Valoriser des ouvrages en bibliothèque : speedbooking et booktubing - Module 2

Formation à distance
Dates : du 07/11/2022 au 02/12/2022
Durée : 8 heures
Publics visés : Professionnels exerçant en tous types d'établissements (lecture publique, bibliothèque universitaire, etc.).
Lieu de la formation : Plateforme pédagogique de la formation à distance, Enssib , 69100 Villeurbanne
Responsable scientifique : Sylvie DUCAS Université Paris-Est Créteil
Compétences visées
Connaître et comprendre l'intérêt du booktubing et du speed booking en environnement documentaire
Optimiser ses coups de cœurs sur Internet (web critique, speed booking et booktubing)
Maîtriser la pratique de l'oral et acquérir une parole expressive
Utiliser le booktubing et le speed booking pour animer sa bibliothèque
Réaliser des séquences de booktubing et de speedbooking
Méthodes pédagogiques

Cette formation allie contenus pédagogiques accessibles en ligne, visio-conférences et échanges via messagerie instantanée. Pour ces échanges, il vous sera proposé d'installer l'application Slack sur votre smartphone et/ou sur votre ordinateur.
Une première visio aura lieu le lundi 7 novembre, de 12h à 13h
Une seconde en fin de stage le lundi 28 novembre de 13h à 14h.

Cette formation représente une durée théorique de 4 heures, soit 8 heures de travail personnel au total, réparties sur 4 semaines.
Pré-requis recommandés Quelques conseils pour suivre votre formation à distance dans les meilleures conditions :
- inscrivez votre formation dans votre agenda (prévoyez une plage de deux heures de travail hebdomadaires pendant toute la durée de la formation) ;
- rendez la visible à vos collègues et à votre hiérarchie et signalez-vous comme indisponible
- assurez-vous que votre équipement informatique réponde aux pré-requis techniques affichés (matériel, connexion, etc.) ;
- isolez-vous pendant vos phases de formation : ne consultez pas vos mails, ne répondez pas aux appels téléphoniques, etc.

****

Une bonne maîtrise des outils de bureautique et de l'internet est nécessaire pour suivre la formation.

****

Équipement technique requis pour les web-conférences :

- écouteurs + micro OU micro-casque (haut-parleurs fortement déconseillés)
- webcam
- navigateur Chrome V59 minimum
- connexion filaire (risque de perturbations en wifi)

Contenu de la formation
Les origines d'une communication nouvelle autour du livre
Booktubing et speedbooking en termes de communication orale audio-visuelle, institutionnelle, d'animation culturelle et de médiation
Techniques pour une prise de parole filmée
Mise en pratique : réaliser un booktube ou un speedbooking

2 visio conférences auront lieu avec des dates à venir

Important : il est demandé aux participants de se munir de deux documents qui serviront de supports d'étude. Le premier document est libre ; le second doit être un ouvrage de littérature au sens large (roman, polar, SF, jeunesse, roman graphique, etc.).
Tarifs 200€

200 € en cas de prise en charge professionnelle, 120 € pour les particuliers.

Gratuit uniquement pour les agents relevant du Ministère de la Culture.
Formation soutenue par le Service du Livre et de la Lecture du Ministère de la Culture.

Soutenu par

MINISTÈRE
DE LA CULTURE
Liberté
Égalité
Fraternité

Ce module 2 est précédé d'un module 1 "Valoriser des ouvrages en bibliothèque : rédiger des coups de coeur", qui a lieu du 23 mai au 17 juin 2022.
L'inscription aux 2 modules n'est pas obligatoire, mais une priorité est accordée aux personnes s'inscrivant aux 2 modules.

Vos contacts
Claudette Laib et Monique Boudin, Gestionnaires stagiaires - Pôle FTLV

Direction des études et des stages
Tél : +33 (0)4.72.11.44.46
Email : fad@enssib.fr

Candidater à la formation

Dates de candidature : du 31/01/2022 au 27/10/2022.

Une sélection des participants sera effectuée 2 jours après la clôture des candidatures.