Valoriser des ouvrages en bibliothèque : rédiger des coups de coeur - Module 1

Formation à distance
Dates : du 03/05/2021 au 28/05/2021
Durée : 8 heures
Publics visés : Professionnels exerçant en tous types d'établissements (lecture publique, bibliothèque universitaire, etc.)
Lieu de la formation : Plateforme pédagogique de la formation à distance, Enssib , 69100 Villeurbanne
Responsable scientifique : Sylvie DUCAS Université Paris-Est Créteil
Compétences visées
Connaître et comprendre l'intérêt et les usages des "coups de cœur"
Rédiger des coups de cœur attractifs et différenciés
S'engager dans un écrit
Utiliser les coups de cœurs pour animer sa bibliothèque
Méthodes pédagogiques

Cette formation allie contenus pédagogiques accessibles en ligne, visio-conférences et échanges via messagerie instantanée. Pour ces échanges, il vous sera proposé d'installer l'application Slack sur votre smartphone et/ou sur votre ordinateur.
Pré-requis recommandés Quelques conseils pour suivre votre formation à distance dans les meilleures conditions :
- inscrivez votre formation dans votre agenda (prévoyez une plage de deux heures de travail hebdomadaires pendant toute la durée de la formation) ;
- rendez la visible à vos collègues et à votre hiérarchie et signalez-vous comme indisponible
- assurez-vous que votre équipement informatique réponde aux pré-requis techniques affichés (matériel, connexion, etc.) ;
- isolez-vous pendant vos phases de formation : ne consultez pas vos mails, ne répondez pas aux appels téléphoniques, etc.

****

Une bonne maîtrise des outils de bureautique et de l'internet est nécessaire pour suivre la formation.

****

Équipement technique requis pour les web-conférences :

- écouteurs + micro OU micro-casque (haut-parleurs fortement déconseillés)

- webcam
- navigateur Chrome V59 minimum
- connexion filaire (risque de perturbations en wifi)

Contenu de la formation

Origines, usages et fonctions du coup de cœur,
Structurer efficacement son propos,
Comment acquérir une méthode rédactionnelle, libérer son style et améliorer ses productions.

Important : il est demandé aux participants de se munir de deux documents qui serviront de supports d'étude. Le premier document est libre ; le second doit être un ouvrage de littérature au sens large (roman, polar, SF, jeunesse, roman graphique, etc.).
2 visio-conférences sont à prévoir dont les dates restent à fixer.

Tarifs 200€

200 € en cas de prise en charge professionnelle, 120 € pour les particuliers.

Ce module 1 est suivi d'un module 2 "Valoriser des ouvrages en bibliothèque : speedbooking et booktubing", qui aura lieu du 2 au 26 novembre 2021.
L'inscription aux 2 modules n'est pas obligatoire, mais une priorité sera accordée aux personnes s'inscrivant aux 2 modules.

MODULE 1 COMPLET

Vos contacts

Claudette Laib et Monique Boudin, Gestionnaires stagiaires - Pôle FTLV
Direction des études et des stages
Tél : +33 (0)4.72.11.44.46
Email : fad@enssib.fr

Candidater à la formation

Dates de candidature : du 18/12/2020 au 24/04/2021.
Une sélection des participants sera effectuée 2 jours après la clôture des candidatures.