

Bulletin des nouveautés de la bibliothèque de l'Enssib

Mai 2026



Sélection de mai 2026



Accueillir en bibliothèque : 38 fiches pratiques

Courty, Héroïse
Presses de l'Enssib

Date de parution : 16/04/2026

Pôle Les bibliothèques **[025.5 PUB c]**

Ce guide présente une méthode en cinq étapes pour améliorer l'accueil en bibliothèque : comprendre ses enjeux, définir une stratégie, développer les compétences relationnelles, passer à l'action et accompagner les équipes. 38 fiches pour faire de l'accueil une compétence clé.



Quand l'œuvre se raconte : les récits médiateurs de l'art contemporain

Buffet, Laurent (1971-....)
De l'incidence-éditeur

Date de parution : 06/03/2026

Pôle Métiers du livre et de la culture **[069 SER b]**

Le recours au récit, aux histoires, voire aux micro-histoires, mais également aux suppléments à travers cartels, catalogues, brochures ou notices explicatives, jalonne et enrichit l'art contemporain, devenant un médiateur, selon l'auteur. Il s'interroge sur leur fonction, explore leur diversité, depuis leur émergence à partir des années 1960, et analyse leur forme et leur énonciation.

Sélection de mai 2026



IA et management : de l'enseignement à la décision dans les organisations

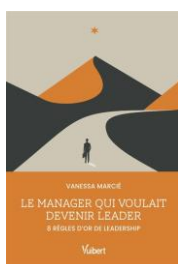
Guibert, Nathalie

Vuibert

Date de parution : 22/01/2026

Pôle Management et Gestion [655 MAN i]

Une approche pédagogique et rhétorique sur l'utilisation de l'intelligence artificielle dans le management d'entreprise. Les contributeurs traitent plus particulièrement de l'enseignement du management, des performances des organisations ainsi que du management public, relevant l'influence et les défis apportés par l'IA dans ces domaines.



Le manager qui voulait devenir leader : 8 règles d'or de leadership

Marcié, Vanessa (1978-....)

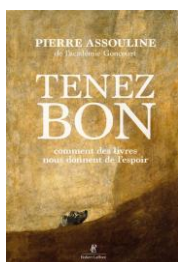
Vuibert

Date de parution : 13/01/2026

Pôle Management et Gestion [655 ENT m]

Sous la forme d'un récit mettant en scène l'exil d'Hugo Lambert, un employé qui pensait avoir profondément réussi, l'autrice livre de nombreux conseils pour affirmer son leadership afin de mieux gérer les conflits au travail, transformer l'échec en réussite, lâcher prise tout en restant performant, entre autres.

Sélection de mai 2026



Tenez bon : comment des livres nous donnent de l'espoir

Assouline, Pierre (1953-....)

R. Laffont

Date de parution : 05/03/2026

Découvertes **[FD ASS]**

Manifeste dans lequel l'auteur explique comment les livres permettent de ne pas renoncer. Il évoque sa rencontre avec Simone Weil, sa lecture de Paul Celan ou encore de Jean Moulin.



Dictionnaire amoureux de la bande dessinée

Peeters, Benoît (1956-....)

Plon

Date de parution : 08/01/2026

Pôle Savoirs **[705 BD p]**

Un dictionnaire consacré à la bande dessinée, reflétant l'histoire, les rencontres et les goûts de son auteur, scénariste de la série Les cités obscures. Il accorde une large place aux classiques de la BD franco-belge, mais évoque aussi des oeuvres expérimentales.

Sélection de mai 2026***ChatGPT pour les entreprises : exploiter l'IA générative au quotidien***

Blin, Fabrice

ENI

Date de parution : 18/03/2026

Pôle Information numérique et médias [003 LOG cha]

Des conseils pour intégrer l'intelligence artificielle générative, notamment ChatGPT, dans son activité professionnelle. Après une présentation de l'outil, l'auteur propose des pistes pour rédiger des requêtes efficaces et détaille son application dans les différents services de l'entreprise. Il évoque les aspects techniques ainsi que les enjeux éthiques et réglementaires liés à son usage.

***Concevoir des applications avec des agents IA : créer et implémenter des systèmes multiagents***

Albada, Michael

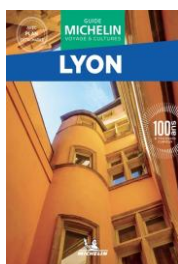
First interactive

Date de parution : 12/03/2026

Pôle Information numérique et médias [003 LOG a]

Une approche pratique pour mettre en oeuvre des systèmes mono ou multi-agents avec des IA. Ce guide offre des clés et des outils pour comprendre les caractéristiques propres aux différents agents IA, découvrir leurs composants ainsi que leurs principes de conception et déployer des solutions sur mesure afin de gagner en efficacité.

Sélection de mai 2026



Lyon

Manufacture française des pneumatiques Michelin
Michelin Editions

Date de parution : 20/03/2026

Vivre à Lyon **[VAL GUI]**

Pour organiser un week-end à Lyon, ce guide fournit des informations pratiques et présente les lieux incontournables de la culture de la ville, les événements réguliers, des adresses afin de se loger, se restaurer, boire un verre, sortir et faire du shopping. Il fait également le point sur sa gastronomie, son urbanisme, son architecture et son histoire.



Le service public

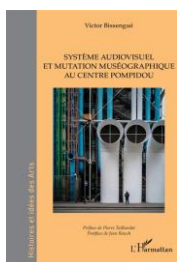
Esplugas-Labatut, Pierre (1966-....)
Dalloz

Date de parution : 05/03/2026

Pôle Management et Gestion **[355 POL e]**

Illustré d'exemples concrets, un panorama de l'évolution des services publics, en droit administratif ainsi qu'en droit constitutionnel et communautaire. L'auteur replace l'étude du et des services publics dans leur environnement politique ou sociologique.

Sélection de mai 2026



Système audiovisuel et mutation muséographique au Centre Pompidou

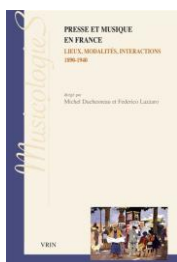
Bissengué, Victor (1947-....)

L'Harmattan

Date de parution : 04/12/2025

Pôle Métiers du livre et de la culture **[069 MUS b]**

Extraite d'une thèse, une présentation des innovations du Centre Pompidou qui englobent notamment les systèmes audiovisuels, Internet, les nouveaux médias et leurs applications. Après plusieurs décennies d'existence, le Centre a atteint sa vitesse de croisière, tout en s'adaptant continuellement à l'évolution muséographique et muséologique impulsée par la révolution numérique.



Presse et musique en France : lieux, modalités, interactions, 1890-1940

Duchesneau, Michel

Vrin

Date de parution : 04/12/2025

Pôle Savoirs **[705 VIV p]**

Entre 1890 et 1940, la presse parisienne devient un vivier de discours sur la musique, bien au-delà de la critique spécialisée. Les contributeurs explorent leur diversité ainsi que leurs interactions avec les institutions, les publics, les sciences humaines et la société. Panorama d'une période où la musique s'affirme comme phénomène culturel, social et médiatique majeur.

❖ [Consulter l'ensemble des nouveautés de la bibliothèque](#)