latine, l'établissement peut être considéré comme un objet politique exemplaire et un véritable cas d'école bibliothéconomique. En effet, cette bipolarité de fait, résultat inattendu d'un processus de mutation institutionnelle resté inachevé, pèse lourdement sur la structure des collections et les pratiques quotidiennes de gestion documentaire. Elle n'est pas sans conséquence non plus sur la fréquentation et l'image de l'établissement qui cherche à s'affirmer dans un environnement porteur.

Dans ce contexte, la mise en œuvre des méthodes préconisées pour l'évaluation des collections en histoire s'est révélée tout à la fois délicate et extrêmement utile à une analyse argumentée de l'existant. L'étude du public de l'établissement et de son environnement documentaire, préalable nécessaire à toute démarche prescriptive, permet d'affiner ce constat tout en apportant un éclairage nouveau sur

le positionnement de l'établissement et les perspectives de développement d'une offre documentaire adaptée en histoire. Au terme de cette analyse qui, en dépit de son caractère partiel, doit permettre de dégager quelques conclusions solides, l'élaboration d'un diagnostic stratégique peut concourir à la définition des principes d'une politique documentaire raisonnée à laquelle nous avons donné corps en formulant quelques propositions concrètes, notamment en matière d'acquisitions.

# ***I Une « médiathèque - centre d'information sur la France contemporaine »***

## **1. La prégnance du contexte**

En 1998 était inaugurée dans l'édifice de l'ancienne ambassade de France, sur 676 m<sup>2</sup>, la médiathèque de la Casa de Francia. Au cœur d'un environnement attractif, dans le quartier central de la Zona Rosa, elle fut conçue dès le départ pour remplir avec un maximum d'efficacité et de pertinence les missions d'un centre de ressources sur la France contemporaine et devenir la vitrine des services et des activités du Service de Coopération et d'action culturelle (CCC-IFAL) de l'Ambassade de France à Mexico. Le projet « Casa de Francia », lancé au début des années 1990, visait, dans les cadres établis par le Ministère des Affaires étrangères et du « Plan Médiathèques », à redonner un nouveau souffle et à étendre les activités de l'Institut Français d'Amérique Latine (IFAL), situé à quelques rues de là. Au cœur de cette entreprise de grande envergure, la nouvelle médiathèque devait remplacer à terme la bibliothèque Paul Rivet, fondée en 1945, et dont l'histoire témoigne de l'excellence et du rayonnement. Une première phase de restructuration et de déménagement a vu la constitution, à partir de la moitié des collections de la bibliothèque de l'IFAL, de la médiathèque de la Casa de Francia et son affirmation au travers d'une politique volontariste qui a notamment mis l'accent sur l'équipement et la mise à disposition d'un public varié des ressources multimédias. Cependant, la deuxième phase du projet, qui devait permettre, entre autres choses<sup>1</sup>, de réunir à la Casa de Francia l'ensemble des ressources documentaires de l'Institut français, n'a toujours pas vu le jour, par défaut de moyens. Les deux établissements formant la « médiathèque – centre

---

<sup>1</sup> Ce projet prévoyait également le déménagement des cours de langue dispensés à l'IFAL et envisageait d'héberger dans les mêmes locaux les services du CEMCA (Centre français d'études mexicaines et centraméricaines).

d'information» coexistent donc sur deux sites, ce qui constitue, tant pour le bibliothécaire que pour le politique, une situation largement insatisfaisante, du point de vue intellectuel, logistique autant que stratégique. En effet, l'unité juridique qu'elle constitue en théorie n'a que peu de résonance concrète. Des collections éclatées sur deux sites, des moyens humains et financiers insuffisants ne constitueraient pas nécessairement des problèmes majeurs si par ailleurs le statut et les missions des deux établissements avaient été clairement définis. Or, les incertitudes pesant sur la réalisation de la deuxième phase du projet initial ont instauré et pérennisé l'idée d'une dualité institutionnelle, perçue comme telle par nombre d'utilisateurs (qu'ils le déplorent ou s'en félicitent). On se trouverait donc encore en présence d'une bibliothèque de recherche, historiquement prestigieuse mais délaissée, et d'un centre de ressources, que certains ne conçoivent qu'exclusivement destiné à l'information immédiate et performante d'un public curieux de l'actualité française. Pourtant, bien qu'investie de missions spécifiques, la médiathèque de la Casa de Francia a toujours eu pour vocation d'accueillir et de valoriser l'ensemble des ressources du centre culturel et la performance de ses services ne peut faire l'économie d'une offre documentaire cohérente et d'une meilleure gestion de ses moyens logistiques.

## **2. Deux sites, deux histoires**

### **2.1. La bibliothèque Paul Rivet de l'Institut Français d'Amérique Latine**

La bibliothèque Paul Rivet, située dans les locaux de l'IFAL sur 260 m<sup>2</sup> a voulu témoigner depuis sa création au lendemain de la Seconde guerre mondiale, de l'excellence de la production intellectuelle et du rayonnement de la culture française au Mexique. Conçue comme une bibliothèque française de recherche et de référence, la première d'Amérique latine à proposer des services de consultation sur place et de prêt à domicile, elle s'est constituée comme le complément structurel aux cours de français dispensés par l'Institut. Elle fut également l'un des instruments privilégiés de la politique culturelle de l'Ambassade par l'accueil d'intellectuels, d'artistes, d'universitaires et par la promotion de la coopération et

des échanges franco-mexicains qui se sont traduits notamment par l'organisation de conférences, séminaires, expositions et rencontres artistiques de tous types. Avec le Centre Scientifique et Technique (1960) et le CEMCA (Centre français d'Etudes Mexicaines et Centraméricaines, créé en 1961), l'IFAL et sa bibliothèque ont ainsi été au cœur de l'action culturelle française à Mexico et le reste encore largement aujourd'hui.

Cependant, en 1995, en prélude au lancement du projet de nouvelle médiathèque, une mission d'expertise menée par M. Cecil Guitard, conservateur général des bibliothèques, pointait l'état problématique des collections de la bibliothèque de l'Institut : obsolescence de bon nombre de documents, dispersion des ressources, manque d'unité et de cohérence de la gestion documentaire, absence de modernisation de l'équipement, mauvaise visibilité de l'établissement... Ce constat sera relayé par de nombreux rapports d'observateurs extérieurs ainsi que par Mme F. Costil, élève conservateur de l'ENSSIB en stage à Mexico l'année suivante.

La constitution de la médiathèque de la Casa de Francia, érigée tout à la fois « centre d'information » et nouvelle « bibliothèque », visait ainsi à remédier aux insuffisances de la bibliothèque P. Rivet en misant sur une meilleure visibilité des collections, leur actualisation et la diversification des supports, l'attention aux nouvelles technologies et la qualité du service au public. Ayant vocation à disparaître en tant que telle à brève échéance, les locaux de la bibliothèque de l'IFAL n'ont donc fait l'objet d'aucune modernisation et souffrent toujours d'une mauvaise visibilité pour les publics extérieurs à l'IFAL. Depuis 1998, physiquement séparée de la médiathèque qui concentre l'essentiel du personnel et les nouvelles acquisitions, elle se maintient pourtant, mais dans un état de délaissement évident, pâtissant notamment de la réduction drastique de ses horaires d'ouverture (11 h 30 d'ouverture par semaine seulement à raison de deux heures par jour en moyenne, 200 jours par an). Cette situation explique que son public traditionnel d'étudiants et de chercheurs l'ait désertée sans pour autant avoir toujours adopté la Casa de Francia.

## 2.2. La médiathèque de la Casa de Francia

La création de la médiathèque de la Casa de Francia s'est inscrite dans le programme global lancé par le Ministère des Affaires Etrangères qui, au début des années 1990, visait à mettre en place un réseau de « médiathèques – centres de ressources (dits aujourd'hui « d'information ») sur la France contemporaine ». Il s'agissait alors de rénover les anciennes bibliothèques des centres culturels français à l'étranger, tournées presque exclusivement vers les humanités et dont les fonds souvent pauvres et obsolètes ne reflétaient pas l'actualité de la production scientifique et éditoriale du pays. Ces nouvelles médiathèques avaient pour vocation d'assurer un « service de référence rapide sur la France »<sup>2</sup> avec pour fonction « d'informer les publics de chacun des pays où la France est représentée sur les données et les réalisations françaises, avec comme maîtres mots le professionnalisme et la cohérence »<sup>3</sup>. Cependant le concept de « centre de ressources » ne saurait épuiser l'étendue des missions de la médiathèque qui, dotée de collections au sens le plus classique du terme, doit proposer par ailleurs une offre documentaire ambitieuse, propre à satisfaire la curiosité du public et à permettre la « prolongation des découvertes faites au centre de ressources »<sup>4</sup>. Au cœur du dispositif culturel, linguistique et scientifique français, elle a en outre vocation à assumer un rôle de coordination de l'ensemble de l'offre informative et documentaire du réseau. Conçues ainsi comme des « banques de données » modernes et performantes, résolument tournées vers les nouvelles technologies et l'offre de ressources multimédias, les 400 médiathèques établies aujourd'hui dans les établissements culturels français de 160 pays concourent avec eux aux missions qui leur sont dévolues : diffusion de la culture et enseignement de la langue française, information sur la France contemporaine, partenariats culturels et artistiques, participation au débat intellectuel et scientifique, coopération avec le pays partenaire. Cependant, ce concept de « médiathèque – centre de ressources » fut suffisamment flou pour en permettre des interprétations variées en fonction de

---

<sup>2</sup> **Herbouze, Renée.** *Les Centres de ressources sur la France.* MAE : Les Bibliothèques de France à l'étranger, n°5/6, 1994, p. 4-5

<sup>3</sup> **Herbouze, Renée.** *Définition, localisations, déclinaisons.* MAE : Les Bibliothèques de France à l'étranger, le 4<sup>e</sup> dossier, juil. 1994, p.6

la politique de la France dans les pays concernés, du contexte local, des publics et des moyens à disposition. Ainsi, le projet « Casa de Francia », qui allait au-delà du simple aménagement d'un nouveau centre de ressources, fut emblématique des ambitions de la Direction Générale de la Coopération Internationale et du Développement (DGCID, anciennement DGRCSST) qui, au travers de la Division de l'écrit et des médiathèques en charge du « Plan Médiathèques », voulut en faire un lieu visible et propice aux rencontres et aux activités culturelles.

En effet, au cœur d'un attrayant dispositif architectural, la médiathèque fait figure de véritable vitrine des activités du Service culturel de l'Ambassade de France. Car la « Casa de Francia » réunit tout à la fois une petite librairie française<sup>5</sup>, une galerie (qui accueille, tous les deux mois environ, des expositions temporaires proposées par le Service de Coopération culturelle et artistique) et un espace de conférences et de débats organisés (notamment par le Bureau du Livre) au sein même de la médiathèque, dans la salle Barbier (périodiques, espaces de lecture, télévision). Au deuxième étage, un bureau de renseignements sur les études supérieures en France, émanant du Service de coopération universitaire de l'Ambassade, reçoit chaque jour de nombreux étudiants et traite annuellement près de 2000 questions de tous types, par téléphone comme par courrier électronique. Prochainement la réouverture d'un bureau Edufrance au sein de la médiathèque viendra renforcer ce service à destination des jeunes Mexicains. Il faut préciser également que, dans un bâtiment contigu, est installé l'Institut d'Etudes Supérieures de la Mode (IESM), qui travaille en étroite relation avec l'Université de la Mode (ESMOD, Lyon). Ses ressources documentaires sont réunies à la médiathèque et ses 240 élèves y sont depuis l'année dernière inscrits d'office ; ils peuvent y recevoir des conseils adaptés grâce à une personne - ressource présente à temps plein au premier étage. Enfin, le rez-de-chaussée de la médiathèque, actuellement en travaux, devrait accueillir prochainement un restaurant gastronomique d'application. On doit accorder une attention particulière à ces services et activités périphériques dans la mesure où ils constituent l'environnement culturel immédiat du centre d'information et qu'ils influent

---

<sup>4</sup> **Herbouze, Renée.** *Les Centres de ressources sur la France*

<sup>5</sup> *La Bouquinerie*, présente également dans les Alliances françaises de Polanco et de San Angel et qui propose une sélection d'ouvrages et de revues en français, ainsi que des guides touristiques et quelques méthodes de langue

nécessairement sur sa fréquentation ainsi que sur ses fonds documentaires. En effet, comme nous le verrons plus loin, certains choix en matière de développement des collections reflètent le souci de répondre aux besoins d'information de l'environnement de la médiathèque.

Ouverte 60 heures par semaine (du lundi au samedi, de 10 h à 20h, 300 jours par an), elle offre en accès libre un large choix de documents multi-supports et tous les services d'une bibliothèque publique moderne. Elle propose des animations documentaires sur des thématiques d'actualité et permet en temps normal (sans les travaux actuels au rez-de-chaussée) des conditions optimales de travail sur place avec 90 places assises et l'agrément d'un environnement chaleureux. Elle remplit enfin sa mission d'information à distance sur la France et a pu répondre à environ 32 000 questions l'année dernière par téléphone, fax ou courrier électronique.

Aujourd'hui, la Casa de Francia peut donc être considérée comme un « produit » attractif chargé de promouvoir une certaine image de l'excellence française. La médiathèque, par ses missions, les services qu'elle propose et la mise à disposition de ses locaux, en constitue l'armature structurante et le pôle de référence. Cependant, l'articulation entre la médiathèque (qui est, on le rappelle, tout autant « bibliothèque » que « centre d'information ») et la bibliothèque P. Rivet reste un problème majeur et entame très largement les fondements et la crédibilité de l'offre documentaire de l'établissement. C'est dans ce contexte problématique que notre travail sur les collections s'est inscrit, comme en prélude à l'élaboration d'une réelle politique de développement sur le long terme.

### 3. Les enjeux d'un travail sur les collections

Cette étude avait pour ambition, compte tenu des outils et du temps dont nous disposions, de poser les principes d'une politique de gestion des collections appliquée à un domaine, l'histoire, et dans le cadre particulier d'un centre de ressources français à l'étranger. En nous référant aux méthodes préconisées par Bertrand Calenge<sup>6</sup> et Thierry Giappiconi<sup>7</sup>, nous nous sommes efforcée d'établir une expertise du fonds d'histoire et de motiver des propositions en matière d'acquisitions. Si notre intention était donc bien de formuler des conclusions immédiatement opératoires, et par conséquent nécessairement limitées, l'idée était aussi de rendre compte de tout le processus méthodologique qui doit présider à l'établissement d'une politique documentaire à l'échelle d'un établissement. Cela aurait pu tenir de la gageure tant il est vrai que le contexte politique précédemment évoqué semblait prégnant et interdire à court terme toute démarche de ce type. D'autre part, il est rapidement apparu que nous ne disposions pas de tous les outils nécessaires pour mener à bien ce projet, dans toutes ces dimensions. Cependant, il était intéressant de relayer une réflexion menée depuis plusieurs mois en interne qui a pointé la nécessité de conduire une évaluation sérieuse des collections par domaine afin d'en rationaliser la gestion. Ce travail devait être aussi l'occasion de mener une analyse précise et d'apporter un diagnostic sérieux sur l'établissement et ses perspectives de développement. Il était en outre évident que le partage des collections et la situation problématique de la bibliothèque Paul Rivet méritaient que l'on réfléchisse aux conditions de possibilité d'une politique documentaire cohérente afin de satisfaire au mieux aux attentes du public.

---

<sup>6</sup> **Calenge Bertrand.** *Conduire une politique documentaire.* Ed. du Cercle de la librairie, 1999 et **Calenge Bertrand.** *Les Politiques d'acquisition.* Ed. du Cercle de la librairie, 1994, notamment.

<sup>7</sup> **Giappiconi, Thierry. Carbone, Pierre.** *Management des bibliothèques : programmer, organiser, conduire et évaluer la politique documentaire et les services des bibliothèques de service public.* Ed. du Cercle de la librairie, 1997.

### **3.1. Les principes et les méthodes**

Si l'on suit les recommandations de Bertrand Calenge, la conduite raisonnée d'une politique documentaire, qui s'appuie sur des documents formalisés, doit se fonder sur une analyse préalable des collections existantes dans leur ensemble et domaine par domaine. Sur le principe de la segmentation par support, type de localisation, langue d'édition et contenu, il s'agit d'établir une évaluation quantitative et qualitative de la documentation disponible, des modalités et de l'intensité de sa circulation, de l'actualité et de la profondeur de l'information qu'elle propose. Plus précisément, cela revient, pour chaque catégorie documentaire, à déterminer le type et le nombre de documents selon leur statut, la fréquence de leur prêt (par le calcul de divers ratios comme le taux de rotation par exemple), l'âge de la collection (en moyenne et par périodes) et à établir une échelle d'appréciation du niveau d'information et du type de public auxquels les documents sont destinés. Ces éléments doivent ensuite être appréciés à la lumière des pratiques de gestion des collections de l'établissement (modalités et types d'acquisitions récentes, capacités budgétaires, actualité éditoriale), de ses missions, de son public (réel et potentiel) et de son environnement au sens large. Ce n'est qu'au terme d'un diagnostic complet que des actions préliminaires pourront être menées (choix d'une prise en compte du réseau documentaire pour la définition de priorités, désherbage, traitement des cotes) et que seront posés les principes d'une stratégie documentaire. Celle-ci permettra, en s'appuyant sur des documents rédigés en concertation (Schéma général d'orientation, plan de développement des collections, programme annuel d'acquisitions, protocole de sélection, charte des collections), de définir une politique d'acquisition cohérente. C'est aussi dans le sens d'une évaluation précise et d'une formalisation rigoureuse que Thierry Giappiconi oriente les opérations susceptibles de conduire à un bon « management de l'information » en bibliothèque. L'intérêt de sa démarche, de notre point de vue, réside dans l'importance qu'il donne à « l'identification des missions de l'établissement et leur application à un environnement donné », ainsi qu'aux choix et aux priorités que tout gestionnaire se doit d'établir afin de valoriser au mieux les ressources financières et humaines dont il dispose. La

dimension politique est donc fondamentale. Si l'idée de « gestion intellectuelle des contenus » est essentielle dans la définition d'un diagnostic et l'établissement d'objectifs documentaires, elle doit reposer sur l'utilisation d'indicateurs et d'outils de programmation (de type Conspectus) susceptibles de servir de référence commune aux différents membres du réseau local dans lequel s'inscrit la bibliothèque et pour lequel elle travaille.

Ces deux démarches, fondamentalement complémentaires, pouvaient trouver à s'appliquer dans le contexte d'une « médiathèque - centre d'information » à l'étranger, à condition de prêter une attention particulière à ses missions spécifiques et à son public<sup>8</sup>.

### **3.2. Documents d'appui et premiers éléments d'appréciation stratégique**

Depuis sa création, la médiathèque - centre d'information, comme les autres établissements du même type, se réfère en matière de politique documentaire aux recommandations du MAE et aux études ponctuelles réalisées par les professionnels des bibliothèques mais elle n'a jamais réellement procédé à une mise à plat de ses objectifs et de ses pratiques en la matière. Cependant, nous avons pu accéder à un certain nombre de documents officiels qui, en creux, posaient les principes d'une démarche volontariste de développement des collections. Ainsi, les notes de services rédigées par la responsable de la médiathèque à l'attention du conseiller culturel et de la Division de l'écrit et des médiathèques au Ministère sont venues régulièrement réaffirmer les missions et les objectifs de l'établissement et exposer ses grandes orientations documentaires, dans le dessein de toujours mieux répondre aux attentes du public et de participer au rayonnement de la culture française au Mexique. Ces trois dernières années, on peut dire que le travail sur les collections s'est essentiellement traduit par une démarche d'actualisation et de développement de certains secteurs par le biais d'acquisitions ciblées. Il s'agissait à la fois d'optimiser le service d'information immédiate sur la France et de mener un travail de requalification des collections,

deux actions dont les finalités ne peuvent être dissociées<sup>9</sup>. Ces acquisitions se sont effectuées dans trois directions majeures : la diversification des types de supports et le développement du multimédia (accroissement des fonds audiovisuels : vidéos, DVD, CD-Roms, Cd de musique française), la mise en valeur de l'actualité éditoriale française et la conquête de nouveaux publics (développement des collections de bandes dessinées et création d'un vrai secteur jeunesse) et l'attention à l'environnement (constitution de fonds spécialisés : bibliothèque de traduction, mode, tourisme, gastronomie, bibliothèque des concours).

L'obtention depuis deux ans des subventions du Fonds d'Intervention pour les Médiathèques ( anciennement FICRE) a largement conditionné la réalisation de ces actions. Elles se sont élevées l'année dernière à 30 000 euros. L'examen des demandes de subventions a ainsi été tout aussi instructif que celui des listes d'acquisitions depuis 2000 (date de la reprise d'un processus d'accroissement des collections, gelé jusque-là), des acquisitions réalisées cette année sur la base d'un budget de 34 000 euros.

Il faut souligner également que l'un des enjeux des actions menées en direction de la formation du personnel de la médiathèque était précisément de l'initier aux méthodes d'évaluation des collections et que certains exercices pratiques (désherbage fictif par exemple) se sont déroulés *in situ*, à la bibliothèque P. Rivet. Mais on doit préciser cependant que depuis « l'affaire » du désherbage à l'IFAL en 1997, et dans la mesure où aucune décision n'a depuis lors été prise sur le devenir du site, les collections de la bibliothèque P.Rivet n'ont fait l'objet d'aucune mission d'évaluation. Elles sont donc largement restées en l'état, malgré leur richesse et leur indéniable valeur de référence, et surtout en dépit du souhait du personnel comme de la direction de remédier à cette situation profondément insatisfaisante. Dans la pratique, les collections de l'établissement, bien que physiquement partagées, ont toujours été considérées comme un tout, étant entendu que, par la force des choses, seule la médiathèque était en mesure de bénéficier des

---

<sup>8</sup> Calenge, Bertrand. *Le centre de ressources...en dix leçons*. MAE : Les Bibliothèques de France à l'étranger, le 9<sup>e</sup> dossier, déc. 1997, p.5-24

<sup>9</sup> Bruckmann, Denis. *Tokyo. Le fond et la forme*. MAE : Les Bibliothèques de France à l'étranger, le 9<sup>e</sup> dossier, dec. 1997, p.37-39

nouveaux apports documentaires et de les mettre à la disposition du public dans les meilleures conditions possibles.

Enfin, le projet ambitieux (mais actuellement au point mort) de constitution d'un catalogue commun pour toutes les ressources documentaires des bibliothèques françaises du Mexique est un élément essentiel à prendre en compte. Nous aborderons plus loin ce sujet mais il est certain que cette perspective devrait pousser chacun des partenaires à rationaliser ses pratiques en matière de gestion documentaire, une tâche déjà initiée par certains d'entre eux. C'est en tout cas dans ce sens qu'a déjà commencé à travailler la médiathèque.

### **3.3. Partis pris méthodologiques**

Ces divers éléments nous ont permis de définir les grandes orientations stratégiques et de prendre en compte les déterminants circonstanciels susceptibles de servir de cadre à l'élaboration d'une politique de gestion des collections. L'enjeu était ensuite de procéder à une évaluation des collections existantes.

Il s'agissait dans un premier temps de décrire quantitativement, et avec le maximum de précision, l'ensemble des collections de la bibliothèque et de mener ensuite une analyse plus fine de l'état du fonds des 900 (géographie comprise mais en faisant abstraction de la collection des *Que-sais-je ?* classés en 903). Le choix de ce domaine, traditionnellement à l'honneur dans ce type de bibliothèque, paraissait tout à fait pertinent dans la mesure où il permettait de se focaliser sur un fonds conséquent, assez représentatif de l'activité passée et présente de l'établissement mais n'ayant pas fait l'objet jusqu'à présent d'une réflexion sérieuse. Cette démarche faisait également écho aux recommandations méthodologiques préconisant de procéder par segmentation de la collection en grands domaines documentaires : « l'approche par domaine documentaire paraît la meilleure façon d'aborder l'étude des besoins de formation, d'information et de culture susceptibles de sous-tendre l'orientation des bibliothèques publiques

(...) »<sup>10</sup> Nous signalons cependant que si nous n'avons pas suivi le modèle de segmentation du conspectus WLN en intégrant la géographie à une division qui aurait pu recouvrir « l'histoire et ses sciences auxiliaires », nous avons en revanche été attentive aux complémentarités thématiques, notamment par une analyse partielle de la collection des 300.

Cette focalisation sur un domaine particulier découle aussi du fait que l'approche des collections n'a pas été d'emblée très aisée. Il a été rapidement manifeste que les fonctionnalités du système informatique de gestion (ALEPH version 11) ne permettaient pas d'obtenir de statistiques fines et fiables et, qu'en outre, les options de recherche sur le catalogue étaient très rudimentaires : pas de possibilité de recherche par indice Dewey, par type de support ou par bibliothèque, recherche combinée passablement aléatoire... Ce n'est qu'à l'issue de nombreuses tractations avec le prestataire de service que nous avons fini par obtenir certaines modifications dans le module professionnel de la future version 14, en voie d'installation depuis plusieurs mois. Nous avons donc pour l'essentiel procédé de manière empirique, par sondages, à l'aide des inventaires généraux réalisés en 2001 et 2003 (en cours de stage) ainsi que des listes d'acquisitions sur trois ans (de 2000 à 2002). En l'absence de registre papier, l'obtention des statistiques de prêt (et en particulier des vidéos) est demeurée le problème majeur et nous restons très sceptique quant à la fiabilité des résultats obtenus. Nous nous sommes donc essentiellement concentrée sur l'évaluation quantitative (comptage des ouvrages, intensité de circulation) et qualitative (âge de la collection, niveaux) de ce domaine des 900, en gardant cependant toujours à l'esprit la nécessité d'une vision globale afin de prétendre sans trop de distorsions à des propositions sérieuses. Cependant, il est évident que cette analyse présente de nombreuses lacunes, essentiellement par défaut de données « primaires ». En outre, les difficultés rencontrées dans l'analyse de l'existant ont passablement entravé notre réflexion prospective et la formalisation de conclusions motivées concernant les modalités de développement des collections et les objectifs à atteindre.

---

<sup>10</sup> **Giappiconi, Thierry.** *Manuel théorique et pratique d'évaluation des bibliothèques et centres documentaires.* Ed. du Cercle de la librairie, 2001

Il a été malgré tout possible d'établir un diagnostic et de faire des propositions préliminaires (éléments d'un désherbage notamment). En outre, malgré l'insuffisance des ressources disponibles, il a été très intéressant de procéder à une étude fine du public de l'établissement et de son environnement documentaire, ces éléments constituant des facteurs tangibles et pertinents de la mise en place d'une politique documentaire cohérente<sup>11</sup>. Celle-ci, en effet, ne peut se passer d'une réflexion sur les besoins d'information de son public réel ou potentiel et sur l'amélioration de son offre pour mieux le satisfaire. L'analyse de l'environnement documentaire, particulièrement riche à Mexico, a pour objet de clarifier le positionnement de l'établissement par rapport à ses partenaires français et mexicains auprès desquels il recherche actuellement des relais et des soutiens. À l'issue de cette analyse, nous avons pu avancer quelques conclusions et poser des critères de sélection documentaire qui se sont traduits par l'établissement d'une liste d'acquisitions immédiates.

---

<sup>11</sup> **Calenge, Bertrand.** *Le centre de ressources...en dix leçons.* MAE : Les Bibliothèques de France à l'étranger, le 9<sup>e</sup> dossier, déc. 1997, p.5-24

## ***II Les collections et les publics***

### **1. Aperçu général des collections**

#### **1.1. Répartition quantitative par supports**

##### **Disponibilité des ressources**

Toutes les collections de la médiathèque - centre d'information sont en accès direct, proposées à la consultation sur place et au prêt pour la majorité des monographies (3 semaines), les vidéos et les DVD (3 jours). Les revues et les CD-Roms se consultent sur place uniquement. Le classement en est thématique, mais les différents supports sont séparés. Une salle est spécifiquement consacrée aux supports audiovisuels et les revues se répartissent entre la salle Barbier et la salle d'art. Toutes les revues scientifiques se trouvent à l'IFAL, de même que les collections de périodiques morts. (au moins la vingtaine de titres figurant dans le tableau en annexe<sup>12</sup>).

On signale également ici que la médiathèque propose six postes informatiques dévolus à la recherche sur Internet, à la consultation des CD-Roms et au travail de bureautique.

##### **Éventail des collections par support**

Dans son ensemble, l'établissement propose 31417 documents, monographies et audiovisuels et 145 titres de périodiques vivants. Ces collections seront très prochainement enrichies par un fonds prêtable de 700 disques compacts de musique française en cours de catalogage et enregistrés en MP3 afin d'en permettre la consultation préalable par le public au sein de la bibliothèque sur un poste informatique dédié.

---

<sup>12</sup> Le décompte des périodiques que nous présentons s'appuie largement sur le dernier inventaire entamé mais non achevé des collections de périodiques de l'IFAL et il est probable que le nombre des périodiques morts pourrait être revu à la hausse.

Nous faisons figurer en annexe l'ensemble des données chiffrées que nous avons pu recueillir. Brièvement, on peut dire que les 29 130 monographies se répartissent également entre les deux sites. On en dénombre en effet 14 212 à la Casa de Francia. Cependant, dans le détail, on remarque que, selon les thèmes, la répartition des documents est en fait assez déséquilibrée. D'une manière générale, la religion, la littérature et les langues sont plus présentes à l'IFAL alors que la médiathèque détient la majorité des fonds dans les autres domaines. Cette documentation est pour l'essentiel en français (à 97%) même si une proportion intéressante du fonds est constituée d'ouvrages traduits ou publiés en espagnol.

Physiquement distincts des collections du fonds général pour la plupart d'entre eux (mode, tourisme, bandes dessinées, monographies jeunesse en particulier), les « fonds spécialisés » apparaissent distinctement sur le catalogue (et pour certains sur la nouvelle page Web de la médiathèque). Ils sont le reflet des orientations récentes en matière de développement des collections ainsi que des actions de partenariat. Les 376 ouvrages de mode, bien identifiés dans une salle du premier étage, en sont un exemple. Les ouvrages de référence (708 en consultation sur place) ou ceux destinés à la préparation des concours (ouvrages universitaires en droit, sciences politiques, sociales et humaines acquis au regard des bibliographies actualisées de l'ENA classés en 371...) sont moins bien individualisés et moins visibles. En tout, ce sont 2 359 ouvrages qui témoignent du développement récent de certains segments thématiques ou transversaux des collections.

La proportion des documents audiovisuels est moindre (9% de l'ensemble). Ils se trouvent exclusivement à la médiathèque et classés à la fois par type, catégorie spécifique (jeunesse, sciences...) et classes Dewey. Les vidéos documentaires en constituent l'essentiel alors que les supports de fiction (vidéos et DVD) ne représentent que 26% du fonds. Le détail par cotes (voir en annexe) indique que la thématique scientifique y est particulièrement bien représentée. Viennent ensuite, les vidéos classées en 700 et en 300. On signale que si, pour les monographies, la règle de l'exemplaire unique prévaut, on compte ici en moyenne

près de deux exemplaires par titre (il s'agit souvent des séries éditées et mises à la disposition des centres de ressources par le MAE<sup>13</sup>).

Concernant les 145 titres de périodiques (133 abonnements), on peut dire que le centre d'information propose un large choix de revues dans tous les domaines (excepté en 200) mais seulement deux quotidiens d'information générale. Les collections de périodiques morts conservées à l'IFAL sont très importantes, mais la bibliothèque héberge également 40 titres scientifiques de très haut niveau qui témoignent, comme les vidéos, de l'intégration de la documentation du Centre Scientifique et Technique au centre d'information. La médiathèque propose en sciences sociales et en art en particulier un éventail intéressant et parfois ambitieux de revues spécialisées.

Nous n'avons pas pu obtenir de statistiques de prêt récentes et détaillées mais, en se fondant sur les chiffres de 2002, on peut dire que la bibliothèque P.Rivet a assuré, malgré ses horaires d'ouverture réduits, le prêt d'environ 1500 ouvrages (ce qui ne représente guère cependant qu'un taux de rotation de 0.1). S'agissant de la Casa de Francia, on évalue les prêts de monographies au nombre de 11 180, ce qui correspondrait, selon nos calculs, à un taux de rotation de 0.78. L'utilisation de la documentation peut être aussi mesurée au regard des 14 078 photocopies effectuées. Les vidéos circulent davantage, les 2926 prêts en 2002 correspondant à un taux de rotation de 1.39 (en ne comptant ni les CD-Roms qui ne s'empruntent pas, ni les DVD qui n'ont été proposés qu'à partir de 2003). On signale ici que la médiathèque a également enregistré pendant cette période 1 949 heures de consultation Internet.

## **1.2. Éléments d'évaluation qualitative par domaine**

### **Répartition thématique et dynamique des fonds**

Compte tenu des données disponibles, nous n'avons pu malheureusement réaliser une analyse fine de l'ensemble des collections, mais un repérage ponctuel du fonds a cependant permis de dégager quelques grandes caractéristiques.

---

<sup>13</sup> Salio, Christian. *Créer une collection vidéo. I Le cinéma français de fiction, des origines à nos jours*. Les

L'examen des listes d'acquisitions entre 2000 et 2003 (voir en annexe) apportent des éléments de réflexion sur la dynamique d'accroissement de chaque domaine. Il est cependant regrettable qu'il n'ait pas été possible, par exemple, de chiffrer le nombre d'exemplaires disparus, éliminés ou endommagés.

Si l'on détaille domaine par domaine, on peut noter d'abord que d'une manière générale, le centre d'information présente, sur les deux sites (la bibliothèque P.Rivet surtout), un profil hérité de son histoire, caractérisé par la prédominance des lettres (et des romans en particulier) et des sciences humaines et, plus modestement, des arts. Il faut dire également que la logique de contenu qui a présidé à la division des collections en 1998 n'apparaît pas toujours clairement selon les domaines. Cependant, après l'examen rapide de l'ensemble des collections, on peut aisément avancer que la Casa de Francia a hérité des ouvrages les plus récents, centrés sur la France et la francophonie, les sciences, les sciences humaines, les faits de société, et d'une manière générale, les outils de référence portant sur tous les domaines du savoir. Cette documentation devait constituer, très logiquement, la base informative du centre de ressources.

Dans le détail, on peut dire d'abord que les collections scientifiques occupent une place importante et se caractérisent par un relatif équilibre entre les différents types de supports. Les monographies portent surtout sur la médecine, la mécanique et les transports. Le fonds de vidéos scientifiques est très varié, bien qu'assez ancien (tant du point de vue de leur date d'édition que de leur aspect physique). Cependant, la politique affichée de l'établissement consiste à s'appuyer sur les périodiques scientifiques pour assurer l'actualisation du fonds. Ces revues très pointues ont à l'IFAL un public réduit de professionnels régulièrement intéressés par les biotechnologies et les transports.

Dans les généralités (000) ressortent surtout la bibliothéconomie et les thématiques touchant au livre ainsi qu'aux médias. La philosophie est bien représentée et on peut noter un fonds important en psychologie. La religion est définitivement, quels que soient les supports, la thématique la plus faible

numériquement. La majorité du fonds est par ailleurs resté à l'IFAL et n'a fait l'objet en trois ans que de 7 nouvelles acquisitions.

Les sciences sociales ont en revanche été favorisées, en bénéficiant de nombreuses acquisitions en 2001 et 2002, notamment dans le but de créer une « bibliothèque des concours » (droit, administration, relations internationales...) mais aussi d'actualiser les collections en sociologie et ethnologie (259 nouveaux titres sur cette période). Entre 2000 et 2003, le taux de renouvellement du fonds atteint 7.8%. Les vidéos documentaires sur ces thématiques sont assez nombreuses mais elles sont pour l'essentiel classées en 371, sans que l'on ait pu déterminer si elles portaient sur l'enseignement et le système scolaire ou présentaient simplement un caractère pédagogique. La confusion, évidente dans le classement des monographies, nous a incité à procéder à un travail de recotation des livres classés en 370-390 et à réfléchir sur une possible mise en place d'une liste de cotes validées. Nous y reviendrons.

