

Appel à candidatures spécifique dans le cadre d'un contrat doctoral pour une thèse
en histoire du livre, des bibliothèques et histoire contemporaine

Histoire contemporaine du livre et des bibliothèques (1939 à nos jours)

Champ disciplinaire d'inscription de la thèse :
Section 22 (histoire moderne et contemporaine).

Contexte

L'École nationale supérieure des sciences de l'information et des bibliothèques (Enssib) dans le cadre de sa politique de recherche lance un appel à candidature pour un contrat doctoral en histoire pour la rentrée universitaire 2026.

Héritière de l'École nationale supérieure des bibliothécaires, créée en 1963, l'Enssib a développé au fil des ans une offre de formation originale, au carrefour du monde professionnel et de la recherche académique, qui en fait aujourd'hui l'établissement français de référence dans le domaine des sciences de l'information, de la bibliothéconomie et de la maîtrise du numérique informationnel.

Établissement universitaire spécialisé délivrant le diplôme de master et trois diplômes d'établissement, l'École propose également une riche offre de formation tout au long de la vie, sur place et à distance, la validation des acquis de l'expérience et des parcours labellisés. Établissement public à caractère scientifique, culturel et professionnel constitué en grand établissement, régi par le décret n° 92-25 du 9 janvier 1992, l'Enssib est une « grande école », chargée de former les cadres d'État des bibliothèques, conservateurs et bibliothécaires, recrutés par concours tout comme les étudiants en master.

Dans le cadre du contrat quinquennal de site 2016-2020, l'Enssib est accréditée pour quatre mentions de master. Elle héberge deux équipes de recherche, le Centre Gabriel Naudé, le seul centre en France dédié à l'étude de l'histoire du livre et des bibliothèques (22^e section du CNU) et ELICO (71^e section du CNU). À travers ses sites web et sa bibliothèque numérique, elle valorise la recherche et la diffusion des ressources en sciences de l'information et en histoire du livre et des bibliothèques.

L'Enssib est membre du Réseau des écoles de service public et membre associé de l'Université de Lyon.

La recherche à l'Enssib

L'Enssib accueille, soutient et valorise la recherche en histoire du livre, du patrimoine et des bibliothèques et en sciences de l'information, ainsi qu'en anthropologie du savoir et de la bibliothèque contemporaine.

Pilotée depuis 1^{er} janvier 2026 par Susan Kovacs, la direction de la recherche relève des missions statutaires de l'école et constitue un axe fort de son projet d'établissement. La recherche contribue à l'enseignement que dispense l'école et donne lieu à des publications scientifiques, l'organisation de colloques, de journées d'étude et de séminaires.

Les recherches en histoire sont accueillies et organisées au sein du **Centre Gabriel Naudé**.

Le Centre Gabriel Naudé (CGN) - équipe d'accueil 7286 - est l'héritier de plusieurs centres de recherche successifs, qui, depuis 1990, ont façonné la recherche à l'Enssib en histoire du livre et des bibliothèques.

Laboratoire d'histoire, le centre accueille aussi des recherches relevant de l'histoire des sciences et techniques, vue en particulier par le biais de l'épistémologie et de leur étude sociale, ainsi que de la sociologie. Le caractère unique en France de la recherche qui y est menée s'appuie sur une tradition reconnue en histoire du livre et de l'édition. Le champ des recherches a su s'élargir à celui de l'histoire des bibliothèques à l'époque moderne et contemporaine ainsi qu'à l'impact des nouvelles technologies sur l'usage de l'écrit et des institutions culturelles. L'histoire des bibliothèques est intégrée à la connaissance des évolutions des politiques publiques et des pratiques culturelles.

Le Centre Gabriel Naudé (CGN) est identifié en France comme laboratoire de référence dans le domaine de la description rétrospective de la production imprimée.

Plusieurs formations sont appuyées sur le Centre Gabriel Naudé, en particulier le Master Cultures de l'écrit et de l'image, cohabilité par l'Esssib et l'Université Lyon-2.

