

Bulletin des nouveautés de la bibliothèque de l'Esssib

Juin 2025



Sélection de juin 2025



Un sens à la vie : enquête philosophique sur l'essentiel

Chabot, Pascal

PUF

Date de parution : 28/08/2024

Pôle Savoirs [805 PHI c]

Une réflexion sur la quête de sens. L'auteur examine comment cette recherche est altérée par les mutations technoscientifiques et est source de burn-out ou encore d'écoanxiété.



*Travailler avec l'intelligence artificielle dans les industries
culturelles et créatives : comment appliquer l'AI Act ?*

Manitsaris, Sotiris

Presses des Mines

Date de parution : 24/04/2025

Pôle Métiers du livre et de la culture [306 ECO t]

Les participants au symposium tenu en 2024 portant sur l'opération des industries à travers l'AI Act, une loi européenne sur l'intelligence artificielle, s'interrogent notamment sur les exigences de transparence et de sécurité imposées aux entreprises ou encore aux conciliations entre les innovations de l'intelligence artificielle et les traditions des industries culturelles.

Sélection de juin 2025



Publicité digitale : le guide technique

Isselé, Quentin

Eyrolles

Date de parution : 03/04/2025

Pôle Management et Gestion **[658 MAR I]**

Un manuel technique complet sur la publicité digitale permettant de mieux comprendre les infrastructures de la publicité en ligne et de se familiariser avec les aspects les plus complexes de ce secteur très compétitif.



Prendre la parole et argumenter : Passer de la réflexion à l'action en personne et en ligne

Lalancette, Mireille

Presses de l'Université du Québec

Date de parution : 09/01/2025

Pôle Management et Gestion **[658 ORA I]**

Cet ouvrage vise à sensibiliser les gens aux transformations de la parole en public à l'ère du numérique. Même si les formats ont changé, l'art rhétorique reste au service de la prise de parole...



Nouveautés de la bibliothèque

Sélection de juin 2025



Les algorithmes contre la société

Guillaud, Hubert (1970-.... ; éditeur)

la Fabrique

Date de parution : 04/04/2025

Pôle Information numérique et médias [008 SCI g]

Constatant que la transformation numérique de la société ne produit aucun progrès social, ces outils imposant toujours plus d'efficacité et de rentabilité, l'auteur invite à réinventer le numérique pour placer la démocratie et la justice au coeur des décisions techniques.



La petite boutique des sortilèges

Durst, Sarah Beth

Bragelonne

Date de parution : 09/04/2025

Bib&Co [DEC DUR]

Kiela travaille à la Grande Bibliothèque d'Alyssium où elle vit recluse parmi les livres de sortilèges les plus précieux de l'empire. Mais une révolution éclate et l'établissement est incendié. La jeune fille parvient à sauver quelques ouvrages et s'enfuit sur son île natale avec son assistant Caz, une plante sentiente créée par magie. Sur place, elle entreprend d'ouvrir une sortilègerie secrète.

Sélection de juin 2025



IA génératives, pas créatives : l'intelligence artificielle n'existe (toujours) pas

Julia, Luc

Cherche Midi

Date de parution : 07/05/2025

Pôle Information numérique et médias [006 INT j]

Se focalisant sur les IA génératives à travers un voyage dans leur histoire et leur développement, l'auteur, ingénieur spécialisé, démontre que ces technologies, bien qu'impressionnantes, ne font que (re)produire et (re)générer des données existantes et n'ont aucune conscience d'elles-mêmes. Tout en déconstruisant sept grands mythes qui les entourent, il explore leur impact sur la société.



Gestes critiques

Didi-Huberman, Georges (1953-....)

Klincksieck

Date de parution : 04/10/2024

Pôle Savoirs [805 PHI d]

Le philosophe entreprend de retracer la généalogie de l'activité critique afin de démontrer, à travers l'œuvres philosophique et éditoriale de M. Abensour, directeur de la collection Critique de la politique, que les gestes critiques, de Socrate à M. Foucault, sont indissociables d'une pensée de l'émancipation.

Sélection de juin 2025



***Du chartrier au codex : la première cartularisation (IXe-début
Xe siècle)***

de Cazanove Hannecart, Claire

Brepols

Date de parution : 10/02/2025

Pôle Histoire du livre et des bibliothèques **[090 MSS c]**

Version remaniée d'une thèse, cette étude est consacrée à l'apparition de la cartularisation dans son contexte documentaire et spacio-temporel en Œuvres orientale. L'auteure compare huit pôles cartularistes avec d'autres écrits contemporains afin d'inscrire ce phénomène culturel et scriptural dans les dynamiques de la société carolingienne.



Cathédrales de poche : William Morris et l'art du livre

Alibert, Florence (1975-....)

Presses universitaires de Rennes

Date de parution : 15/02/2024

Pôle Histoire du livre et des bibliothèques **[002 LIV 19E a]**

W. Morris est le fondateur des Kelmscott press, qui réinventent à la fin du XIXe siècle l'art du livre, alors que les œuvres imprimées étaient négligées et peinaient à trouver une esthétique alliant une forme à leur contenu. Sa démarche est marquée par la ligne gothique, alternative à l'éclectisme européen, faisant du livre un objet d'art offrant un équilibre idéal entre texte et image.

❖ [Consulter l'ensemble des nouveautés de la bibliothèque](#)