
Valoriser des ouvrages en bibliothèque : speedbooking et booktubing - Module 2

Formation à distance

Dates : du 04/11/2024 au 29/11/2024

Durée : 8 heures

Publics visés : Professionnels exerçant en tous types d'établissements (lecture publique, bibliothèque universitaire, etc.).

Lieu de la formation : Plateforme pédagogique de la formation à distance, Enssib , 69100 Villeurbanne

Responsable scientifique : Sylvie DUCAS Université Paris-Est Créteil

Compétences visées

Connaître et comprendre l'intérêt du booktubing et du speed booking en environnement documentaire

Optimiser ses coups de cœurs sur Internet (web critique, speed booking et booktubing)

Maîtriser la pratique de l'oral et acquérir une parole expressive

Utiliser le booktubing et le speed booking pour animer sa bibliothèque

Réaliser des séquences de booktubing et de speedbooking

Méthodes pédagogiques

Cette formation allie contenus pédagogiques accessibles en ligne, visio-conférences et échanges via messagerie instantanée. Pour ces échanges, il vous sera proposé d'installer l'application Slack sur votre smartphone et/ou sur votre ordinateur.

Cette formation représente une durée théorique de 4 heures, soit 8 heures de travail personnel au total, réparties sur 4 semaines.

Pré-requis recommandés Quelques conseils pour suivre votre formation à distance dans les meilleures conditions :

- inscrivez votre formation dans votre agenda (prévoyez une plage de deux heures de travail hebdomadaires pendant toute la durée de la formation) ;

- rendez la visible à vos collègues et à votre hiérarchie et signalez-vous comme indisponible

- assurez-vous que votre équipement informatique réponde aux pré-requis techniques affichés (matériel, connexion, etc.) ;

- isolez-vous pendant vos phases de formation : ne consultez pas vos mails, ne répondez pas aux appels téléphoniques, etc.

Une bonne maîtrise des outils de bureautique et de l'internet est nécessaire pour suivre la formation.

Pré-requis techniques :

- * casque audio ou écouteurs
- * navigateur internet (Chrome V71 recommandé),
- * en cas de connexion à partir d'un réseau, le port 1935 doit être ouvert.

Contenu de la formation

Les origines d'une communication nouvelle autour du livre

Booktubing et speedbooking en termes de communication orale audio-visuelle, institutionnelle, d'animation culturelle et de médiation

Techniques pour une prise de parole filmée

Mise en pratique : réaliser un booktube ou un speedbooking

Important : il est demandé aux participants de se munir de deux documents qui serviront de supports d'étude. Le premier document est libre ; le second doit être un ouvrage de littérature au sens large (roman, polar, SF, jeunesse, roman graphique, etc.).

2 visioconférences d'1h environ seront organisées en début et en fin de formation.

Tarifs 200€

200 € en cas de prise en charge professionnelle, 120 € pour les particuliers. Gratuit uniquement pour les agents relevant du Ministère de la Culture.

Ce module 2 est précédé d'un module 1 "[Valoriser des ouvrages en bibliothèque : rédiger des coups de coeur](#)", qui a lieu du 27 mai au 21 juin 2024.

L'inscription aux 2 modules n'est pas obligatoire, mais une priorité est accordée aux personnes s'inscrivant aux 2 modules.

Vos contacts

Claudette Laib et Hélène Sauvageot, Gestionnaires stagiaires - Pôle FTLV

Direction des études et des stages

Tél : +33 (0)4.72.11.44.46

Email : fad@enssib.fr

Candidater à la formation

Dates de candidature : du 05/12/2023 au 19/10/2024.

Une sélection des participants sera effectuée 2 jours après la clôture des candidatures.