L'évaluation des collections en 400, quant à elle, est largement faussée par le fait que le catalogue du centre d'information intègre (mais sans en spécifier la localisation) les collections de la bibliothèque pédagogique de l'IFAL, contiguë mais physiquement et administrativement distincte de la bibliothèque P. Rivet<sup>14</sup>. Alors qu'elle était censée, dans le projet initial, être intégrée à la Casa de Francia, la bibliothèque pédagogique a retrouvé aujourd'hui son autonomie. Ouverte 16 h par semaine en moyenne, elle n'est accessible qu'aux étudiants de l'IFAL et aux professeurs de français de l'Institut ou à ceux de l'extérieur inscrits à la bibliothèque du CCC-IFAL. Beaucoup plus fournie que d'autres établissements du même type, elle propose du matériel pédagogique sur tous les supports, des ouvrages de référence en sciences de l'éducation ainsi que des postes Internet. Par ailleurs, ses collections ne figurent en réalité que partiellement au catalogue du CCC-IFAL. Le catalogage selon les normes en vigueur y a en effet pris beaucoup de retard (par défaut de personnel) et un grand chantier a été entrepris, en collaboration avec la médiathèque, pour rationaliser la gestion de ses fonds. Cela

---

<sup>14</sup> Elle dépend de la Direction pédagogique de l'IFAL et le Service de Coopération linguistique et éducative de l'ambassade finance ses acquisitions.

explique donc que les collections de la médiathèque, tant pour les monographies que pour les vidéos, soient si pauvres en la matière.

Pratiquement aussi importantes numériquement que les sciences sociales, les collections en arts sont conséquentes et ont fait l'objet de quelques acquisitions (63 nouveaux titres en trois ans). Les monographies portent principalement sur l'histoire de l'art et la peinture. Parmi les vidéos documentaires, on trouve un certain nombre de séries récentes sur l'architecture ou l'histoire de l'art. Cependant, l'intérêt du fonds provient surtout de la collection de périodiques qui apporte une information critique et actualisée de bon niveau.

La littérature est incontestablement au cœur des collections de la médiathèque. Les monographies y occupent une place de choix, en particulier à l'IFAL où elles sont proportionnellement majoritaires. Les vidéos, en revanche, sont relativement peu nombreuses. On compte 16 titres de périodiques de niveaux divers et qui semblent pouvoir répondre à la demande d'une large gamme de publics. Le taux de renouvellement de la collection depuis trois ans atteint 5.7%. Cependant, l'accroissement de ce domaine a en partie été le fait des acquisitions de bandes dessinées et en littérature jeunesse. Ce fonds spécifique est de création récente et s'équilibre aujourd'hui entre monographies et vidéos.

### **Actualité et niveau des collections : quelques pistes de réflexion**

Après ce rapide tour d'horizon, dont on perçoit aisément les limites, il faut revenir sur le fait que, même si l'on considère les collections comme un tout, chaque site, par la singularité de son histoire et de son développement, requiert une réflexion et des actions distinctes. Si l'on ne dispose pas ici de statistiques différenciées sur l'âge des collections, il faut rappeler qu'avant même la création de la médiathèque, la bibliothèque de l'IFAL avait fait l'objet de multiples expertises qui avaient pointé l'urgence d'un travail sur les collections. Fin 1996, suite à des rapports circonstanciés et dans la perspective du déménagement des collections à la Casa de Francia, une équipe parisienne fut chargée d'une mission de désherbage qui suscita une vive polémique mais dont les modalités restent assez obscures. Nous n'avons pu trouver dans les archives de documents officiels établissant les critères de désherbage ou de réassort, pas de procès-verbal ni de

liste d'ouvrages proposés à l'élimination, et notre stage ne nous a malheureusement pas permis de déterminer exactement les collections qui avaient fait l'objet de cette opération. Cependant, il faut souligner qu'elle n'eut en réalité que peu de résultats concrets dans la mesure où nombre d'ouvrages ont regagné les étagères de la bibliothèque et qu'une bonne partie d'entre eux se trouvent encore dans des cartons, entreposés dans une réserve à l'étage. Il serait bon, qu'à brève échéance, un inventaire de ces documents soit établi pour qu'ils puissent, par exemple, faire l'objet de dons. L'absence d'acquisitions nouvelles sur ce site depuis 1998 y a renforcé encore l'obsolescence des collections. La question d'un désherbage raisonné se pose donc toujours. Concernant le gros fonds de périodiques, on peut également s'interroger sur l'opportunité d'un plan de conservation. Ces options, examinées en interne, n'ont pas encore été validées compte tenu du problème de la division des collections et des incertitudes sur les modalités de développement de la médiathèque.

En ce qui concerne les collections de la Casa de Francia, on rappelle que la médiathèque fut constituée à partir de la moitié - la plus récente - des collections de la bibliothèque de l'IFAL et que les acquisitions depuis trois ans ont permis, dans la mesure des capacités financières de l'établissement, d'actualiser les monographies de l'ensemble des fonds et de renforcer le pôle multimédia. Cependant, concernant les vidéos, on peut remarquer que les nouvelles acquisitions ont surtout porté sur les fictions et qu'en revanche, les vidéos documentaires, bénéficiant des envois du MAE, ont été relativement délaissées.

D'une manière générale, la bibliothèque P. Rivet et la médiathèque proposent des collections intellectuellement ambitieuses. Même si le centre d'information a cherché, par les thématiques, les supports et le niveau de ses nouvelles acquisitions, à toucher un plus large public, il faut souligner que dans les domaines touchant aux « humanités », les fonds sont globalement de niveau universitaire (1<sup>er</sup> et 2<sup>e</sup> cycle dans certains cas). Cela témoigne de l'histoire et de la fréquentation passée de la bibliothèque de l'IFAL, mais découle aussi des missions actuelles de la médiathèque qui, tout en revendiquant son statut de « bibliothèque publique », doit répondre aux attentes d'un public bien spécifique.

## **2. Analyse affinée de la catégorie des 900**

### **2.1. Évaluation quantitative**

Nous avons rencontré dans l'analyse des 900 le même type de difficultés que pour le reste des collections. Cependant, un travail plus spécifique et l'obtention de certaines données statistiques nous ont permis d'asseoir notre analyse et de motiver nos conclusions qui, pour partie, recourent nos remarques précédentes.

Le centre d'information dispose dans ce domaine de 3991 monographies, ce qui correspond à peu de chose près au nombre d'ouvrages disponibles en sciences sociales et en art. 64% des ouvrages se trouvent à la médiathèque. 74 titres de vidéos complètent la collection avec cinq titres de périodiques.

Nous reviendrons sur le détail de la répartition par cote des monographies. On peut se reporter aux tableaux figurant en annexe qui distinguent rigoureusement les deux bibliothèques. On peut dire cependant que dans l'ensemble, la majorité des titres portent sur l'histoire de la France et de l'Europe, l'histoire du Mexique (surtout si l'on intègre le fonds « Amérique latine » de l'IFAL) et l'historiographie.

Concernant les taux de rotation de la collection obtenus à partir des statistiques de prêts des monographies sur les trois dernières années, on doit remarquer que, même si elle semble progresser, la circulation du fonds est plus faible que la moyenne (26% seulement contre 78%). Les prêts concernent surtout l'histoire générale de la France (plus de 200%) et de l'Europe - et en particulier, pour ces deux thèmes, la période contemporaine – le Mexique et l'Amérique latine (972, 980) et marginalement l'Asie du sud-est (959) et l'Océanie, ainsi que les biographies (d'écrivains en particulier) et le tourisme (914). Rapportés aux nombres de titres disponibles, les taux de rotation les plus faibles concernent les ouvrages sur les autres pays européens et les Etats-Unis ainsi que les périodes de l'histoire de France antérieures à la seconde guerre mondiale. Cependant, bien que nous n'ayons pu distinguer les prêts selon les sites, il faut souligner, comme on va le voir, qu'ils concernent des thématiques qui sont numériquement plus présentes à l'IFAL qu'à la Casa de Francia et que se pose ici le problème de l'accessibilité et

de la visibilité des ouvrages pour le public. Nous regrettons de n'avoir pas pu affiner davantage notre analyse document par document, combiner systématiquement les taux de rotation avec l'âge des documents ou leur niveau ni calculer leurs variations saisonnières. Il est probable par exemple que les ouvrages les plus anciens de l'IFAL et les thématiques les moins actualisées se seraient ainsi trouvés parmi les moins empruntés. Cependant, il nous semble que la disponibilité des documents est ici une variable fondamentale à prendre en compte et qu'en la matière, le cas de la bibliothèque P. Rivet oblige à reconsidérer (sans pour autant les discréditer) les outils traditionnels d'évaluation des collections.

Concernant le taux de renouvellement de la collection, on peut dire que sur trois ans, il atteint 2.9%, une moyenne beaucoup plus faible que pour la littérature ou les sciences sociales, pour un budget de 9 965.12€ (soit 9.5% des dépenses d'acquisitions).

## 2.2. Évaluation qualitative

L'évaluation du niveau de la collection, présentée par cote à partir d'une analyse document par document, a nécessité l'établissement d'une échelle de niveaux, correspondant peu ou prou aux niveaux scolaires et universitaires. Elaborée pour l'occasion, elle se réfère cependant à quelques exemples connus<sup>15</sup>. En distinguant chaque bibliothèque, les résultats obtenus correspondent à des moyennes rendant compte du niveau de la majorité des ouvrages étudiés. On a choisi, en outre, de déterminer des niveaux intermédiaires (3.5 et 4.5) pour signifier que la tranche indiciaire présentait, à part égale, des ouvrages de deux niveaux consécutifs. Cette évaluation s'est appuyée enfin sur notre connaissance professionnelle de la matière et de l'actualité de l'édition grand public comme spécialisée dans ce domaine.

---

<sup>15</sup> Celle de la BM de Brest, proposée par B. Calenge (*Conduire une politique documentaire*. Ed. du Cercle de la librairie, 1999) ou celle de C Fierobe (*La Médiathèque de l'Institut français de Prague a-t-elle les moyens de définir et de formaliser une politique d'acquisition ?*. Mémoire d'étude, ENSSIB, 1998)

<p><b>Niveau 2</b> : Ouvrages de lecture « facile », guides pratiques, recueils de dates, ouvrages touristiques illustrés</p>
<p><b>Niveau 2.5</b> : Biographies romancées, témoignages, mémoires, ouvrages de vulgarisation historique (niveau lycée), ouvrages journalistiques, atlas</p>
<p><b>Niveau 3</b> : Biographies plus fouillées, textes « sources » d’auteurs classiques, ouvrages retraçant un événement (<i>Les 30 journées qui ont fait la France</i>), la vie quotidienne à une époque donnée (<i>La Vie quotidienne</i>), et dont l’auteur est un universitaire...</p> <p>Éditions : Hervas/Vie et histoire des arrondissements de Paris, Découverte Gallimard, Editions Robert Laffont, Plon/ Cent ans d’histoire de France, Collection historique/ Aubier, Flammarion/ Géographes ou Histoires, La Martinière/ Patrimoine</p>
<p><b>Niveau 4</b> : Ouvrages de type universitaire (complétude de l’information, bibliographie fournie, une certaine « aridité » du style), manuels de premier cycle, grands ouvrages théoriques et grandes collections de référence, historiographie.</p> <p>Éditions : Nouvelles Clio, Peuples et Civilisations, Les Grandes Civilisations - Arthaud, A. Colin - Cursus, Colin - U, Points Seuil, Edition Mouton, PUF, Hachette - Pluriel, Fayard - Histoire de France, Flammarion - Nouvelle Bibliothèque scientifique, Gallimard - NRF, Perrin - Passé simple, Fayard - Les Grandes Etudes contemporaines, Seuil - Univers historique, La Découverte, Etudes Bordas</p>
<p><b>Niveau 5</b> : Ouvrages de recherche sur des sujets pointus, troisième cycle universitaire, collections savantes (publications de l’EHESS, Publications des centres de recherche universitaires, actes de colloques...)</p>

On peut dire que si la collection a été récemment enrichie d’ouvrages de référence et de monographies d’accès assez facile, le niveau général du fonds se situe autour de 3,5. Les dernières acquisitions démontrent la volonté de maintenir ce niveau dans les thématiques prioritaires que sont l’histoire de la France et de l’Europe. Cependant, dans le détail, il faut dire que cette évaluation doit être nuancée par l’observation de l’âge des collections. Figure dans les tableaux en annexe la date moyenne d’édition de chaque tranche indiciaire, qui doit permettre de juger de l’ancienneté de pans entiers du fonds, notamment à l’IFAL. Dans le souci d’en donner une photographie synthétique mais exemplaire, on a choisi, pour les catégories 940 à 944 (les plus représentatives), de calculer, sur le total puis plus spécifiquement à l’IFAL, la proportion d’ouvrages antérieurs à 1970.

	<b>940</b>	<b>941</b>	<b>942</b>	<b>943</b>	<b>944</b>	<b>TOTAL</b>
TOTAL	151	3	27	49	793	1023
< 1939	3	1	2	7	5	18
1940-1949	5	0	3	4	22	34
1950-1959	4	0	6	6	25	41
1960-1969	37	1	7	11	124	180
Pourcentage du fonds <1970	32,45%	<b>66,6%</b>	<b>66,6%</b>	<b>57.1%</b>	22.2%	<b>26,68%</b>
À l'IFAL						
Nombre d'ouvrages	67	2	21	37	337	464
% du fonds total	44.3%	66.6%	77.7%	75.5%	42.5%	45.3%
< 1970	29	1	10	20	97	157
% <1970	43.3%	50%	47.6%	54%	28.8%	<b>33.8%</b>

Ce tableau a le mérite d'abord de montrer la répartition des fonds entre les deux sites et, en creux, les choix qui ont présidé au partage des collections. L'analyse dans le détail par cotes insistera particulièrement sur ce point. Ensuite, il permet de se rendre compte de l'actualisation différenciée des thématiques et de vérifier la priorité qui a été accordée à l'histoire générale de l'Europe et à l'histoire de France, au détriment des fonds spécialisés sur l'Allemagne ou l'Angleterre. Sur ces thématiques en particulier et dans l'ensemble, il n'est pas étonnant de constater que le fonds de l'IFAL est plus ancien que la moyenne (33.8% des ouvrages sont antérieurs à 1970). Ces ouvrages, on le précise ici, ont fait l'objet d'un examen physique qui a permis de repérer les ouvrages endommagés, bien que dans l'ensemble, ils soient apparus dans un bon état général. L'absence de prêt depuis plus de 10 ans et leur âge avancé (bien qu'en histoire, les collections supportent mieux le vieillissement que dans d'autres domaines) nous ont amenée à proposer une liste d'ouvrages à inclure dans des actions de requalification de la bibliothèque.

Concernant les vidéos, on peut dire que leur nombre n'a pas varié depuis l'inventaire de 2001 et que le fonds, qui aborde des thématiques diverses (depuis l'Égypte des pharaons jusqu'à mai 1968, en passant par la Révolution française et des documentaires biographiques), manquent d'une certaine actualité (âge moyen : 10 ans).

### **2.3. Profil détaillé du fonds des 900**

Afin d'affiner notre analyse et de présenter l'ensemble des réflexions qui ont présidé à l'évaluation du fonds, il nous a paru pertinent de rapporter, cote par cote, les remarques qu'a suscitées l'examen attentif des monographies. Ce compte rendu très détaillé vise à justifier notre diagnostic et les propositions qui en découlent.

Tous les ouvrages de référence, 99 exemplaires exclus du prêt, se trouvent à la médiathèque de la Casa de Francia. Se rapportant essentiellement à l'histoire de France, ils constituent un fonds relativement complet et de bon niveau. Cependant, il faut signaler qu'ils sont physiquement séparés du reste de la collection, ce qui peut constituer un obstacle à la recherche documentaire dans les rayons.

En 900 on ne trouve qu'un seul ouvrage, à la bibliothèque P. Rivet (Delort, *Introduction aux sciences auxiliaires de l'histoire*). Concernant l'historiographie, il faut noter que l'ensemble du fonds de l'IFAL est daté mais comporte des ouvrages essentiels d'historiographie critique qui méritent d'être conservés. À la Casa, le fonds est bien fourni, notamment en ouvrages de l'École des Annales et il a été sensiblement rajeuni par les dernières acquisitions. Cependant il faut noter l'absence d'ouvrages très récents (en 901.9, *L'Histoire Générale des civilisations* de M. Crouzet est même proposée dans une édition antérieure à 1960) et peu d'entre eux font état des dernières publications historiographiques.

3 ouvrages seulement, fort anciens (âge moyen : 50 ans), constituent la catégorie des 902 à l'IFAL (notamment la *Chronologie de l'histoire mondiale et des civilisations*) et l'on peut légitimement s'interroger sur leur prochain remplacement.

Nous n'intégrons pas la collection des *Que-sais-je ?* (classée en 903) dans notre étude mais on peut dire que d'une manière générale (ce point ayant déjà été

signalé dans les études précédentes sur la bibliothèque de l'IFAL), ce fonds souffre d'une obsolescence manifeste de l'information, notamment sur les sujets scientifiques ou d'actualité. Ainsi, la valeur du fonds serait à apprécier précisément, en fonction des sujets, tant à l'IFAL qu'à la Casa de Francia.

L'absence de documents en 907 reflète le classement en 371 de nombreux ouvrages historiques, parfois pointus, publiés dans des collections universitaires (Collection Colin / U par exemple). Comme on a pu s'en rendre compte à plusieurs reprises pour d'autres parties de la collection, l'évaluation qualitative de cette catégorie ne donne donc pas une idée juste de la documentation sur le thème ni des efforts d'actualisation récemment effectués par le biais notamment de la constitution de la « bibliothèque des concours ».

La catégorie des 908 (monographies régionales) qui ne se trouve qu'à la Casa de Francia, est assez hétéroclite, tant du point de vue du contenu (monographies, essais, folklore...) que du niveau des ouvrages. Certains documents seraient manifestement à reclasser.

En 909, à la Casa de Francia comme à l'IFAL, des ouvrages de référence en plusieurs volumes (*l'Histoire de la vie privée*, *l'Histoire économique et sociale* de P. Léon, *l'Histoire universelle* de R. Grousset et la *Civilisation matérielle* de F. Braudel ou encore *l'Histoire générale du XXe siècle* de B. Droz...) forment une collection intéressante mais le fonds de la bibliothèque P. Rivet nous a semblé passablement ancien (majoritairement des années 1970) et certains ouvrages devraient être remplacés. Ici, les ouvrages plus récents, postérieurs à 1997 (cela est une constante sur l'ensemble des collections) sont des documents acquis en double et qui se trouvent également à la médiathèque. En tout cas, pour plus de cohérence, il faudrait recoter la plupart des 909.4 en 909.8.

Bien que nous devions nous concentrer d'abord sur l'histoire, l'examen du fonds de géographie a suscité quelques réflexions spécifiques. A l'IFAL, il compte, outre de solides ouvrages de géographie humaine (2 titres cependant antérieurs aux années 1980), des titres de géographie historique et des ouvrages d'accès plus facile (récits de voyages, atlas de la Sélection du Reader's digest). À la Casa, cette catégorie est assez pauvre et comporte peu d'ouvrages de géographie (physique ou humaine) récents, en partie à cause du classement de nombre d'entre eux en 300. En 913 figurent des

ouvrages portant sur les "mondes anciens" mais pas nécessairement de nature géographique (archéologie, art pariétal, littérature). Il est manifeste que certains ouvrages devraient être reclassés et que d'autres, à l'information largement obsolète (P. George, *Précis de géographie rurale*, 1963, D. Noin, *Géographie de la population*, 1979) pourraient être remplacés.

À la médiathèque comme à la bibliothèque de l'IFAL, la cote 914 rassemble des ouvrages hétéroclites. À la Casa, le fonds a été actualisé par des pics d'acquisition (en 1995-1996 et en 2000) et très nettement orienté vers la thématique touristique. Cependant, il rassemble aussi des monographies historiques, des essais à caractère sociologique et des beaux livres qui pourraient figurer en art ; le critère consistant à rassembler ici les ouvrages touchant de près ou de loin les villes ou les provinces françaises devrait être reconsidéré. Il serait bon de recoter cette catégorie, ne serait-ce que pour faire clairement la part entre les ouvrages proprement géographiques et les guides touristiques. Il pourrait être pertinent, comme c'est déjà le cas de manière empirique, de créer une section réservée aux livres illustrés sur les villes et les régions françaises, qui n'entrent ni dans le cadre des 914 (géographie ou tourisme) ni des 700, mais correspondent à un réel intérêt des usagers. À l'IFAL, ce fonds est bien équilibré entre géographie savante de très bon niveau (bien que datée), guides régionaux et monographies à caractère plus littéraire que scientifique. Cependant, on peut raisonnablement s'interroger sur la présence d'ouvrages de géographie humaine antérieurs aux années 1980 (10 titres), de monographies régionales antérieures aux années 1970 (10 titres dont ceux de la collection *Richesses de la France*, par exemple) et de guides touristiques bien antérieurs aux années 1990 (11 titres).

Les ouvrages traitant d'autres aires géographiques sont peu nombreux, en particulier à la bibliothèque P. Rivet, bien que ceux concernant le Mexique se trouvent dans le fonds « Amérique latine ». À la Casa de Francia, ce pan de la collection est très orienté et propose essentiellement des ouvrages sur l'Amérique du Nord (Mexique essentiellement), ce qui correspond parfaitement aux orientations documentaires classiques d'un établissement de ce type. Il a bénéficié d'un certain nombre d'acquisitions récentes. Cependant, on trouve peu de choses sur les États-Unis (en géographie comme en histoire), ce qui peut étonner étant

donné le contexte. En outre, il ne s'agit pas le plus souvent d'ouvrages proprement géographiques mais avant tout de documents à caractère touristiques et de récits de voyage. Il est également curieux que le fonds sur l'Océanie et la Polynésie soit pratiquement inexistant (même s'il ne peut être considéré comme prioritaire).

La collection de biographies s'est très nettement accrue depuis 2001 (passée de 28 à 86 ouvrages), notamment par l'acquisition de biographies d'écrivains. Il est par conséquent beaucoup plus fourni et actualisé à la Casa de Francia qu'à l'IFAL et correspond à une réelle attente du public. Une bonne partie du fonds d'histoire est par ailleurs constituée de biographies, notamment parmi les ouvrages les plus anciens. On pourrait envisager de recoter toutes les biographies présentes dans les autres segments documentaires en 920 afin de constituer un ensemble visible et homogène. Cela reviendrait à sortir du fonds actuel un grand nombre d'ouvrages classés en 944.02 et 944.08 par exemple.

À partir des 930, la logique qui a prévalu lors du partage des collections apparaît très nettement. La collection de la médiathèque sur l'Antiquité est numériquement plus pauvre que celle de l'IFAL mais compte des ouvrages de très bon niveau et plus actuels (quelques acquisitions depuis 2001). En revanche, le fonds de l'IFAL, très riche et composé de grands ouvrages de référence, a été conservé intact et ne reflète donc pas la production scientifique actuelle.

La quasi-totalité du fonds d'histoire générale de l'Europe est, à l'inverse, passée à la Casa de Francia et propose une documentation de référence de très bon niveau. Cependant, au sein des 940, le déséquilibre thématique est manifeste. Ainsi, alors que l'IFAL a conservé un fonds important sur le Moyen Age, l'époque moderne et le récit événementiel des deux guerres mondiales (de grands ouvrages classiques de référence, formant un ensemble de niveau homogène mais ancien), la Casa de Francia a hérité de la période contemporaine. Le Moyen Age n'y a pas été délaissé mais il est évident que, malgré des acquisitions récentes qui ont cherché à rééquilibrer le fonds, la division des collections montre ici toute sa partialité ; la cohérence intellectuelle et la pertinence scientifique de la documentation reste un problème majeur. La question subsidiaire du reclassement de certains ouvrages (actuellement en 940.6 par exemple) n'est pas à négliger.

L'histoire de l'Angleterre et de l'Allemagne, considérée comme secondaire, est entièrement restée à l'IFAL. Le fonds, très ancien (âges moyens respectifs : 26 et 36 ans), ne porte quasiment que sur l'époque moderne et le XIXe siècle et se compose d'une majorité de biographies (18 titres). Le fonds sur l'Europe centrale est bien fourni mais présente les mêmes caractéristiques. De façon moins marquée, la répartition des collections en 945-949 (Italie, Espagne, Europe de l'Est) est identique. On peut noter, concernant l'histoire espagnole, que sur les deux sites, la documentation proposée manque d'actualisation et semble surtout assez légère compte tenu du contexte. Cette thématique pourrait légitimement être exploitée, même si (on le verra plus loin), elle est par ailleurs largement représentée dans l'environnement documentaire de la médiathèque. Le fonds sur la Russie (en 947) a manifestement fait l'objet d'un intérêt particulier dans l'histoire de la bibliothèque. Il fait une large place aux études de référence (H. Carrère d'Encausse) mais aussi aux biographies et aux textes-sources. La bibliographie sur L. Trotsky est conséquente. À la Casa de Francia, il a été partiellement réactualisé et peut être considéré comme assez représentatif de la recherche et de l'édition française. En revanche, en 949, l'histoire de l'Asie mineure et de l'Europe orientale est très peu représentée.

Au contraire, la plupart des ouvrages généraux sur la France sont passés à la médiathèque. On y trouve de grands ouvrages de références en plusieurs volumes balayant l'ensemble de l'histoire de France (F. Braudel, G. Duby, P. Nora...) ainsi que des ouvrages de recherche pointus. Reste à l'IFAL un fonds réduit et très hétérogène. Dans le détail, on constate le même déséquilibre thématique qu'en 940, à savoir que jusqu'à la Révolution française, la plupart des ouvrages se trouvent à l'IFAL (même si la Casa de Francia propose une bonne documentation de base actualisée). La Casa de Francia a mis en valeur les périodes suivantes. Pourtant, les collections de la médiathèque ne sont pas toujours plus récentes que celles de la bibliothèque P. Rivet et comptent un grand nombre de biographies (69 titres au total). Elles proposent en revanche un bon nombre d'ouvrages de niveau universitaire. De part et d'autre, les grandes thématiques se retrouvent (la Commune, l'Affaire Dreyfus, De Gaulle, Mai 68, les années Mitterrand), sans beaucoup d'apports récents.

Pour les études monographiques classées de 944.1 à 944.9, la classification devrait être complètement revue et harmonisée entre les deux sites. En effet, il faudrait faire un choix entre les cotes proposées par Electre (944.1 à 944.8) et celles de l'abrégé de la classification Dewey et privilégier, selon le cas, la logique géographique (qui prévaut actuellement à l'IFAL) ou la logique chronologique (qui caractérise davantage le fonds de la Casa de Francia). Cela étant dit, on pourrait aussi repenser spécifiquement le classement des monographies de la médiathèque qui forment par ailleurs un fonds de très bon niveau ; les choix d'acquisitions depuis 2000 ont été ambitieux.

La collection de l'IFAL sur l'Asie est très datée et largement obsolète. On trouve en particulier un gros fonds sur la Chine impériale mais très peu de choses sur la période post-révolutionnaire. Il est composé d'essais, de récits de voyage et de monographies à caractère plus littéraire que scientifique (y compris des contes et légendes) et ce profil hétéroclite se retrouve pour le Japon (des ouvrages portant sur la culture, le folklore...). D'une manière générale, il compte beaucoup d'ouvrages "faciles" (biographies, entretiens, récits de voyage), à caractère journalistique. À la Casa de Francia, un effort d'actualisation a été fait sur la Chine ainsi que le Moyen-Orient.

À l'IFAL, en 960, on trouve un fonds constitué manifestement dans l'optique de proposer une solide documentation généraliste sur l'Afrique, avec la présence de nombreux ouvrages de nature encyclopédique. Cependant, un certain nombre d'ouvrages développent davantage des thématiques ethnographiques, géographiques ou géopolitiques ; la période postérieure à la décolonisation est très peu représentée. Un bon nombre d'ouvrages seraient à remplacer compte tenu de l'obsolescence de leur contenu.

À la Casa de Francia, il faut signaler que dans les catégories 960 à 990 figurent des ouvrages très variés : des études historiques, géographiques, voire ethnographiques, des récits de voyage, et des études qui pourraient être classées en sciences politiques. La recherche actuelle sur la guerre d'Algérie est bien représentée et vient actualiser les ouvrages largement dépassés de l'IFAL.

En 970 et 971, il s'agit avant tout d'ouvrages traitant de la découverte de l'Amérique (Québec / Canada) par les Français, dans des collections universitaires et des actes de colloques. À la Casa, ils viennent avantageusement compléter le

fond sur l'Amérique latine. Celui-ci se partage entre les cotes 917, 972 et 981-982, et forme un ensemble de très bon niveau, mélangeant études proprement historiques et essais. Il nécessite un travail d'acquisition permanent pour prétendre prendre le relais du fonds « Amérique latine » de l'IFAL, très riche (1165 ouvrages toutes catégories confondues et 501 en 900) mais ancien (âge moyen : 25 ans).

Il est bon de noter que le fonds de l'IFAL sur les Etats-Unis présente un profil intéressant et se compose d'ouvrages de référence (productions d'A. Kaspi par exemple), de biographies et de témoignages d'hommes politiques encore d'actualité qui, à l'inverse, font défaut à la médiathèque. Il oriente nettement la documentation historique vers la compréhension des enjeux politiques contemporains.

Le reste du fonds d'histoire est dans l'ensemble assez pauvre (en particulier à l'IFAL), même s'il est plus actuel à la médiathèque (avec un effort particulier effectué pour alimenter la thématique « Amérique latine »).

## **Bilan**

L'analyse de la répartition des collections entre la bibliothèque Paul Rivet et la Casa de Francia rend compte de façon assez évidente des choix documentaires qui ont présidé à la constitution de la médiathèque, en tant que « centre d'information sur la France contemporaine ». On y a privilégié les ouvrages sur la France, à partir de la période révolutionnaire, et dans une moindre mesure, sur l'Europe, en délaissant volontairement les périodes chronologiques antérieures et en donnant la priorité aux ouvrages de référence. Le tourisme est également bien présent et la prise en compte du contexte local s'est traduite par l'entretien d'un fonds intéressant sur le Mexique. Cependant, la division des collections et leur ancienneté dans les autres domaines considérés comme non prioritaires posent la question de la cohérence intellectuelle de l'offre documentaire de la médiathèque. Le problème de l'accessibilité de l'ensemble des collections et son manque de visibilité pour le public contribuent à expliquer la sous-utilisation des ressources de la bibliothèque considérée dans son ensemble. Sa requalification semble devoir passer par une réflexion sur un nécessaire désherbage des collections de l'IFAL, prélude à la réunion des collections sur un même site et la prise en compte de

toutes les dimensions de la thématique historique sans s'en tenir au corpus documentaire prescrit pour un centre de ressources<sup>16</sup>. Les dernières acquisitions témoignent précisément de la volonté de reconstituer à la Casa de Francia des fonds équilibrés et ambitieux en corrigeant en quelque sorte les lacunes provoquées par la scission de l'établissement.

### **3. Les publics et leurs attentes**

#### **3.1. La démarche**

Le travail d'étude du public du centre d'information visait à étayer notre travail sur les collections en identifiant de la manière la plus efficace possible les usagers, leurs pratiques et leurs besoins.

On sait que, selon une estimation grossière (l'inscription des visiteurs sur le registre à l'entrée du site se révélant passablement aléatoire), la médiathèque de Casa de Francia aurait reçu, en 2002, 27 000 personnes et que la bibliothèque P. Rivet, malgré ses horaires très réduits, accueillerait annuellement environ 3 250 personnes. On signale, par ailleurs que le système de gestion de la bibliothèque dans sa version d'alors (version 11) ne permettait pas l'identification des types d'usagers ni l'établissement de statistiques satisfaisantes.

Partant de là, nous avons mené sur trois semaines à la Casa de Francia et à la bibliothèque P. Rivet une enquête par questionnaire visant à mieux cerner les publics de l'établissement. Ce questionnaire a été envoyé par courrier électronique à l'ensemble des inscrits disposant d'une adresse mail (soit 1648 personnes) et déposé à l'accueil de chaque établissement, le personnel étant chargé d'inciter toute personne entrant à la bibliothèque à le remplir. Composé de 21 questions à choix multiples (dont deux questions ouvertes), il a été proposé en version bilingue. Il avait pour objet d'identifier les usagers (sexe, âge, nationalité, situation socioprofessionnelle) en prenant pour catégories de référence celles utilisées par le SIGB, dans sa nouvelle version. Nous cherchions également à déterminer la fréquentation relative des deux sites, la fréquence

---

<sup>16</sup> 370 ouvrages documentaires sur la France contemporaine : bibliographie pour un centre de ressources, MAE : Les

et la durée des visites ainsi que la fréquentation éventuelle d'autres lieux de documentation. Il s'agissait par là de déterminer l'insertion du centre d'information dans son environnement : attractivité, accessibilité, concurrence ou complémentarité des autres bibliothèques. Ici, nous reconnaissons avoir omis une question sur le lieu de résidence des usagers ce qui aurait permis, dans le contexte particulier de la ville de Mexico, d'affiner sur ce point notre réflexion. L'un des enjeux était aussi de comprendre les pratiques des usagers de la bibliothèque (type d'activité, thématiques privilégiées, type de supports) et les modalités de recherche documentaire. Enfin, deux questions portaient sur l'opinion générale des usagers sur l'établissement et leurs éventuelles suggestions. Ce questionnaire, bien qu'un peu long, a été très bien reçu. Nous avons reçu 149 réponses (61% sous forme papier et 39% par courrier électronique), un résultat honorable compte tenu du fait que beaucoup d'adresses électroniques étaient erronées ou périmées et que les travaux au rez-de-chaussée de la médiathèque en ont sensiblement entamé la fréquentation ces derniers mois. Cela nous a permis de travailler sur un échantillon relativement représentatif.

Sans le recours d'un logiciel approprié (de type *Sphinx*) et dans le temps qui nous était imparti, il s'est agi d'abord de présenter les résultats du dépouillement à plat des questionnaires (voir en annexe) et, ponctuellement, d'en affiner l'analyse par les croisements les plus significatifs des données obtenues. Il se peut que certains aspects restent encore à développer mais, dans l'ensemble, dans la mesure où ce type d'analyse n'avait pas été mené jusqu'ici, cette enquête se révèle assez parlante.

### **3.2. Analyse des résultats de l'enquête auprès du public du centre d'information**

La grande majorité des usagers est composée de Mexicains francophiles (88%). 57% d'entre eux, étudiants du supérieur ou élèves de l'IFAL, poursuivent d'ailleurs des études de français les rendant à même d'aborder la documentation de la bibliothèque. Conformément à ses missions, c'est donc en direction de ce public que l'établissement

travaille prioritairement, les usagers français n'en représentant que 11.5%. Hommes et femmes sont représentés à part égale.

D'une manière générale, 61.5% du public se situe dans une tranche d'âge de 28 à 40 ans, ce qui tend à démontrer qu'il s'agit majoritairement d'une population d'étudiants et de jeunes actifs. Les moins de 15 ans sont pratiquement absents mais leurs parents ont pu venir et emprunter à leur place (16.4% du public se dit d'ailleurs intéressé par les documents à destination des enfants). Si cette donnée n'est donc pas très significative, on peut relever que les lycéens et les étudiants du premier cycle universitaire sont peu représentés (15% des questionnaires) mais qu'en revanche, les actifs de plus de 40 ans et les retraités représentent près du quart du public interrogé (24%).

