

Bulletin des nouveautés de la bibliothèque de l'Enssib

Janvier 2026



Sélection de janvier 2026



La France made in USA : enquête sur l'influence de la culture américaine en France

Genre, Arthur
De Boeck supérieur

Date de parution : 02/10/2025

Pôle Métiers du livre et de la culture **[306 SOC g]**

Une enquête sur la façon dont les grands succès commerciaux nés aux Etats-Unis ont imprégné la culture française. L'auteur examine les ressorts du succès en France de certaines marques américaines telles que McDonald, Disney ou encore Apple.



Laïcité : comment la loi de 1905 fut votée

Bureau, Arnaud (1977-....)
Delcourt

Date de parution : 01/10/2025

Pôle Savoirs **[805 REL I]**

Le récit du vote de la loi de 1905 permet de rendre compte des combats relatifs à l'école et au rôle des femmes à cette époque mais également de faire écho aux débats actuels sur la laïcité et la démocratie parlementaire.

Sélection de janvier 2026



La France éternelle, une enquête archéologique

Demoule, Jean-Paul (1947-....)
la Fabrique

Date de parution : 12/09/2025

Pôle Savoirs **[805 HIS d]**

Une histoire de la France au prisme des découvertes archéologiques, depuis l'arrivée des premiers humains sur le territoire. De Vercingétorix à Clemenceau, en passant par Clovis ou encore Louis XIV, l'auteur évoque les frontières géographiques, l'origine des populations, leurs migrations, leurs métissages, leurs cultures, leurs langues, entre autres, interrogeant ce que signifie être Français.



L'IA entrepreneur : active tes super-pouvoirs IA et révolutionne ton business !

Lessire, Emilie
De Boeck supérieur

Date de parution : 25/09/2025

Pôle Management et Gestion **[655 TEC I]**

En cinq étapes et seize missions, une méthodologie ainsi que de nombreux outils pour développer les activités et transformer l'organisation de son entreprise grâce à l'intelligence artificielle.

Sélection de janvier 2026



L'homme augmenté : futurs de nos cerveaux

Gaillard, Raphaël (1976-....)

Le Livre de poche

Date de parution : 15/10/2025

Pôle Information numérique et médias [008 SCI g]

Réflexion sur le devenir de l'homme face à l'avènement de l'intelligence artificielle. Psychiatre et chercheur en neurosciences, l'auteur aborde la question de l'affrontement entre la machine et l'humain, le transhumanisme ou encore l'avenir avec l'IA.



Journal d'un libraire qui ne croyait plus aux histoires

Lecathelinais, Kevin

J'ai lu

Date de parution : 01/10/2025

Bib&Co [DEC LEC]

Vivian, un jeune homme peu bavard et désabusé par ses lectures, ouvre une librairie dans un petit village. Loin d'être commode, fâché avec les livres, il laisse le soin à Alice, une jeune lectrice, et à Robert, un visiteur fidèle, d'aider les clients. Premier roman.

Sélection de janvier 2026



IA : comment ne pas perdre le Nord ?

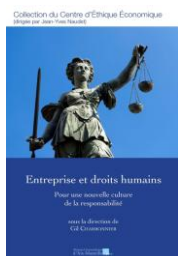
Salathé, Marcel

Quanto

Date de parution : 16/10/2025

Pôle Information numérique et médias [006 INT s]

Un guide pour appréhender les enjeux liés à l'intelligence artificielle, notamment dans les domaines de l'éthique et de la géopolitique. A partir d'exemples concrets, l'auteur aborde l'influence de l'IA sur les équilibres de pouvoir politique, économique ou encore technologique à l'échelle mondiale, les défis qui se posent au quotidien, ses effets sur la société, entre autres.



Entreprise et droits humains : pour une nouvelle culture de la responsabilité

Charbonnier, Gil

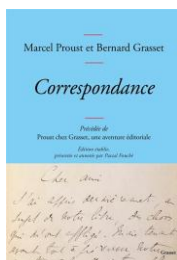
Presses universitaires d'Aix-Marseille

Date de parution : 26/06/2025

Pôle Management et Gestion [650 EVA e]

Des études portant sur les notions d'éthique, de droits humains ou encore des préoccupations du travailleur, en lien avec le droit et les sensibilités sociales et environnementales.

Sélection de janvier 2026



Correspondance. Proust chez Grasset : une aventure éditoriale

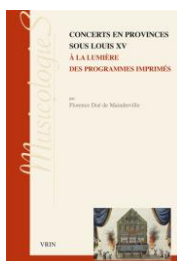
Proust, Marcel (1871-1922)

Grasset

Date de parution : 08/10/2025

Pôle Métiers du livre et de la culture [070.5 HIS gra]

B. Grasset accepte, sans l'avoir lu, d'éditer *Le Temps perdu* de M. Proust. Devenu Du côté de chez Swann, le roman reçoit une reconnaissance immédiate. L'éditeur restitue cette histoire à travers les 246 lettres de leur correspondance. Elles témoignent de leurs fortes personnalités et du respect mutuel qu'ils se portent, illustrant la complexité de la relation entre auteur et éditeur.



Concerts en provinces sous Louis XV à la lumière des programmes imprimés

Doé de Maindreville, Florence (1968-....)

Vrin

Date de parution : 07/11/2024

Pôle Histoire du livre et des bibliothèques [094 IMP d]

Un éclairage sur les concerts en provinces au XVIIIe siècle grâce à l'étude de programmes redécouverts sur tout le territoire français. Ces documents contiennent les paroles des chants, les dates des représentations et parfois les noms des interprètes, permettant à l'auteure de mettre en lumière l'existence de différents réseaux entre académies de musique et institutions parisiennes.

❖ [Consulter l'ensemble des nouveautés de la bibliothèque](#)