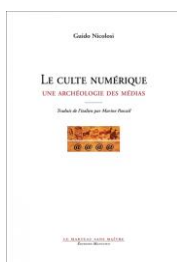


Bulletin des nouveautés de la bibliothèque de l'Enssib

Octobre 2025



Sélection d'octobre 2025



Le culte numérique : une archéologie des médias

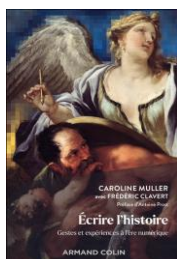
Nicolosi, Guido (1970-....)

Manucius

Date de parution : 12/09/2025

Pôle Information numérique et médias [008 HIS n]

En reconstruisant la généalogie de la relation entre médias et mémoire, de l'art rupestre aux dispositifs numériques modernes, le sociologue montre qu'il existe dans la société contemporaine un culte numérique envers une entité considérée comme mémoire totale, qui est omnisciente, omniprésente et invisible, dont les qualités sont comparables à celles d'une divinité.



Ecrire l'histoire : gestes et expériences à l'ère numérique

Muller, Caroline (1987-....)

Armand Colin

Date de parution : 03/09/2025

Pôle Savoirs [375 MET m]

Une réflexion sur le métier d'historien, les pratiques et les mutations engendrées par les nouvelles technologies.

Sélection d'octobre 2025



La bibliothèque retrouvée : une enquête

Senarclens, Vanessa de
Zoé

Date de parution : 28/08/2025

Bib&Co [DEC SEN]

En 1945, quand l'Armée rouge entre en Poméranie, les 16.000 livres de la bibliothèque du château de Plathe se volatilisent à travers l'Europe. Des décennies plus tard, l'autrice, qui découvre un catalogue sauvé de justesse, rêve de reconstituer cette immense bibliothèque et remonte le temps jusqu'à la Prusse du XVIIIe siècle pour dresser le portrait de ceux qui l'ont fondée, conservée et enrichie.



La recherche et le traitement de l'information : retenir l'essentiel

Castellanos, Maria del Mar
Nathan

Date de parution : 21/08/2025

Pôle Les bibliothèques [025.5 ILI c]

Cet ouvrage présente les fondamentaux de la recherche documentaire. Il indique les lieux et les outils à connaître ainsi que la méthodologie à appliquer pour maîtriser cette discipline. Une clé d'activation permet d'accéder gratuitement à la version numérique.

Sélection d'octobre 2025



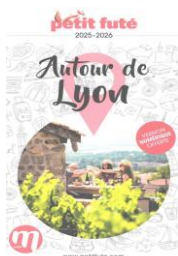
L'homme qui lisait des livres

Benzine, Rachid (1971-....)
Julliard

Date de parution : 21/08/2025

Bib&Co **[DEC BEN]**

Un jeune photographe français en mission dans la bande de Gaza écoute un vieux libraire lui raconter son histoire, de l'exode à la prison, des engagements politiques à la désillusion, des bonheurs de la vie, de l'amour, du théâtre, des enfants qui grandissent au drame de perdre des êtres chers. Son récit est ponctué par les titres des livres qui ont jalonné son existence.



Autour de Lyon : 2025-2026

Auzias, Dominique (1953-....)
Nouv. éd. de l'Université

Date de parution : 20/08/2025

Vivre à Lyon **[VAL GUI]**

Des propositions de visites dans le Beaujolais, le sud de l'Ain, le nord de l'Isère ou encore les monts du Lyonnais. Avec des indications pour se loger et se restaurer. Un code permet d'accéder à la version numérique gratuite.

Sélection d'octobre 2025



Le contrôle juridique de l'imprimé : l'apprentissage de la Troisième République (1870-1906)

Faugère, Clémence

Classiques Garnier

Date de parution : 09/07/2025

Pôle Histoire du livre et des bibliothèques [002 LIV f]

L'imprimé connaît un large essor au XIXe siècle grâce à l'industrialisation de sa production et à l'élargissement de sa diffusion permise par l'alphabétisation de la population. L'instauration de la IIIe République en 1870 entraîne de nouveaux enjeux politiques et juridiques. Le droit de l'imprimé vise à protéger la liberté d'expression tout en affirmant son autorité.



Diversité & inclusion : intégrer la diversité au sein de l'entreprise

Lecombe, Jérôme

Afnor éditions

Date de parution : 26/06/2025

Pôle Management et Gestion [655 INT I]

Cent questions pour interroger les enjeux de la diversité sur le lieu de travail. L'auteur propose des pistes de réflexion et des solutions concrètes permettant de développer un environnement professionnel inclusif pour toutes les formes de diversité, du recrutement à l'accueil des collaborateurs, en passant par le management.

Sélection d'octobre 2025



IA pour la créativité

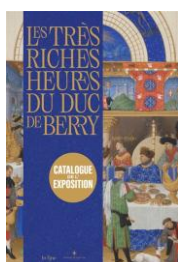
Peyruse, Thomas

First interactive

Date de parution : 19/06/2025

Pôle Information numérique et médias [006 INT p]

Après une analyse du processus de création, cet ouvrage présente les nouvelles perspectives offertes par l'intelligence artificielle en matière de créativité ainsi que ses limites.



Les Très Riches Heures du duc de Berry

Deldicque, Mathieu

In Fine éditions d'art

Date de parution : 04/06/2025

Pôle Histoire du livre et des bibliothèques [745 ENL t]

Présentation de ce manuscrit enluminé du XVe siècle pour le duc Jean de Berry, frère du roi Charles V, et des différentes étapes de sa fabrication. Composé de 121 miniatures, ce recueil d'offices et de prières représente des châteaux historiques, des scènes princières ou encore des travaux des champs. L'exposition met aussi en avant la figure du duc de Berry ainsi qu'une partie de sa bibliothèque.

Sélection d'octobre 2025



Le patrimoine séquestré : (dé)possessions des biens culturels dans les révolutions et les conflits

Négri, Vincent
Mare & Martin

Date de parution : 29/05/2025

Pôle Métiers du livre et de la culture **[363 PAT p]**

Réflexions autour de la notion de séquestre, qui agit dans un double registre, symbolique et juridique. Appliqué aux domaines artistique, culturel et patrimonial, ce concept varie en fonction des contextes économiques, politiques et sociaux.



Explosive modernité : malaise dans la vie intérieure

Illouz, Eva (1961-....)
Gallimard

Date de parution : 15/05/2025

Pôle Savoirs **[805 SOC i]**

Sociologue des émotions, l'auteure mobilise la littérature, la philosophie ainsi que les sciences politiques pour analyser la dimension psychique du malaise contemporain à la lumière de la théorie freudienne selon laquelle les angoisses collectives s'enracinent dans la psyché. Elle montre en quoi la modernité, en promettant le progrès, a ouvert la voie à une ère explosive.

Sélection d'octobre 2025***Economie du livre***

Chantepie, Philippe
La Découverte

Date de parution : 15/05/2025

Pôle Métiers du livre et de la culture **[070.5 ECO c]**

Une analyse des tendances structurantes affectant l'industrie du livre, de la création à la consommation en passant par l'édition, la diffusion, la distribution, la vente et le rôle de la puissance publique. Les auteurs mettent en lumière les effets de la mutation numérique et les adaptations du secteur aux défis contemporains tels que la concentration éditoriale ou la transition écologique.

❖ [Consulter l'ensemble des nouveautés de la bibliothèque](#)