Les précisions demandées sur le statut et les catégories socioprofessionnelles des usagers permettent d'affiner ces observations. Il faut souligner que les réponses obtenues n'ont pas toujours été exploitables dans la mesure où les étudiants n'ont pas nécessairement précisé leur niveau d'études ou leur spécialité (tout comme les professeurs) et que le terme de « chercheur » a souvent été interprété de manière très large (dans le sens de « faire des recherches » de tous types et pas seulement universitaires). De plus, il est probable que certains usagers se disant « étudiant » n'ont pas précisé qu'ils suivaient des cours à l'IFAL, tout en fréquentant sa bibliothèque... En combinant les réponses, il a donc fallu parfois rétablir une certaine cohérence dans les résultats obtenus (quelques usagers se qualifiant à la fois d'étudiant et de chercheur tout en exerçant une profession sans rapport avec le milieu universitaire), même si, dans l'ensemble, les réponses ont été enregistrées telles quelles. Il n'en reste pas moins que 40% des personnes interrogées sont des étudiants. Il s'agit majoritairement de lycéens en « preparatoria » (dernière année menant à l'équivalent du baccalauréat dans le système mexicain) et d'étudiants en « licenciatura » (les quatre premières années d'université). Les étudiants mexicains dits « postgrados » (en « maestria » et « doctorado ») ainsi que les Français en DEA ou DESS représentent 21.5% des étudiants. Il faut noter qu'un quart d'entre eux n'ont pas précisé leur niveau d'étude. Les élèves de l'IFAL (19 questionnaires) sont d'abord des actifs (11 d'entre eux) et en particulier des professeurs d'établissements supérieurs, ce qui correspond largement aux statistiques générales de l'Institut. Les professeurs de l'enseignement secondaire ou supérieur représentent 21% des personnes interrogées. S'ils n'ont pas, pour la moitié

d'entre eux, précisé leur spécialité, on compte cependant 5 professeurs de l'IFAL et des Alliances françaises ainsi que 4 professeurs de lettres. Lorsqu'ils les ont mentionnés, les établissements supérieurs fréquentés par ces usagers, étudiants ou professeurs, ainsi que leurs spécialités démontrent une grande variété des profils et un certain équilibre entre disciplines littéraires et scientifiques. La UNAM, puis la UAM, arrivent en tête mais suivent des institutions scientifiques ou technologiques (ITAM, ITESM, IPN). On relève également la présence d'étudiants de l'Institut d'interprétariat et de personnes rattachées à des institutions spécialisées en histoire et en sciences humaines (COLMEX, CEMCA, CIDE, ENAH, l'Institut Mora), Notre questionnaire ne permettant pas de déterminer le lieu de résidence des usagers, il est intéressant de souligner ici que nombre de ces établissements se trouvent assez éloignés du centre de la capitale, voire même hors du District Fédéral (les alliances françaises notamment)<sup>17</sup>. En ce qui concerne les autres professions mentionnées par les actifs (on rappelle que les catégories retenues correspondent à celles du système de gestion informatique de la bibliothèque), on remarque la prédominance des cadres, des professions intellectuelles supérieures et des professions libérales relevant majoritairement des domaines littéraires et artistiques (juristes, éditeurs, photographes, architectes, traducteurs, journalistes...). Il est important de noter cependant une proportion importante d'ingénieurs ainsi que de professionnels de la santé (plus d'un quart), et de professions intermédiaires (8 employés) à dominante technique et scientifique. On souligne également la présence de 7 chômeurs (jeunes actifs ou nouvellement diplômés pour la plupart) et de 4 retraités. La plupart des usagers sont inscrits à la bibliothèque (85%) mais depuis peu, 80.1% d'entre eux déclarant s'être inscrits pour la première fois entre 1999 et 2003. Cela tendrait à démontrer que la plupart des usagers de la bibliothèque P. Rivet ne fréquente plus le centre d'information et que la Casa de Francia bénéficie d'un public largement renouvelé.

On peut noter que majoritairement, à 67.5%, les usagers ne fréquentent que la médiathèque de la Casa de Francia et 5 personnes seulement ne vont qu'à la bibliothèque de l'IFAL (ces dernières se sont cependant inscrites récemment). Un quart tout de même des usagers fréquentent les deux établissements : de profils très divers, ils

---

<sup>17</sup> A titre de comparaison, on peut rappeler que plus de 45% des élèves de l'IFAL habitent à plus de 15 km de l'Institut.

sont élèves de l'IFAL ou professeurs et figurent parmi eux les plus anciens usagers de la bibliothèque.

À 42%, les usagers ont eu connaissance de la bibliothèque par des professeurs (dont presque un quart par les professeurs de l'IFAL). Les supports de communication de l'Ambassade et du Service culturel (le site Web, la revue *Kiosque*) constituent apparemment de bons vecteurs d'information (23% des réponses). Cependant, les relations professionnelles (18%) ou personnelles semblent tout aussi déterminantes.

Une majorité d'usagers fréquente d'autres bibliothèques (58.8%), mais elle n'est pas écrasante et une grosse minorité ne fréquente que le centre d'information (61%), ce qui constitue en soi une donnée intéressante, quelles qu'en soient l'explication et les enseignements à en tirer. Les usagers fréquentant plusieurs bibliothèques (2 en moyenne par questionnaires) sont essentiellement des étudiants « postgrados », des professeurs et chercheurs des universités ainsi qu'un certain nombre de cadres et professions intellectuelles supérieures. La bibliothèque centrale de la UNAM est la plus fréquemment citées (39% des questionnaires) suivie de la Bibliothèque de Mexico (26.4%) et la bibliothèque de l'Ambassade américaine Benjamin Franklin. Figure en annexe la liste complète des établissements cités qui démontre que près de 30% des réponses se rapportent aux bibliothèques des facultés de lettres ou de sciences sociales de la UNAM.

La question portant sur la fréquence des visites nous apprend que les trois quarts des usagers (78.1%) viennent au moins une fois par mois à la bibliothèque et un quart au moins une fois par semaine. On a donc affaire à un public assidu même si (les distances géographiques doivent ici être prises en compte) un quart des usagers déclarent venir « plus rarement ». Ce constat se précise lorsque l'on tient compte de la durée moyenne des visites. Quel que soit leur statut, plus de la moitié des usagers passe au moins une heure à la bibliothèque et un quart y reste plus de deux heures (jusqu'à huit heures dans certains cas). Il s'agit d'usagers de la Casa de Francia, ce qui corrobore les résultats obtenus à la question sur les activités pratiquées sur place et à celle relative aux conditions d'accueil et de travail à la médiathèque (un quart des usagers très satisfaits expriment leur attrait pour l'agrément du lieu et son calme propice au travail).

Concernant les activités des usagers, on remarque qu'une majorité vient lire (78.5%) ou travailler sur place (45.3%). Le public dit venir d'abord pour consulter des livres et des

revues alors qu'il visionne peu les vidéos sur place. Cela dit l'observation des usagers au cours de la journée montre que s'ils ne viennent sans doute pas spécifiquement pour regarder les chaînes francophones, ils s'arrêtent fréquemment quelques instants devant la télévision allumée une bonne partie de la journée dans la salle Barbier. 18.5% des usagers déclarent être venus pour s'informer sur les études en France, une proportion relativement faible compte tenu de l'activité avérée de ce service (2000 visites ou questions traitées par an). En revanche (et cela ne doit pas surprendre), l'emprunt est très massivement pratiqué. Il s'agit principalement d'emprunt de livres, combiné avec celui des vidéos dont on évalue le taux de rotation à un niveau assez élevé. La question portant sur l'évaluation du nombre de documents empruntés est à prendre avec précaution compte tenu du caractère très subjectif et délicat de ce genre d'évaluation (la proportion importante des usagers n'ayant pas répondu précisément à cette question en est la preuve). Cependant, elle peut être considérée comme un indicateur intéressant pour le bibliothécaire et assez significatif de l'idée que les usagers se font de leur propre pratique. Ainsi, d'une manière générale, quels que soient les supports, les usagers disent emprunter peu de documents mensuellement (de 1 à 2 à 36.5%) et principalement des livres à 61%. Il est intéressant de noter que, proportionnellement, les vidéos s'empruntent en plus grande quantité à chaque fois que les livres : 17% des usagers disent emprunter « plus de 5 » vidéos (et jusqu'à 20 vidéos pour un questionnaire) contre 9.5% pour les livres.

Si les usagers déclarant trouver toujours ce qu'ils cherchent à la bibliothèque sont majoritaires, il n'en reste pas moins que plus du tiers du public répondent négativement à la question. La recherche des documents s'effectue d'abord seul (70%) par butinage dans les rayons et à l'aide du catalogue informatique (10% des usagers) mais le personnel est très sollicité (30% des réponses). Lorsqu'ils ne trouvent pas ce qu'ils cherchent les usagers invoquent le fait que les documents ne sont pas disponibles (déjà en prêt), introuvables en rayons (on les suppose mal rangés et l'on met en doute les fonctionnalités du catalogue informatique) ou qu'un bon nombre d'entre eux se trouvent dans l'autre bibliothèque (à la Casa ou à l'IFAL). Un autre type de critiques, le plus souvent émanant d'étudiants ou de professeurs, portent sur les manques au niveau des contenus de certains domaines documentaires.

En préliminaire à l'analyse des centres d'intérêt et des thématiques consultées par les usagers, on peut remarquer que, lorsqu'ils en ont fait explicitement mention, les spécialités des étudiants ou les domaines de prédilection des chercheurs se répartissent de façon assez homogène entre les grands ensembles thématiques des « lettres », « langues » (21 citations pour ces deux premières), « arts », « sciences et techniques » et « sciences humaines et sociales ». Les attentes apparentes du public ne semblent donc pas déterminer a priori le profil de la bibliothèque. Les thématiques citées par la suite donnent cependant une idée plus précise des besoins d'information du public. En moyenne, les usagers en ont énoncé plus de 7 à chaque fois. Arrivent très nettement en tête les romans, pour 59% des personnes interrogées, puis la langue française et la traduction ainsi que les encyclopédies et dictionnaires (près de la moitié des usagers exprime de l'intérêt pour au moins un de ces types de documents). En quatrième position arrive l'histoire, puis la philosophie et des thématiques artistiques. Sans détailler à l'extrême on peut dire que globalement, ce sont les lettres et les supports d'apprentissage de la langue française ainsi que les arts que recherche le public, ce qui correspond à une situation tout à fait classique pour ce genre d'établissement. De même, le peu d'intérêt relatif pour les thématiques scientifiques montre que les étudiants dans ces disciplines, comme les autres usagers, viennent avant tout à la bibliothèque dans un but de perfectionnement de la langue (l'intérêt pour les livres pour enfants peut aussi être analysé ainsi), d'ouverture à la culture française ainsi que de détente. Il faut souligner cependant que quelques personnes déclarent venir spécifiquement pour la documentation pointue (revues scientifiques et techniques) présente à l'IFAL. L'histoire et les sciences sociales sont également bien représentées, de même que la philosophie et la religion, ce qui tendrait à démontrer que le public (en particulier les étudiants et les professeurs, de même qu'un bon nombre d'actifs dans leur domaine) recherche également des contenus « savants » solides et que l'intérêt pour la production scientifique française ne se limite pas pour lui aux domaines traditionnellement associés à la culture française (littérature, arts, gastronomie, tourisme...). Il faut enfin noter que le droit et les manuels de préparation aux concours, thématiques sur lesquelles un effort particulier a été porté ces dernières années, n'ont apparemment pas suscité l'intérêt attendu.

Concernant les périodiques consultés par à peine plus de la moitié des usagers, on peut dire qu'il s'agit essentiellement de quotidiens (*Le Monde* arrivant largement en tête) et des périodiques d'actualité grand public. Les revues spécialisées les plus consultées sont *Les Cahiers du cinéma*, *Beaux-Arts* et *L'Histoire* ainsi que *Le Magazine littéraire*, titres qui recouvrent largement les thématiques privilégiées par le public, et cela quel que soit son statut. Les revues plus pointues sont peu consultées, y compris les revues scientifiques qui pâtissent sans doute de leur localisation à la bibliothèque de l'IFAL.

Etant donné le cadre institutionnel et culturel dans lequel s'inscrit le centre d'information (sur ses deux sites), il était intéressant de savoir si les usagers combinent leur venue à la bibliothèque avec d'autres activités. Les trois quarts du public dit en effet venir pour au moins deux autres activités culturelles : la visite d'expositions (à l'IFAL ou la Casa de Francia) d'abord (77.4% des questionnaires), la librairie et d'autres manifestations comme des conférences et des débats ensuite. Les activités propres à l'IFAL (le ciné-club par exemple) ne sont pratiquement pas évoquées, hormis le restaurant. Il est donc évident que l'inscription du centre d'information dans un environnement culturellement porteur est un élément essentiel à prendre en compte.

Dans l'ensemble, les usagers se disent très satisfaits des conditions d'accès et de travail à la bibliothèque et soulignent parfois la richesse et l'originalité de la Casa de Francia qui, sur le modèle de la Casa Lamm<sup>18</sup>, propose, dans un cadre agréable, accessible à tous les publics, des collections et des services de qualité. Un certain nombre relève aussi l'intérêt et l'accessibilité des collections. Cependant, ils sont aussi nombreux à formuler des critiques. On peut mettre à part les remarques circonstanciées concernant le bruit et les nuisances occasionnés par les travaux du rez-de-chaussée de la Casa de Francia ainsi que les usagers réclamant davantage d'activités culturelles (des ateliers d'écriture par exemple). Concernant les services de la bibliothèque, certains souhaiteraient un élargissement des horaires d'ouverture (ce qu'il faut rapprocher des problèmes d'éloignement géographique). D'autres insistent sur un allongement de la durée du prêt, en particulier pour les vidéos (trois jours actuellement) et surtout son extension à certains types de documents (périodiques, livres de cuisine, Pléiades). On suggère également de veiller davantage à la sécurité et à la détérioration des ouvrages -

---

<sup>18</sup> Le Centre culturel Casa Lamm (calle Alvaro Obregon 99, Roma Norte) dédié depuis 1996 à la promotion des arts par le biais de cours d'histoire de l'art, de littérature et d'histoire du Mexique, des ateliers, conférences et expositions et qui propose, en un même lieu à l'architecture prestigieuse, une librairie et un restaurant.

ce qui est effectivement aujourd'hui un problème préoccupant à la Casa de Francia - et l'on aimerait un service de photocopie plus développé (certains considérant que les deux questions sont liées). Enfin, il faut noter un certain nombre de critiques relatives au personnel (en nombre insuffisant ou trop peu attentif aux demandes du public) bien que la majorité des usagers estime qu'il remplit parfaitement ses fonctions et que le service s'améliore.

19% des usagers interrogés pointent le problème de l'articulation entre la bibliothèque P. Rivet et la médiathèque. Les horaires très réduits de la bibliothèque de l'IFAL suscitent la majorité des critiques, mais les usagers relèvent également les problèmes relatifs au partage des collections, à l'ancienneté de celles de l'IFAL et à la nécessité de rénover la bibliothèque. On évoque aussi les inconvénients liés à la séparation du fonds de la bibliothèque pédagogique de l'IFAL et des collections du centre d'information. Celle-ci ne facilite pas les recherches et l'obtention des ouvrages (même si un service de prêt depuis la Casa de Francia est toujours possible lorsque l'on en fait la demande) et peut être perçue par certains comme un obstacle à l'apprentissage et à la diffusion de la langue. Cette dernière remarque doit être mise en relation avec la demande d'acquisition de matériel pédagogique et didactique pour l'apprentissage du français (6 occurrences, notamment de la part de professeurs ou de futurs enseignants).

Qu'ils se disent pleinement satisfaits ou non, 44% des usagers ont cependant formulé des réserves et des suggestions pour l'amélioration de l'offre documentaire de la médiathèque. Concernant la quantité de documents et la variété des supports, 26 personnes souhaiteraient davantage de documents, en particulier des vidéos (avec ou sans sous-titres), des DVD et des CD-Roms, davantage d'exemplaires disponibles pour les livres, en insistant surtout sur leur actualité. La demande de CD de musique française est également récurrente. Cependant, les remarques des usagers reviennent souvent à apprécier le contenu des collections. Il faut préciser que nous avons tenté ici de faire une synthèse, la plus fidèle mais la plus concise possible, de l'ensemble des suggestions, presque toutes singulières, formulées par le public. 10 questionnaires soulignent la nécessité d'actualiser les collections et d'acquérir des publications récentes en littérature, en histoire et sur des thématiques en lien avec l'actualité (les relations internationales notamment). Les usagers, et en particulier les étudiants, formulent également des demandes précises (en lien avec leurs thématiques de travail)

en vue d'enrichir certains fonds : il s'agit surtout de la littérature (littérature française contemporaine ou des périodes antérieures, littérature hispanique, romans policiers, critique littéraire), des arts (photographie, design, architecture, histoire de l'art...), de l'histoire et des sciences sociales (sujets de société, publications françaises récentes sur le Mexique et l'Amérique latine). On demande également de diversifier l'offre de périodiques à la Casa de Francia (revues satiriques, par exemple).

### **3.3. Bilan :**

Ce questionnaire nous a permis de mieux cerner les publics, leurs pratiques et leurs besoins et d'orienter nos réflexions sur les collections. Le public de la médiathèque de la Casa de Francia et de la bibliothèque de l'IFAL est composé majoritairement de jeunes Mexicains francophiles (de 23 à 40 ans), inscrits récemment, étudiants ou actifs des catégories socioprofessionnelles supérieures et pour une bonne part, de professeurs. Ce public, globalement très satisfait des prestations du centre d'information fréquente surtout la Casa de Francia dont il apprécie le cadre agréable ainsi que les collections et où il peut pratiquer d'autres activités culturelles. Ces usagers y font de fréquentes visites et s'y attardent pour lire des livres et des revues, faire des recherches souvent très ciblées, en lien avec leurs études ou leur emploi, tout autant que pour perfectionner leur français et compléter les cours qu'ils peuvent suivre à l'IFAL. Ils fréquentent généralement en parallèle les grandes bibliothèques publiques et une grande diversité de centres de documentation universitaires du District Fédéral, mais qui peuvent se trouver aussi hors de la capitale. Ils empruntent d'abord des livres mais expriment une forte demande de vidéos, DVD et CD de musique. La division des collections et les difficultés d'accès à la bibliothèque P. Rivet sont ressenties comme des obstacles majeurs. Leur intérêt se porte sur la littérature, les arts et les sciences sociales, et en particulier l'histoire et les relations internationales. La documentation qu'ils recherchent est tout autant destinée à leurs loisirs et à alimenter leur curiosité sur la France qu'un support de travail et de recherches approfondies. Ils se montrent particulièrement exigeants sur la qualité et l'actualité des contenus ainsi que sur la disponibilité des documents et l'accueil du personnel.

### ***III Réseau et partenariats documentaires : perspectives***

La réflexion sur la politique documentaire d'un établissement de ce type ne peut se passer d'une analyse de son environnement local. Il s'agit de comprendre dans quel réseau documentaire français la médiathèque s'inscrit et quel rôle celle-ci peut être amenée à jouer dans le cadre de la diffusion de la langue et de la culture françaises. Cet examen doit être surtout l'occasion de déterminer plus finement l'importance et les caractéristiques de son public actuel et potentiel, dans un contexte institutionnel et culturel singulier. L'adaptation à ces données exogènes explique que les centres de ressources à l'étranger présentent tous des profils différents et ne puissent se référer à un modèle unique. Comprendre l'existant, c'est pouvoir ensuite définir des partenariats documentaires et des relais auprès des institutions françaises comme étrangères et s'assurer par là d'une meilleure visibilité, la communication sur les services de la médiathèque - centre d'information étant une des clés de son succès.

Le travail en relation avec l'environnement a été depuis la création de la médiathèque une préoccupation majeure qui visait à perpétuer, tout en le renouvelant, le rayonnement passé de la bibliothèque P. Rivet. Elle a donné lieu déjà à des partenariats avec les institutions mexicaines sur lesquelles nous reviendrons et se traduit aujourd'hui par la volonté de développer des actions en direction des universités. Parallèlement, elle est attentive à renforcer sa collaboration avec l'ensemble des institutions du réseau français qui devrait avoir de réelles implications dans le domaine documentaire.

L'étude de l'environnement de la médiathèque a consisté à mener des entretiens avec les responsables et le personnel de ces établissements ainsi que des investigations ciblées destinées à mieux connaître la place de la documentation en français ou portant sur l'histoire de France et les publics qu'elle est susceptible

d'intéresser. À partir de cette enquête nécessairement sélective, il a semblé possible d'affiner les grandes lignes d'un développement stratégique.

## **1. Le réseau français**

### **1.1. Richesse et diversité**

#### **1.1.1. L'IFAL**

Investi des missions de promotion de la langue et de la culture françaises, l'Institut français d'Amérique latine dispense depuis sa création des cours de langues de très bon niveau. Tout comme la médiathèque, il dépend directement du conseiller culturel, directeur du CCC-IFAL. C'est dans ses locaux que la bibliothèque P. Rivet a été installée et avec lui qu'elle a étroitement travaillé. Aujourd'hui, l'institut s'appuie essentiellement sur la bibliothèque pédagogique qui, comme nous l'avons expliqué plus haut, a retrouvé son autonomie par rapport au centre de ressources et dispose de remarquables collections en FLE. Si les locaux n'ont pas encore fait l'objet de rénovation, la direction des cours s'est attelée au renouvellement du matériel pédagogique, au réaménagement des cursus et au suivi des formateurs. Cela a largement contribué à maintenir le niveau d'enseignement et à entretenir l'excellente réputation de l'établissement. Il dispose de 67 professeurs (majoritairement des contractuels français) et a enregistré l'année dernière 5147 inscriptions pour un total de 528 cours. À un rythme plus ou moins intensif, il propose d'obtenir le Diplôme d'Etudes de langue française de l'IFAL ainsi que le DELF (Diplôme Élémentaire de Langue française) reconnu par le Ministère français de l'Education nationale. Il est également habilité à décerner le DALF (Diplôme Avancé), et prépare à un Diplôme de traduction professionnelle. En 2001, on évaluait à 42,11 % le taux de réussite à l'un des deux diplômes les plus prisés (DELF et DALF). Aux cours internes (pour lesquels les étudiants peuvent bénéficier de bourses) et « universitaires » (cours avancés de littérature et de civilisation), s'ajoutent les cours externes (par le biais de conventions avec des entreprises ou des particuliers) grâce auxquels il est possible de préparer le Diplôme Supérieur de Français des Affaires de la Chambre de commerce et

d'industrie de Paris. Il propose également les services d'un nouveau centre d'auto-accès. Les statistiques produites par l'établissement montrent également que son public est majoritairement féminin (66%), âgé de 16 à 34 ans, à 82%. Cette tranche d'âge mériterait d'être détaillée mais l'on peut dire que sa proportion est moins écrasante concernant le public des cours « universitaires » (62%). Les étudiants représentent 37.09% des élèves et les cadres supérieurs, professeurs de l'enseignement supérieur et assimilés 33.49%. 19.92% des élèves appartiennent à la catégorie regroupant les « autres cadres, autres professeurs, techniciens... ». Ce sont donc en majorité des actifs, ce qui explique que les cours aient lieu surtout le matin très tôt et le soir en semaine ou encore le samedi (75% des élèves). 45% des élèves habitent à plus de 15 km de l'IFAL. Un des projets de l'établissement est de développer les cours en direction des adolescents. Enfin, à un rythme moins soutenu que par le passé, mais fidèle aux activités intellectuelles et culturelles qui firent sa réputation, l'IFAL propose des conférences et des débats, des séances de ciné-club, des expositions... Il va de soi que les étudiants de l'IFAL constituent le public traditionnel et privilégié de la médiathèque, pendant et après leur scolarité, et l'on peut souligner que leur passage par ces institutions contribue à développer chez ces étudiants mexicains un fort sentiment d'appartenance. Avec les professeurs, ils recherchent leur documentation auprès de la bibliothèque pédagogique autant qu'à la médiathèque et à la bibliothèque P. Rivet. Cependant, la gestion séparée de ces établissements à profils bien spécifiques mais fondamentalement complémentaires pose le problème de leur coordination documentaire et, par exemple, de l'acquisition par la médiathèque d'une documentation de base en français facile susceptible de constituer un appoint aux services de l'IFAL.

### 1.1.2. Le CEMCA

Le Centre français d'Etudes Mexicaines et Centraméricaines (ancienne mission archéologique française créée en 1961) qui travaille dans l'orbite du Service de Coopération scientifique et technique de l'Ambassade, est une institution de recherche en sciences humaines et sociales basée à Mexico et qui dispose d'une antenne au Guatemala. Spécialisé en archéologie, ethnologie,

anthropologie, sociologie, et histoire du Mexique, il a pour mission essentielle d'offrir un appui logistique à la recherche archéologique. Il accueille de façon temporaire ou permanente des chercheurs français de toutes les disciplines dans le cadre d'accords avec le CNRS et l'EHESS ainsi que des spécialistes mexicains. Il publie semestriellement la revue *Trace* ainsi que des ouvrages coédités par des institutions mexicaines ou françaises de renom, organise colloques, séminaires, ateliers. Situé dans un quartier excentré de la capitale, il est cependant éloigné de ses principaux partenaires de recherche mexicains qui se concentrent au sud de la ville. Cela contribue à expliquer que sa bibliothèque qui compte environ 16 500 titres de monographies et 200 titres de périodiques soit essentiellement fréquentée par les chercheurs du centre. Ce fonds très riche, principalement en espagnol, qui s'accroît surtout par voie d'échange et de dons, pâtit d'un manque de suivi de la politique documentaire, d'un défaut de moyens et de l'exiguïté des locaux qui empêchent aujourd'hui tout réel développement. Cependant, son directeur, avec l'appui d'une bibliothécaire récemment formée, entend travailler à la valorisation de ses collections dans le cadre d'une réflexion globale sur le probable déménagement du CEMCA. Nous reviendrons plus particulièrement sur le cas du CEMCA avec lequel la médiathèque projette de travailler plus étroitement et dont l'avenir, en tout cas, risque d'influer sur la politique documentaire du centre d'information.

### 1.1.3. L'IRD

Une antenne de l'Institut de Recherche sur le Développement (ancien ORSTOM) est installée à Mexico depuis 1982. Bénéficiant d'une convention avec le CONACYT (Consejo Nacional de Ciencia y Tecnologia), il supervise et finance aujourd'hui 18 programmes de recherche avec des partenaires mexicains autour de trois thématiques structurantes : les biotechnologies, la gestion du milieu et les sciences sociales. Ses principaux partenaires mettent à la disposition des chercheurs leurs locaux et leurs laboratoires. Il s'agit principalement de l'Université Nationale Autonome du Mexique, la UNAM, le CIESAS (Centro de Investigaciones y Estudios Superiores en Antropología Social), l'IMTA de Morelos (Instituto Mexicano de Tecnología de Aguas), l'IMP (Instituto Mexicano del Petróleo) et l'Université de Guadalajara. Aujourd'hui, suite à un accroissement

rapide des collections de son centre de documentation (environ 250 nouvelles références bibliographiques par an), l'IRD dispose d'un fonds bilingue de 1932 ouvrages inventoriés, composé à 80 % des productions de l'IRD et pour le reste, des ouvrages envoyés en dons ou à la suite de conventions d'échange par des organismes partenaires. Les ouvrages sont classés thématiquement et se répartissent comme suit : 700 pour les sciences sociales, 699 pour l'environnement, 533 pour les biotechnologies. Il reçoit également un nombre important de revues, qui font partie des documents les plus consultés, et dispose de thèses microfilmées, d'une quarantaine de vidéos documentaires, ainsi que d'un certain nombre de brochures non répertoriées (les Cahiers de sciences humaines « Autrepart ») mais fréquemment consultées. La bibliothèque est désormais largement ouverte à la consultation et au prêt (15 jours renouvelables) mais reste très peu visitée. Elle a pour caractéristique de s'être développée de manière empirique, la responsable (qui n'est pas une professionnelle des bibliothèques) ayant élaboré un système de classement et un catalogue « maison » (de type topographique). Celui-ci se réfère au catalogue HORIMEX (base Horizon de l'ORSTOM) qui répertorie toutes les publications des chercheurs au Mexique dépendants de l'IRD et des institutions partenaires qui devraient théoriquement être présentes dans la bibliothèque (les chercheurs n'envoyant pas toujours un exemplaire de leur travaux). La gestion de ce fonds, compte tenu de son intérêt, mériterait d'être rationalisée. Malgré leur spécificité, l'IRD comme le CEMCA, par leurs activités de recherche et leurs publications pointues en sciences humaines appartiennent à cet environnement culturel avec lequel la médiathèque doit compter.

#### 1.1.4. Les Alliances françaises

Association sans but lucratif, reconnue d'utilité publique, l'Alliance française s'est constituée depuis 1883 en réseau mondial dont chaque représentation à l'étranger (283 au total) est autonome, administrée par un comité local composé de personnalités du monde économique, scientifique et culturel. La délégation générale compte au Mexique 27 alliances conventionnées et 22 « centres associés » soit, en tout, 61 établissements. Travaillant à la promotion de

la langue et de la culture françaises, ils dispensaient en août 2003 des cours de français à 32 000 élèves, les plus gros centres étant les alliances de Mexico D.F (soit les trois sites de Polanco, San Angel et Del Valle) avec 6539 élèves, Monterrey et Guadalajara. Leur action se décline aussi en conférences, débats, expositions, séances de cinéma et manifestations diverses en lien avec des partenaires mexicains. Bien que relevant du droit local, les alliances bénéficient du soutien financier de la DGCID, dans le cadre de leurs missions pédagogiques et culturelles mais surtout des « contrats sur objectifs » (45% des subventions) comprenant en particulier le financement des équipements logistiques lourds qu'impliquent les projets actuels de modernisation du réseau. C'est à ce titre, et compte tenu de la complémentarité de leurs activités (la présence de l'IFAL à Mexico renforçant encore leur similarité) que les alliances françaises sont invitées à collaborer étroitement avec le SCAC de l'Ambassade, même si par ailleurs, elles tiennent à garder leur autonomie et leur spécificité. Le volet documentaire a été relativement délaissé et les bibliothèques des alliances du Mexique demeurent très hétérogènes et globalement assez pauvres bien qu'elles soient aujourd'hui en voie de restructuration, notamment sous l'impulsion et grâce à l'expertise de la médiathèque de la Casa de Francia. Dans le cadre du projet de catalogue commun pour les bibliothèques du réseau – et sur lequel on reviendra – la médiathèque avait procédé cette année à une évaluation grossière des fonds documentaires de certains centres (la fédération en effet n'en possède pas d'officielle) :

Alliances Françaises de la Ville de Mexico (centres de Polanco, Del Valle et San Angel) : environ 6 000 ouvrages

Alliance Française de Monterrey : environ 10 000

Alliance Française de Saltillo : environ 900

Alliance Française de Torreón : environ 2 000

Vis-à-vis des alliances comme du CEMCA, la médiathèque joue depuis l'année dernière un rôle d'expertise en bibliothéconomie et d'entraînement sur des projets de modernisation, de professionnalisation des personnels et de valorisation des collections documentaires. Elle a notamment appuyé cette année les demandes de FICRE des alliances françaises de Monterrey, Mexico DF, Saltillo, Torreon et Puebla, sur des projets de réaménagement des espaces, de développement des

collections, d'équipement informatique et de formation du personnel de leurs bibliothèques.

Concernant précisément l'histoire, il n'a pas été possible, dans l'état actuel des choses, de déterminer exactement l'importance et le contenu des fonds des Alliances. Cependant, cette thématique a été, à l'instar de la littérature, traditionnellement privilégiée et la bibliothèque de l'alliance de Polanco (la seule vraiment accessible aujourd'hui à Mexico) dispose d'une petite collection d'ouvrages de référence sur l'histoire de France. Cependant, là aussi, la rationalisation de la gestion des collections et leur actualisation demeurent, avec la modernisation des locaux, un chantier prioritaire pour la bibliothèque.

#### 1.1.5. Le Lycée français

Situé dans le quartier de Polanco, le lycée franco-mexicain, qui relève de l'Agence pour l'enseignement français à l'étranger (l'AEFE, placée sous la tutelle du MAE) prend en charge tous les niveaux d'enseignement, de la maternelle au BTS. Compte tenu des distances, il dispose également d'une annexe au sud de la ville, dans le quartier de Coyoacan. Il accueille en tout 2913 élèves et compte deux sections : une section française gérée par l'Education nationale et une section mexicaine bilingue où les élèves suivent en maternelle, primaire et « secundaria » (collège) les programmes de la SEP (Secrétariat de l'Education Publique) ainsi que des cours de français. À l'issue de ce cursus, les élèves de la section mexicaine peuvent choisir d'intégrer la section française, commune à tous les élèves du lycée ou de regagner le système national mexicain. En outre, à ce niveau, il existe le « curso intermedio », sur deux ans (comprenant un enseignement intensif en français) qui permet aux élèves extérieurs venant du système mexicain d'intégrer la scolarité française en première.

Nombre total d'élèves	2913
Nombre d'élèves de la section française de Polanco	2776
Maternelle	530
Primaire	1000
Collège	675
Lycée : 2 <sup>nde</sup>	216
1e	163
Terminale	182
BTS*	10

\*cette année : maintenance industrielle ; l'année prochaine : service après-vente automobile

L'établissement compte trois bibliothèques : une pour la maternelle, une autre pour le primaire et le CDI pour le collège et le lycée. La variété des services rendus par le Centre de Documentation auprès des élèves de la 6<sup>e</sup> à la terminale explique la disposition et la composition des collections. Le fonds du CDI (près de 22 000 ouvrages et une quarantaine de titres de revues et périodiques) est composé à la fois de manuels scolaires, de matériel parascolaire et de soutien pédagogique mais aussi de monographies d'excellent niveau (publications universitaires) et de revues pointues (y compris certaines publications du CEMCA). Le fonds de référence est lui aussi bien pourvu avec, par exemple, la présence de quatre grandes encyclopédies (*Universalis*, *Britannica*, *Hispanica* et l'*Enciclopedia de Mexico*). Le fonds audiovisuel est beaucoup plus modeste et ne fait l'objet d'aucune politique d'acquisition volontariste. La bibliothèque compte 1979 titres en histoire-géographie et, hormis les ouvrages à destination des collégiens, elle semble vouloir maintenir dans ce domaine un très bon niveau d'acquisition à destination des lycéens mais aussi des professeurs. Le service de documentation dans son ensemble met à la disposition des élèves 30 postes informatiques, des CD-Roms, l'accès à Internet et au catalogue de la bibliothèque. Elle propose des formations à ces outils ainsi que des séances d'initiation à la recherche documentaire. Une salle informatique est spécialement réservée aux travaux dans le cadre des TPE (Travaux personnels encadrés) et IDD (Itinéraires de Découverte). L'emprunt est uniquement réservé aux élèves du lycée (3 semaines pour les romans, 1 semaine pour tout autre type de documents et 3 documents maximum à la fois). La bibliothèque participe également à des événements comme « Lire en fête », « Le Printemps des poètes » ou la « Semaine de la presse », pour lesquels elle a pu

s'associer ponctuellement avec le Bureau du Livre de l'Ambassade de France ou les Alliances françaises.

Les relations entre la médiathèque et le lycée français sont peu développées. Cela peut s'expliquer par la richesse des fonds du CDI qui semble répondre parfaitement à la demande de son public spécifique. En outre, il faut rappeler que, dans une ville comme Mexico, les enfants sont peu mobiles et autonomes et que le CDI leur permet d'avoir à disposition, sur place, une documentation conséquente et variée.

## **1.2. Les projets de coopération**

S'ils n'ont encore aujourd'hui qu'un caractère virtuel, les projets de partenariat et de collaboration documentaire entre les différentes structures du réseau culturel français à Mexico intéressent au plus haut point la médiathèque. Ils devraient en effet, dans l'éventualité de leur réalisation, influencer sur la politique documentaire de l'établissement et en particulier sur son offre en histoire et en sciences humaines.

