Comprendre et valoriser le patrimoine : comprendre un imprimé - Module 1

Formation en présentiel
Dates : du 17/06/2027 au 18/06/2027
Durée : 2 jours
Publics visés : Personnels de centre de documentation, bibliothèques universitaires, territoriales ou privées disposant d'un fonds ancien.
Lieu de la formation : Enssib, 17/21 boulevard du 11 novembre 1918 , 69100 Villeurbanne
Responsable scientifique : Malcolm WALSBY Professeur des Universités Enssib
Compétences visées
Identification des clefs de la valorisation du patrimoine écrit et visuel
Écriture de textes de valorisation (cartels, billets, etc)
Organisation physique et conceptuelle de vitrines et d'expositions
Décryptage des livres imprimés
Description des éléments clefs des livres (typographie, estampes, reliures, etc)
Enjeux de l'archéologie du livre

Il est indispensable de comprendre le livre pour le valoriser. L'objectif de ce programme est de permettre une meilleure appréciation du livre ancien et des fonds patrimoniaux et de donner les clefs pour sa mise en valeur. À travers trois modules de deux jours chacun, tous organisés à l'Enssib, les participants plongent dans les particularités et caractéristiques des collections imprimées pour apprendre à savoir identifier, décrire et valoriser les imprimés créés entre les débuts de l'imprimerie au XVe siècle et la transformation du support, des méthodes d'impression et, plus généralement, du monde du livre au XIXe siècle.
Le programme explique les enjeux de la recherche actuelle et met en avant le rôle que peut jouer le transfert de connaissances prôné par l'histoire publique et ses retombées pratiques. Il permet ainsi, par ailleurs, de mieux dialoguer avec les chercheurs.
Tous les modules sont organisés autour d'approches thématiques en s'appuyant sur la recherche la plus récente et lient une compréhension théorique des enjeux, aux questions pratiques notamment par le biais de sessions de travail livre en main. Plutôt que l'analyse des livres exceptionnels qui attirent d'habitude l'attention, c'est l'étude des livres ordinaires typiques de leur période et des fonds actuels qui est privilégiée. L'approche est volontairement concrète et privilégie l'échange.
Méthodes pédagogiques

Exposés, retours d'expérience, mise en pratique.
Contenu de la formation
Module 1 :

L'imprimé a, dès son apparition, des caractéristiques particulières et construit au cours des

siècles ses propres codes. Le but de ce module est d’approfondir l’identification, la description et l’analyse des éléments clefs des imprimés tels que le papier, la typographie ou les estampes, mais aussi de savoir décrypter le rôle et la place des femmes et des hommes qui ont contribué à le façonner.</p>

Tarifs 420€

Gratuit pour les personnels des ministères de l'enseignement supérieur et de la culture : consultez les tarifs particuliers

Ce parcours est constitué de 3 modules. L'inscription aux 3 modules n'est pas obligatoire, mais les personnes qui s'inscriront au parcours en entier seront prioritaires.

Il faut obligatoirement avoir suivi le module 1 ou le module 2 pour pouvoir suivre le 3e.

Module 2 : comprendre un exemplaire, les 16 et 17 septembre

Module 3 : Comprendre et valoriser le patrimoine et les collections, les 7 et 8 octobre

Formation soutenue par le Service du Livre et de la Lecture du Ministère de la Culture.

Soutenu par

MINISTÈRE
DE LA CULTURE
Liberté
Égalité
Fraternité

Vos contacts
Claudette Laib et Rafiqua Ibrahim Alifou, Gestionnaires stagiaires - Pôle FTLV
Direction des études et des stages
Tél : +33 (0)4.72.11.44.46
Email : formationcontinue@enssib.fr
Candidater à la formation
Dates de candidature : du 15/10/2026 au 03/06/2027.
Une sélection des participants sera effectuée 2 jours après la clôture des candidatures.