Des chiffres pour faire le portrait de sa bibliothèque

Formation en présentiel

Dates : du 03/12/2026 au 04/12/2026

Durée : 2 jours

Publics visés : Personnels des bibliothèques de lecture publique ou universitaires en charge de ces questions.

Lieu de la formation : Formeret - Espace Vinci, 25 Rue des Jeuneurs , 75002 Paris

Responsable scientifique : Cécile TOUITOU Responsable de la Cellule Prospective Sciences Po Paris

Compétences visées

Que faire de toutes les données dont nous disposons dans nos bibliothèques ? Données sur nos lecteurs, sur la fréquentation, sur les collections, sur l'usage des services, etc. Nous croulons sous les chiffres sans en tirer forcément partie.

Pourtant ces données nous racontent l'activité et la performance de notre bibliothèque. Ils en dessinent le portrait. Les deux jours reviendront sur des exploitations originales réalisées par des collègues sur le terrain pour faire parler leurs chiffres dans une approche segmentée des usagers et des territoires.

Vous pourrez ainsi mieux comprendre la diversité des données disponibles en vue de les utiliser pour la prise de décision stratégique ou pour éclairer le pilotage d'un service.

Méthodes pédagogiques

Exposés, exercices, retours d'expérience

Contenu de la formation

Cette formation est conçue en parallèle de l'ouvrage dirigé par Cécile Touitou intitulé : "Compter pour raconter. Du bon usage des données en bibliothèque" (collection "Boîte à outils" des Presses de l'Enssib).

Introduction : de quoi parle-t-on quand on parle d’évaluation ?

Clarifier les notions d’activité, de performance et d’impact. Il s’agira de distinguer :
ce que les chiffres permettent effectivement de décrire (fréquentation, prêts, inscriptions, participation) ;
ce qui relève de dimensions plus qualitatives et moins directement mesurables (ateliers, dynamiques collectives, effets sur les publics, transformations professionnelles, réflexion commune).

Cette première étape vise à poser un cadre partagé : tout ne se compte pas, et ce qui se compte ne dit pas tout.

2. Atelier 1 : Faire le portrait de sa bibliothèque à partir des données

Réfléchir aux données nécessaires à réunir pour «réaliser un portrait » de leur bibliothèque.

Il s’agira :

d’identifier les données réellement disponibles (statistiques formelles, données internes, observations, retours informels) ;
de repérer les données implicites ou dispersées

;
d’interroger les biais possibles (données incomplètes, indicateurs hérités, effets de saisonnalité, comparaisons inadaptées) ;
de questionner la fiabilité et la signification des chiffres mobilisés.
3. Les ordres de grandeur et les « angles morts »
Un temps spécifique sera consacré aux ordres de grandeur : savoir interpréter une donnée, la contextualiser, la comparer de manière pertinente.
4.Réflexion sur les indicateurs à mettre en œuvre pour décrire l'activité et l'impact des bibliothèques municipales.
5. Approfondir et affiner le portrait. Les apports de la datavisualisation
6. Raconter la bibliothèque : du portrait au rapport d’activité (BU Le Havre)
Mise en récit dans le cadre d’un rapport d’activité :
structurer un rapport autour d'un message stratégique ;
articuler données, analyses et récits ;
mettre en valeur les spécificités locales.
7. Communication interne et externe : affirmer son identité
Au-delà du rapport formel, il s’agira de réfléchir à la manière de :
raconter ce que l’on fait en interne (auprès des équipes, des élus, des partenaires) ;
valoriser l’identité et les priorités de la bibliothèque ;
adapter son discours selon les destinataires.
8. Finalisation du portrait
À partir des travaux réalisés, réflexion collective sur les indicateurs pertinents pour mobiliser données d'activité, de performance et d'impact pour construire un narratif sur ses actions
Quels indicateurs pour décrire l’activité réelle ?
Quels indicateurs pour approcher l’impact sur le territoire et les publics ?
Comment articuler indicateurs quantitatifs et qualitatifs ?
Quels risques d’effets pervers ou de réduction de la réalité faut-il anticiper ?
Tarifs 420€

STAGE COMPLET

Gratuit pour les personnels des ministères de l'enseignement supérieur et de la culture : consultez les tarifs particuliers

Formation soutenue par le Service du Livre et de la Lecture du Ministère de la Culture.

Soutenu par

MINISTÈRE
DE LA CULTURE
Liberté
Égalité
Fraternité

Vos contacts
Claudette Laib et Rafiqua Ibrahim Alifou, Gestionnaires stagiaires - Pôle FTLV
Direction des études et des stages

Tél : +33 (0)4.72.11.44.46
Email : formationcontinue@enssib.fr

Candidater à la formation

Dates de candidature : du 27/11/2025 au 14/10/2026.

Une sélection des participants sera effectuée 2 jours après la clôture des candidatures.