Le projet le plus ambitieux résiderait dans la création d'un réseau des bibliothèques françaises du Mexique dont la médiathèque – centre d'information serait la tête et le pôle de référence. Il se traduirait par la constitution d'un catalogue commun de toutes les ressources en langue française hébergées par les Alliances françaises (les trois centres de Mexico et les alliances de Monterrey, Saltillo et Torreon dans un premier temps) et les établissements dépendants du Service Culturel de l'Ambassade (Médiathèque Casa de Francia, bibliothèque P. Rivet, bibliothèque du CEMCA). Il favoriserait ainsi une meilleure visibilité des collections sur tout le territoire de la République, la collaboration et les échanges entre les membres partenaires (notamment au travers du PIB et de la création d'une base de dons), l'élaboration d'une politique documentaire cohérente fondée sur les principes de complémentarité et de partage des tâches. La réalisation de ce projet impliquerait l'achat de licences d'utilisateur du logiciel de gestion Aleph (dans sa version 14) par les différents partenaires, une formation des personnels déjà engagée sous l'impulsion de la médiathèque, et l'intégration progressive des

catalogues de chaque établissement. Les alliances françaises ont pour le moment réservé leur participation à ce projet considérant qu'elles devaient en premier lieu se consacrer à l'évaluation critique et à la restructuration de leurs bibliothèques qui souffrent généralement d'une grande indigence au niveau de l'équipement comme des ressources documentaires. Le CEMCA, que sa localisation excentrée dessert, comprend l'intérêt qu'il aurait à l'intégration de son catalogue à celui de la médiathèque. Ses collections très spécialisées y gagneraient en visibilité (notamment auprès des établissements de recherche et d'enseignement mexicains) grâce à la normalisation et à la mise en ligne de son catalogue. Dans ce contexte, l'offre d'expertise de la Casa de Francia et la concertation en matière d'orientation documentaire préparent d'ores et déjà la constitution à terme d'un tissu documentaire cohérent sur l'ensemble du territoire.

Pour le moment, la priorité pour le Service culturel réside dans la consolidation d'un large réseau d'information performant dont la médiathèque constitue le centre opérationnel en optimisant les capacités de l'établissement à répondre à toutes les questions sur la France que se posent les Mexicains. Dans cette optique, les alliances françaises demeurent des relais essentiels.

Enfin, le réseau devrait se trouver renforcé par le projet de constitution d'un pôle scientifique français à Mexico. Il s'agirait pour le CEMCA et l'IRD ainsi que toutes les institutions françaises se consacrant à la recherche scientifique (comme les antennes du CNRS et de l'INRA) de s'installer dans un lieu unique, plus visible et surtout plus proche des institutions partenaires (en majorité au sud de la ville). Ce pôle pourrait idéalement être hébergé dans les locaux d'une institution universitaire et scientifique mexicaine comme la UAM (Université Autonome de Mexico). Parmi les services communs, on compterait un service d'information sur les bourses d'études supérieures et de recherche, les bureaux de l'attaché à la recherche scientifique de l'Ambassade et une bibliothèque commune à vocation de recherche tant en sciences humaines qu'en sciences dures et technologies. Ce projet, s'il aboutissait, pourrait influencer sensiblement sur les orientations documentaires de la médiathèque. En effet, il pourrait conditionner une réflexion sur la gestion des collections scientifiques de la médiathèque (très riche en périodiques par exemple). Dans un souci de partage des tâches, la médiathèque

pourrait choisir, tout en alimentant un fonds de référence, de déléguer à ce nouveau pôle les missions de veille sur l'actualité de la recherche scientifique. Concernant les thématiques qui nous occupent, et comme nous allons le voir, la médiathèque sera sans doute amenée à reconsidérer, compte tenu des activités de ces institutions en sciences humaines et de la meilleure visibilité de leurs ressources documentaires, le développement de certains segments, notamment en terme de profondeur de l'information.

Quel que soit le devenir de ces projets, le centre d'information est amené à jouer pleinement son rôle de coordination documentaire et de contrôle bibliographique auprès des bibliothèques françaises du Mexique et doit poursuivre sa réflexion sur la mise en place d'un catalogue commun qui constituerait un excellent outil de promotion et de collaboration avec les bibliothèques mexicaines

### **1.3. Le CEMCA : un partenaire objectif ?**

C'est dans la perspective d'une collaboration plus étroite avec le CEMCA en matière documentaire que nous avons tenu à porter une attention toute particulière aux collections et au public de sa bibliothèque. Bien que très spécifique au sein du Service culturel, elle semble aujourd'hui, avec le projet de réseau, structurellement destinée à travailler avec la médiathèque et l'ébauche d'une politique documentaire en histoire ne peut en faire abstraction. En outre, cette analyse sommaire pourrait à l'avenir servir de point de départ à un travail plus poussé sur les collections du CEMCA que son directeur envisage de commander à brève échéance.

Au travers d'entretiens avec les chercheurs présents dans le Centre et de repérages à la bibliothèque, il a été possible d'ébaucher une première évaluation de ses fonds et de son utilisation. On précise que le logiciel de gestion et le catalogue « maison » de la bibliothèque ne permettent pas de recherche aisée et encore moins l'établissement de statistiques. Le comptage des ouvrages en 900 s'est donc effectué à partir d'un métrage approximatif des collections présentes sur les étagères. Les statistiques de prêts et de consultation résultent d'un dépouillement

des fiches remplies à chaque visite par les chercheurs ainsi que des relevés effectués ponctuellement par la bibliothécaire. Les entretiens avec les chercheurs se sont appuyés sur une grille inspirée de travaux similaires réalisés dans des bibliothèques de recherche<sup>19</sup>. De ces investigations, nous ne faisons figurer ici que les conclusions susceptibles d'intéresser la médiathèque et notre étude sur la documentation en histoire.

La bibliothèque du CEMCA compte environ 16500 ouvrages, 146 titres de périodiques en cours, 42 vidéos, 40 CD-Roms et 153 microfiches ainsi qu'un fonds de photographies aériennes et de cartes topographiques. Elle dispose en outre de la remarquable collection Lartilleux de périodiques reliés. Celle-ci est constituée de journaux français imprimés au Mexique au XIXe et au début du XXe siècle (*Le Courrier du Mexique* depuis 1888, *Le Trait d'union* depuis 1857, *L'Echo français*, *Gaceta de la guerra*, *La Colonie française*, *L'Echo du Mexique*, *Courrier franco-mexicain*, par exemple). Ses collections sont majoritairement en espagnol (70%), en français et en anglais. La bibliothèque est actuellement saturée et n'a pas les moyens d'une véritable politique d'acquisition. Elle s'accroît essentiellement par échanges avec des établissements de recherches mexicains (la UNAM, le Colegio de Mexico) ou étrangers et par dons. Cela explique que les fonds, toutes disciplines confondues, se révèlent assez hétéroclites et très pointus sur certains sujets, résultat des acquisitions ponctuelles des chercheurs passés par le centre, sans concertation ni projet d'ensemble. Cette situation est source d'insatisfaction pour les chercheurs soucieux de l'actualité de l'information, de la diversité et du strict suivi des abonnements de périodiques. Cette bibliothèque est un outil utile et immédiatement accessible pour les chercheurs français du CEMCA (tout au plus une vingtaine à l'année) mais elle est aussi ouverte aux spécialistes extérieurs venant les grandes institutions de recherche de Mexico (la UNAM, la Universidad Iberoamericana, l'INAH, l'ENA, l'institut Mora, le Colegio de Mexico) avec lesquels le Centre travaille en étroite collaboration. Le détail des prêts en annexe donne une idée de la diversité des chercheurs et de leur origine. Cependant, elle reçoit à peine 300 visiteurs par an, ce qui est dû en grande partie à son isolement géographique et au manque de visibilité des collections. En outre, malgré la qualité

---

<sup>19</sup> **Travier, Valérie.** *Une Politique d'acquisition pour une bibliothèque d'étude et de recherche.* ENSSIB, 2001

générale de l'offre de la bibliothèque, les chercheurs du Centre ont surtout recours aux institutions mexicaines et la considèrent davantage comme un appoint. La pluridisciplinarité des fonds est cependant considérée comme un atout. Les thématiques principales sont l'archéologie, l'anthropologie, les sciences sociales et l'histoire (environ 6560 ouvrages selon notre estimation). Il faut souligner que si le centre n'accueille pas pour le moment de chercheurs en histoire, cette matière constitue une thématique particulièrement structurante, irriguant tous les autres domaines de recherche. Notre tableau en annexe détaille pour les 900 la répartition des monographies. Le fonds s'est accru l'année dernière de 128 nouveaux documents (et de 134 en sciences sociales). On remarque que si l'archéologie et l'histoire du Mexique et de l'Amérique centrale constituent l'essentiel du fonds, une section d'« histoire générale » comprend également des ouvrages sur l'histoire de France. Il faut préciser que la constitution de ce fonds est en grande partie le fruit des vagues d'acquisitions réalisées par les précédents directeurs du CEMCA, les historiens Jean Meyer et Thomas Calvo, avec le soutien ponctuel de l'Ambassade. S'il est donc très riche, il a cependant aujourd'hui un peu vieilli.

Il n'en reste pas moins que ces collections, très pointues sur l'histoire du Mexique et exclusivement destinées aux chercheurs, ne présentent que peu de similitudes avec celles de la médiathèque. Cependant, les entretiens réalisés avec les jeunes chercheurs du centre (en DEA ou en thèses), pensionnaires pour une période assez longue, expriment le souhait d'accéder à une documentation plus généraliste, à des ouvrages de référence dans leur discipline et en histoire en particulier qu'ils ne trouvent pas nécessairement au CEMCA. On pourrait donc légitimement se fonder sur l'idée d'une complémentarité documentaire pour promouvoir, par le biais d'une interface spécifique du futur catalogue en ligne par exemple, l'ensemble de la documentation en histoire auprès du public français comme mexicain. Par ailleurs, la médiathèque pourrait s'interroger sur les critères d'acquisition de sa documentation sur le Mexique et l'Amérique centrale et repenser le profil d'un fonds « Amérique latine » spécialisé qu'elle a tout intérêt à préserver. Elle continuerait à privilégier des documents en français, assez généralistes, et mettrait en valeur les études comparatives et transversales (transdisciplinaires) susceptibles de compléter la documentation très spécialisée du CEMCA, qui s'attache surtout à

rendre compte de l'actualité éditoriale hispanophone. Elle pourrait également jouer sur une offre multimédia que le CEMCA n'a pour le moment pas les moyens de proposer. Enfin, il semblerait judicieux d'offrir au sein de la Casa de Francia une visibilité aux publications du Centre, tant sous la forme monographique que périodique, ce qui entrerait parfaitement dans le cadre de ses missions de promotion de la recherche et de l'édition françaises.

Ce sont là quelques pistes qui mériteraient sans doute d'être davantage explorées mais qui témoignent de l'avenir de la collaboration entre les deux structures.

## **2. L'environnement mexicain**

Pour un établissement français à l'étranger, l'étude de l'environnement local doit permettre de définir avec le plus de précision possible ses publics potentiels et la qualité de l'offre documentaire spécifique qu'il peut proposer compte tenu de l'information sur la France déjà présente dans le pays. La médiathèque a été attentive à ses interlocuteurs mexicains avec lesquels, s'agissant des bibliothèques publiques, elle a engagé des actions d'envergure. C'est aujourd'hui en direction des bibliothèques universitaires qu'elle souhaite porter ses efforts. Dans l'optique de notre étude nous avons effectué des visites et des repérages bibliographiques (entretiens avec les professionnels responsables, recherches sur catalogues) pour en évaluer le public et les collections en français et sur l'histoire de France. Il va de soi que compte tenu de l'étendue de la tâche, nos investigations ont été sélectives. Pourtant, on a cherché à brosser le panorama le plus représentatif possible et le plus immédiatement opératoire pour la médiathèque.

### **2.1. L'engagement auprès des bibliothèques publiques**

La médiathèque entretient depuis 2001 des relations privilégiées avec le réseau des bibliothèques publiques du Mexique.

À la tête de ce réseau de 5313 établissements en 1999 (municipaux, régionaux ou d'Etat), la Direction générale des bibliothèques (CONACULTA<sup>20</sup>) est investie des missions d'impulsion politique et d'organisation opérationnelle des grands projets nationaux. Elle centralise au quotidien toutes les opérations techniques de bibliothéconomie (sélection, acquisitions, catalogage, harmonisation bibliographique) et alimente, au travers d'un système de gestion automatisé, un catalogue commun (« Prometeo »). Comme le montrent nos tableaux en annexe, les établissements publics sont dans l'ensemble de petites structures (93.5% d'entre elles disposent de moins de 10 000 documents) et disposent d'un budget très modeste ce qui explique leurs difficultés pour actualiser leurs collections et leur retard en matière d'informatisation et de multimédia (0.7% seulement permettent la recherche automatisée de l'informatisation). Ce retard doit aussi s'apprécier au regard de la situation des bibliothèques universitaires qui sont à la fois plus modernes et plus attractives pour le public. L'impératif de modernisation et la nécessité de rationaliser les tâches comme d'élaborer une réelle politique documentaire ambitieuse et de professionnaliser le personnel, sont au cœur des réflexions des professionnels mexicains vis-à-vis desquels la médiathèque joue un rôle de conseil et d'expertise. En effet, le centre d'information soutient la Direction Générale des bibliothèques dans la mise en œuvre du programme national *Hacia un país de lectores* (« Vers un pays de lecteurs ») mis en place par la CONACULTA<sup>21</sup>. Celle-ci a pour mission de développer la lecture publique et de superviser un vaste chantier de construction<sup>22</sup> et de modernisation<sup>23</sup> des bibliothèques publiques du réseau national dont la future grande bibliothèque de Mexico devrait être la tête. Cette collaboration devrait s'avérer particulièrement bénéfique, tant pour les établissements mexicains qui connaissent aujourd'hui ce grand mouvement de restructuration que pour le centre d'information qui trouve là

---

<sup>20</sup> Conseil national pour la Culture et les Arts

<sup>21</sup> Cela s'est traduit notamment en octobre dernier par un voyage d'étude en France pour cinq professionnels responsables du projet visant à donner un aperçu complet du paysage documentaire et des établissements français au travers de nombreuses visites et rencontres.

<sup>22</sup> Il s'agit d'atteindre en 6 ans le nombre de 7210 bibliothèques publiques à travers tout le pays. Cela implique la construction de 200 bibliothèques par an (l'objectif à court terme est d'atteindre le nombre de 6610 bibliothèques en février 2004), ce qui représenterait un accroissement de 22 % de l'équipement de départ. En outre, en partenariat avec la SEP, elle entend développer les bibliothèques scolaires, jusqu'à présent pratiquement inexistantes.

<sup>23</sup> Notamment par un vaste programme d'équipement informatique et la connexion à Internet de toutes ces bibliothèques, grâce à la donation de 300 000 \$ octroyée par la fondation Gattes

l'occasion d'un rayonnement à la hauteur de ses prétentions. Cependant, pour le sujet qui nous occupe, il faut souligner qu'à moyen terme, le paysage des bibliothèques publiques risque d'être fortement bouleversé, ce qui imposera, en matière documentaire, une remise à plat des données.

Jusqu'à présent, avec la bibliothèque de Mexico - José Vasconcelos, la plus grande bibliothèque publique du pays, la médiathèque a su mettre en place des actions ponctuelles couronnées de succès auprès du public : lectures bilingues, ateliers de lecture et d'écriture pour les adultes, animations pour les enfants. Depuis deux ans, la médiathèque et la bibliothèque de Mexico se sont associées pour la réalisation d'expositions temporaires et itinérantes mettant en valeur la culture française et les fonds des deux établissements. Ces manifestations ont permis pour les deux parties de mettre en commun leurs collections et leurs compétences professionnelles au service de la promotion d'un patrimoine littéraire universel et d'une efficace campagne de communication auprès du grand public. La bibliothèque de Mexico possède environ 500 000 documents (dont 280 000 monographies) et accueille chaque jour 5 000 visiteurs sur 28 000 m<sup>2</sup>. Si ses collections très généralistes attirent d'abord des étudiants de 1<sup>er</sup> cycle, son public est très divers, notamment à cause de son remarquable secteur jeunesse et de son fonds mexicain (25 000 volumes sur l'histoire du Mexique) destiné aux chercheurs. Concernant les fonds en français de la bibliothèque, ils se trouvent pour l'essentiel dans la Réserve qui abrite un nombre important de documents de grande valeur issus pour la plupart de collections privées, soit 71 000 volumes. Parmi eux, 20 % environ sont en français, témoignage du rayonnement de la langue et de la culture françaises au Mexique au début du XX<sup>e</sup> siècle (époque porfirienne). Ces ouvrages sont donc anciens, en accès indirect et relativement peu consultés. Ils traitent essentiellement de philosophie, de religion et de littérature mais aussi de droit et d'histoire – un fonds dont nous n'avons pu cependant déterminer précisément ni l'importance ni les contenus. Des expositions comme celles organisées avec la médiathèque et la publication de textes rares dans la revue de la bibliothèque (*Biblioteca de Mexico*) s'attachent à les faire connaître au grand public. Ces mises en valeur ponctuelles n'ont pratiquement concerné que la littérature, les autres domaines n'étant consultés que par des étudiants et des chercheurs. Pour le reste, la documentation

en français accessible en consultation directe est avant tout constituée d'ouvrages pédagogiques d'apprentissage de la langue. Si la collaboration entre les deux établissements se fonde donc ponctuellement sur une complémentarité documentaire au service de la promotion du français et d'un patrimoine commun, il est évident que la médiathèque fait réellement figure de pôle de référence, véritable bibliothèque publique dont les collections et les services performants sont les plus aptes à satisfaire le public mexicain francophile. Il y a bien ici pour elle des opportunités de développement et la visibilité qu'elle a pu acquérir jusqu'à présent au travers des ses actions se manifeste dans la composition de son public.

## **2.2. Les collections et les publics de l'enseignement supérieur**

### **2.2.1. La place du français**

Le Service culturel de l'Ambassade de France, au travers du bureau de la Coopération universitaire et de la Coopération Educative et Linguistique, porte une attention toute particulière aux établissements supérieurs mexicains afin de développer l'enseignement du français<sup>24</sup>, les études en France et les partenariats entre les établissements d'enseignement supérieur et de recherche des deux pays. Le centre d'information se veut également acteur de ces missions et cherche à promouvoir ses services et ses collections en direction des publics universitaires, qui, plus encore que ceux des bibliothèques publiques, représentent des usagers potentiels. Par ailleurs, notre étude sur les publics a montré qu'ils en représentaient déjà une part non négligeable. Mieux connaître l'offre des établissements d'enseignement supérieur et de recherche semble ainsi un préalable incontournable à la définition d'une politique documentaire adéquate, notamment en histoire.

Comme le montrent les statistiques de la SEP (Secretaria de la Educacion Publica), le paysage universitaire et scientifique mexicain est particulièrement riche. L'Université Nationale Autonome du Mexique, au sud de la capitale, accueille à elle seule près de 100 000 étudiants sur un total de 371 588 étudiants

dans le District Fédéral. Sur l'ensemble du territoire, on dénombre près de 1,150 million d'étudiants de 2<sup>e</sup> et 3<sup>e</sup> cycle, toutes disciplines confondues. Le français y tient une place relativement importante, si l'on considère les éléments d'évaluation fournies par le CEL et le Service de Coopération universitaire de l'Ambassade. En discipline principale ou secondaire, il concernerait, pour un établissement comme la UNAM, près de 8500 étudiants et, au total, 1500 professeurs. Si l'on s'en tient aux informations obtenues auprès du département des langues étrangères de la UNAM (CELE), le français est la seconde langue enseignée (après l'anglais) et fait l'objet d'une très forte demande, en particulier d'étudiants en droit et en sciences politiques. Comme pour d'autres cursus, l'apprentissage du français y est obligatoire. Ce département qui dépend de la faculté des lettres (celle-ci dispense les cours pour le cursus de français à proprement parler) dispose d'une bibliothèque spécialisée en linguistique appliquée et d'une médiathèque de « libre accès » où le français est bien représenté.

### 2.2.2. L'offre documentaire en histoire

Pour évaluer les collections relatives à l'histoire en français et / ou sur l'histoire de France, ainsi que les publics susceptibles d'être intéressés par cette information, il a fallu procéder pas à pas. Pour éviter la dispersion et rester dans le champ de notre étude, nous avons dans un premier temps tenté d'évaluer le nombre d'étudiants des établissements les plus représentatifs numériquement du District et de ceux spécialisés en sciences humaines et en histoire. On peut se reporter au tableau en annexe dans lequel figurent également des établissements fréquemment cités par les usagers de la médiathèque à l'occasion du questionnaire. Au total, ces établissements accueillent l'année dernière près de 300 000 étudiants, dont une partie seulement (peut-être 24 000, si l'on s'en tient à une proportion de 8%) serait à des degrés divers intéressée par une documentation en français. En se fondant sur les accords de prêt inter-bibliothèques contractés avec la médiathèque ainsi que sur les conseils du Service de coopération universitaire de l'Ambassade, on a pu

---

<sup>24</sup> Pour le CEL : Formation continue des professeurs de français mexicains, création à l'horizon de 2006 d'une « maestria » de FLE au Mexique (projet pilote à Xalapa, Université de Vera Cruz), soutien aux étudiants en « licenciatura » de français et aux élèves du secondaire et des universités publiques en général.

ensuite sélectionner quatre grands établissements d'enseignement supérieur et de recherche spécialisés et, pour certains d'entre eux, déjà intéressés par les services de la médiathèque. Ils se devaient d'être représentatifs (en termes de rayonnement scientifique et pédagogique) et de statuts différents (une institution fédérale, deux autonomes, une privée). À chaque fois, grâce à des entretiens avec le personnel des bibliothèques et des enseignants chercheurs ainsi que des recherches sur catalogue, il s'est agi de déterminer le profil institutionnel et les orientations disciplinaires des établissements puis les fonds en français et sur l'histoire de France de leurs bibliothèques respectives. Après une présentation rapide de chaque établissement, nous tenterons de faire une synthèse des informations utiles à l'avancée de notre réflexion.

#### 2.2.2.1. *Institut de recherches historiques de la UNAM*

L'institut, situé dans la cité universitaire au sud de la ville, est divisé en trois sections correspondant aux grandes périodes traditionnelles de l'histoire mexicaine : Histoire du Mexique préhispanique, Histoire du Mexique colonial et Histoire du Mexique moderne et contemporain. Il abrite 42 chercheurs. Leurs investigations touchent tous les domaines de la recherche historique (économie, démographie, histoire religieuse, diplomatique ou des idées) et sont soutenues par de nombreux projets, séminaires et colloques destinés notamment à entretenir les échanges avec les autres grands centres de recherches en histoire que sont le Colegio de Mexico et l'Institut Mora.

La bibliothèque « Rafael Garcia Granados », créée en 1954, est riche de près de 60 000 documents de tous types (dont 39 000 monographies) spécialisés dans l'histoire du Mexique. Elle est réservée aux chercheurs et aux étudiants de la UNAM ainsi qu'à ceux de la faculté de philosophie et de lettres, de l'INAH (Institut National d'Anthropologie et d'Histoire) et de l'ENA (Ecole Nationale d'Anthropologie). Ses fonds reflètent leurs thématiques de recherche. Seuls les chercheurs peuvent emprunter à domicile.

Concernant les fonds sur la France, voici les résultats de nos recherches :

	Nombre de titres	Modalités de recherche
Monographies sur la France (hors romans)	535	« Francia »
Monographies sur l'histoire de France Dont :	339	« Francia AND Historia »
Ouvrages en français	127	
Ouvrages traduits	88	
Autres	124	

Dans l'ensemble, ce fonds d'histoire de France, considéré comme tout à fait secondaire par l'institut est assez pauvre et peu actualisé. Les thématiques les plus représentées sont le Moyen Age, l'Ancien Régime et surtout la Révolution française dans une optique comparative avec la Révolution mexicaine.

On signale également que le fonds « Antonio Alzate » (don d'une société scientifique mexicaine) rassemble approximativement 6 686 titres d'ouvrages pour le moment non catalogués et en attente d'une affectation spécifique parmi lesquels on trouve de nombreux ouvrages en français. Il faut noter enfin que très peu de sujets de thèses récents portant sur la France ont été déposés. L'année dernière, ils étaient au nombre de deux et traitaient de l'influence au Mexique et en Amérique latine du système bancaire français.

Nos investigations à la UNAM ont été complétées par des recherches sur les catalogue de la bibliothèque centrale et de celle de la faculté de philosophie et de lettres :

<i>Bibliothèque centrale</i>	Nombre de monographies sur la France, tous sujets	1980
	Nombre d'ouvrages sur l'histoire de France	617
	Nombre de thèses sur la France (principalement droit, histoire et sciences politiques)	60

<u>UNAM,</u> <u>Facultad de filosofía y letras,</u> <u>Biblioteca Samuel Ramos</u>	Nombre de monographies sur la France, tous sujets	1072	
	Nombre d'ouvrages sur l'histoire de France dont :	466	
	Ouvrages en français	164	35%
	Traductions d'auteurs français	142	31%
	Autres	160	34%

#### 2.2.2.2. *Le Colegio de México (COLMEX)*

Le *Colegio de México* est une institution universitaire publique fondée en 1940 par le gouvernement fédéral, la Banque de Mexico, la UNAM et le Fonds de Culture Economique. Spécialisé dans la recherche en sciences sociales et dans les humanités, il forme des chercheurs et des professeurs d'université avec le souci de l'interdisciplinarité et collabore avec un grand nombre d'institutions nationales et étrangères dans des programmes d'échange et la réalisation de projets communs. Il compte des centres de recherche spécialisés en histoire, littérature et linguistique, relations internationales (en particulier entre le Mexique et les Etats-Unis), l'Asie et l'Afrique, en économie, démographie, développement urbain et sociologie. Il propose en particulier un « doctorado » (formation des « postgrados ») en histoire. Le Centre d'études historiques, de renommée internationale, compte aujourd'hui 25 chercheurs. Spécialisé dans l'histoire du Mexique et de l'Amérique latine, les recherches couvrent aussi les champs de l'histoire sociale, économique, politique et culturelle. Il publie à 1000 exemplaires la revue trimestrielle *Historia Mexicana* (actuellement dirigée par le professeur Oscar Mazin). Elle est reconnue comme un des vecteurs essentiels à la diffusion de la recherche historique, faisant une large place à la diversité des courants d'investigation, aux chercheurs mexicains et aux spécialistes étrangers, avec une attention particulière pour les premiers travaux inédits portant sur le XIXe siècle et les études à caractère comparatif. Le centre propose également des séminaires permanents et organise, avec l'Institut d'Investigations historiques de la UNAM et l'Institut de recherches Dr. José Maria Luis Mora, la Chaire « Marcel Bataillon » qui accueille des chercheurs français du

CNRS et de l'École des Hautes Etudes en Sciences Sociales (cette année, les professeurs D. de Courcelles, P. Gueniffey et P. Raynaud). Les sujets de recherche portent essentiellement sur l'histoire du Mexique et de l'Amérique latine mais aussi sur les relations avec l'Europe à l'époque moderne et au XIXe siècle.

La bibliothèque « Daniel Cosío Villegas » dispose d'un fonds particulièrement riche, y compris en français. Elle compte plus de 600 000 titres de livres et bulletins (dont une collection d'ouvrages en langues orientales), près de 8000 titres de périodiques dont 3.500 vivants, 500 disques compacts et plus de 30 bases de données en ligne. Sans entrer trop avant dans les détails, on peut simplement souligner la présence d'un important fonds de correspondance diplomatique (française notamment), d'archives de l'ONU et d'organismes internationaux divers qui ont fait de la bibliothèque un Centre de référence sur les Communautés Européennes. Enfin, on signale qu'elle participe également au grand projet de bibliothèque virtuelle (digitale) espagnole « Miguel de Cervantes ».

Les collections en français et sur l'histoire de France sont assez remarquables. Il faut préciser cependant qu'un grand nombre d'enseignants chercheurs du COLMEX ont effectué une partie de leur formation et de leurs recherches en France et qu'en outre, la création récente du Centre d'Etudes européennes a suscité l'acquisition de collections supplémentaires dans ce domaine.

Monographies en français	21 221 titres	Modalités de recherche
Monographies sur l'histoire de France	896 titres	« Francia Historia » en vedette matière principale
	1584 titres	En tenant compte de toutes les entrées-matières se rapportant au thème
	877 titres	« Historia Francia »
	Dont 232 titres	Dates d'édition : 1993-2003
Monographies sur l'histoire de France en français	712 titres	
Monographies portant sur la France	8223 titres	« franc ? » : une recherche qui n'inclut pas les romans

Littérature française	354 titres	« 840 »
	426 titres	« 841 »
	220 titres	« 842 »
	1366 titres	« 843 »
Revue française	40 titres	
Revue intégralement ou partiellement en français	453 titres	

On remarque ici que la bibliothèque est particulièrement bien fournie en ouvrages sur la France en langue originale alors même qu'il ne s'agit pas d'une thématique phare pour l'établissement. Près de 20% des monographies portant sur la France relève du domaine historique et près de la moitié sont en français. On remarque en outre un souci plus grand d'actualisation du fonds qu'à l'Institut de Recherches historiques, bien qu'à peine 15% des titres seulement aient moins de 10 ans.

#### 2.2.2.3. *Le CIDE (Centro de Investigacion y de Docencia Economicas)*

Le CIDE est un centre d'enseignement et de recherche en économie et en sciences sociales, dont les disciplines principales sont l'économie, le droit, les sciences politiques et les relations internationales ainsi que l'histoire. Il compte 70 professeurs et 355 étudiants. Même si les contenus d'enseignement tournent résolument l'établissement vers les Etats-Unis, les sections de sciences politiques et de relations internationales entretiennent des relations avec des établissements français et réalisent notamment des échanges avec Sciences Politiques Paris, Strasbourg, Grenoble ou Toulouse. Il faut souligner également que des cours de français non obligatoires sont dispensés de façon intensive aux étudiants en relations internationales et en économie. Ils concernent aujourd'hui 40 élèves débutants et 25 élèves intermédiaires et avancés (4 niveaux théoriques et 2 effectifs à l'heure actuelle) Le département d'histoire, créé en 2000, est actuellement dirigé par le professeur Jean Meyer, ancien directeur du CEMCA. L'histoire ne constitue pas une filière à part entière mais représente une matière de complément pour toutes les carrières. L'enseignement porte essentiellement sur l'histoire du Mexique, les relations internationales, l'Amérique Latine, les Etats-Unis et l'Europe dans une moindre mesure. Le département publie, sous le contrôle de son directeur, la revue trimestrielle *Istor* qui veut refléter les avancées de la

recherche en histoire avec un souci de transversalité et d'ouverture internationale. Elle consacre fréquemment ses pages à des traductions d'articles français. Le département propose également des séminaires et des espaces de débats hebdomadaires et a accueilli tout récemment la chaire J.B. Duroselle sur l'histoire des relations internationales, avec le soutien de l'Ambassade de France

La bibliothèque du CIDE, spécialisée en sciences sociales, comprend environ 62 000 ouvrages, 1 200 titres de périodiques et fait une place importante au multimédia, notamment dans sa section de référence. Elle est actuellement hébergée dans des locaux exigus, ce qui explique qu'il soit prévu prochainement la construction d'une nouvelle bibliothèque. Le fonds portant sur l'administration publique est particulièrement riche en documentation francophone, notamment grâce au suivi de plusieurs séries périodiques (*Annales d'économie et de statistiques - histoire, sciences sociales, Conjoncture, Revue française d'administration publique, Revue française de sciences politiques* depuis 1971, *Politique internationale, Politique et management publique, Problèmes politiques et sociaux, Relations internationales*, entre autres). Il faut dire que J. Meyer réalise la plupart des acquisitions en français pour la bibliothèque et en particulier en histoire. Outre des revues et journaux comme *Le Monde, Hérodote, Esprit, Critique, Commentaires, Le Courrier des pays de l'Est, Le débat*, le catalogue répertorie 1236 exemplaires de monographies en français ou traduites du français, tous sujets confondus. Les ouvrages en question se rapportent surtout aux relations internationales et aux sciences sociales en général. Le fonds d'histoire de France à proprement parler est très réduit.

Ouvrages en français ou traduits, tous domaines confondus	1236 exemplaires	
	750 titres	
Ouvrages sur la France	101 titres	Mot-clé : « Francia »
	1207 titres	« Franc* »
Ouvrages en histoire	926 titres	Mot-clé : « Historia »
Ouvrages sur l'histoire de France	17 titres	« Francia AND Historia »

Cependant, il est tout à fait remarquable que plus de la moitié (51%) des 750 titres en français ou traduits, tous domaines confondus, soient postérieurs à 1993. Cela

ne doit pas étonner si l'on tient compte du fait que les disciplines enseignées requièrent une grande fraîcheur de l'information. Toutefois, cela contraste fortement avec la situation générale des autres établissements précédemment évoqués.

### **2.3. Bilan**

Si l'on fait la synthèse des informations, nécessairement partielles, qu'il a été possible de rassembler, on peut dire que le français tient une place importante dans le système universitaire mexicain et qu'il existe une forte demande d'information de la part des étudiants comme des professeurs de l'enseignement supérieur. L'environnement documentaire cependant ne répond que très partiellement aux besoins de ces publics, en particulier dans des domaines spécifiques comme l'histoire.

Les établissements de recherche en histoire sont avant tout spécialisés en histoire du Mexique et de l'Amérique latine, à l'instar du Centre d'Études en Histoire du CONDUMEX, dont nous n'avons pas fait mention jusqu'à présent. Cette institution privée aux collections exceptionnelles (75 000 volumes sur l'histoire du Mexique depuis le XVI<sup>e</sup> siècle et un remarquable fonds d'archives privées) ne dispose d'aucun fonds sur la France et très peu de choses en français (hormis quelques articles marginaux parus dans ses revues et publications régulières). Lorsqu'ils en possèdent, les collections en français et sur l'histoire de France sont assez réduites (hormis le cas particulier du COLMEX), souvent peu actualisées et portent sur des thématiques très classiques, propres à compléter en fait des recherches sur l'histoire du Mexique (s'agissant par exemple de la Révolution française). Malgré tout, il faut noter que si la documentation ne semble pas suivre la même dynamique, ces centres de recherche sont particulièrement à l'écoute de l'actualité scientifique française, comme en témoignent les séminaires et les conférences magistrales organisées en partenariat avec l'EHESS ou le CNRS. Les établissements moins spécialisés comme le CIDE disposent de fonds plus actualisés (et, dans le cas du CIDE, de collections de périodiques assez

remarquables) mais la documentation sur la France et son histoire se confond souvent avec celle de l'Europe, des relations internationales et des sciences sociales en général.

Dans ce contexte, il ne s'agit pas pour la médiathèque de rivaliser d'érudition et d'opter pour une politique documentaire qui l'apparenterait à une bibliothèque de recherche mais d'être attentive à cet environnement et de proposer une information adéquate pour ses publics. Il serait sans doute judicieux d'appuyer ces partenariats entre établissements de recherche français et mexicains, en leur offrant une plus large visibilité et en les relayant au niveau documentaire par des acquisitions ciblées se rapportant à l'actualité historiographique (en particulier, sur l'Amérique latine et le Mexique). En outre, la médiathèque aurait intérêt à fournir une documentation généraliste solide et à constituer, tant sur l'histoire de France que sur d'autres thématiques, des collections cohérentes qui rendent compte de la spécificité des écoles historiques françaises, pour compléter les collections très partielles des principales bibliothèques universitaires. Elle pourrait également faire une place plus grande aux travaux transdisciplinaires afin de rester « à niveau » par rapport à des établissements privilégiant les sciences politiques et les sciences sociales et dont les étudiants constituent manifestement des usagers potentiels. Elle se doit également de jouer sur le multimédia et, peut-être, de faire figurer dans ses collections de périodiques les publications du CIDE ou du COLMEX. Enfin, il semble évident que la présence de relais et d'interlocuteurs de poids au sein de ces institutions constitue un atout qu'il ne faut pas négliger.