L'activité du Centre Gabriel Naudé se décline aujourd'hui en trois axes structurants :

Axe 1 : « Histoire du livre et de l'imprimé »

Axe 2 : « Histoire et contemporanéité des bibliothèques »

Axe 3 : « Archéologie du livre »

Dans le cadre de l'axe 2, le CGN souhaite faire émerger notamment une **dynamique de recherche autour des guerres et conflits du XXe S. et leurs effets sur les bibliothèques** et leurs collections.

Pour plus d'information :

<https://cgn.enssib.fr/presentation>

Objectifs de la thèse

Le doctorant ou la doctorante recrutée sera rattaché au Centre Gabriel Naudé et donc doit être en capacité de montrer que son projet de thèse se rattache aux priorités et axes de recherches du Centre. Il / elle s'efforcera donc de montrer en quoi son projet est susceptible de dynamiser un ou plusieurs des axes du laboratoire ci-dessus tout en s'inscrivant dans le cadre thématique et chronologique suivant : **Histoire contemporaine du livre et des bibliothèques (1939 à nos jours)**.

- Objectifs scientifiques

Au fil de ses recherches, en rapport avec son directeur de thèse, le·la doctorant·e sera bien évidemment amené·e à préciser les grands objectifs heuristiques de son travail. Quelques finalités (non exhaustives) peuvent toutefois d'ores et déjà être anticipées :

- Inscrire son projet dans l'actualité, les évolutions et les problématiques des bibliothèques contemporaines
- Inscrire son projet dans l'historiographie française et internationale du domaine étudié (histoire du livre et des bibliothèques notamment)
- Étudier le rôle social, politique et stratégique des bibliothèques dans la période étudiée

- Objectifs institutionnels, sociétaux et métiers des bibliothèques

Cette recherche devra permettre aussi d'irriguer le champ des pratiques professionnelles. S'il ou elle le souhaite, le doctorant / la doctorante pourra donc montrer en quoi sa recherche pourrait avoir des applications.

Il / elle pourrait par exemple faire des propositions d'enseignement dans le cadre de son contrat doctoral tant pour les élèves bibliothécaires, les élèves-conservateurs de bibliothèque que dans le cadre de la formation continue, notamment en direction des personnels des bibliothèques mais plus largement des institutions patrimoniales, ou encore des formations en master de l'établissement. (<https://www.enssib.fr/l-offre-de-formation/masters>);

L'organisation de manifestations scientifiques communes pourra être prise en charge par le·la doctorant·e qui pourra également se voir proposer des interventions dans les séminaires de recherche au sein de l'Enssib et du Centre Gabriel Naudé.

Par ailleurs, l'Enssib est engagée dans une démarche de science ouverte et de diffusion des résultats de la recherche dans la société. Une réflexion sur la gestion et la diffusion des données de la recherche de thèse sera donc particulièrement bienvenue.

Méthodologie

Cette thèse s'appuiera sur les méthodes et la déontologie scientifique en usage en histoire et dans les sciences sociales. Elle pourrait se fonder par exemple (liste non impérative, non exclusive et non exhaustive) sur :

- la méthodologie de la bibliographie matérielle en usage en histoire du livre et, de manière appliquée, dans les recherches de provenance
- Les outils mis en œuvre et développés dans le cadre des recherches en humanités numériques
- L'utilisation appliquée à la recherche de thèse de l'IA dans le traitement des données

Rattachement institutionnel

- Une fois la sélection du jury établie, et après avis successifs de la commission pédagogique de la mention de doctorat Histoire Histoire de l'art, de la direction du laboratoire Centre Gabriel Naudé, de la commission des inscriptions de l'Ecole Doctorale 483 Sciences Sociales, après accord des directions de l'ENSSIB et de l'Université Lyon 2, l'étudiant·e sera inscrit·e à l'Université Lyon 2, dans l'école doctorale 483 Sciences Sociales, dans la mention de doctorat Histoire Histoire de l'art et sera membre du Centre Gabriel Naudé. La direction de thèse appuiera la candidature auprès de l'école doctorale.
- Directeur de thèse : Nicolas Beaupré (Histoire contemporaine, Enssib, Centre Gabriel Naudé)
- Établissement d'inscription : Université Lyon 2 / Enssib
- Début de la thèse et du CDU : entre le 1^{er} septembre 2026 et le 30 novembre 2026
- Laboratoire de rattachement : Centre Gabriel Naudé. Le·la doctorant·e s'engage à participer à la vie scientifique du laboratoire (présentation de ses travaux en séminaire, participation aux réunions, organisation de séminaire, journées d'études...).
- Le·la doctorant·e bénéficiera d'un bureau partagé au sein de l'Enssib. Le doctorant ou la doctorante devra s'installer à Lyon ou à proximité. En cas d'impossibilité, la non-installation à Lyon devra être justifiée et ne devra pas être un obstacle à une participation active à la vie du laboratoire.

