Plan de Sauvegarde des Biens Culturels en pratique : les premiers gestes sur le patrimoine sinistré

Formation en présentiel
Dates : 07/11/2024
Durée : 1 jour
Publics visés : Toute personne amenée à construire un plan d'urgence en bibliothèque territoriale ou universitaire
Lieu de la formation : Enssib, 17/21 Boulevard du 11 novembre 18 , 69100 Villeurbanne
Responsable scientifique : Jocelyne DESCHAUX Directrice Médiad'Oc
Compétences visées
- Savoir caractériser l'état général des objets sinistrés, savoir prioriser ce qui a subi un dommage et ce qui pourra être sauvé, avec une intervention immédiate et / ou différée, définir les filières de traitement.
- Savoir différencier les états des documents nécessitant une intervention, savoir les manipuler en fonction de leurs états, les disposer dans les caisses d'évacuation, les orienter selon les différentes filières de traitement, organiser et maintenir la traçabilité.
- Savoir manipuler, extraire, emballer, ouvrir des boîtes couvertes de suie, etc.
Méthodes pédagogiques

Ateliers pratiques, visites, échanges...
Pré-requis recommandés Les inscrits pourront venir avec leurs PSBC en cours de rédaction pour discussion, évocation des difficultés, etc.
Contenu de la formation
9 h – 12 h 30 :
- Présentation du programme
- Tour de table : attentes des stagiaires sur les manipulations de documents sinistrés.
- Présentation de la problématique de l'évacuation d'urgence et des plans d'urgence.
- Exercice préalable (tous ensemble) : L'évaluation des collections sinistrées et priorisation selon les états de dégradation (mouillés / brûlés, etc.) : évaluation de l'état des collections (constat d'état post-sinistre, élaboration d'un croquis de constat d'ampleur de sinistre, etc.)

Ateliers (en sous groupes : 4-5 personnes maximum)
Les stagiaires, par sous-groupes, passeront d'atelier en atelier :
- Atelier 1 : Organiser la chaîne de commandement et d'évacuation, organiser la zone de repli, puis de traitement, les espaces de pointage.
- Atelier 2 : La manipulation des collections en temps ordinaire : patrimoine écrit
- Atelier 3 : Le tri des documents mouillés, humides, secs.
- Débriefing et échanges sur expériences vécues de manipulation de documents sinistrés.

13 h 30 – 16 h :
Les stagiaires, par sous-groupes, passeront d'atelier en atelier :
- Atelier 4 : Préparation à la congélation : mise en sacs congélation, emballage sous film plastique, mise en caisses.
- Atelier 5 : Connaître et savoir utiliser le matériel.
- Atelier 6 : Manipulation des collections sinistrées : journaux mouillés (mylar), ouvrages reliés ouverts éventrés, ouvrages brûlés, manipulation de boîtes incendiées (couvertes de suie et atteintes par les flammes) : extraction des rayonnages, emballage, etc.
- Atelier 7 : Les techniques de séchage : tunnel de séchage, interfoliotation, séchage au sèche-cheveux
- Debriefing sur les ateliers de l'après-midi.
- Echanges sur les éventuelles appréhensions restantes et retours sur les gestes.

16 h – 16 h 30 : - Bilan et évaluation de la formation

Tarifs 195€

Payant pour tous. Gratuit uniquement pour les agents relevant directement du Ministère de la Culture.

Formation soutenue par le Service du Livre et de la Lecture du Ministère de la Culture.

Vos contacts

Claudette Laib et Hélène Sauvageot, Gestionnaires stagiaires - Pôle FTLV
Direction des études et des stages
Tél : +33 (0)4.72.11.44.46
Email : formationcontinue@enssib.fr

Candidater à la formation

Dates de candidature : du 27/10/2023 au 12/10/2024.

Une sélection des participants sera effectuée 2 jours après la clôture des candidatures.