## ***IV Éléments de formalisation***

Ce dernier temps de notre travail cherche à faire la synthèse des réflexions que nous a suggérées l'analyse de l'établissement, de ses collections et de ses publics ainsi que son environnement documentaire. Elle a pour ambition de permettre la formalisation des principes qui pourraient sous-tendre une politique documentaire cohérente et concertée en histoire. Elle doit logiquement déboucher sur l'élaboration d'une politique d'acquisition en accord avec ses missions et ses objectifs stratégiques et se traduire par la mise en œuvre d'outils de sélection et d'évaluation. Notre propos se contentera ici d'établir un diagnostic stratégique de l'établissement pour mieux poser les critères de sélection et les priorités qui ont motivé nos propositions d'acquisition.

### **1. Diagnostic stratégique**

À la suite de notre analyse de l'existant, il semble que l'on puisse, sur le modèle proposé par T.Giappiconi<sup>25</sup>, établir une grille d'évaluation de l'établissement qui mette en lumière ses forces et faiblesses, les menaces susceptibles d'entraver son action et les opportunités de changement et de développement.

Parmi les atouts incontestables de la médiathèque, il faut en premier lieu souligner l'environnement très favorable dans lequel elle s'inscrit. Sa localisation centrale dans un quartier actif de la capitale, ses locaux accueillants et propices au travail, son rôle structurant au sein du Service culturel de l'Ambassade lui confèrent indéniablement une visibilité et un rayonnement intéressants.

En outre, elle s'insère dans un réseau culturel français très riche mais « non concurrentiel » du point de vue des collections et des services et vis-à-vis duquel elle peut indéniablement faire valoir une offre originale et affirmer des projets forts.

---

<sup>25</sup> **Giappiconi, Thierry.** *Manuel théorique et pratique d'évaluation des bibliothèques et centres documentaires.* Ed. du Cercle de la librairie, 2001

Elle est à l'écoute de la forte demande de la part du public mexicain en matière d'information (au sens large) sur la France et se trouve en mesure d'y répondre efficacement grâce, notamment, à la valorisation des outils et des supports modernes de connaissance. La place importante du français à Mexico et le lien organique qui existe entre l'Institut français d'Amérique latine et la médiathèque renforcent l'attraction qu'opère l'établissement sur les étudiants et les jeunes actifs même si l'offre documentaire et de services de la médiathèque autour de la promotion de la langue et de la culture française est d'ores et déjà susceptible de séduire un plus large public. Les bibliothèques publiques comme universitaires mexicaines ne proposent qu'une assez mince information en la matière (à quelques rares exceptions près), insuffisante en tout cas au regard de la demande et se montrent favorables à une collaboration avec la médiathèque qui fait figure d'interlocuteur solide.

L'établissement dispose en outre de collections numériquement importantes pour une structure de ce type<sup>26</sup>, en particulier dans les domaines des humanités traditionnellement développés à l'étranger, et conserve l'héritage d'une histoire et d'un rayonnement intellectuel qui contribue à faire de lui un pôle de référence. C'est le cas en particulier du fonds d'histoire.

La structure peut en outre compter sur un personnel soucieux du bon fonctionnement de l'établissement et qui, pour partie, participe activement aux actions de valorisation des collections et de promotion de l'établissement vis-à-vis de ses partenaires extérieurs.

Cependant, en dépit d'équipements théoriquement performants et attractifs, l'établissement se heurte à des problèmes d'ordre institutionnel et organisationnel. En effet, la bipolarité non désirée de l'établissement, et qui semble devoir aujourd'hui se pérenniser, accentue les difficultés à concevoir clairement l'articulation nécessaire entre les missions de centre d'information et de bibliothèque publique dont la médiathèque est investie. Le manque de moyens et de personnel (deux aides-bibliothécaires qualifiés et cinq assistants de

---

<sup>26</sup> **Poulain, Martine.** *Les bibliothèques-médiathèques françaises à l'étranger : un dispositif en développement.* MAE, Les Médiathèques françaises à l'étranger, dossier n°15 2001

bibliothèque, soit 8.9 équivalents temps plein en plus de la responsable, bibliothécaire détachée) a imposé une gestion différenciée des deux sites qui présentent des profils et des services rigoureusement distincts.

Les plages d'ouverture très restreintes de la bibliothèque P. Rivet font figure de question subsidiaire au regard du problème majeur de la division des collections et de l'obsolescence d'une bonne partie des fonds qui compliquent les recherches comme l'obtention immédiate des documents et remettent en cause la cohérence et la crédibilité de l'offre documentaire de l'établissement.

Le phénomène s'est révélé particulièrement préoccupant pour l'histoire, domaine où la continuité thématique et chronologique est essentielle. L'absence de perspectives sérieuses de réunion des collections et les choix qu'a imposés le développement prioritaire du centre de ressources expliquent le caractère très ponctuel des actions qui ont pu être menées spécifiquement à la bibliothèque P. Rivet. L'inachèvement du projet Casa de Francia a fait naître des interrogations sur le statut de l'ancienne bibliothèque dont on envisage de faire un organe autonome en dépit de l'unité que doit constituer la médiathèque – centre d'information et des capacités budgétaires que cela supposerait.

Cela explique le caractère relativement empirique des pratiques documentaires, malgré la volonté de la direction de conduire des projets ambitieux. Les pratiques d'acquisition en particulier reposent sur une répartition théorique des responsabilités de sélection entre les membres du personnel qui, dans les faits, n'a pas donné pleine satisfaction. Il en résulte un certain déséquilibre dans la gestion des différents domaines documentaires, y compris dans les pratiques courantes de traitement des documents.

Cependant, malgré ces difficultés, un certain nombre d'éléments représentent de réelles opportunités en termes de changement et d'amélioration de la qualité de l'offre au public.

L'équipement informatique de la médiathèque – centre d'information a été conçu dès le départ pour permettre une grande variété d'activités multimédias, comme la recherche sur Internet, la consultation de CD-Roms et bientôt l'écoute sur place des disques compacts. La bibliothèque fonctionnait depuis 1998 avec le logiciel

professionnel ALEPH dans sa version 11. Malgré le choix de ce système coûteux et complexe, un certain nombre d'insuffisances voire d'incohérences décelées dans ses fonctionnalités ont rendu très souhaitable le passage à la version 14 et l'établissement de critères précis de paramétrage des différents modules. Sa mise en route, longtemps retardée, est aujourd'hui effective. Il faut souligner que les travaux préliminaires à son installation ont été propices à une réflexion globale sur le fonctionnement interne de l'établissement, qui a impliqué tout le personnel. Elle a également conduit à repenser son positionnement stratégique vis-à-vis des partenaires extérieurs et d'envisager la constitution d'un catalogue commun que les capacités du logiciel de gestion permettraient de supporter. Les fonctionnalités de cette nouvelle version doivent surtout faciliter le travail en interne et favoriser la rationalisation de la gestion des collections. Elle permet en théorie d'identifier et de suivre plus efficacement les usagers, d'améliorer le module de circulation, d'affiner les options de recherche sur le catalogue, de simplifier les fonctionnalités et d'optimiser la visibilité de la page Web. L'amélioration du module de catalogage par l'importation des listes d'autorités, la possibilité de produire plus facilement des statistiques ainsi que la constitution d'une base de dons pour les bibliothèques partenaires devraient se révéler à terme des atouts sérieux.

En outre, la direction de la médiathèque a fait de la formation continue de son personnel local et de son implication dans les activités de la bibliothèque une priorité depuis plusieurs années. En effet, hormis une assistante bibliothécaire mexicaine qualifiée et une documentaliste de l'ancien CST qui se consacre plus spécifiquement à la gestion du fonds scientifique, la majorité du personnel de la médiathèque n'avait pas bénéficié d'une formation initiale en rapport avec ses fonctions. Une assistante a ainsi pu bénéficier en 2001 de la formation Mediadix. Grâce aux subventions du FICRE et à la venue de professionnels français, des formations sur place à la recherche documentaire sur Internet ainsi qu'à l'évaluation des collections ont été organisées pour l'ensemble du personnel. Enfin, celui-ci a bénéficié de formations spécifiques portant sur la nouvelle version du logiciel ALEPH. Cette démarche de professionnalisation des personnels des centres de documentation s'est étendue aussi aux partenaires du réseau français que sont les alliances françaises (la responsable de la bibliothèque de l'alliance de

Polanco par exemple) et le CEMCA (dont la bibliothécaire doit assurer prochainement la rétro-conversion et l'intégration de son catalogue à celui de la médiathèque). En outre, les membres du personnel de la médiathèque ont été régulièrement sollicités pour faire des propositions d'acquisitions, d'animation (dans le cadre notamment de la promotion de la bibliothèque auprès du jeune public) et pour participer à l'évaluation ponctuelle des collections. On peut ainsi souhaiter que ces efforts de professionnalisation et de responsabilisation du personnel se traduisent dans la durée par un réel apport de valeur ajoutée au service rendu au public et soient le vecteur d'un plus grand rayonnement de l'institution.

La mise en réseau des catalogues des institutions du réseau français devrait influencer sur l'efficacité des pratiques de gestion et favoriser la visibilité des collections de l'établissement. Elle ferait de la médiathèque un pôle de référence pour les autres établissements dont la demande en matière d'expertise bibliothéconomique reste forte. Elle favoriserait les échanges et pourrait conduire à une gestion concertée de l'ensemble des ressources du réseau.

Enfin, la prospection de nouveaux publics et le choix de coopérer plus activement avec les institutions mexicaines devraient conférer à l'établissement une dynamique nouvelle et lui ouvrir des perspectives de développement intéressantes propres à asseoir sa crédibilité vis-à-vis de sa tutelle et de ses publics.

## **2. Critères et démarche de sélection**

Les propositions d'acquisition que nous formulons au terme de cette étude se caractérisent, on le rappelle, par leur immédiateté dans le sens où elles s'inscrivent ponctuellement dans un processus de réflexion plus large sur la politique documentaire de l'établissement, une tâche qui n'a pas été achevée. Si les critères de sélection présentés ici doivent conduire à la formalisation d'une politique d'acquisition cohérente, nous n'avons pas poussé l'analyse jusqu'à la proposition d'outils techniques d'évaluation pour une planification sur le long terme (à

l'horizon de quatre à cinq ans) des opérations documentaires nécessaires au développement du fonds. Il reste que les objectifs généraux qui ont guidé notre démarche et qui découlent des missions de l'établissement, constituent selon nous une base de départ solide pour la formulation de directives concrètes et la rédaction des documents d'appui aux pratiques d'acquisition.

## **2.1. Préliminaires**

Il est évident que toute politique de développement des collections doit s'accompagner d'opérations préalables de requalification du fonds de la bibliothèque P. Rivet. L'obsolescence d'une bonne partie des ouvrages y rend indispensable un travail de désherbage. Nous proposons en annexe de reconsidérer le statut de 40 d'entre eux qui pourraient faire l'objet de dons ou d'une élimination pure et simple. Cette sélection s'est fondée sur des critères physiques ainsi que sur l'obsolescence manifeste des contenus. Cependant cette liste ne doit pas être considérée comme exhaustive. En parallèle, conformément à la politique de l'établissement, on a établi une liste de doublons repérés à l'IFAL.

Une partie de nos acquisitions relèvent par ailleurs d'une démarche de réassort. L'idée est en effet de conserver à la bibliothèque, dans son ensemble, son caractère encyclopédique (qui repose en partie sur les collections de référence de la bibliothèque P. Rivet), et cela en dépit de certaines priorités documentaires dont on va faire état. Cela explique que, dans un souci de rééquilibrage, on ait proposé l'acquisition d'ouvrages récents en géographie et sur l'histoire de l'Asie, de la Russie ou de l'Afrique qui comptent parmi les thématiques les plus délaissées. En outre, on a procédé à une réactualisation des fonds en histoire ancienne qui sont majoritairement restés à l'IFAL et qui n'ont pas vraiment fait l'objet d'acquisitions complémentaires à la médiathèque. Enfin, il est apparu judicieux d'envisager la poursuite d'un travail de recotation, qui pourrait s'appuyer sur une liste de cotes validées. L'examen d'une partie des collections en sciences sociales nous a permis d'entamer ce chantier et de constater, par exemple, que beaucoup d'ouvrages à caractère historique (et notamment ceux du courant de l'histoire matérielle et des

mentalités) se trouvaient en 390 (folklore, us et coutumes ...) ce qui tendait à fausser notre analyse des 900. Cependant, le travail de reclassement doit s'accompagner d'une réflexion sur les pratiques d'indexation, deux tâches complémentaires mais à dissocier strictement<sup>27</sup>. Elles devraient en outre s'effectuer simultanément sur les deux sites de la bibliothèque et permettre de fournir une vue d'ensemble de chaque segment documentaire pour en rationaliser la gestion et de faciliter par ailleurs la recherche des documents par les usagers.

## **2.2. Des objectifs à la pratique**

Les missions de la médiathèque - centre d'information induisent la réaffirmation de priorités documentaires qui se fondent sur une volonté d'adéquation aux attentes des différents segments de son public.

La bibliothèque se doit en effet d'apporter une documentation très actualisée sur l'historiographie française contemporaine et l'histoire de la France et de l'Europe. C'est dans ces domaines qu'elle doit veiller à une profondeur suffisante de l'information (de niveau 4 selon notre échelle ou 3 selon la segmentation Conspectus) pour satisfaire son public d'étudiants et de professeurs français ou mexicains. En outre, la médiathèque ne doit négliger aucune thématique susceptible de rendre compte de la variété et de l'excellence de la production scientifique française en histoire comme en géographie. Pour regagner une certaine crédibilité auprès de ce public, la cohérence de l'ensemble des collections doit faire l'objet d'une attention constante et permettre des activités de recherches ponctuelles grâce à la mise à disposition immédiate d'une solide documentation de complément à celle des bibliothèques universitaires.

L'histoire peut en outre jouer le rôle de discipline structurante au regard de la mission d'information sur l'originalité de l'approche française des grandes questions et des enjeux du monde contemporain. Cela peut se traduire par la constitution d'un fonds où la transversalité et l'interdisciplinarité des ouvrages seraient davantage mises en valeur. Ce parti pris a justifié l'acquisition d'ouvrages

---

<sup>27</sup> Calenge, *Un outil de gestion des collections : les cotes de libre accès*, BBF, 1994, n°6, p. 14-20

historiques sur les relations internationales et touchant aux sciences sociales. Cette démarche pourrait se perpétuer à l'avenir en confiant la responsabilité de sélection pour les 300 et les 900 à un même acquéreur, ce qui favoriserait la complémentarité des deux domaines et leur cohérence respective en limitant les erreurs de cotation. On privilégiera en la matière les domaines dans lesquels la France s'illustre particulièrement. Cela devrait permettre de satisfaire un public d'étudiants et de jeunes actifs cherchant à approfondir des questions de société par une mise en perspective historique.

Enfin, elle pourrait participer, par son offre documentaire tant en monographies qu'en périodiques, à une meilleure visibilité des actions de coopération scientifique et éditoriale menées dans le milieu universitaire. Cela passerait d'abord par le maintien d'un bon niveau d'acquisition et l'actualisation constante d'un fonds sur le Mexique et l'Amérique latine, plus généraliste que ceux du CEMCA ou des institutions mexicaines mais représentatif des travaux en cours sur ces thèmes. Il s'agirait aussi de faire écho aux rencontres universitaires franco-mexicaines, en se gardant cependant de constituer des collections trop érudites qui ne pourraient être que redondantes par rapport à l'offre documentaire extérieure et qui l'éloigneraient de ses missions de service public. Surtout, il serait bon d'acquérir davantage d'ouvrages français traduits et publiés au Mexique, ce qui favoriserait l'accès d'un plus large public à ces collections. C'est dans cette optique que nous proposons l'achat d'ouvrages publiés par le *Fondo de Cultura Economica* (qui fait référence au Mexique dans l'édition en sciences humaines et sociales). Nous avons privilégié dans cette sélection des ouvrages français de références et des études sur l'Amérique latine.

D'autre part, l'offre documentaire doit répondre à la demande d'autres catégories de public et favoriser une pratique de lecture loisir. Les collections sur le tourisme en France et le fonds de biographies en particulier doivent faire l'objet du même suivi que les années précédentes et peut-être bénéficier d'une meilleure visibilité par le regroupement de toutes les biographies en un même lieu. L'accent doit être mis également sur l'acquisition d'ouvrages de référence (dictionnaires, atlas, ouvrages généraux de bonne vulgarisation) pour obtenir au sein de chaque thématique un équilibre en termes de profondeur de l'information. Un objectif de

niveau 3 semble souhaitable, y compris dans des catégories « non prioritaires ». Cette attention à la diversité des publics, et en particulier aux publics potentiels encore peu présents à la médiathèque, nous a conduit à proposer une liste de 31 ouvrages d'histoire pour les enfants, toutes périodes confondues. La mise en perspective de chaque domaine documentaire décliné dans les différentes sections de la médiathèque pourrait constituer à l'avenir une démarche intéressante dans le cadre de la réflexion sur le positionnement stratégique de l'établissement. Enfin, la présence même marginale d'une documentation en espagnol pourrait favoriser la venue d'un public moins familier de la langue française.

La diversité des supports est un atout majeur de la médiathèque et en fait aussi son originalité dans le paysage documentaire mexicain. La reprise des acquisitions en matière de vidéos documentaires (moins aisées, il est vrai, que celle des monographies) nous semble un corollaire essentiel à une rationalisation des acquisitions en histoire. Nous avons ainsi proposé quelques titres (10 soit 6% de l'ensemble) faisant le point sur des événements marquants de l'histoire de France mais aussi des titres plus ambitieux mettant l'accent sur les travaux fondamentaux de grands historiens français, comme complément aux monographies en 901. Concernant les périodiques, les cinq titres en cours pour l'histoire doivent faire l'objet d'un strict suivi dans la mesure où ils constituent selon nous une documentation minimale de bon niveau dont il ne faudrait pas se départir. Un examen des riches collections de périodiques morts se révèle indispensable, notamment dans ce domaine. L'opportunité d'un plan de conservation ou de dons à des institutions extérieures n'a pas pu, malheureusement, faire l'objet d'une étude précise.

Enfin, on recommande de solliciter ponctuellement les conseils d'experts extérieurs et notamment d'enseignants chercheurs présents dans les institutions françaises ou mexicaines du réseau pour les prochaines acquisitions courantes. Cela permettrait d'asseoir le positionnement de l'établissement vis-à-vis de ses partenaires et d'entretenir des relais à son action.

### 2.3. Les outils d'acquisition

La sélection opérée pour les monographies s'est appuyée sur les outils bibliographiques couramment utilisés par l'établissement comme les revues *Livre Hebdo* et le supplément *Livres du mois* ainsi que sur des recensions partielles des nouveautés éditoriales (dans la revue *l'Histoire* par exemple) pour les acquisitions courantes. Le CD-Rom *Electre* a permis de définir une première liste d'acquisitions rétrospectives qui a été complétée par la consultation des catalogues d'éditeurs plus spécialisés et notamment celui disponible en ligne pour les publications du *Fondo de Cultura*. Ces outils se sont avérés tout à fait adéquats compte tenu des orientations définies plus haut. Ponctuellement, notamment pour les acquisitions de livres pour enfants, il a été intéressant de se référer aux catalogues de librairies virtuelles telles *Amazon* qui proposent une visualisation de l'aspect formel des documents. C'est également vers ce type d'outil que l'on s'est tourné pour procéder à la sélection de vidéos documentaires.

Au total, ce sont 124 monographies que l'on a proposées d'acquérir pour 2338,99 €, soit un tiers du total de la commande de novembre 2003 passée auprès du Centre d'Exportation du Livre Français. On rappelle que cette commande a un caractère exceptionnel et que le rythme de renouvellement de la collection devrait à l'avenir être moins soutenu. La contrainte budgétaire est, on le sait, une variable à prendre sérieusement en compte, qui pèse lourdement sur les pratiques d'acquisition et en particulier sur l'équilibre entre les différents types de supports (périodiques, livres, multimédia). Elle rend d'autant plus nécessaire la définition d'une ligne de conduite claire et de priorités susceptibles de résister aux aléas des disponibilités financières.

## Conclusion

*Le centre de ressources est la médiathèque, affirmait Denis Bruckmann en 1997. Le centre de ressources n'est pas une structure qui englobe la médiathèque. Il n'est pas non plus un organisme concomitant ou adossé à elle (...). Il est en fait la médiathèque elle-même, dotée de collections au sens le plus classique du terme et de services d'information les plus efficaces possible. (...) Le centre de ressources, ce pourrait bien être la plus courte et la meilleure définition fonctionnelle de ce qu'est une médiathèque d'aujourd'hui, le meilleur résumé de ce que doit être, face au public étranger, l'état d'esprit qui l'anime<sup>28</sup>.*

Cette mise au point structurelle appliquée à la médiathèque de Tokyo nous a semblé essentielle à garder à l'esprit dans le cadre de notre étude et doit selon nous sous-tendre toute réflexion sur la politique documentaire des médiathèques françaises à l'étranger. En effet, leurs missions doivent se concevoir dans toute leur étendue et leur complexité. Elles leur imposent de prendre en compte un environnement singulier auquel elle doit proposer des collections et des services adaptés. Plus qu'ailleurs, c'est d'abord une ligne stratégique ambitieuse et cohérente qu'il faut établir pour en garantir le succès.

Notre étude s'est ainsi essentiellement attachée à définir les conditions de possibilité d'une bonne maîtrise des collections de la médiathèque en histoire et de proposer quelques règles de conduite à la lumière d'une analyse de l'existant que les impératifs d'une gestion quotidienne ne permettent pas toujours d'effectuer. Le cas de la médiathèque de la Casa de Francia est assez exemplaire de l'interprétation que l'on a pu donner sur le terrain au concept flou de « centre de ressources » au début des années 1990 et des difficultés qu'il a rencontré pour s'adapter aux contraintes de l'histoire et de l'actualité de la représentation française à l'étranger. La mise en place d'une politique documentaire en histoire comme dans les autres domaines requiert aujourd'hui que l'on prenne acte de la suspension du processus de consolidation institutionnelle de l'établissement qui

---

<sup>28</sup> **Bruckmann, Denis.** *Tokyo. Le fond et la forme.* MAE : Les Bibliothèques de France à l'étranger, le 9<sup>e</sup> dossier, dec. 1997, p.37-39

entrave son développement, malgré les réussites d'une gestion volontariste. Dans un contexte largement réceptif à son action et propice aux partenariats, elle doit s'affirmer au travers d'une offre documentaire cohérente et performante. Pour satisfaire un public hétérogène mais exigeant, elle se doit à la fois de proposer des ressources pour une information rapide sur la France, à la pointe de l'actualité et, dans le même temps, les outils permettant d'acquérir des connaissances construites, d'approfondir la réflexion, d'accéder enfin à toute l'étendue d'une culture. Ces deux missions, fondamentalement complémentaires, doivent se traduire concrètement par une concentration et une gestion rationnelle des moyens mis à disposition. Cela veut dire aussi que la compréhension du concept de « médiathèque » à Mexico impose d'affirmer avec force les ambitions d'une vraie bibliothèque publique.

# **Bibliographie**

## **Bibliothèques Médiathèques, centres d'information sur la France contemporaine**

### Généralités

**Augusti, Lluis.** *Les réseaux des bibliothèques à l'étranger. Les modèles français et espagnol.* Bulletin des Bibliothèques de France, 2002, Paris, t. 47, n°5, p. 55-61

**Bruckmann, Denis.** *Tokyo. Le fond et la forme.* MAE : Les Bibliothèques de France à l'étranger, le 9<sup>e</sup> dossier, dec. 1997, p.37-39

**Calenge, Bertrand.** *Le centre de ressources...en dix leçons.* MAE : Les Bibliothèques de France à l'étranger, le 9<sup>e</sup> dossier, déc. 1997, p.5-24

**Desjardins, Jérémie.** *Médiathèque - centre de ressources sur la France contemporaine de l'Alliance française de Buenos-Aires, Argentine.* Rapport de stage, ENSSIB, 2001

**Dumont-Fillon, Agnès.** *Le Caire. Le Lieu de référence.* MAE : Les Bibliothèques de France à l'étranger, le 9<sup>e</sup> dossier, déc. 1997, p.40- 47

**Dupuy, Claire.** *Les Politiques culturelles de la France contemporaine et leur mise en œuvre à l'étranger,* Rapport de recherche bibliographique, DESS : Réseaux d'information et documents électroniques, ENSSIB, 2002

**Herbouze, Renée.** *Définition, localisations, déclinaisons.* MAE : Les Bibliothèques de France à l'étranger, le 4<sup>e</sup> dossier, juil. 1994, p.6

**Herbouze, Renée.** *Les Centres de ressources sur la France.* MAE : Les Bibliothèques de France à l'étranger, n°5/6, 1994, p. 4-5

**Hubert, Nicolas.** *« D'une bibliothèque à l'autre... ». Médiathèque-Centre d'information sur la France contemporaine – Ambassade de France à New-Delhi / Bibliothèque de l'Institut français de Pondichéry.* Rapport de stage, ENSSIB, 2002

**Kupiec, Anne.** *Les Bibliothèques françaises à l'étranger, analyse.* Les bibliothèques de France à l'étranger, le 2<sup>e</sup> dossier, 1993, p. 4-15

**Planchon, Olivier.** *Casablanca Un vecteur d'identité.* MAE : Les Bibliothèques de France à l'étranger, le 9<sup>e</sup> dossier, déc. 1997, p.48-51

**Poulain, Martine.** *Les bibliothèques-médiathèques françaises à l'étranger : un dispositif en développement.* MAE, Les Médiathèques françaises à l'étranger, dossier n°15 2001, p.15-28

**Raymond, Jean-François de.** *L'Action culturelle extérieure de la France.* Les Etudes de la Documentation Française, La Documentation française, 2000

**Sagaert, Marc.** *Le réseau des médiathèques françaises à l'étranger, une politique de développement dans la durée.* Bulletin des bibliothèques de France, 2002, t.47, n°5, p.46-54

**Saxce, Agnès de.** *Le Stand « centre de ressources » ou quand un concept prend forme.* MAE : Les Bibliothèques de France à l'étranger, n°5/6, 1994

#### Publics et collections:

**Bertrand, Anne-Marie.** *Dans une bibliothèque : les collections, les services.* MAE : Les Bibliothèques de France à l'étranger, n°8, 1995, p.4-11

**Blanc-Montmayeur.** *Désherber : pourquoi ?* MAE : Les Bibliothèques de France à l'étranger, Le Bulletin, n°2 oct-nov. 1993, p . 10

**Costil, Françoise.** *La Bibliothèque de l'Institut Français d'Amérique latine à Mexico, une nécessaire rénovation.* Sous la direction de Cecil Guitard, conservateur général, Pôle européen universitaire et scientifique de Grenoble. Mémoire d'étude, ENSSIB, 1996

**Fierobe, Cyrille.** *La Médiathèque de l'Institut français de Prague a-t-elle les moyens de définir et de formaliser une politique d'acquisition ?*.Mémoire d'étude, ENSSIB, 1998

**Herbouze, Renée.** *Constitution et développement de fonds spécifiques.* Les bibliothèques de France à l'étranger, le 1<sup>er</sup> dossier, mars 1993, p. 33-34

**Limousin, Guy.** *Les Bibliothèques, centres de ressources sur la culture et la civilisation contemporaine : gestion d'un fonds de référence.* MAE : Les bibliothèques françaises à l'étranger, le 1<sup>er</sup> dossier, mars 1993, p . 40-41

**Morel-Deruyck, Bernadette.** *Construction d'une offre documentaire dans un centre de ressources français à l'étranger.* ENSSIB, 1996

**Tixier-Wieczorkiewicz, Emilie.** *De la bibliothèque traditionnelle au centre de ressources : intégration d'un pôle multimédia à la médiathèque de l'Institut français de Naples.* Rapport de stage, Enssib, 2000

*370 ouvrages documentaires sur la France contemporaine : bibliographie pour un centre de ressources,* MAE : Les Bibliothèques de France à l'étranger, le 8<sup>e</sup> dossier, sept. 1997

### **Méthodologie de l'enquête auprès des publics**

**Blanchet, Alain. Gotman, Anne.** *L'Enquête et ses méthodes : l'entretien.* Paris : Nathan, Coll. 128, 1992

**Donard, Jean-Jacques.** *Enquête de lectorat à la bibliothèque de l'Institut français de Hongrie.* Les Bibliothèques de France à l'étranger, le 2<sup>e</sup> dossier, 1993, p. 16-19

**Fenneteau, Hervé.** *Enquête entretien et questionnaire.* Paris : Dunod, 2000

**Singly, François de.** *L'Enquête et ses méthodes : le questionnaire,* Paris : Nathan, Coll. 128, 1992

### **Politiques et outils de gestion des collections**

*Acquisitions et gestion des collections,* Bulletin d'information de l'ABF, n°189, 2000

**Agostini, Francis.** *La Politique du livre à la médiathèque.* Bulletin des Bibliothèques de France, t.37, n°§, 1992, p. 34-40

**Calenge Bertrand.** *Conduire une politique documentaire.* Ed. du Cercle de la librairie, 1999

**Calenge Bertrand.** *Les Politiques d'acquisition.* Ed. du Cercle de la librairie, 1994

**Calenge, Bertrand.** *La Collection entre offre et demande ?* Bulletin des Bibliothèques de France, 2001, Paris, t.46, n°2, p. 40-48

**Gabriel, Michael R.** *Collection development and collection evaluation : a sourcebook*. Metuchen : The Scarecrow Press Inc., 1995

**Giappiconi, Thierry. Carbone, Pierre.** *Management des bibliothèques : programmer, organiser, conduire et évaluer la politique documentaire et les services des bibliothèques de service public*. Ed. du Cercle de la librairie, 1997.

**Giappiconi, Thierry.** *Manuel théorique et pratique d'évaluation des bibliothèques et centres documentaires*. Ed. du Cercle de la librairie, 2001

**Kohl, David F.** *Acquisitions, collection development and collection use : a handbook for library management*. Santa Barbara, Californie. ABC-Clio Information Services, 1985

**Lieber, Claudine. Gaudet, Françoise.** *Désherber en bibliothèque : manuel pratique de révision des collections*. Ed. du Cercle de la librairie, 1996

**Magrill, Rose Mary.** *Acquisitions management and collection development in libraries*, 2<sup>e</sup> éd., Chicago, American Library Association, 1989

**Sauneron, Charles.** *L'Évaluation des collections d'un centre documentaire spécialisé, méthodes, résultats et limites : l'exemple des monographies dans le domaine de la politique à la bibliothèque de la Documentation française*, Mémoire DCB, ENSSIB, 1998.

**Tesnière, Valérie.** *Expertise scientifique et évaluation des collections*. Bulletin des Bibliothèques de France, n°4, 2000, p. 96-104

**Travier, Valérie.** *Une politique d'acquisition pour une bibliothèque d'étude et de recherche*. ENSSIB, 2001

#### Documents d'appui :

*Gestion des collections COL4 2000*. Institut de formation des bibliothécaires, 2000

*Gestion des collections TCB9 1998*, Institut de formation des bibliothécaires, 1998

*Les Acquisitions et l'évaluation des collections MAD5*, 1994. Institut de formation des bibliothécaires, 1994

## *Table des annexes*

<b>ÉVALUATION QUANTITATIVE DES COLLECTIONS.....</b>	<b>I</b>
Statistiques générales, par indices et par supports	I
Acquisitions 2000-2003	XIV
<b>FONDS DES 900 (MONOGRAPHIES).....</b>	<b>XVIII</b>
1 - Taux de rotation	XVIII
2 - A la médiathèque	XXII
3- A la bibliothèque P. Rivet	XXVIII
<b>ÉTUDE DES PUBLICS.....</b>	<b>XXXIII</b>
Questionnaire au public (bilingue)	XXXIII
Tableaux de dépouillement des questionnaires	XL
<b>LE CEMCA.....</b>	<b>LIV</b>
<b>L'ENVIRONNEMENT MEXICAIN.....</b>	<b>LVIII</b>
Statistiques de la SEP (Secretaria de Educacion Publica) 2002/2003	LVIII
L'enseignement supérieur « universitaire et technologique »	LVIII
Les bibliothèques	LXI
<b>ACTIONS PRÉLIMINAIRES .....</b>	<b>LXII</b>
<b>LISTES D'ACQUISITIONS.....</b>	<b>LXIV</b>

# *ÉVALUATION                      QUANTITATIVE                      DES COLLECTIONS*

## Statistiques générales, par indices et par supports

### Monographies

#### Monographies du fonds général :

Catégories	Nombre d'ouvrages à la médiathèque	TOTAL
000	130	213
100	1153	1971
200	163	628
300	3181	3952
400	243	571
500	233	305
600	265	345
700	1889	3947
800	4544	13207
900	2555	3991
<b>TOTAL</b>	<b>14212</b>	<b>29130</b>

**Fonds spécialisés (monographies):**

Bandes dessinées	298
Bibliothèque de Traduction.	106
Bibliothèque de travail interne (bibliothéconomie)	19
E : Monographies Jeunesse	657
Mode (collection Casa de Francia)	304
Mode (collection IESM)	72
Pléiades	21
Policiers	169
REF : Fonds de référence	708
Thèses*	5
<b>TOTAL</b>	<b>2359</b>

\*Les thèses ne sont pas classées à part.

**Monographies par tranches indiciaires :**

	<b>Nombre d'exemplaires</b>	Pourcentages
<b>Généralités</b>	<b>213</b>	<b>100</b>
000-009	58	27.2
010-019	10	4.7
020-029	41	19.3
030-039	12	5.6
040-049	6	2.8
050-059	1	0.5
060-069	7	3.3
070-079	74	34.7
080-089	0	0
090-099	4	1.9

	Nombre d'exemplaires	Pourcentages
<b>Philosophie</b>	<b>1 971</b>	<b>100</b>
100-109	89	4.5
110-119	47	2.4
120-129	54	2.7
130-139	167	8.5
140-149	22	1.1
150-159	355	18
160-169	17	0.9
170-179	69	3.5
180-189	137	6.9
190-199	1014	51.5

	Nombre d'exemplaires	Pourcentages
<b>Religion</b>	<b>628</b>	<b>100</b>
200-209	21	3.4
210-219	16	2.6
220-229	54	8.6
230-239	84	13.4
240-249	33	5.2
250-259	4	0.6
260-269	93	14.8
270-279	93	14.8
280-289	47	7.5
290-299	183	29.1

	<b>Nombre d'exemplaires</b>	Pourcentages
<b>Sciences sociales</b>	<b>3 952</b>	<b>100</b>
300-309	642	16.2
310-319	24	0.6
320-329	766	19.4
330-339	603	15.3
340-349	188	4.7
350-359	94	2.4
360-369	67	1.7
370-379	1259	31.9
380-389	37	0.9
390-399	272	6.9

	<b>Nombre d'exemplaires</b>	Pourcentages
<b>Langues</b>	<b>571</b>	<b>100</b>
400-409	106	18.7
410-419	174	30.5
420-429	4	0.7
430-439	0	0
440-449	263	46
450-459	1	0.2
460-469	2	0.3
470-479	7	1.2
480-489	6	1
490-499	8	1.4

	<b>Nombre d'exemplaires</b>	Pourcentages
<b>Sciences</b>	<b>305</b>	<b>100</b>
500-509	72	23.6
510-519	21	6.9
520-529	26	8.5
530-539	23	7.5
540-549	3	1
550-559	50	16.4
560-569	1	0.3
570-579	75	24.6
580-589	15	5
590-599	19	6.2

	<b>Nombre d'exemplaires</b>	Pourcentages
<b>Sciences appliquées</b>	<b>345</b>	<b>100</b>
600-609	28	8.1
610-619	114	33
620-629	48	13.9
630-639	19	5.5
640-649	91	26.4
650-659	24	7
660-669	11	3.2
670-679	1	0.2
680-689	6	1.8
690-699	3	0.9

	<b>Nombre d'exemplaires</b>	Pourcentages
<b>Arts</b>	<b>3 947</b>	<b>100</b>
700-709	801	20.3
710-719	96	2.4
720-729	302	7.7
730-739	158	4
740-749	352	9
750-759	854	21.6
760-769	41	1
770-779	119	3
780-789	470	11.9
790-799	754	19.1

	<b>Nombre d'exemplaires</b>	Pourcentages
<b>Littérature</b>	<b>13 207</b>	<b>100</b>
800-809	319	2.4
810-819	223	1.7
820-829	294	2.2
830-839	136	1
840	164	1.3
840.1	100	0.8
840.2	18	0.1
840.3	97	0.7
840.4	304	2.3
840.5	306	2.3
840.6	0	0
840.7	1395	10.6
840.8	0	0
840.9	2317	17.5
841	1118	8.5
842	883	6.7
843	4398	33.3
844	108	0.8

845	2	0.1
846	68	0.5
847	7	0.1
848	6	0.1
849	59	0.5
850-859	83	0.6
860-869	353	2.7
870-879	97	0.7
880-889	136	1
890-899	216	1.6

### Langues d'édition

Langues	Nombre sur l'ensemble
SPA	836
ENG	233
ITA	6

\*Résultats obtenus à partir du module professionnel du système de gestion ALEPH version 14 avant sa mise en fonction officielle.