Contrat et financement

- Statut : contrat doctoral (contrat de droit public d'une durée de 3 ans, conformément au décret n° 2009-464 du 23-4-2009)
 - Montant de la rémunération (au 01/01/2026) : rémunération brute 2300 €/mois
- Plus de renseignements : <https://www.enseignementsup-recherche.gouv.fr/fr/le-financement-doctoral-46472>
- Activités complémentaires (par ex. enseignements) possibles dans le cadre prévu par la loi et à discuter avec la direction de thèse

Critères de recevabilité de la candidature

- Être titulaire d'un master recherche en Histoire, Histoire de l'art, Sociologie, Sciences politiques ou d'un diplôme équivalent avec une note de 14/20 au mémoire (ou équivalent). Une recherche préalable en master ou post-master en histoire culturelle, histoire des bibliothèques, histoire du livre peut être mise en avant dans la candidature. Une expérience professionnelle, une pratique ou une expertise en bibliographie matérielle, archéologie du livre et / ou recherche de provenance peuvent l'être tout autant.
- Langues : Une bonne maîtrise de l'anglais est souhaitée pour le dialogue international dans le champ de la recherche. Une très bonne maîtrise du français est obligatoire. Merci d'indiquer avec précision dans le dossier les niveaux des différentes langues pratiquées.
- Première inscription en thèse en année universitaire 2026-2027.

Composition du dossier pour la candidature

Le dossier de candidature (en français ou en anglais) comprendra :

- Projet de thèse : le projet de thèse correspondant aux attendus de l'appel à candidature comportera au maximum 12000 signes (hors bibliographie indicative d'une page)
- Une fiche de candidature à l'école doctorale SHS ED 483 téléchargeable ici : <https://edsciencessociales.universite-lyon.fr/ecoles-doctorales/ed-483-sciences-sociales/site-francais/navigation/parcours-doctoral/candidature-en-doctorat/>
- CV détaillé mettant en évidence toute expérience en lien avec le profil recherché ;
- Une lettre de motivation présentant la manière dont le candidat ou la candidate entend répondre aux enjeux du contrat doctoral proposé ci-dessus, au besoin à l'aide de quelques exemples ;
- Copie du diplôme de Master ;
- Relevés de notes de Master 1 et Master 2 ;
- Résumé de 5000 signes du mémoire de master (sur demande du jury uniquement, le cas échéant, la version numérique du mémoire de Master pourra être demandée).

Pour tout renseignement concernant la candidature merci d'écrire à nicolas.beaupre@enssib.fr.

Calendrier et jury

Le dossier est envoyé sous forme numérique en un seul fichier PDF agrégeant l'ensemble des pièces demandées au plus tard pour le 10 avril 2026 aux deux adresses mails suivantes : nicolas.beaupre@enssib.fr et sabah.el_bakkali@enssib.fr. Merci de respecter la nomenclature suivante pour le titre du document : NOM_Prénom_Thèse_Histoire_Ensbib2026.pdf

Suite à l'examen par le jury des dossiers, un entretien pourra être organisé, en visioconférence ou en présentiel, avec le, la ou les candidats présélectionnés au courant des mois de mai-juin



2026. Le résultat de l'appel à candidature sera publié sur le site de l'ENSSIB au plus tard le 30 juin 2026.

Le jury est composé du futur directeur de thèse, du directeur du Centre Gabriel Naudé, de la directrice de la recherche de l'Enssib, des deux élus de la mention histoire-histoire de l'art de l'école doctorale SHS 483. En cas d'empêchement les membres du jury pourront désigner un représentant (professeur des universités, maître de conférences habilité à diriger des recherches ou grade équivalent).