

---

# Faire vivre une artothèque

## Formation en présentiel

**Dates** : 12/04/2022

**Durée** : 1 jour

**Publics visés** : Personnels de bibliothèques en charge d'une artothèque

**Lieu de la formation** : Enssib, 17/21 boulevard du 11 novembre 1918 , 69100 Villeurbanne

**Responsable scientifique** : Valérie SANDOZ Responsable de l'artothèque Maison du Livre, de l'Image et du Son de Villeurbanne

## Compétences visées

- Enrichir la collection d'œuvres d'art,
- Diffuser et valoriser la collection auprès de différents publics,
- Mettre en place une programmation d'expositions temporaires ( Les expositions présentées ne sont pas des expositions à partir de la collection. Comme dans un centre d'art ou un musée, ce sont des invitations à des artistes pour des projets inédits, spécialement conçus pour le lieu),
- Quid de la période covid ?

## Méthodes pédagogiques

Exposés, discussions, visite

## Contenu de la formation

Proches parentes des bibliothèques, cousines des musées et des centres d'art, les artothèques sont des structures inédites de diffusion de l'art contemporain auprès d'un large public. Pour de multiples raisons (moyens humains et budgétaires, implantation...), les professionnels en charge d'une artothèque ont parfois des difficultés à mettre en place un projet d'action culturelle cohérent et attractif, adapté la singularité de ces services, encore mal connus.

Cette formation a pour objectif d'offrir aux participants des éléments de réflexion et d'aide à la mise en place d'actions pour animer leur artothèque, adaptées aux contextes, aux projets de chaque professionnel et à la spécificité de leur structure. Elle proposera des exemples concrets ainsi qu'un retour d'expérience avec des temps de visite et d'échange, afin d'initier des pistes à la portée de chaque artothèque.

La journée se déroulera à Villeurbanne, la matinée à l'Enssib et l'après-midi à l'artothèque de la Maison du livre, de l'image et du son.

1 - Définir un projet d'action culturel adapté (statut de l'artothèque, budget, personnel...)

2 - Dynamiser une artothèque par la valorisation de la collection et un programme d'expositions attractif (focus sur les actions à destination d'un public individuel, adultes et jeune public) :

- 
- autour de la collection d'œuvres d'art (présentation des nouvelles acquisitions, posts Instagram...);
  - les expositions et les événements associés (performances, concerts, ateliers pour enfants);
  - les actions transversales (dans le cas des artothèques incluses dans une médiathèque ou un autre établissement culturel)
  - échanges permettant aux participants de partager leurs expériences et leurs difficultés communes dans la mise œuvre d'actions au sein de leur artothèque.

3 - Visite de l'artothèque

4 - Présentation de l'exposition "Dans la nuit fauve"

5 - Un vecteur de dynamisme : les actions avec les scolaires, de la maternelle à l'université.  
Présentation du programme d'actions pour les scolaires.

**Tarifs 195€**

**Gratuit pour les personnels des ministères de l'enseignement supérieur et de la culture : [consultez les tarifs particuliers](#)**

#### **Vos contacts**

Claudette Laib et Monique Boudin, Gestionnaires stagiaires - Pôle FTLV

Tél : +33 (0).4.72.11.44.46

Email : [formationcontinue@enssib.fr](mailto:formationcontinue@enssib.fr)

#### **Candidater à la formation**

Dates de candidature : du 07/12/2021 au 26/03/2022.

Une sélection des participants sera effectuée 2 jours après la clôture des candidatures.