### Matériel audiovisuel :

Cdroms	118
DVD	64
Vidéos Documentaires	1214
Vidéos de Fiction	608
Audiovisuel Jeunesse	143
Vidéos sur les régions de France	50
Vidéos scientifiques*	90
<b>TOTAL</b>	<b>2287</b>

\*Le catalogue informatique fait apparaître 90 vidéos scientifiques (« S ») Mais si l'on additionne les vidéos documentaires classées en 500 et 600, on obtient le chiffre de 386 titres.

**Détail des vidéos documentaires**

Vidéos documentaires- 2003	Nombre d'exemplaires		Nombre de titres	Observations
004	2		2	
070	10		5	
<b>Total 000</b>		<b>12</b>		
128	2		1	
131	3		1	
136	5		2	
144	1		1	
150	2		2	
155	3		3	
174	1		1	
190	3		1	
194	3		2	
<b>Total 100</b>		<b>23</b>		
291	6		5	
296	1		1	
<b>Total 200</b>		<b>7</b>		
300	4		2	
301	5		2	
303.6	3		1	
304	5		5	
305	2		2	
306	6		6	
307	5		5	
309	3		2	
320	6		5	
323	5		4	
327	4		3	
330	10		4	Dont <i>Europe, notre histoire</i>
331	3		3	
332	1		1	
333	7		6	
338	2		2	

341	4		4	La Série <i>Histoire et mémoire</i>
344	3		3	
355	1		1	
362.1	6		5	
362.2	1		1	
363.7	3		3	
364	2		1	
370	4		1	Dont <i>Collège de France dans le siècle</i>
371	90			France TV Magazine
372	1		1	
373	1		1	
382	1		1	
383	2		2	
387	1		1	
388	2		2	
390	5		3	
391	2		2	
398	1		1	
<b>Total 300</b>		<b>201</b>		
419	1		1	
<b>Total 400</b>		<b>1</b>		
500-510	7		5	
520	2		2	
530-539	9		9	
541-542	2		2	
550-559	27		22	
572-575	40		33	
580-589	2		2	
590-599	22		21	
<b>Total 500</b>		<b>111</b>		
600-608	24		17	
610-619	102		93	
620-629	102		98	
630-639	19		19	
641	8		7	

658-659	2		2	
660-665	11		11	
675	1		1	
681-688	2		2	
693	4		4	
<b>Total 600</b>		<b>275</b>		
700-709	35		22	
710-719	33		27	La Série <i>Ville et architecture</i>
720-729	59		46	
730-739	13		12	
741-749	17		13	
750-759	78		51	
770-779	29		18	
780-789	34		30	
790-799	154		108	
<b>Total 700</b>		<b>452</b>		
801-818	6		6	
840-842	52		28	
<b>Total 800</b>		<b>58</b>		
904	6		3	
912-917	7		4	
920-928	27		19	
930-938	11		8	
940-944	21		16	
951	2		1	
<b>Total 900</b>		<b>74</b>		
<b>Total</b>	<b>1214</b>		<b>777</b>	

## Publications en série :

PERIODIQUES (revues et quotidiens)	Nombre total de titres	Titres vivants	Titres morts	Titres reçus à titre gratuit
0	12	<b>Archimag*</b> , <b>Bulletin des bibliothèques de France</b> , Le Débat, <b>L'Animal</b> , Esprit, Etudes, L'Infini, <b>Revue de la BNF</b> , <b>La Revue des revues</b> , Les Temps modernes, <b>Transeuropéennes</b>		Lettre d'information
100	5	<b>Cahiers de médiologie</b> , Diogène, <b>Lignes</b> , <b>Revue de métaphysique et de morale</b> , Philosophie	La Pensée	
200	0			
300	38	Actes de la recherche, <b>Alternatives économiques</b> , Cahiers français, <b>Capital</b> , Commentaire, Communications, Autrement, Autrement-Série monde, Autrement-Série mutations, Droits, Economie et Statistique, Elle, L'Etudiant, L'Express, Femme Actuelle, Futuribles, Informations sociales, <b>Journal du droit international</b> , <b>Marianne</b> , Le Monde, Le Monde diplomatique, Le Monde Dossiers et documents, Notes et études documentaires, Le Nouvel Observateur, Libération, Politique étrangère, Le Point, Pouvoirs, Problèmes d'Amérique latine, <b>Regards sur l'actualité</b> , <b>Revue des sciences humaines</b> , Revue économique, Revue française d'économie, Revue française de science politique, Revue française de sociologie, <b>Sciences Humaines</b>	Journal de la Société des Américanistes de Paris, La Lettre internationale, Le Nouveau Commerce	Bulletin de l'Assemblée nationale, Conjoncture, L'Ordinaire latino-américain
400	3	<b>Traduire</b>		Les Langues néolatines, <b>Septimanie</b>

500-600	40	Adosen, Aménagement et nature, Biofutur, Cahiers de l'IAURIF, Cahier du MURS, CSTB Magazine, Développement et Santé, Environnement Magazine, Hydroplus, Industries et Technologies, Ingénieries Eau-Agriculture-Territoires, Instantanées techniques, La Recherche, Le Rail, L'eau, l'industrie, les nuisances, Médecine Sciences, Nature et progrès, Parents, Pollution atmosphérique, Prescrire, Productions animales (INRA), Recherche Transports Sécurité (INRETS), Réseaux et Télécoms, Revue française de psychanalyse, Revue laitière française (RLF), Revue Santé publique, RIA, Science et Avenir, Science et Vie, Science et Vie Micro, SVM, Systèmes solaires, Transport Environnement Circulation, Vigie Agronomie et Industrie Alimentaire (ADIT), Vigie Energie-Globe (ADIT), Vigie Environnement, Vigie Informatique appliquée, Vigie Médecine-pharmacie, Vigie Optoélectronique	Littoral Ecole Lacanienne de psychanalyse	L'évolution psychiatrique,
700	26	<b>Alternatives théâtrales</b> , L'architecture d'aujourd'hui, Art Press, L'Avant-scène-Opéra, L'Avant-scène-Théâtre, Beaux-Arts, Cahiers du cinéma, <b>Cahiers du Musée d'art moderne</b> , Cinémathèque, <b>Critique d'art</b> , <b>Culture Europe</b> , <b>Dada</b> , Diapason, <b>Etudes photographiques</b> , <b>Fluide glacial</b> , <b>Galaxies</b> , <b>Les Inrockuptibles</b> , Jazzman, Le Monde de la musique, Positif, <b>Revue d'esthétique</b> , <b>Revue du Louvre et des musées de France</b> , <b>Télérama</b> , Théâtre/public, Trafic	Galerie Jardin des arts, La gazette des Beaux-arts, L'Information d'histoire de l'art, Jardin des Arts, Institut de France/Académie des Beaux Arts, Magazine du Centre Georges Pompidou, L'Œil	CNC/Info,

800	16	<b>L'Atelier du roman</b> , Europe, Critique, Lire, Livres Hebdo, Magazine littéraire, Notre librairie, La Nouvelle Revue française, Poésie 2002, <b>La Polygraphe</b> , La Quinzaine littéraire, La Revue des deux mondes	L'information littéraire, Lettres nouvelles, Littératures	Bulletin critique du livre français, Bulletin de l'association Guillaume Budé, Nouvelles, Obliques
900	5	Annales, Géo, L'Homme, L'Histoire, Revue d'histoire moderne et contemporaine	Historia, Historiens et géographes, L'Information géographique, L'Information historique, Hérodote*	
Total	145	<i>133 abonnements</i>		<i>12 titres gratuits</i>

Observations :

\***Les titres en gras** sont les nouveaux abonnements depuis l'ouverture de la Casa de Francia

\*GID : « Grupo internacional de distribución » devenu « Toda la Prensa » : centre d'achat des revues

\*Pour *Hérodote*, souscription renouvelée en 2001 auprès d'Unipresse puis de Toda la Prensa, sans réception

## Acquisitions 2000-2003

Acquisitions 2000	Nombre de titres	Prix	Observations
(700) ARTS	25	3678.24	
(020) BIBLIOTHÉCONOMIE	7	2872.98	
BD	3	116.23	
DROIT	9	1968.03	
ETHNOLOGIE	2	266.62	
GASTRONOMIE	5	197.96	
GENERALITES - DICTIONNAIRES	14	4809.9	
HISTOIRE	5	2399.53	ouvrages encyclopédiques et de référence
JEUNESSE	1	53.04	
LITTÉRATURE	12	2337.55	
(070) MEDIAS	3	226.24	
MODE	71	7471.82	création d'un fonds spécifique de bon niveau pour l'école de la mode
PHILOSOPHIE	3	278.67	
SCIENCES POLITIQUES	4	1096.88	dictionnaires et références
ROMANS	81	5805.52	
SCIENCES	1	119.96	
SCIENCES SOCIALES	32	3967.01	nouveautés essais,
TOURISME	53	2933.45	
TRADUCTION	35	2422.83	
<b>TOTAL</b>	<b>366</b>	<b>42569.98 €</b>	

\*Commandes auprès du CELF (Centre d'Exportation du Livre Français) et de la librairie *La Boucherie*, entre autres.

<b>Acquisitions 2001</b>	Nombre de titres	Prix	Observations
010-030-050-070	10	783.03	
100	8	719.28	
200	5	737.47	
301 sociologie	19	9645.28	
306 anthropologie	17		
310 écologie	2		
320 -327 Politique/Pol internationale	87		Collection Cursus, Bibliothèque du Citoyen, Références inédites (SC. Po), Questions du Xxè siècle, Collection académique
330 économie	15		
340 droit	4		
350-355-360	14		
370-372 pédagogie / français	11		
390 folklore	7		
400	3	9078.51	
500	11	463.35	
600	4	358.34	
700	37	2307.24	
800	43	18319.52	
803-804-805 jeunesse	127		
806 BD	44		
811/812 litt enfantine	14		
841 poésie	4		
842 théâtre	7		
843 romans fr	70		
844 essais	9		
846 mémoires	15		
848/849/850 autres romans dont étrangers	49		
900	<b>19</b>	7118.87	Collection U, Cursus, Prépas, Références, Complexes...
908 régionalisme	<b>2</b>		
910 géographie	<b>1</b>		

914 tourisme	<b>9</b>		
920	<b>16</b>		
931	<b>1</b>		
940	<b>26</b>		Collections 1er cycle universitaire
944	<b>15</b>		Panoramas de l'histoire française et européenne avant le XX <sup>e</sup> siècle puis focalisation sur les grandes questions du XX <sup>e</sup> .
950	<b>3</b>		Mexique et Amérique centrale, ouvrages de base
992 sources	<b>1</b>		Codex Azcatitlan (sources publication BNF)
800 autres	101	5629.64	Total 800 : 23949.16 €
<b>TOTAL</b>	<b>830</b>	<b>55160.8€</b>	

<b>Acquisitions 2002 pour concours administratifs (08/02)</b>	Nombre de titres	Prix	Observations
306 anthropologie	1		Manuels et ouvrages de référence 1er cycle universitaire
320 politique	11		
327 politique internationale	2		
330 économie	10		
340 droit	48		
350 administration publique	9		
360 ass soc, services soc	1		
371 manuel de réf scolaire	1		
940 histoire Eur	<b>2</b>	13.65	
<b>TOTAL</b>	<b>85</b>	<b>1276.25€</b>	

<b>Acquisitions (11/02)</b>	Nombre de titres	Prix	Observations
Gastronomie	26		Ouvrages relevant des loisirs et de la culture française
Jeunesse	36		
Littérature et essais			
800	22		
920	1	23	
<b>TOTAL</b>	<b>85</b>	<b>1808.31€</b>	

<b>Acquisitions (05/03)</b>	Nombre de titres	Prix	Observations
020/070	3		Sélection d'ouvrages à portée historique, inscrivant une thématique dans la durée (histoire du sujet) : ex : histoire de la pensée chinoise, de la nationalité, de l'esclavage, histoire du concept de tolérance...
100	3		
200	2		
301/306	3		
320	6		
340/384	3		
700	1		
800	12		Critique et essais divers
804/06	86		85 BD
841	2		
842	4		
843	45		
844	9		
846	8		
847à850	7		
900	1		Historiographie et étude de niveau universitaire (4 titres), document source ( <i>Bartolomé de las Casas</i> ), Vulgarisation bon niveau (4 titres)
920	3	410.07	
930	1		
940	2		
944	2		
992	4		
<b>TOTAL</b>	<b>207</b>	<b>3784.05€</b>	

## *Fonds des 900 (monographies)*

### 1 - Taux de rotation

COTES	Nombre total de monographies	Nombre de prêts 1.01 / 1.07 2003	Taux de rotation	<i>Extrapolation sur l'année 2003 : Taux de rotation x2</i>	Nombre de prêts 2002	Taux de rotation	Nombre de prêts 2001	Taux de rotation
900	1	0	0	0	0	0	0	0
901	87	15	0.17	0.34	27	0.31	22	0.25
901,7	3	0	0	0	1	0.33	4	1.33
901,8	1	0	0	0	0	0	0	0
901,9	7	0	0	0	7	1	0	0
902	3	0	0	0	0	0	0	0
907	4	1	0.25	0.5	4	1	1	0.25
908	16	2	0.125	0.25	3	0.18	0	0
909	44	5	0.11	0.22	19	0.43	15	0.34
909,1	4	1	0.25	0.5	3	0.75	4	1
909,4	14	2	0.14	0.28	7	0.5	0	0
909,6	1	0	0	0	0	0	0	0
909,7	1	0	0	0	0	0	0	0
909,9	7	0	0	0	1	0.14	0	0
910	38	2	0.05	0.1	9	0.23	7	0.18
911	5	0	0	0	0	0	0	0

912	9	0	0	0	1	0.11	0	0
913	11	3	0.27	0.54	5	0.45	2	0.18
914	332	81	0.24	0.48	149	0.44	130	0.39
915	4	3	0.75	1.5	0	0	0	0
916	25	4	0.16	0.32	14	0.56	7	0.28
918	1	0	0	0	0	0	0	0
920	38	1	0.02	0.04	12	0.31	1	0.02
921	6	1	0.16	0.32	2	0.33	0	0
923	9	0	0	0	1	0.11	0	0
925	9	2	0.22	0.44	2	0.22	2	0.22
927	5	0	0	0	1	0.2	1	0.2
928	22	11	0.5	1	3	0.13	0	0
929	6	0	0	0	1	0.16	1	0.16
930	10	0	0	0	0	0	1	0.1
932	11	1	0.09	0.18	0	0	1	0.09
933	6	0	0	0	1	0.16	0	0
935	8	0	0	0	0	0	0	0
936	9	0	0	0	0	0	0	0
937	47	0	0	0	0	0	0	0
938	48	4	0.08	0.16	3	0.06	5	0.1
939	9	0	0	0	2	0.22	0	0
940	20	10	0.5	1	39	1.95	43	2.15
940,1	58	3	0.05	0.1	11	0.18	9	0.15
940,2	32	0	0	0	3	0.09	8	0.25
940,3	5	0	0	0	0	0	0	0
940,4	4	0	0	0	1	0.25	0	0
940,5	21	1	0.04	0.8	8	0.38	7	0.33
940,6	6	3	0.5	1	4	0.66	5	0.83
941	2	0	0	0	0	0	0	0
942	21	0	0	0	0	0	0	0
943	42	0	0	0	1	0.02	1	0.02
944	65	67	1.03	2.06	123	1.89	93	1.43
944,01	21	0	0	0	3	0.14	0	0
944,02	64	0	0	0	4	0.06	0	0

944,03	82	1	0.01	<i>0.02</i>	2	0.02	5	0.06
944,04	97	6	0.06	<i>0.12</i>	15	0.15	17	0.17
944,05	39	5	0.12	<i>0.24</i>	15	0.38	12	0.3
944,06	16	0	0	<i>0</i>	8	0.5	2	0.125
944,07	24	2	0.08	<i>0.16</i>	7	0.29	1	0.04
944,08	23	21	0.9	<i>1.8</i>	29	1.26	31	1.34
944,081	50	1	0.02	<i>0.04</i>	5	0.1	7	0.14
944,082	17	2	0.11	<i>0.22</i>	3	0.17	0	0
944,083	67	8	0.11	<i>0.22</i>	11	0.16	6	0.08
944,084	7	0	0	<i>0</i>	0	0	3	0.42
944,085	59	3	0.05	<i>0.1</i>	5	0.08	11	0.18
944,1	11	0	0	<i>0</i>	0	0	0	0
944,2	7	2	0.28	<i>0.58</i>	2	0.28	0	0
944,3	36	1	0.02	<i>0.04</i>	2	0.05	4	0.11
944,4	8	0	0	<i>0</i>	3	0.375	0	0
944,5	14	0	0	<i>0</i>	0	0	1	0.07
944,6	4	1	0.25	<i>0.5</i>	1	0.25	0	0
944,7	30	6	0.2	<i>0.4</i>	6	0.2	5	0.16
944,8	15	2	0.13	<i>0.26</i>	1	0.06	1	0.06
944,9	7	0	0	<i>0</i>	1	0.14	0	0
945	24	1	0.04	<i>0.08</i>	0	0	0	0
946	37	1	0.02	<i>0.04</i>	1	0.02	1	0.02
947	67	2	0.02	<i>0.04</i>	4	0.05	2	0.02
948	2	0	0	<i>0</i>	0	0	0	0
949	23	0	0	<i>0</i>	1	0.04	1	0.04
950	12	0	0	<i>0</i>	0	0	1	0.08
951	38	2	0.05	<i>0.1</i>	1	0.02	2	0.05
952	4	0	0	<i>0</i>	0	0	0	0
953	9	0	0	<i>0</i>	0	0	0	0
954	11	0	0	<i>0</i>	0	0	0	0
956	35	3	0.08	<i>0.16</i>	1	0.02	6	0.17
958	1	0	0	<i>0</i>	0	0	0	0
959	10	4	0.4	<i>0.8</i>	0	0	4	0.4
960	20	0	0	<i>0</i>	0	0	3	0.15

961	3	0	0	0	0	0	0	0
962	2	0	0	0	0	0	0	0
963	2	0	0	0	0	0	0	0
964	3	0	0	0	0	0	0	0
965	38	4	0.1	0.2	8	0.21	2	0.05
966	10	0	0	0	0	0	1	0.1
967	4	0	0	0	0	0	2	0.5
968	4	0	0	0	1	0.25	0	0
969	6	0	0	0	0	0	0	0
970	12	0	0	0	0	0	0	0
971	13	2	0.15	0.3	2	0.15	0	0
972	66	17	0.25	0.5	25	0.37	25	0.37
973	35	0	0	0	0	0	0	0
976	4	0	0	0	1	0.25	0	0
977	1	0	0	0	0	0	0	0
980-981	11	3	0.27	0.54	7	0.63	0	0
988	1	0	0	0	0	0	0	0
993	1	0	0	0	2	2	1	1
994	1	0	0	0	0	0	0	0
996	3	1	0.33	0.66	2	0.66	2	0.66
<b>Total des prêts</b>	<b>2411</b>	<b>324</b>	<b>0.13</b>	<b>0.26</b>	<b>647</b>	<b>0.26</b>	<b>529</b>	<b>0.21</b>

## 2 – A la médiathèque

THEMES	Cotes	Nombre d'exemplaires	Somme par tranches	Nombre d'exemplaires en espagnol	Date moyenne d'édition de la tranche	Niveau
Ouvrages de référence (classement à part)	REF 902	2				
	REF 903	27				
	REF 905.8	2				
	REF 907	1				
	REF 909	5				
	REF 910	6				
	REF 911	5				
	REF 912	5				
	REF 913	1				
	REF 914	3				
	REF 916	1				
	REF 918	1				
	REF 920-929	6				
	REF 930-938	5				
	REF 940	2				
	REF 944	27				
	<b>Somme REF</b>	<b>99</b>				
Philosophie. et Théorie (historiographie).	<b>900</b>	0				
	<b>901</b>	68			<b>1983</b>	<b>4</b>
	<b>901.7</b>	3			<b>1974</b>	<b>3.5</b>
	<b>901.8</b>	1			<b>1961</b>	<b>4</b>

	<b>901.9</b>	7			<b>1956</b>	<b>4</b>
Divers	<b>902</b>	0				
<b>Que sais-je ?</b>	<b>903.00</b>	1228			avant 1973 : 280 ouvrages(en particulier jusqu'à la cote 903.15) ; 1990-1997 : 307 ouvrages (les 903.3 sont assez homogènes) ; 1998 et au delà : 2 titres	
	<b>903.01</b>					
	<b>903.02</b>					
	<b>903.03</b>					
	<b>903.04</b>					
	<b>903.05</b>					
	<b>903.06</b>					
	<b>903.07</b>					
	<b>903.09</b>					
	<b>903.1</b>					
	<b>903.2</b>					
	<b>903.3</b>					
Publication en série	<b>905</b>	1			<b>1994</b>	<b>2.5</b>
Enseignement et Recherche	<b>907</b>	2		1	<b>1990</b>	<b>3</b>
Etudes monographiques	<b>908</b>	16			<b>1987</b>	<b>3</b>
<b>Civil/Monde</b>	<b>909</b>	15			<b>1977</b>	<b>4</b>
	<b>909.1</b>	3		1	<b>1999</b>	
	<b>909.4</b>	12			<b>1984</b>	
	<b>909.6</b>	0				
	<b>909.7</b>	0				
	<b>909.9</b>	2			<b>1986</b>	
<b>Somme 900</b>			<b>1358</b>			
<b>Géo et voyages</b>	<b>910</b>	28			<b>1990</b>	<b>3</b>
Géographie historique	<b>911</b>	2			<b>1992</b>	<b>3</b>
Cartes/Atlas	<b>912</b>	6			<b>1994</b>	<b>3</b>
Géographie ancienne	<b>913</b>	7			<b>1989</b>	<b>3</b>
<b>Géographie de l'Europe</b>	<b>914-914.9</b>	260				
<i>Guides-France</i>	<b>914/914.3</b>	46				<b>2.5</b>

<i>Régions</i>	<b>914.4/409</b>	85				<b>3.5</b>
	<b>914.41/.43</b>	23				
<i>Paris</i>	<b>914.436</b>	45				<b>2.5</b>
<i>Régions</i>	<b>914.437-914.490</b>	61				
Asie	<b>915</b>	3			<b>1995</b>	<b>2.5</b>
Afrique	<b>916</b>	4				<b>2.5</b>
Amérique du Nord	<b>917</b>	17		1	<b>1990</b>	<b>2.5</b>
Amérique du Sud	<b>918</b>	1			<b>1990</b>	
Autres	<b>919</b>	3			<b>1995</b>	
<b>Somme 910</b>			<b>331</b>			
Biographies	<b>920</b>	30			<b>1986</b>	<b>3</b>
	<b>921</b>	6			<b>1999</b>	<b>3</b>
	<b>922</b>	1				
	<b>923</b>	9			<b>1998</b>	<b>3</b>
	<b>925</b>	9			<b>1995</b>	<b>3</b>
	<b>926</b>	1				
	<b>927</b>	5			<b>1999</b>	
Ecrivains	<b>928</b>	21			<b>1998</b>	
Généalogie	<b>929</b>	4			<b>1991</b>	
<b>Somme 920</b>			<b>86</b>			
<b>Histoire du monde ancien</b>	<b>930</b>	4			<b>1997</b>	<b>4</b>
Egypte	<b>932</b>	1			<b>1993</b>	
Palestine	<b>933</b>	3			<b>2001</b>	
Mésopotamie	<b>935</b>					
Europe du Nord-ouest	<b>936</b>	0				
Italie	<b>937</b>	2			<b>1996</b>	
Grèce	<b>938</b>	3			<b>1987</b>	
Autres	<b>939</b>	6			<b>1993</b>	
<b>Somme 930</b>			<b>19</b>			
<b>Europe occidentale</b>	<b>940</b>	17			<b>1985</b>	<b>4</b>
Moyen-Age	<b>940.1</b>	32		1	<b>1980</b>	<b>4</b>
Époque moderne	<b>940.2</b>	11			<b>1982</b>	

1re Guerre Mondiale	<b>940.3</b>	0				
1re Guerre Mondiale (histoire militaire)	<b>940.4</b>	2			<b>1994</b>	<b>4</b>
Après la 1re Guerre Mondiale	<b>940.5</b>	13			<b>1979</b>	<b>3.5</b>
(2e Guerre Mondiale sur Electre)	<b>940.6</b>	4			<b>1997</b>	<b>4</b>
<b>Grande -Bretagne</b>	<b>941</b>	0				
<b>Angleterre</b>	<b>942</b>	0				
<b>Eur. Centr./All.</b>	<b>943</b>	5			<b>1994</b>	<b>3</b>
<b>Somme 940-943</b>			<i>84</i>			
<b>France</b>	<b>944</b>	53			<b>1983</b>	<b>4.5</b>
486-987	<b>944.01</b>	3			<b>1987</b>	<b>4</b>
987-1589	<b>944.02</b>	5			<b>1983</b>	
1589-1789	<b>944.03</b>	9			<b>1985</b>	<b>4</b>
Révolution	<b>944.04</b>	60		1	<b>1985</b>	<b>4</b>
1er Empire	<b>944.05</b>	19			<b>1974</b>	<b>3.5</b>
Restauration	<b>944.06</b>	12			<b>1978</b>	<b>3.5</b>
1848-1870	<b>944.07</b>	18			<b>1977</b>	<b>3</b>
XXè siècle	<b>944.080</b>	21			<b>1980</b>	<b>3.5</b>
1870-1914*	<b>944.081</b>	30			<b>1976</b>	<b>4 (2.5 = 4; 3 = 78; 4 = 64; 5=12)</b>
1914-1939	<b>944.082</b>	14			<b>1983</b>	
2e Guerre Mondiale	<b>944.083</b>	57			<b>1973</b>	
1945-...	<b>944.084</b>	7			<b>1978</b>	
	<b>944.085</b>	45			<b>1979</b>	
A l'Ifal : monographies régionales ; <u>A la Casa de Francia</u> : Etudes par période et monographies régionales .	<b>944.1</b>	1			<b>1993</b>	<b>4</b>
	<b>944.2</b>	3			<b>1984</b>	<b>5</b>

	<b>944.3</b>	8			<b>1979</b>	<b>4</b>
	<b>944.4</b>	8			<b>1988</b>	<b>4</b>
	<b>944.5</b>	10		1	<b>1977</b>	<b>4</b>
	<b>944.6</b>	4			<b>1987</b>	<b>4</b>
	<b>944.7</b>	26			<b>1989</b>	<b>4.5</b>
	<b>944.8</b>	10			<b>1974</b>	<b>4.5</b>
	<b>944.9</b>	3			<b>1976</b>	<b>4</b>
<b>Somme 944</b>			<b>426</b>			
<b>Italie</b>	<b>945</b>	2		1	<b>1989</b>	<b>4</b>
<b>Espagne</b>	<b>946</b>	2			<b>1994</b>	<b>4.5</b>
<b>Europe de l'Est</b>	<b>947</b>	6			<b>1988</b>	<b>4.5</b>
	<b>948</b>	0				
	<b>949</b>	1			<b>1993</b>	<b>3</b>
<b>Somme 940</b>			<b>521</b>			
<b>Asie</b>	<b>950</b>	1			<b>1993</b>	<b>4</b>
Chine	<b>951</b>	3			<b>1992</b>	<b>4</b>
Japon	<b>952</b>	0				
Péninsule arabique	<b>953</b>	0				
Inde	<b>954</b>	0				
<b>Moyen-Orient</b>	<b>956</b>	7			<b>1982</b>	<b>3.5</b>
Asie centrale	<b>958</b>	0				
Asie du sud-est	<b>959</b>	5			<b>1984</b>	<b>3.5</b>
<b>Somme 950</b>			<b>16</b>			
<b>Afrique</b>	<b>960</b>	1			<b>1979</b>	
	<b>961</b>	0				
	<b>962</b>	0				
	<b>963</b>	0				
	<b>964</b>	0				
Algérie	<b>965</b>	15			<b>1980</b>	<b>4.5</b>
	<b>966</b>	0				

	<b>967</b>	0				
Afrique du sud	<b>968</b>	1			<b>1992</b>	<b>4</b>
	<b>969</b>	1			<b>1961</b>	<b>4</b>
<b>Somme 960</b>			<b>18</b>			
<b>Hist.gen.Am. Nord</b>	<b>970</b>	5			<b>1992</b>	<b>3,5</b>
Canada	<b>971</b>	2			<b>1984</b>	<b>4</b>
Amer.cent./Antilles	<b>972</b>	40		2	<b>1981</b>	<b>4</b>
Etats-Unis	<b>973</b>	2			<b>1980</b>	<b>3.5</b>
	<b>976</b>	1			<b>1980</b>	<b>3</b>
	<b>977</b>	0				
	<b>979</b>	0				
<b>Somme 970</b>			<b>95</b>			
<b>Amérique du sud (Histoire générale)</b>	<b>980-81</b>	9		1	<b>1998</b>	<b>4.5</b>
	<b>988</b>	1			<b>1985</b>	<b>4</b>
	<b>993</b>	1			<b>1990</b>	<b>3</b>
Australie	<b>994</b>	0				
Polynésie	<b>996</b>	1			<b>1991</b>	<b>2.5</b>
<b>Somme 980-990</b>			<b>12</b>			
<b>TOTAUX</b>			<b>2555</b>	<b>10</b>	<b>1986</b>	

## 3- A la bibliothèque P. Rivet

THEMES	Cotes	Nombre d'exemplaires	Sous-totaux ou Sommes par tranches	Nombre d'exemplaires en espagnol	Date moyenne d'édition de la tranche	Niveau
	900	1			1969	3
Philosophie. et Théorie.	901	19			1975	4
	901.7	0				
	901.8	0				
	901.9	2			1969	3
Divers	902	3			1953	
Que sais-je ?	903.00	3			1968	
	903.01	5			1978	
	903.02	3			1974	
	903.03	2			1980	
	903.04	5			1971	
	903.05	2			1976	
	903.06	1			1982	
	903.07	2			1992	
	903.09	1			1984	
	903.1	51			1976	
	903.2	41			1987	
	903.3	4			1996	
Publication en série	905	0				
Enseignement et Recherche	907	2			1974	
Études monographiques	908	0				
Civil/Monde	909	29			1971	4
	909.1	1		1	1999	
	909.4	2			1988	3
	909.6	1			1967	4
	909.7	1			1970	4

	<b>909.9</b>	5			<b>1972</b>	<b>3.5</b>
<b>Somme 900</b>			<b>186</b>			
<b>Géo et voyages</b>	<b>910</b>	10			<b>1981</b>	<b>3</b>
Géographie historique	<b>911</b>	3			<b>1981</b>	
Cartes/Atlas	<b>912</b>	3			<b>1992</b>	
Géographie ancienne	<b>913</b>	4			<b>1965</b>	
<b>Géographie de l'Europe</b>	<b>914-914.9</b>	72	72	1	<b>1978</b>	<b>2.5</b>
<i>Guides-France</i>	<b>914/914.3</b>	1				
<i>Régions</i>	<b>914.4/409</b>	35				
	<b>914.41/.43</b>	5				
<i>Paris</i>	<b>914.436</b>	15				
<i>Régions</i>	<b>914.437-914.490</b>	10				
Asie	<b>915</b>	2			<b>1990</b>	<b>4</b>
Afrique	<b>916</b>	0				
Amérique du Nord	<b>917</b>	8		1	<b>1985</b>	<b>3</b>
Amérique du Sud	<b>918</b>	0				
Autres	<b>919</b>	0				
<b>Somme 910</b>			<b>168</b>			
Biographies	<b>920</b>	8			<b>1980</b>	<b>2.5</b>
	<b>921</b>	0				
	<b>922</b>	0				
	<b>923</b>	0				
	<b>925</b>	0				
	<b>926</b>	0				
	<b>927</b>	0				
Ecrivains	<b>928</b>	1			<b>1999</b>	<b>2.5</b>
Généalogie	<b>929</b>	2			<b>1989</b>	<b>3</b>
<b>Somme 920</b>			<b>11</b>			
<b>Histoire du monde ancien</b>	<b>930</b>	6			<b>1980</b>	<b>4</b>
Egypte	<b>932</b>	10			<b>1975</b>	

Palestine	933	3			1968	
Mésopotamie	935	8			1967	
Europe du Nord-ouest	936	9			1968	
Italie	937	45			1965	
Grèce	938	45			1969	
Autres	939	3			1959	
<b>Somme 930</b>			<b>129</b>			
<b>Europe occidentale</b>	<b>940</b>	3			<b>1986</b>	<b>4.5</b>
Moyen Age	940.1	26		1	1973	4.5
Epoque moderne	940.2	21			1969	4.5
1re Guerre Mondiale	940.3	5			1976	4
1re Guerre Mondiale (histoire militaire)	940.4	2			1977	
Après la 1re Guerre Mondiale	940.5	8			1969	
<i>(2e Guerre Mondiale sur Electre)</i>	940.6	2		1	1998	2.5
<b>Grande -Bretagne</b>	<b>941</b>	2			<b>1977</b>	<b>3.5</b>
<b>Angleterre</b>	<b>942</b>	21			<b>1967</b>	
<b>Eur. Centr./All.</b>	<b>943</b>	37			<b>1970</b>	
			<i>127</i>			
<b>France</b>	<b>944</b>	12			<b>1983</b>	<b>3.5</b>
486-987	944.01	18			1972	3.5
987-1589	944.02	59			1978	
1589-1789	944.03	73			1978	
Révolution	944.04	37			1972	4.5
1er Empire	944.05	20			1963	
Restauration	944.06	4			1968	3
1848-1870	944.07	6			1978	
XXè siècle	944.080	2			1957	

1870-1914*	<b>944.081</b>	20			<b>1971</b>	<b>4</b>
1914-1939	<b>944.082</b>	3			<b>1974</b>	<b>4</b>
2e Guerre Mondiale	<b>944.083</b>	10			<b>1974</b>	
1945-...	<b>944.084</b>					
	<b>944.085</b>	14			<b>1982</b>	
A l'Ifal : monographies régionales ; A la Casa de Francia : Etudes par période et monographies régionales .	<b>944.1</b>	10			<b>1976</b>	<b>4,5</b>
	<b>944.2</b>	4			<b>1979</b>	
	<b>944.3</b>	28			<b>1976</b>	
	<b>944.4</b>					
	<b>944.5</b>	4			<b>1986</b>	
	<b>944.6</b>					
	<b>944.7</b>	4			<b>1976</b>	
	<b>944.8</b>	5			<b>1979</b>	
	<b>944.9</b>	4			<b>1977</b>	
			<b>337</b>			
<b>Italie</b>	<b>945</b>	22			<b>1973</b>	<b>4</b>
<b>Espagne</b>	<b>946</b>	35			<b>1976</b>	<b>4</b>
<b>Europe de l'Est</b>	<b>947</b>	61		1	<b>1973</b>	<b>3.5</b>
	<b>948</b>	2			<b>1982</b>	<b>3</b>
	<b>949</b>	22			<b>1962</b>	<b>3.5</b>
<b>Somme 940</b>			<b>606</b>			
<b>Asie</b>	<b>950</b>	11			<b>1966</b>	<b>3.5</b>
Chine	<b>951</b>	35			<b>1976</b>	<b>3.5</b>
Japon	<b>952</b>	4			<b>1955</b>	<b>3</b>
Péninsule arabique	<b>953</b>	9			<b>1975</b>	<b>3</b>
Inde	<b>954</b>	11			<b>1961</b>	<b>2.5</b>
<b>Moyen-Orient</b>	<b>956</b>	28			<b>1975</b>	<b>3.5</b>
Asie centrale	<b>958</b>	1			<b>1981</b>	<b>4</b>
Asie du sud-est	<b>959</b>	5			<b>1971</b>	<b>2.5</b>

<b>Somme 950</b>			<b>104</b>			
Afrique	<b>960</b>	19			<b>1972</b>	<b>4</b>
	<b>961</b>	3			<b>1968</b>	<b>2.5</b>
	<b>962</b>	2			<b>1968</b>	<b>2.5</b>
	<b>963</b>	2			<b>1957</b>	<b>2.5</b>
	<b>964</b>	3			<b>1968</b>	<b>2.5</b>
Algérie	<b>965</b>	23		1	<b>1963</b>	<b>3.5</b>
	<b>966</b>	10			<b>1975</b>	<b>3</b>
	<b>967</b>	4			<b>1979</b>	<b>2.5</b>
Afrique du sud	<b>968</b>	3			<b>1984</b>	
	<b>969</b>	5			<b>1967</b>	
<b>Somme 960</b>			<b>74</b>			
<b>Hist.gen.Am. Nord</b>	<b>970</b>	7			<b>1960</b>	<b>4</b>
Canada	<b>971</b>	11			<b>1959</b>	<b>4</b>
Amer.cent./Antilles	<b>972</b>	26			<b>1968</b>	<b>3.5</b>
États-Unis	<b>973</b>	33			<b>1977</b>	<b>3.5</b>
	<b>976</b>	3			<b>1961</b>	
	<b>977</b>	1			<b>1978</b>	<b>2.5</b>
	<b>979</b>	1			<b>1958</b>	<b>4</b>
<b>Somme 970</b>			<b>82</b>			
<b>Am.sud/Hist.gen</b>	<b>980-81</b>	2			<b>1980</b>	<b>3</b>
	<b>988</b>					
	<b>993</b>					
Australie	<b>994</b>	1			<b>1973</b>	<b>3</b>
Polynésie	<b>996</b>	2			<b>1944</b>	<b>2.5</b>
<b>Somme 980-990</b>			<b>5</b>			
<b>TOTAL</b>		<b>1436</b>		<b>7</b>	<b>1974</b>	
<b>Fonds Amérique latine</b>		<b>1165</b>		<b>7</b>	<b>1978</b>	

## *Étude des publics*

### Questionnaire au public (bilingue)

*Mucho les agradeceríamos dedicar unos cuantos minutos para contestar el siguiente cuestionario, que nos permitirá responder mejor a sus expectativas. La información permanecerá confidencial.*

*Nous vous serions extrêmement reconnaissants de prendre quelques minutes pour remplir ce questionnaire anonyme qui nous permettra de mieux répondre à vos attentes*

#### Questionario de la biblioteca del CCC-IFAL *Questionnaire de la bibliothèque du CCC-IFAL*

Fecha / Date :

Cuestionario llenado en / *Questionnaire rempli à :*

- IFAL
- La Casa de Francia
- A distancia (correo electrónico) / *A distance (courrier électronique)*
- 

<b>Es usted / Vous êtes :</b>	<input type="checkbox"/> Hombre /Un homme <input type="checkbox"/> Mujer /Une femme
	<input type="checkbox"/> Mexicano (a) /Mexicain(e) <input type="checkbox"/> Francés (a)/Français(e) <input type="checkbox"/> Otro /Autre
<b>Su edad /Votre âge :</b>	<input type="checkbox"/> Menos de 15 años/ <i>Moins de 15 ans</i> <input type="checkbox"/> 15-18 años/ <i>15-18 ans</i> <input type="checkbox"/> 19-22 años/ <i>19-22 ans</i> <input type="checkbox"/> 23-30 años/ <i>23-30 ans</i> <input type="checkbox"/> 31-40 años / <i>31-40 ans</i> <input type="checkbox"/> 41-50 años / <i>41-50 ans</i> <input type="checkbox"/> 51-60 años / <i>51-60 ans</i> <input type="checkbox"/> más de 60 años / <i>plus de 60 ans</i>

<p><b>Su situación / <i>Votre situation</i> :</b></p> <p>Varias respuestas posibles / <i>Plusieurs réponses possibles</i></p>	<p><input type="checkbox"/> Estudiante / <i>Scolaire, étudiant</i></p> <p><input type="checkbox"/> Nivel / <i>Niveau</i> : .....</p> <p><input type="checkbox"/> Estudiante IFAL / <i>Etudiant IFAL</i></p> <p><input type="checkbox"/> Investigador/ <i>Chercheur</i> :</p> <p><input type="checkbox"/> Tema de investigación / <i>Thématique de travail</i> :..... .....</p> <p>.....</p> <p><input type="checkbox"/> Institucion / <i>Etablissement de rattachement</i> : ..... .....</p> <p><input type="checkbox"/> Profesor IFAL/ Alianzas francesas /<i>Professeur IFAL / Alliances françaises</i></p> <p><input type="checkbox"/> Profesor de otras instituciones / <i>Professeur autres établissements</i></p> <p><input type="checkbox"/> Personal Embajada / <i>Personnel ambassade</i> /Casa de Francia</p> <p><input type="checkbox"/> Jubilado / <i>Retraité</i></p> <p><input type="checkbox"/> Desempleado/ <i>Chômeur</i></p> <p><input type="checkbox"/> Profesion / <i>Profession</i> :..... .....</p> <p><input type="checkbox"/> Otros/ <i>Autre</i> : .....</p> <p>.....</p>
<p>¿Está usted inscrito(a)? <i>Êtes-vous inscrit ?</i></p>	<p><input type="checkbox"/> Sí / <i>Oui</i></p> <p><input type="checkbox"/> No / <i>Non</i></p>
<p>Frecuenta usted <i>Vous fréquentez</i></p>	<p><input type="checkbox"/> La biblioteca P.Rivet del IFAL / <i>La bibliothèque P.Rivet de l'Ifal</i></p> <p><input type="checkbox"/> La biblioteca de la Casa de Francia / <i>La bibliothèque de la Casa de Francia</i></p>
<p>Si es así, ¿desde cuándo? <i>Si oui, depuis quand ?</i></p>	<p>Mes / <i>Mois</i> : ..... Año / <i>Année</i> : .....</p>

<p>¿Frecuenta usted otras bibliotecas?  <i>Fréquentez-vous d'autres bibliothèques ?</i></p> <p><input type="checkbox"/> No / <i>Non</i></p> <p><input type="checkbox"/> Sí / <i>Oui</i> ;</p> <p>¿Cuáles ?/ <i>Lesquelles</i>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p><input type="checkbox"/> ¿Cómo se enteró de la biblioteca?  <i>Comment avez-vous connu la bibliothèque ?</i></p>	<p><input type="checkbox"/> Por la Embajada / <i>Par l'ambassade</i></p> <p><input type="checkbox"/> Por los profesores / <i>Par des professeurs</i></p> <p><input type="checkbox"/> Por relaciones profesionales</p> <p><input type="checkbox"/> <i>Par des relations professionnelles</i></p> <p><input type="checkbox"/> Por el sitio / <i>Par le site</i>  <a href="http://www.francia.org.mx">www.francia.org.mx</a></p> <p><input type="checkbox"/> Por la revista / <i>Par la revue "Kiosque"</i></p> <p><input type="checkbox"/> Otros / <i>Autre</i> : .....</p> <p>.....</p>
<p><input type="checkbox"/> ¿Con qué frecuencia viene?  <i>Approximativement, vous venez :</i></p>	<p><input type="checkbox"/> Al menos una vez por semana / <i>Au moins une fois par semaine</i></p> <p><input type="checkbox"/> Cada 15 días / <i>Tous les 15 jours</i></p> <p><input type="checkbox"/> Cada 3 semanas / <i>Toutes les 3 semaines</i></p> <p><input type="checkbox"/> Una vez al mes / <i>Une fois par mois</i></p> <p><input type="checkbox"/> Con menor frecuencia / <i>Plus rarement</i></p>
<p>¿Viene a? / <i>Vous venez pour :</i></p> <p style="text-align: center;">* varias respuestas posibles / <i>plusieurs réponses possibles</i></p>	
<p><input type="checkbox"/> <u>Leer / Lire</u></p>	<p><input type="checkbox"/> Libros / <i>Des livres</i></p> <p><input type="checkbox"/> Revistas, periódicos / <i>Des revues, des journaux</i></p>
<p><input type="checkbox"/> <u>Trabajar o hacer investigación</u>  <i>Travailler ou faire des recherches</i></p>	<p><input type="checkbox"/> Con documentos personales /  <i>Avec des documents personnels</i></p> <p><input type="checkbox"/> En grupo / <i>En groupe</i></p>
<p><input type="checkbox"/> <u>Ver videos o televisión / Visionner des vidéos ou la télévision</u></p>	

<input type="checkbox"/> <u>Sacar en préstamo / Emprunter</u>	<input type="checkbox"/> Libros / <i>Des livres</i> <input type="checkbox"/> Videos / <i>Des vidéos</i> ◇ de ficción / <i>de fiction</i> ◇ documentales/ <i>documentaires</i>	<u>¿Cuántos</u> documentos saca en promedio al mes? <u>Combien</u> de <i>documents</i> <i>empruntez-vous</i> <i>en moyenne par</i> <i>mois ?</i> Libros / <i>Livres</i> : ..... Videos / <i>Vidéos</i> : ..... ....
<input type="checkbox"/> Consultar Internet / <i>Consulter Internet</i>		
<input type="checkbox"/> Por información relacionada con estudios superiores en Francia (Casa de Francia, 2º piso) <i>Se renseigner auprès du service d'information sur les études en France (Casa de Francia, 2è étage)</i>		
<b>Llega a venir también para / <i>Vous arrive-t-il aussi de venir pour :</i></b>		
<input type="checkbox"/> Asistir a manifestaciones culturales: debates, conferencias / <i>Assister à des manifestations culturelles : débats, conférences</i> <input type="checkbox"/> Visitar una exposición / <i>Visiter une exposition</i> <input type="checkbox"/> Ir a la librería / <i>Aller à la librairie (La Bouquinerie, Casa de Francia)</i> <input type="checkbox"/> Otros / <i>Autre</i> : ..... .....		

**En la biblioteca, ¿le interesan particularmente ?/ A la bibliothèque, vous vous intéressez particulièrement à :**

- |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <input type="checkbox"/> Diccionarios, enciclopedias / <i>Dictionnaires, encyclopédies</i><br><input type="checkbox"/> Filosofía / <i>Philosophie</i><br><input type="checkbox"/> Psicología / <i>Psychologie</i><br><input type="checkbox"/> Religión / <i>Religion</i><br><input type="checkbox"/> Sociología / <i>Sociologie</i><br><input type="checkbox"/> Economía / <i>Economie</i><br><input type="checkbox"/> Ciencias políticas / <i>Sciences politiques</i><br><input type="checkbox"/> Derecho y administración / <i>Droit et administration</i><br><input type="checkbox"/> Lengua francesa, traducción / <i>Langue française, traduction</i><br><input type="checkbox"/> Matemáticas, física, química / <i>Mathématiques, physique, chimie</i><br><input type="checkbox"/> Medicina / <i>Médecine</i><br><input type="checkbox"/> Ciencias naturales / <i>Sciences naturelles</i><br><input type="checkbox"/> Urbanismo, transporte / <i>Urbanisme, transports</i><br><input type="checkbox"/> Otras ciencias aplicadas / <i>Autres sciences appliquées</i><br><input type="checkbox"/> Novelas / <i>Romans</i><br><input type="checkbox"/> Teatro / <i>Théâtre</i> | <input type="checkbox"/> Poesía / <i>Poésie</i><br><input type="checkbox"/> Ensayos / <i>Essais</i><br><input type="checkbox"/> Historietas / <i>Bandes dessinées</i><br><input type="checkbox"/> Biografías / <i>Biographies</i><br><input type="checkbox"/> Historia / <i>Histoire</i><br><input type="checkbox"/> Geografía / <i>Géographie</i><br><input type="checkbox"/> Manuales, documentos para preparar oposiciones / <i>Manuels, ouvrages de préparation aux concours</i><br><input type="checkbox"/> Turismo / <i>Tourisme</i><br><input type="checkbox"/> Deportes / <i>Sport</i><br><input type="checkbox"/> Música / <i>Musique</i><br><input type="checkbox"/> Dibujo y Artes plásticas / <i>Dessin et Arts plastiques</i><br><input type="checkbox"/> Danza / <i>Danse</i><br><input type="checkbox"/> Fotografía / <i>Photographie</i><br><input type="checkbox"/> Moda / <i>Mode</i><br><input type="checkbox"/> Gastronomía / <i>Gastronomie</i><br><input type="checkbox"/> Entretenimiento / <i>Loisirs</i><br><input type="checkbox"/> Libros infantiles, material didáctico / <i>Livres pour enfants, supports éducatifs</i><br><input type="checkbox"/> Otros / <i>Autres</i><br>.....<br>.....<br>..... |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

**¿Qué periódicos o revistas consulta?/ Quels journaux ou revues consultez-vous ?:**

.....

.....

.....

.....

.....

<p><b>¿Encuentra siempre lo que busca ?</b>  <i>Trouvez-vous toujours ce que vous cherchez ?</i></p>	<p><input type="checkbox"/> Sí / <i>Oui</i>  <input type="checkbox"/> No / <i>Non</i> ; ¿Por qué ?  <i>/Pourquoi ?</i>.....  .....  .....  .....</p>
<p><b>¿Cómo busca lo que necesita?</b>  <i>Comment cherchez-vous ce que vous voulez ?</i></p>	<p><input type="checkbox"/> Solo, en la estantería / <i>Seul, dans les rayons</i>  <input type="checkbox"/> Por medio del catálogo informático /  <i>Le catalogue informatique</i>  <input type="checkbox"/> Con ayuda del personal de la biblioteca /  <i>L'aide du personnel de la bibliothèque</i>  <input type="checkbox"/> Otros / <i>Autre</i> :.....  .....</p>
<p>En general, ¿cuánto tiempo permanece en la biblioteca?  <i>En général, combien de temps restez-vous à la bibliothèque ?</i></p> <p>.....</p>	
<p>¿Qué opina de las condiciones de acceso y de servicio de la biblioteca?  <i>Que pensez-vous des conditions d'accès et d'accueil de la bibliothèque ?</i></p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>	
<p>De manera general, ¿viene ante todo por ?:  <i>D'une manière générale, vous fréquentez avant tout la bibliothèque pour :</i></p> <p><input type="checkbox"/> Sus estudios de francés / <i>Vos études de français</i>  <input type="checkbox"/> Enriquecer o completar su investigación / <i>Nourrir ou compléter des recherches</i>  <input type="checkbox"/> Informarse sobre la actualidad en Francia / <i>Vous informer sur l'actualité en France</i>  <input type="checkbox"/> Entretenimiento / <i>Pour vos loisirs</i>  <input type="checkbox"/> Otros / <i>Autre</i> : .....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>	

¿Tiene usted críticas o sugerencia relacionadas sobre el acervo o los servicios de la biblioteca?  
*Avez-vous des critiques ou des suggestions concernant la documentation ou les services de la bibliothèque ?*

.....

--

.....

--

.....

--

.....

--

.....

--

## Tableaux de dépouillement des questionnaires

### Provenance des questionnaires :

Provenance	Nombre de questionnaires	Proportions
Casa de Francia	80	54%
Internet	58	39%
Bibliothèque Paul Rivet	10	7%
Total	148	100

### Répartition des usagers par sexe :

Sexe	Nombre	
Homme	75	51%
Femme	73	49%
Total	148	100

### Répartition des usagers par nationalité :

Nationalité	Nombre	
Française	17	11.5%
Mexicaine	130	88%
Autre	1	0.5%
Total	148	100

### Répartition des usagers par âge :

Age	Nombre	
Moins de 15 ans	1	0.5%
15-18 ans	7	5%
19-22 ans	15	10%
23-30 ans	57	38.5%
31-40 ans	34	23%
41-50 ans	16	11%
51-60 ans	13	9%
plus de 60 ans	5	3%
Total	148	100

**Identification socioprofessionnelle des usagers :**

<b>Statuts et catégories socioprofessionnelles</b> <i>plusieurs réponses étaient possibles</i>		Nombre de réponses	Pourcentages rapportés aux 148 questionnaires
Étudiants	Lycée et "Preparatoria"	10	
	Licenciatura	20	
	Maestria	7	
	DESS/DEA	3	
	Doctorat	2	
	Niveau non précisé	14	
<b>Total</b>		<b>56</b>	<b>38%</b>
Étudiants IFAL	Étudiants	8	
	Actifs	11	
<b>Total</b>		<b>19</b>	<b>13%</b>
Personnel de l'Ambassade		3	2%
Professeur	IFAL / Alliances Françaises	5	
	Lettres (françaises ou hispaniques)	4	
	Histoire/Histoire de l'art	3	
	Anglais	2	
	Psychologie	1	
	Spécialité non précisée	15	
<b>Total</b>		<b>31</b>	<b>21%</b>
Chercheurs		6	4%
Autres professions	Artiste	2	
	Avocat, professions juridiques	5	
	Chef d'entreprise	1	
	Commerçant	1	
	Cadre (du secteur public ou privé)	4	
	Ingénieur	5	
	Journaliste /écrivains	2	
	Employé	5	
	Instituteur	1	
	Médecin et prof santé	4	
	Professions indépendantes	8	
	Traducteur	3	
Chômeur		7	
Retraité		4	
Sans profession		0	
<b>Total</b>		<b>52</b>	<b>35%</b>
<b>TOTAL de réponses</b>		<b>167</b>	Total supérieur à 100

<b>Établissements de rattachement cités par les étudiants, professeurs ou nouveaux diplômés</b>	<b>Nombre de réponses</b>	<b>Pourcentages rapportés aux 93 personnes concernées</b>
UNAM (Université Nationale autonome)	13	14%
UAM (Université Autonome de Mexico)	2	2.1%
ITAM (Institut Technologique Autonome)	2	«
ITESM (Institut Technologique et d'études supérieures de Monterrey)	2	«
Institut supérieur des interprètes et traducteurs	2	«
IPN (Institut Polytechnique National)	3	3.2%
Université Autonome de Morelos	1	
Université Autonome de Queretaro	1	
Colegio de Mexico (COLMEX)	1	
Col. Nat. Educ. Prof. et Techn.	1	
Unitec	1	
Université de Anahuac	1	
Université de Del Valle	1	
Centre français Etudes Mexicaines (CEMCA)	1	
Centre culturel Casa Lamm	1	
CIDE (Centro de investigacion y de docencia economicas)	1	
Université de Toluca	1	
Université de Guadalajara	1	
Université Justo Sierra	1	
Université anglo-américaine	1	
ENAH (Ecole Nationale d'Anthropologie et d'Histoire)	1	
Alliance Française de Cuernavaca	1	
Alliance Française de Toluca	1	
<b>TOTAL des réponses</b>	<b>41</b>	<b>44%</b>

<b>Thématiques d'étude ou de recherche citées</b>	<b>Nombre de réponses</b>	<b>Pourcentages rapportés au nombre de questionnaires</b>
Lettres (françaises ou hispaniques)	10	6.7%
Langues, linguistique, traduction, philologie	11	7.4%
Arts et création (histoire de l'art, cinéma, musique, photographie, mode...)	9	6%
Sciences et techniques (mathématiques, physique, informatique, médecine...)	13	8.7%
Sciences humaines et sociales (histoire, droit, économie, sociologie...)	13	8.7%
<b>TOTAL des réponses</b>	<b>56</b>	<b>37.5%</b>

**Répartition entre inscrits et non-inscrits :**

	Nombre	
Non-inscrits	22	15%
Inscrits	126	85%
Total	148	100

**Date de la première inscription à la bibliothèque :**

Dates d'inscription	Nombre	
1959	1	0.7%
1960	1	0.7%
1971	1	0.7%
1977	1	0.7%
1983	1	0.7%
1987	1	0.7%
1992	1	0.7%
1995	1	0.7%
1997	2	1.6%
1998	7	5.6%
1999	5	4%
2000	14	11.1%
2001	10	8%
2002	26	21%
2003	45	36%
Pas de réponse	9	7.1%
TOTAL	126	100

**Bibliothèque (s) du CCC-IFAL fréquentée (s) par les usagers :**

Bibliothèque (s) fréquentée (s)	Nombre	
Casa de Francia	100	67.5%
IFAL	5	3.5%
Les deux	37	25%
Pas de réponse	6	4%
Total	148	100

**Comment les usagers ont-ils eu connaissance de la bibliothèque :**

	Nombre de réponses	Pourcentages rapportés aux 148 questionnaires
Biais de connaissance		
Par l'ambassade	13	9%
Par des professeurs	62	42%
Par l'IFAL	14	
Par des relations professionnelles	27	18%
Par le site www.francia.org	16	11%
Par la revue Kiosque	7	5%
Autres	27	18%
Des relations personnelles	15	
Les médias (télévision, presse)	3	
L'Ecole de la mode	1	
La Bouquinerie	1	
La proximité géographique	2	
Pas de réponses	9	6%
Total des réponses	161	Total supérieur à 100

plusieurs réponses possibles

**Fréquentation d'autres bibliothèques :**

Réponses positives	87	58.8%
Réponses négatives	61	41.2%
TOTAL	148	100%

**Les autres bibliothèques fréquentées par les usagers :**

Bibliothèques ou institutions mentionnées	Nombre d'occurrences	Pourcentage des questionnaires ayant mentionné une de ces bibliothèques
UNAM . Bibliothèque centrale	34	39%
Bibliothèque José Vasconcelos de Mexico	23	26.4%
Bibliothèque Benjamin Franklin	17	19.5%
Colegio de Mexico	8	9.2%
UNAM . Faculté de philosophie et de lettres	7	8%
Goethe Institut	6	6.9%
IFAL . bibliothèque pédagogique	3	3.4%
Institut Polytechnique National (IPN)	3	"

UNAM . Faculté de sciences politiques et sociales	3	"
UNAM . Institut d'investigations philosophiques	3	"
Universidad Iberoamericana	3	"
« Bibliothèque tournante »	2	2.3%
Centre culturel Casa Lamm	2	"
CIDE	2	"
CONACULTA	2	"
Institut MORA	2	"
ITAM	2	"
TEC de Monterrey	2	"
UNAM . CELE	2	"
UNAM . Faculté vétérinaire	2	"
UNAM . Institut d'investigations Juridiques	2	"
UNAM .Institut d'investigations esthétiques	2	"
Alliance française de Toluca	1	Le pourcentage des questionnaires n'a pas été calculé pour les occurrences uniques
Archives générales de la Nation	1	
Banco de Mexico	1	
Bibliothèque de "posgrados" de la faculté de Comptabilité et d'administration	1	
Bibliothèque de la Cineteca nacional	1	
Bibliothèque de l'Ambassade d'Allemagne	1	
Bibliothèque de l'Ambassade du Canada	1	
Bibliothèque Miguel Lerdo de Tejada	1	
Bibliothèque municipale de San Miguel de Allende	1	
Campus de Toluca	1	
CDI du Lycée français	1	
CEMCA	1	
Centre National des Arts	1	
CNR	1	
CONACYT	1	
Centre d'étude du CONDUMEX	1	
Bibliothèque du Congrès de l'Union	1	
ENAH	1	
IMSS	1	
Institut culturel anglais	1	
ITESM-CCM TEC de Mexico	1	
IUA	1	
Musée National d'Anthropologie	1	

Secrétariat du ministère des affaires étrangères	1	
SSA (Secretaria de Salud / Ministère de la Santé)	1	
Université Autonome Etat de Morelos (UAEM)	1	
UAEM . Faculté de langues	1	
Université Autonome de Mexico (UAM)	1	
UMFRN (Unidad de Medicina fisica Region Norte)	1	
UNAM . Faculté de chimie	1	
UNAM . Faculté de philologie	1	
UNAM . Faculté de psychologie	1	
UNAM . Faculté de Sciences Physiques	1	
UNAM . Faculté d'économie	1	
UNAM . Faculté des sciences	1	
UNAM . FES Zaragoza	1	
UNAM . Institut d'Investigations Administratives	1	
UNAM . Institut d'investigations Sociales	1	
UNAM . IZT	1	
Université Anahuac	1	
Université del Valle	1	
Université Justo Sierra	1	
USBI . Xalapa	1	
UAM . Centro de maestros	1	
Benemerita escuela nacional de maestros	1	
Établissement non précisé	2	
<b>Nombre total de réponses</b>	<b>179</b>	
<b>Nombre moyen de réponses par questionnaires</b>	<b>2</b>	

*plusieurs réponses possibles*

### Fréquence des visites :

*Certains usagers ont donné plusieurs réponses selon les activités effectuées*

Fréquence	Nombre de réponses	Pourcentage des réponses
Au moins une fois par semaine	36	24%
Tous les 15 jours	29	19.5%
Toutes les 3 semaines	21	14%
Une fois par mois	30	20%
Plus rarement	30	20%
Pas de réponse	4	2.5%
<b>Total</b>	<b>150</b>	

**Temps passé à la bibliothèque :**

Durée	<30 mn	30 mn à 1h	1 h à 2h	Plus de 2h (jusqu'à 8h)	Variable	Pas de réponse	TOTAL
Nombre de réponses	17	31	49	36	1	14	148
	11.5%	21%	33%	24.5%	0.5%	9.5%	100%

**Les raisons de la venue à la bibliothèque :**

Activités	Nombre de réponses	
<b>Lecture sur place</b>	116	78.5%
Lire des livres	43	
Lire des revues	20	
Les deux	53	
Non / Pas de réponse	32	21.5%

<b>Travail sur place</b>	Nombre de réponses	
Oui	67	45.3%
En groupe	6	
Avec des documents personnels	43	
Non / Pas de réponse	81	54.7%

<b>Visionner des vidéos ou la télévision</b>		
Oui	33	21%
Non	117	79%

<b>Information sur les études supérieures en France</b>		
Oui	22	16.5%
Non	124	83.8%

<b>Consulter Internet</b>		
Oui	38	25.7%
Non	110	74.3%

<b>Emprunter</b>		
Non / pas de réponse	23	15.5%
Emprunter des livres	60	
Emprunter des vidéos	13	
Les deux	47	
Type d'emprunt non précisé	5	
Total des réponses	125	84.5%

**Les usagers trouvent-ils toujours ce qu'ils cherchent ?**

Oui	85	57%
Non	53	36%
Pas de réponse	10	7%

**Modalités de recherche des documents :**

	Nombre d'occurrences	Pourcentage du total des réponses
Seul	81	36%
Avec le catalogue informatique	75	34%
Avec l'aide du personnel	65	30%
Nombre total d'occurrences	221	100%
Combinaisons significatives		Pourcentage sur les 148 personnes interrogées
Seul et avec le catalogue	15	10%
Seul et avec l'aide du personnel	17	11%
Avec le catalogue et l'aide du personnel	22	15%
Nombre de réponses combinées	54	36%

plusieurs réponses possibles

**Types de supports et quantités de documents empruntés mensuellement :**

Supports empruntés	Nombres de réponses					Pourcentage des emprunts par support
	Nombre non précisé	1 à 2 documents	3 à 5 documents	Plus de 5 documents (jusqu'à 20)	Nombre total de réponses selon les supports	
Livres	23	42	32	10	107	63%
Vidéos						
Tout type	13	18	13	9	53	31%
Documentaires	2	2		1	5	3%
Fictions	2	1			3	2%
Support non précisé	5				5	3%
Nombre total de réponses selon la quantité de documents	45	62	43	20	170	100%
Pourcentage selon le nombre de documents empruntés	26.5%	36.5%	25%	12%	100%	

plusieurs réponses possibles

**Consultation des revues :**

Non	72	48.7%
Oui	76	51.3%

**Revue et périodiques consultés :**

<b>Titres</b>	<b>Nombre d'occurrences</b>	<b>Pourcentage des questionnaires ayant mentionné un de ces titres</b>
Le Monde	33	43.4%
Le Nouvel Observateur	14	18.4%
Le Point	10	13.2%
Les Cahiers du cinéma	10	13.2%
L'Express	9	11.8%
Libération	8	10.5%
Le Monde diplomatique	6	7.9%
Beaux Arts	6	7.9%
L'Histoire	6	7.9%
Le Magazine littéraire	5	6.6%
Femme actuelle	4	5.3%
Les Inrockuptibles	4	5.3%
Fluide Glacial	4	5.3%
Géo	4	5.3%
Label France	3	4%
Paris Match	3	4%
Alternatives économiques	2	2.6%
Le Courrier de l'UNESCO	2	"
Capital	2	"
Autrement	2	"
Marianne	2	"
Europe	2	"
Historia	2	"
Art Press	2	"
Elle	2	"
Science et vie	2	"
Le Monde de la Musique	2	"
Le Rail	2	"
Savoir-Faire	2	"
Railway	2	"
La Recherche	2	"
Science et Avenir	2	"
Le Monde Dossiers et documents	1	"
Sciences humaines	1	"
Télérama	1	"

Le Débat	1	
Problèmes économiques	1	
Architecture d'aujourd'hui	1	
Jazzman	1	
Cahiers français	1	
Gaz de France	1	
Revue de psychanalyse	1	
Les Temps modernes	1	
Gazette	1	
Technologies	1	
Sciences et Technologies	1	
TEC	1	
Les Défis du CED	1	
<b>Nombre de réponses pertinentes*</b>	<b>177</b>	

*Beaucoup de réponses n'ont pas été prises en compte car elles ne faisaient pas référence à des titres présents dans la bibliothèque (Le Figaro, revues et périodiques mexicains...)*

<b>Les autres activités des usagers</b>	Nombre de réponses	Pourcentage des questionnaires ayant mentionné une de ces activités
Assister à des manifestations culturelles	68	59.1%
Visiter une exposition	89	77.4%
Aller à la librairie	80	69.6%
Autres	11	9.6%
<i>Dont</i> : Le restaurant	3	
Recherche de sociabilité	3	
Assister à la Fête de la musique	1	
Aller au cinéma	1	
Se renseigner sur les examens de l'Ifal	1	
<b>Total des réponses</b>	<b>248</b>	
Non / pas de réponse	33	
<b>Nombre moyen d'activités citées par questionnaires</b>	<b>2.1</b>	
<b>Les combinaisons les plus significatives</b>		
Manifestations culturelles et expositions	13	
Manifestations culturelles et expositions et librairie	31	
Manifestations culturelles et librairie	15	
Expositions et librairie	17	

**Centres d'intérêt et thématiques consultées par les usagers :**

<b>THÉMATIQUES</b>	<b>Nombre d'occurrences</b>	<b>Pourcentage des questionnaires ayant fait mention d'une de ces thématiques</b>
Romans	83	59.3%
Langue française, traduction	71	50.8%
Dictionnaires, encyclopédies	68	48.5%
Histoire	61	43.6%
Poésie	51	36.4%
Philosophie	45	32.1%
Dessin et arts plastiques	45	32.1%
Musique	39	27.9%
Théâtre	37	26.4%
Photographie	37	26.4%
Essais	34	24.3%
Biographies	34	24.3%
Bandes dessinées	33	23.6%
Psychologie	29	20.7%
Sciences politiques	29	20.7%
Tourisme	29	20.7%
Gastronomie	29	20.7%
Sociologie	24	17.1%
Loisirs	24	17.1%
Religion	23	16.4%
Livres pour enfants, supports éducatifs	23	16.4%
Géographie	18	12.8%
Urbanisme, transports	17	12.1%
Mode	17	12.1%
Économie	16	11.4%
Autres sciences appliquées	16	11.4%
Sciences naturelles	15	10.7%
Danse	15	10.7%
Médecine	13	9.3%
Mathématiques, physique, chimie	12	8.6%
Droit, administration	12	8.6%
Sport	10	7.1%
Manuels, ouvrages de préparation aux concours	7	5%
Cinéma	3	2.1%
<b>Total des réponses</b>	<b>1019</b>	
<b>Nombre de réponses à la question</b>	<b>140</b>	94.6%
<b>Nombre moyen de réponses par questionnaire</b>	<b>7.2</b>	

**Jugement général sur les conditions d'accès et de travail à la bibliothèque :**

	Nombre de réponses
Assez bien	11
Bien	36
Très bien	57
Excellent	19
Pas de réponses	25

**Aspects positifs relevés par les usagers :**

	Nombre de réponses
Richesse et originalité de la Casa de Francia, accès facile, bon service, personnel compétent et dont le service s'améliore, modernité, tranquillité, agrément du lieu, bonnes conditions de lecture	28
Jugement positif sur le fonds (et notamment accessibilité par le catalogue)	5
Jugement positif sur la sécurité	2

**Critiques et suggestions relatives aux conditions d'accès, de travail et les services de la médiathèque :**

	Nombre de réponses
<b>Absence de critiques</b>	<b>55</b>
Articulation difficile entre les deux sites de la médiathèque	27
Dont : Critiques relatives aux horaires de P. Rivet	16
Problème des collections de l'Ifal (réintégrer les fonds, collections trop limitées et anciennes, les revues scientifiques)	8
Problème de la séparation de la bibliothèque pédagogique et de collections de la médiathèque	1
Rénover la bibliothèque P. Rivet	2
Critique relative au service du personnel (manque, accueil et aide peu satisfaisants)	8
Élargir les horaires d'ouverture	7
Allonger la durée des prêts (des vidéos en particulier)	5
Améliorer le système de sécurité (notamment pour lutter contre la détérioration du matériel)	4
Service de photocopie trop limité (temps et nombre)	4
Prêt trop limité (cuisine, Pléiades, périodiques)	4
Remarques sur le bruit et les travaux	4
Problèmes de disponibilité des documents	3
Problèmes d'accès (parking, handicapés)	3
Plus de conférences, débats, rencontres et d'activités à la médiathèque	3
Problèmes d'éloignement	2
Problème de bureautique	2
Manque de visibilité des documents	1
Les conférences réduisent le temps de consultation des revues	1

Pouvoir consulter le catalogue de la BNF	1
Problème de connexion Internet à partir du Web	1
Disposer de davantage d'information sur le page Web	1
<b>Nombre de réponses</b>	<b>81</b>

**Suggestions relatives à l'offre documentaire :**

<b>Davantage de documents</b>	<b>26</b>
Dont : Proposer des CD de musique (française)	6
Plus de vidéos (et d'abord des fictions récentes)	6
Plus de DVD	3
Plus de documents d'actualité	2
Plus de vidéos sous-titrées en espagnol	2
Plus d'exemplaires	2
Davantage de CD-Romss	1
Plus de Kiosques	1
Remarques sur les contenus	
Développer le matériel pédagogique et didactique	6
Actualiser les collections	10
En particulier : le fonds de littérature française	3
Le fonds d'histoire de France et de l'Europe	2
Les collections sur le Mexique et les relations internationales (en histoire et en sciences sociales)	2
Enrichir les collections	19
De journaux	4
De littérature	4
En arts (les 700 en général)	5
En sciences et techniques	5
En loisirs	1
Acquérir des publications hispaniques récentes traduites en français	2
Acquérir des ouvrages français traduits en espagnol	1
<b>Nombre de réponses</b>	<b>65</b>

## *Le CEMCA*

### Évaluation quantitative du fonds des 900 :

Cotes	Évaluation du nombre d'ouvrages présents <sup>29</sup>	Observations
900	9	
901	4	
902	1	
903	17	
907	1	
909.04	1	
909.08	1	
910	47	
911	2	
912 : Guides	78	
913 : Archéologie générale	518	Actes de recherche : <i>Editions Recherche sur les civilisations</i> (ERC), <i>Coleccion cientifica</i> (INAH), <i>Formulas de estadisticas para investigadores...</i>
913. 02 à 913.4	167	
913.7 / 913.72	1105	
913.8	72	
914	11	
917	198	Documents de recherche du CREDAL, <i>Enciclopedia de los municipios</i> , <i>Synthèse géographique des Etats du Mexique</i> (SPP)
972 : Histoire générale	443	
972.004	24	
972.01 : Histoire préhispanique, codex	447	
972.02 : Conquête, colonie	556	

<sup>29</sup> Évaluation effectuée par comptage manuel des ouvrages présents sur les étagères et par le métrage des catégories les plus fournies à raison de 45 ouvrages par étagère de 76 à 89 cm. La bibliothécaire du CEMCA, qui ne connaît pas exactement le nombre d'ouvrages présents dans les différents segments de sa collection, considère que ces chiffres reflètent assez bien la réalité.

972.03 : Indépendance du Mexique	107	
972.04	19	
972.05	44	
972.06	20	
972.07	43	
972.08	76	
972.09 : Révolution mexicaine	444	
972.1: États du Nord du Mexique	143	
972.2	19	
972.3	359	
972.4 : États du Centre	203	
972.5 : District Fédéral	143	
972.6 : États du Sud (Golfe)	123	
972.7 : États du Sud	150	
972.8 : Amérique centrale	401	
972. 9 à 973.1	64	
980 à 984 : Amérique latine	504	Dont les publications des Nations Unies (Commission Economique pour l'Amérique latine et les Caraïbes)
TOTAL	<b>6564</b>	
Ouvrages de référence	<b>595</b>	
<p><b>On trouve également 200 ouvrages de références en sciences humaines, non catalogués, disponibles uniquement en consultation sur place. Apparemment objet d'une donation il y a plusieurs années, ils ne semblent pas pouvoir s'intégrer de façon cohérente dans le reste des collections du CEMCA. Il s'agit notamment de : P. Nora, <i>Lieux de mémoire</i>, F. Braudel, <i>L'Identité de la France, Histoire de la vie privée, Histoire de la famille, Histoire des Français</i>, J. Delumeau, <i>Le Péché et la peur, Histoire de l'édition française</i>, P. Renouvin, <i>Histoire des relations internationales, Histoire de la psychanalyse, Dictionnaire de Géographie, Grand dictionnaire de psychologie...</i></b></p>		

## Documents empruntés de janvier 2002 à juillet 2003

COTES	Nombre de documents	Thématique	Établissements de rattachement des usagers
200.9	1		Un.. de Mc Gill, Montréal
291.3	1		Un.. de Mc Gill, Montréal
301	1		Autre
301.209	3		Un.. Ibéroamericana
301.217	3	"Cuadernos de los centros", "Cuadernos de trabajo SEP"	Paris I, Un. De Edimburgo
301.29	2	Acculturation	Autre
301.3	1		Autre
301.328	1		Un.. De Edimburgo
301.726	1		Un.. Ibéroamericana
302.24	1		Autre (France)
305.8	2	Mythe et histoire	Melchor Ocampo A.C./Paris I
322.44	2		Un.. de Mc Gill, Montréal,
323	2	Indigénisme	Un.. de Mc Gill, Montréal, autre

323.1	4		
324.2	1		Sciences Po.
329	1	Géopolitique-Puebla	Sciences Po.
329.972	3	Pouvoir local et paysannerie	Unam-Musée d'art populaire, Sciences Po.
338	1	Economie du Mexique	Unam-Art populaire
338.1	7	Economie paysanne / le café au Chiapas	Unam-Art populaire, France, Sciences Po
372.5	2	Centre historique de Mexico	Unam
410.7	1	Glyphes de Tulum	ENAH
497.26	2		Autre (France)
574.524			Un.. De las Americas
722.91	1	Architecture préhispanique	Paris I, autre
730.972		Mayas, iconographie	Autre (France)
738.014	1		Unam-ENEP Acatlan
738.097	3	Céramique du centre cérémoniel	Un. Ibéroamericana
759.972	2	Peinture murale	Un.. Ibéroamericana
912	3		Un.. Ibéroamericana
912.6	1		Paris I
912.72	1		Un.. Ibéroamericana
912.917			Un.. Ibéroamericana
913	15	913 INAH, Tula (habitations) ; Sculpture-Teotihuacan	Melchor Ocampo A.C., Un. Ibéroamericana, France, UNACH
913.23	2	Toltèques, Tepantitla	Melchor Ocampo A.C.
913.44	1		Unam-ENEP Acatlan
913.72	19	Jeu de balle ; Thèse ; peinture murale ; iconographie	Un.. Iberoamericana, Paris I
913.722	1		Autre (France)
913.723	7	Michoacan	ENAH, Un. De Edimburgo, France
913.724	8	Teotihuacan	Un. Ibéroamericana, ENAH, France
913.725	1		Autre(France)
913.726	14	Sculpture, Teotihuacan, Zapothèques	Un. Ibéroamericana, Royal Ontario Museum, France, autre
913.727	9	Toltèques , Kukulcan, Mayas	Melchor Ocampo A.C., Un. Anahuac, Paris I
913.728		Encensoirs	Un. Paris I ,
917.2	3	Dynamiques régionales	Unam-Art populaire, Un. De las Americas-Puebla
923		Lima	Autre (France)
972.01	4		Un. Ibéroamericana, autre
972.09			Unam
972.5	3	Centre hist. De Mexico, l'eau à Mexico	Unam, Un. De las Americas
972.7	3		Un.. de Mc Gill, Montréal

980		2	Café	IHEAL, Autre (France)
TAP : Tirés part	à	14	Jeu de balle, changement, ethnologie	Un.. Anahuac
Autre		5	Mayas, « Cahiers agraires »	Un.. Mexicana, Un. Paris, Colegio de Mexico

Revues	Nombre de documents	Thématique ou titre	Établissements de rattachement des usagers
Arqueologia Mexicana	7	Mayas	Un.. Mexicana, Paris I
INAH SEP	6	Mayas	Un.. mexicana
Autres	5	"Caravelle", " "Trace", "Périodiques français", "Journaux"	Un.. Ibéroamericana, Lyon
<b>TOTAL</b>	<b>184</b>		

« Autre » : établissement non précisé

#### Relevé des ouvrages empruntés par les chercheurs mais non enregistrés

Consultations : emprunts non enregistrés										
2003	Janvier	Février	Mars	Avril	Mai	Juin	Juillet	Août	Septembre	Total par indice
0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	1
100	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
200	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1
300	1	4	2	2	0	1	0	0	1	11
400	1	1	0	0	0	0	0	0	0	2
500	0	1	2	2	0	0	0	0	0	5
600	1	0	0	0	1	0	0	0	0	2
700	2	0	1	1	0	0	0	0	0	4
800	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
900	1	0	1	1	0	0	0	5	0	8
913	1	4	0	7	4	1	1	0	2	19
972	1	0	4	5	0	0	0	0	0	10
980	1	0	0	1	0	0	0	0	0	2
TAP	3	0	0	0	0	0	0	0	0	3
<b>TOTAL</b>	13	10	15	19	5	2	1	5	3	<b>73</b>
<b>Total cumulé</b>		23	38	57	62	64	65	70	<b>73</b>	

## *L'environnement mexicain*

### Statistiques de la SEP (Secretaria de Educacion Publica) 2002/2003 L'enseignement supérieur « universitaire et technologique »

#### « Education normale (formation des maîtres), universitaire et technologique »

	District fédéral	État de Mexico	Total
Nombre d'institutions d'enseignement supérieur	266	163	2 041
Nombre d'écoles	532	280	4 196
Nombre total de professeurs	43 544	18 886	219 804
Nombre d'étudiants en licenciatura (Bac+ 4)	337 350	183 843	2 014 602
Nombre d'étudiants « postgrados » (maestria/doctorado)	43 052	7 946	132 473

#### Éléments d'évaluation du nombre d'étudiants en français selon le Service de Coopération Educative et Linguistique :

Étudiants du secondaire et du supérieur non spécialisés	200 000
Proportion moyenne des étudiants en français dans les grandes universités comme la UNAM	8%
Étudiants en <i>licenciatura</i> de français	500
Professeurs de français	1 500
Assistants de français en université (par an)	60

## « Education universitaire et technologique »

Sélection des établissements les plus représentatifs du District Fédéral en prenant pour critères : les effectifs, la spécialisation en histoire et en sciences humaines ou dans l'enseignement du français, les établissements cités par les usagers du centre d'information lors du questionnaire

Établissements du D.F.	Statut	Nombre total d'étudiants	« Licenciatura »	Spécialisation	« Maestria »	« Doctorado »
<b>Total D.F.</b>		<b>371 588</b>	<b>328 536</b>	<b>16 110</b>	<b>21 787</b>	<b>5 155</b>
Universidad Nacional Autónoma de México	Autonome	96 677	78 976	8305	6480	2916
Universidad Autónoma Metropolitana	Autonome	42 386	41 177	48	436	725
El Colegio de México	Autonome	303	77		102	124
Instituto Politécnico Nacional	Federal	78 934	74 525	591	3299	519
Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura	Federal	2129	2034	63	32	
Centro de Inv. Y Docencia Economicas	Federal	355	269		86	
Instituto Nacional de Antropología e Historia	Federal	138	106		32	
Facultad latinoamericana de Ciencias sociales	Federal	90			68	22
Instituto de Inv. Dr. José María Luis Mora	Federal	67			67	
Centro de Inv. Y Est. Sup. en Antropología social	Federal	66			45	21
Universidad Tecnológica de Mexico	Privée	27 641	25 038	2 457	146	
Universidad del Valle de México	Privée	13 386	12 536	9	841	
Universidad Iberoamericana	Privée	10 263	9390	10	760	103

Universidad La Salle	Privée	8629	7110	316	1203	
ITESM. Campus de Mexico	Privée	8332	7213		1041	78
Instituto Tecnológico Autónomo de México	Privée	5227	4227		1000	
Universidad Anahuac del Sur	Privée	2475	2047	11	394	23
Universidad de las Americas	Privée	2078	1503	17	558	
Instituto superior de Interpretes y traductores	Privée	233	233			
Instituto de Ciencias sociales, económicas y administrativas	Privée	114	114			
Instituto de Estudios de Postgrado en Ciencias y Humanidades	Privée	73			73	
<b>Total des établissements sélectionnés</b>		<b>294 596</b>	<b>266 575</b>	<b>11 827</b>	<b>17 283</b>	<b>4 531</b>

## Les bibliothèques

Sélection des éléments les plus significatifs pour l'évaluation de l'environnement documentaire mexicain (dernières statistiques mises en lignes : 1999)

	TOTAL	Scolaires	Enseignement supérieur	Publiques	Spécialisées
<b>Ensemble du territoire</b> (nombre d'établissements)	11315	4689	1133	5313	175
Fonds <10 000 documents	88.6%	92.7%	56.2%	93.5%	44.5%
Documents audiovisuels (unités)	2 570 435	975 886	1 084 134	275 707	232 632
Service de prêt à domicile (nombre de bibliothèques)	9650	3482	944	5079	144
Recherche automatisée de l'information	708 (soit 6.2% des bibliothèques)	212 (4.5%)	351 (31%)	38 (0.7%)	103 (59%)
Fréquentation annuelle (nombre d'utilisateurs)	132 405 494	25 391 060	53 541 164	51 369 840	1 926 893
Nombres de prêts à domicile	24 497 701	5 303 821	13 847 637	4 712 157	611 012

	TOTAL	Scolaires	Enseignement supérieur	Publiques	Spécialisées
<b>District Fédéral</b> (nombre d'établissements)	1072	510	184	280	96
Fonds <10 000 documents	68%	75.5%	35.9%	84.6%	42.7%
Documents audiovisuels (unités)	860 401 (33.5% du total national)	279 266	287 770 (26.5%)	86 404 (31.3%)	205 568 (88.3%)
Service de prêt à domicile (nombre de bibliothèques)	824	397	120	227	80
Recherche automatisée de l'information	209 (19.4% des bibliothèques)	52 (10%)	95 (51.6%)	5 (1.7%)	55 (57.2%)
Fréquentation annuelle (nombre d'utilisateurs)	21 827 482	4726 756	10 022 156	5753 635	1 216 589
Nombres de prêts à domicile	4 550 606	1 072 977	2 805 149	244 180	428 300

## **Actions préliminaires**

### Pour un désherbage

Ouvrages obsolètes ou physiquement endommagés (à l'IFAL pour l'essentiel)	
909 MEU	M. Meuleau, coll. <i>Le Monde et son histoire</i> , 9 tomes, Bordas-Laffont, 1965
909.9 PAC	P. Bouju, M.Pacaut, <i>Le Monde contemporain, 1945-1973</i> , 1974
910 DAN	<i>Savoir-vivre international</i>
910.02 GEO	P. George, <i>Précis de géographie rurale</i> , 1963
910.33 NOI	D. Noin, <i>Géographie de la population</i> , 1979
914.690 CHA	J. Chardonne, <i>Le Portugal que j'aime...</i> , Sun, 1963
935.05 CYR	A. Champdor, <i>Cyrus</i> , Albin Michel, 1952
937 BAR	S.Barthélémy, <i>Les Loisirs des Romains</i> , Société d'enseignement supérieur, 1975
937 ETI	R. Etienne, <i>La Vie quotidienne à Pompéi</i> , Hachette, 1966
938 SNO	A. Snodgrass, <i>La Grèce archaïque</i> , Hachette, 1986
938 VER	J.P. Vernant, <i>Mythe et pensée chez les Grecs</i> , La Découverte, 1965
940.53 CAR	R. Cartier, <i>La Seconde Guerre mondiale</i> , 2 T., Larousse, 1966
940.550 ARO	R.Aron, <i>L'Histoire contemporaine depuis 1945</i> , Larousse, 1969
943.086 GOE	R. Manvell, Goebbels. <i>Sa vie, sa mort</i> , Laffont, 1960
944 BAL	<i>L'Action culturelle de la France dans le monde 1970</i>
944.03 MAN	R. Mandrou, <i>La France au XVIIe et XVIIIe siècles</i> , PUF, 1967
944.04 FUR	F.Furet, <i>La Révolution</i> , T.1, Hachette, 1965
944.360 HAU	L. Hautecoeur, <i>Paris</i> , 2 T., Nathan, 1972
947 SAI	M. de Saint-Pierre, <i>Le Drame des Romanov : Histoire d'une dynastie. 1613-1917</i> , Laffont, 1988
947.084 SER	V. Serge, <i>Vie et mort de Léon Trotsky</i> .T. I, Maspéro, 1973
947.087 KEH	N.Kehayan, <i>Rue du prolétaire rouge : Deux communistes français en URSS</i> , Seuil, 1978
949.4 GUE	R. Guerdan, <i>La Vie quotidienne à Genève au temps de Calvin</i> , Hachette, 1973
950.3 CHE	J. Chesneaux, <i>L'Asie orientale aux XIX et Xxe siècles : Chine- Japon-Inde-Sud-est asiatique</i> , PUF, 1966
950.42 GUI	R.Guillain, <i>Orient extrême. Une vie en Asie</i> , 1985
951 BAL	E. Balazs, <i>Aspects de la Chine : Langue, histoire, religions, philosophie, littérature, arts</i> , 2 T., PUF, 1959
951 GRA	M. Granet, <i>La Pensée chinoise</i> , A. Michel, 1950
953 ROD	M. Rodinson, <i>Les Arabes</i> , PUF, 1979
956 MAS	Y.Moubarac, <i>Opera minora</i> , 2 T., PUF, 1969
959 COE	G. Coedes, <i>Les Peuples de la péninsule indochinoise</i> . Histoire-Civilisations, Dunod, 1962

960 BIA	P. Biarnès, <i>L'Afrique aux Africains : 20 ans d'indépendance en Afrique noire francophone</i> , Armand Colin, 1980
965.04 MAS	J.Massu, <i>La "Vraie" bataille d'Alger</i> , Plon, 1971
967 MON	V. Monteil, <i>L'Islam noir</i> , Seuil, 1964
969.9 KER	Contre-Amiral de Brossard, Kerguelen. <i>Le Découvreur et ses îles</i> . 2 T., France-Empire, 1970
970 CUM	W. Cumming, <i>La Découverte de l'Amérique du Nord</i> , A. Michel, 1972
972.071 ROB	A.W. Roberts, <i>Les Français aux Indes Occidentales</i> , Montréal : Les Editions Variétés, 1945
979.802 PON	M. Poniatowsky, <i>Histoire de la Russie d'Amérique et de l'Alaska</i> , Horizons de France, 1958

### Pour le dédoublonnage

901 BRA	F. Braudel, <i>Ecrits sur l'histoire</i> , Flammarion, 1977
909.1 RIO	J.P. Rioux, <i>Para una historia cultural</i> (Pour une histoire culturelle), Mexico : Taurus, 1999
940.1 DUB	G. Duby, <i>Ano 1000, Ano 2000 : La Huella de nuestros miedos</i> , Santiago de Chile : Ed. Andrés Bello, 1995
940.1 LAR	R. Delort, <i>L'Europe au Moyen Age</i> , Armand Colin, 1969
940.1 REN	Y. Renouard, <i>Etudes d'histoire médiévale</i> , SEVPEN, 1968
940.22 BER	Y.M. Bercé, <i>Révoltes et révolutions dans l'Europe moderne (XVIe-XVIIe siècles)</i> , PUF, 1980
940.250 CHA	P. Chaunu, <i>La Civilisation de l'Europe des Lumières</i> , Arthaud, 1971
940.250 SOB	A. Soboul, <i>Le Siècle des Lumières</i> . T.1, PUF, 1977
940.6 LEB	L. Lebovitz, <i>Deportada</i> , Mexico : Verdehalago, 1999
944 72 COR	A. Corbin, <i>Le Village des cannibales</i> , Aubier, 1990
944 BRA	F. Braudel, <i>L'Identité de la France</i> , 3 T., 1986
944.082 SIR	J.F. Sirinelli, <i>Génération intellectuelle. Khâgneux et normaliens dans l'entre-deux guerres</i> , Fayard, 1988
949.5 DUC	Ducellier, <i>Byzance et le monde orthodoxe</i>
951 BAL	

## Listes d'acquisitions

MONOGRAPHIES					
004	Coll.	Mappemonde 70. Technologies de l'information et de la communication	Belin	2003	<u>15,24</u>
020	Chartier, R.	Culture écrite et société : l'ordre des livres	Albin Michel	1996	14,27
020	Barbier, F.	Revue Française d'histoire du livre. Au siècle de Victor Hugo : La librairie romantique et industrielle en France et en Europe	Droz	2003	41,94
070	Aubert, P.	Les Élités et la presse en Espagne et en Amérique latine : des Lumières à la Seconde guerre mondiale	Casa de Velasquez	2002	28,86
070	Exposition. Paris, BNF (2001)	Trésors de Byzance : manuscrits grecs de la Bibliothèque nationale de France	Bibliothèque nationale de France	2001	3,65
297	Neami, S.	L'islam au siècle des Lumières : image de la civilisation islamique chez les philosophes français du XVIIIe siècle	L'Harmattan . Histoire et perspectives méditerranéennes	2003	17,15
305	Thébaud, F.	Ecrire l'histoire des femmes	ENS Editions	1998	21,68
306	Tardieu, J.-P. (Université de la Réunion)	De l'Afrique aux Amériques espagnoles XV-XIXe siècles : utopies et réalités de l'esclavage	L'Harmattan	2002	13,36
306	Lienhard, M.	Le Discours des esclaves : de l'Afrique à l'Amérique latine	L'Harmattan Recherches et documents	2001	10,03
327	Sallmann, J.M.	Nouvelle histoire des relations internationales. T1 : Géopolitique du XVIe siècle	Seuil. Points Histoire	2003	7,98
330	Bénichi, R.	Histoire de la mondialisation	Vuibert	2003	15,39
900	Chautard, S.	L'indispensable des conflits du Xxe siècle	Studyrama	2003	16,31
900	Coll.	Dictionnaire encyclopédique du Moyen Age	Cerf	1997	66,76
900	Cordellier, S.	Le Dictionnaire historique et géopolitique du XXe siècle	La Découverte	2003	11,31
901	Chartier, R.	Au bord de la falaise	Albin Michel	1998	16,65
901	Hartog, F.	Des régimes d'historicité : présentisme et expérience du temps	Seuil. La Librairie du XXIe siècle	2003	15,97
901	Bédarida, F.	Histoire, critique et responsabilité	Complexe	2003	15,78

901	Gauchet, M..	La condition historique : entretiens	Stock	2003	15,60
909	Mosse George M.	De la Grande Guerre au totalitarisme...	Hachette littératures	2003	6,55
909	Hermet, G.	Les Populismes dans le monde : une histoire sociologique, IXe-XXe	Fayard	2001	20,36
909	Usselman, P.	Trois millénaires de civilisation entre Colombie et Equateur	CNRS editions		20,01
910	Béguin, Michelle, al.	La Représentation des données géographiques : statistiques et cartographie	A. Colin. Cursus	2003	12,76
910	Lasserre, F.	Le Territoire pensé : géographie des représentations territoriales	PUQ. Géographie contemporaine	2003	39,48
910	Scemla, Jean-Jo	Le Voyage en Polynésie : anthologie des voyageurs occidentaux de Cook à Ségalen	R.Laffont. Bouquins	1999	21,80
910	La Gorce-Fouilland, B. de	Les politiques d'aménagement des villes portuaires...	L'Harmattan . Logiques politiques	2003	20,80
911	Jolly, J.	L'Afrique et son environnement européen et asiatique : atlas historique	Paris-Méditerranée	2002	23,77
912	Sellier, J.	Atlas des peuples d'Afrique	La Découverte. Atlas	2003	29,56
913	Lebeau, R.	Atlas des Hebreux	Autrement	2003	11,36
914	Radvanyi, J.	La Nouvelle Russie : géographie économique et régionale	Armand Colin U	2000	<u>28,00</u>
914	Brunet, R.	La Russie : dictionnaire géographique	Documentation française	2001	29,25
914	Cabanne, C.	La Russie : perspectives économiques et sociales	Armand Colin U	2002	18,87
914	Cheize, R.	Les Régions françaises : atouts et problèmes	Belin. Sup géographie.	2003	13,59
915	Fabre, G.	Chine : crise et mutations	L'Harmattan	2002	14,45
915	Gentelle, P.	Chine et diaspora	Ellipses	2000	14,45
915	Larivière, J.P.	Géographie de la Chine	Armand Colin	1999	<u>21,20</u>
915	Sanjuan, T.	La Chine : Territoire et société	Hachette Education . Carré géographique	2000	12,07
915	Bourdeau, P.	La Chine et la diaspora chinoise : l'extrême-Orient russe convoité	L'Harmattan	2002	10,00
919	Gay J.-C.	L'outre-mer français : un espace singulier	Belin. Sup. géographie	2003	13,59
920	Ferri, E.	Dona Gracia, banquière des rois	Payot	2003	13,31
930	Picot, J.-P.	Dictionnaire historique de la Gaule : des origines à Clovis : d'après les documents originaux et des textes du XIXe siècle et contemporains	La Différence	2002	35,30
930	Finley, Moses I.	Economie et société en Grèce ancienne	Seuil	1997	5,70
930	Garlan, Y.	Guerre et économie en Grèce ancienne	La Découverte	1999	5,83
930	Grimal, P.	Le dieu Janus et les origines de Rome	Berg international	1999	10,81
930		Le sacré et son inscription dans l'espace à Byzance et en Occident : études comparées	Publications de la Sorbonne	2001	21,82
930	Vernant, J.-P.	Mythe et religion en Grèce ancienne	Seuil	1990	10,49
930	Mossé, C.	Politique et société en Grèce ancienne : le modèle athénien	Aubier	1995	15,34

930	Scheid, John	Religion et piété à Rome	Albin Michel	2001	11,62
930	Carcopino, J.	Rome à l'apogée de l'Empire : la vie quotidienne	Hachette Littératures	2002	5,38
930	Hugoniot, C.	Rome en Afrique : de la chute de Carthage aux débuts de la conquête arabe	Flammarion	2000	7,02
930		Rome et la conquête du monde méditerranéen : 264-27 av. J.-C.. 1, Les structures de l'Italie romaine	PUF	2001	22,50
930		Rome et son empire : des origines aux invasions barbares	Hachette Education	2003	21,60
930	Vauchez, A.	Rome, l'idée et le mythe : du Moyen Age à nos jours	Fayard	2000	30,97
930	Le Bohec, Y.	Urbs, Rome de César à Commode : histoire d'une ville et d'une capitale	Ed. du Temps	2001	12,77
939	Cheyne, J.-C.	Byzance : l'Empire romain d'Orient	Armand Colin	2002	12,76
939	Kaplan, Michel	La chrétienté byzantine du début du VIIe siècle au milieu du XIe siècle : images et reliques, moines et moniales, Constantinople et Rome	Sedes	1997	14,45
940	Laurent, S.	Archives "secrètes", secrets d'archives	CNRS editions	2003	21,76
940	Glötz, G.	Des origines aux guerres médiques	PUF		33,74
940	Paul, J.	Du monde et des hommes : essai sur la perception médiévale	PUP	2003	20,53
940	Hermet, G.	Histoire des nations et du nationalisme en Europe	Seuil . Points	1996	5,93
940	Glötz, G.	La Grèce au IVe siècle : la lutte pour l'hégémonie, (404-336)	PUF	1986	33,74
940	Glötz, G.	La Grèce au Ve siècle	PUF	1986	33,74
940		La politisation des campagnes au XIXe siècle : France, Italie, Espagne, Portugal : actes du colloque international, Rome, 20-22 févr. 1997	Ecole française de Rome	2000	44,00
940	Keegan, J.	La Première guerre mondiale	Perrin. A. Viénot		19,11
940	Fossier, R.	La société médiévale	Armand Colin	2002	24,66
940	Gaxotte, P.	Le siècle de Louis XV	Fayard	1997	17,94
940	Bercé, Y.-M.	Les monarchies espagnoles et françaises du milieu du XVIe siècle à 1714	Sedes	2000	19,51
940	Pacaut, M.	Les Ordres monastiques et religieux au Moyen Age	Nathan	1993	17,54
940	Bély, L.	Les Relations internationales en Europe : XVIIe-XVIIIe siècle	PUF. Thémis	2001	22,50
940	Cassan, M.	L'Europe au XVIe siècle	A. Colin. Campus	2003	11,90
940	Meyer, J.	L'Europe et la conquête du monde : XVIe-XVIIIe siècles	Armand Colin	1996	22,95
940	Guénée, B.	L'Occident aux XIVe et au XVe siècles : les Etats	PUF	1999	18,75
940	Pacaut, M.	L'Ordre de Cluny : 909-1789	Fayard	1986	16,62
940	Hocquet, J.-C.	Mentalités et sociétés	Publications de la Sorbonne	1987	28,67
940	Jacques, F.	Rome et l'intégration de l'Empire : 44 av. J.-C.-260 apr. J.-C.. 1, Les structures de l'Empire romain	PUF	2002	22,50
940	Le Goff, J.	Un autre Moyen Age	Gallimard	1999	18,08

940	Le Goff, J.	Un Moyen-Age en images	Hazan	2000	35,54
943	Solchany, J.	L'Allemagne au Xxe siècle	PUF. Nouvelle Clio	2003	26,99
943	Winock, M.	La Belle époque : la France de 1900 à 1914	Perrin. Tempus		7,02
943	Berstein, S.	L'Allemagne de 1870 à nos jours	A. Colin. Cursus	2003	17,43
943	Wahl, A.	L'Allemagne de 1918 à 1945	A. Colin. Histoire	2003	12,76
944	Béguin, K.	Dictionnaire de la France moderne	Hachette. Carré histoire	2003	13,86
944	Sirinelli, J.F.	Dictionnaire historique de la vie politique française au Xxe siècle	PUF. Quadrige	1995	22,50
944	Meyer, Jean	Etudes sur les villes françaises : milieu du XVIIe siècle à la veille de la Révolution Française	CDU-Sedes	1995	19,51
944	Solnon, J.-F.	Histoire de Versailles	Perrin	2003	6,24
944	Madelin, Louis	Histoire du Consulat et de l'Empire	R. Laffont	2003	93,61
944	Courtois, S.	Histoire du Parti communiste français	PUF. Thémis	2000	18,00
944	Kaplan Alice Y.	Intelligence avec l'ennemi : le procès Brasillach	Gall. Folio	2003	5,61
944	Miquel, Pierre	La campagne de France de Napoléon	Bartillat	2003	15,60
944	Mandrou, Robert	La France aux XVIIe et XVIIIe siècles	PUF	1997	22,50
944	Vaïsse, M.	La France et l'OTAN : 1949-1996	Complexe	1996	27,30
944	Furet, François	La Révolution française	Hachette Littératures	1999	7,80
944	Vovelle, Michel	La Révolution française : 1789-1799	Armand Colin	2003	12,76
944	Chartier, R.	Les origines culturelles de la révolution française	Seuil	2000	5,70
944	Le Goff, J.	Saint Louis	Gallimard	1996	23,53
944	Rousso, H.	Vichy : l'événement, la mémoire, l'histoire	Gallimard	2001	10,66
945	Heers, J.	La Cour pontificale au temps des Borgia et des Médicis	Hachette littératures	2003	5,93
946	Le Bigot, C.	Expliquer la civilisation hispanique	PUR	2003	12,64
946	Boisselier, S.	La Péninsule ibérique au Moyen Age	PUR	2003	11,85
947	Werth, N.	Histoire de l'Union soviétique	PUF. Thémis	2001	29
947	Scot, J.-P.	La Russie de Pierre le Grand à nos jours : quelques paradoxes de l'histoire russe	A. Colin. Cursus	2000	21,20
947	Baynac, J.	La Terreur sous Lénine	LGF	2003	5,85
947	Werth, N.	Les Procès de Moscou : 1936-1938	Complexe	1987	7,90
947	Rousso, H.	Stalinisme et nazisme : histoire et mémoires comparées	Complexe	2002	15,27
951	Roux, A.	La Chine au Xxe siècle	A. Colin. Campus	2003	11,90
956	Leveau, R.	Afrique du Nord, Moyent Orient : espaces et conflits	Documentation française	2003	14,62
956	GRHIS. Briand-Ponsart, C..	L'Afrique du Nord antique et médiévale	Publications de l'Université de Rouen	2002	21,26
956	Antiquités africaines .36	L'Afrique du Nord de la protohistoire à la conquête arabe	CNRS Editions	2002	34,80
960	Almeida-Topor, H.	L'Afrique au Xxe siècle	A. Colin. Coll. U	2003	21,26
960	Ngoupandé, J.P.	L'Afrique sans la France : histoire d'un divorce consommé	Albin Michel	2002	16,77

960	La Guérivière, J. de	L'exploration de l'Afrique	Chêne	2002	35,50
972	Ragon, Pierre	Les Saints et les images du Mexique : XVI-XVIIIe siècle	L'Harmattan	2003	25,55
973	Portes, J.	Etats-Unis : une histoire à deux visages...	Complexe	2003	14,33
973	Mélandri, P.	Ethnocentrisme et diplomatie, l'Amérique et le monde au Xxe siècle	L'Harmattan	2001	14,49
973	Jacquin, P.	Histoire de l'Amérique française, XVIe-XVIIIe siècle	Flammarion	2003	19,51
973	Portes, J.	Les Etats-Unis de 1900 à nos jours	A. Colin. Prépas	2002	14,88
980	Musset, A., Calvo T.	Des Indes occidentales à L'Amérique latine	ENS Editions	1997	31,79
980	Bertrand, M.	Ecrire l'histoire de l'Amérique latine : XIXe-Xxe siècles	CNRS Editions	2001	20,88
980	Lancha, C.	Histoire de l'Amérique hispanique de Bolivar à nos jours	L'Harmattan. Horizons Amériques latines	2003	31,02
980	Centre de recherche interuniversitaire sur l'Amérique espagnole coloniale	Institutions coloniales et réalités sociales en Amérique espagnole	Université Paris III	1988	11,66
980	Vayssière, P.	Les Révolutions d'Amérique Latine	Seuil. Points Histoire	2002	6,84
980	Rolland, D.	L'Espagne, la France et l'Amérique latine : politiques culturelles, propagandes et relations internationales, Xxe siècle (bilingue)	L'Harmattan . Recherches Amériques latines	2001	27,84
992	Gousset, M.-T.	Les Grandes chroniques de France : reproduction en fac-similé des miniatures de Fouquet,	BNF	1987	55,89
996	Merle, I.	Les rivages du temps : histoire et anthropologie du Pacifique	L'Harmattan .Cahiers du Pacifique sud contemporain	2003	13,87
	TOTAL				2338,99€

Remarques :

Les ouvrages en italiques appartiennent au domaine de l'histoire mais ne sont pas classés en 900

Les prix indiqués sont ceux auxquels la médiathèque pourra obtenir les ouvrages auprès du Centre d'Exportation du Livre français (CELF) ; les prix soulignés correspondent au prix du marché public car les ouvrages sont pour le moment indisponibles.

<b>Ouvrages publiés par le <i>Fondo de Cultura economica</i></b>			
Bédarida, François	Churchill	2002	293 \$ (prix public)
Bloch, Marc	Apologia para la historia o el oficio de historiador	2001	154 \$
Chartier, Roger	El juego de las reglas : lecturas	2000	144 \$
Chevalier, François	America Latina. De la Independencia a nuestros dias	1999	428 \$
Heers, Jacques	Cristobal Colon	1992	167 \$
Lafaye, Jacques	Albores de la imprenta. El libro en Espana y Portugal y sus posesiones de ultramar (siglos XV-XVI)	2002	279 \$
Noguez, Xavier	Documentos guadalupanos : un estudio sobre las fuentes de informacion tempranas en torno a las mariofanias en el Tepeyac	1993	94 \$
<b>TOTAL</b>			<b>1559 pesos</b>

<b>VIDEOS</b>			
	Histoire de la Résistance française extérieure et intérieure 1940-1945	Arcades	14.37€ l'un
William Karel	La Cagoule (Enquête sur une conspiration d'extrême-droite)	Arte Video	18.28€
Alain Ferrari	Des hommes libres	Editions Montparnasse	29.68€
William Karel	Mourir à Verdun (Histoire d'une hécatombe)	Hachette filipacchi Films, 1996	12.60 €
Jacques Godbout	Le Sort de l'Amérique (histoire)	K-Films Vidéo	20.23€
Gilles L'Hote	Georges Duby : les femmes et le pouvoir en France au XIIe siècle	Zalys Distribution/ Le Collège de France	20.74€
Gilles L'Hote	Jean-Pierre Vernant : Ulysse en personne	Zalys Distribution/ Le Collège de France	20.74€
Gilles L'Hote	Jean Delumeau : Histoires des mentalités religieuses dans l'Occident moderne	Zalys Distribution/ Le Collège de France	20.74€
Gilles L'Hote	Emmanuel Le Roy Ladurie : Les 1000 années de la bibliothèque et du livre	Zalys Distribution/ Le Collège de France	20.74€
Gilles L'Hote	Jean Guilaine : mémoires de pierres d'un âge de cuivre	Zalys Distribution/ Recherche au Collège de France	20.74€
<b>TOTAL</b>			<b>198.86€</b>