

**Délibération approuvant la modification des maquettes  
des parcours PUN (SIB), CEI (HCP) et ARN**

**Vu** le code de l'éducation ;

**Vu** le décret n°92-25 du 9 janvier 1992 relatif à l'organisation de l'Ecole nationale supérieure des sciences de l'information et des bibliothèques ;

**Sur** proposition du directeur et de la directrice des études et des stages.

Le conseil d'administration réuni le 20 septembre 2019 en séance plénière, sous la présidence de M. Jean-François BALAUDÉ, après en avoir délibéré, **approuve la modification des maquettes des parcours PUN (SIB), CEI (HCP) et ARN, annexées à la présente délibération.**

Membres en exercice : 28

Quorum de présence : 12

Votes exprimés : 23

Dont :

Pour : 23

Contre : 0

Abstentions : 0

La présente délibération sera transmise au recteur de l'académie de Lyon. Elle sera publiée conformément aux dispositions relatives à la publication des actes à caractère réglementaire.

Fait à Lyon, le 20 septembre 2019

Le président du Conseil d'Administration

A handwritten signature in blue ink, appearing to be "J.F. BALAUDE".

M. Jean-François BALAUDÉ

Le directeur

A handwritten signature in blue ink, appearing to be "Yves ALIX".

M. Yves ALIX

**Modification de la délibération fixant les maquettes des masters  
pour l'année universitaire  
2019-2020**

Il est proposé au conseil d'administration de modifier, pour l'année universitaire 2019-2020, les maquettes détaillées ci-après.

Pour la mention de master « Sciences de l'information et des bibliothèques », parcours de deuxième année « Archives numériques », la modification porte sur l'unité d'enseignement 4 « Le web : collecte, signalement, accès aux archives », dont la durée en heures de cours magistraux est de 30 et non de 42.

Pour la mention de master « Sciences de l'information et des bibliothèques », parcours de deuxième année « Publication numérique », les modifications proposées font suite au conseil de perfectionnement organisé pour ce parcours le 13 mai 2019. Elles visent à mieux adapter les enseignements aux attentes des employeurs.

Pour la mention de master « Histoire, civilisations, patrimoine », parcours « Cultures de l'écrit et de l'image », la modification porte sur la durée de l'UED3 « Formation à la gestion et à la valorisation des fonds patrimoniaux » : 63 heures CM et non pas 51.

**APPROBATION DU CONSEIL D'ADMINISTRATION DU 20/09/2019**

## MASTER 2 :

### Parcours Archives numériques (ARN)

La programmation annuelle des cours respectera strictement le nombre d'heures validé pour chaque UE dans la maquette suivante.

Nom de l'UE	Nb heures CM	Nb heures TD	Total heures étudiants	ECTS
Séminaire (rentrée ou XML)*	5	5	10	0
Journées professionnelles*	9	9	18	0
UE1 L'archive numérique et ses enjeux	42	0	42	6
UE2 Records management	42	0	42	6
UE3 Conservation et archivage des documents numériques	42	0	42	6
UE4 Le web : collecte, signalement, accès aux archives	36	0	36	6
UE5 Initiation à la recherche	21	0	21	3
UE6 Anglais	21	0	21	3
UE9 Gestion de projet	18	0	18	0
<b>Total S3</b>	<b>236</b>	<b>14</b>	<b>250</b>	<b>30</b>
UE7 Stage professionnel et gestion de projet	0	0	560	21
UE8 Mémoire	0	0	0	9
<b>Total S4</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>560</b>	<b>30</b>
<b>Total M2</b>	<b>236</b>	<b>14</b>	<b>810</b>	<b>60</b>

\* Enseignement mutualisé

## Master mention Sciences de l'information et des bibliothèques (SIB)

### Parcours Publication numérique (PUN)

La programmation annuelle des cours respectera strictement le nombre d'heures validé pour chaque UE dans la maquette suivante.

Nom de l'UE	Nb heures CM en présentiel	Nb heures TD en présentiel	Total heures étudiants	ECTS
Séminaires professionnels (Biennale du numérique, Open Access Week)	-	-	18	0
Journées professionnelles *	9	9	18	0
UE1 Stratégies et pratiques éditoriales professionnelles contemporaines	36	0	36	6
UE2 Technologies de l'édition numérique	45	0	45	6
UE3 Design éditorial : projet de conception	36	0	36	6
UE4 Histoire de l'édition, des métiers et des techniques connexes	36	0	36	6
UE5 Initiation à la recherche	18	0	18	3
UE6 Ouverture internationale	18	0	18	3
<b>Total S3</b>	<b>198</b>	<b>9</b>	<b>225</b>	<b>30</b>
UE7 Stage professionnel avec rapport de stage	0	0	560	21
UE8 Mémoire	0	0	0	9
<b>Total S4</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>560</b>	<b>30</b>
<b>Total M2</b>	<b>198</b>	<b>9</b>	<b>785</b>	<b>60</b>

\* Enseignement mutualisé

## Master mention Histoire, civilisations, patrimoine (HCP)

### MASTER 2 : Cultures de l'écrit et de l'image (CEI)

La programmation annuelle des cours respectera strictement le nombre d'heures validé pour chaque UE dans la maquette suivante.

Nom de l'UE	Nb heures CM	Nb heures TD	Total heures étudiants	ECTS
UEA3 Séminaire/atelier interculturel	22	0	22	3
CEIUEB3 Réflexion sur les liens entre le monde patrimonial et la recherche	21	0	21	3
UEC3 Principes de la gestion et de la valorisation des patrimoines	21	0	21	3
UED3 Formation à la gestion et à la valorisation des fonds patrimoniaux	63	0	63	9
UEE3 Méthodes et outils de la gestion de projet	21	0	21	3
UEF3 Gestion de projet documentaire patrimonial	42	0	42	3
UEG3 Langue vivante	21	0	21	3
UEH3 Module libre	21	0	21	3
Journées professionnelles*	9	9	18	0
<b>Total S3</b>	<b>241</b>	<b>9</b>	<b>250</b>	<b>30</b>
UEA4 Stage professionnel rapport de stage	0	0	560	12
UEB4 Mémoire de recherche	0	0	0	12
UEC4 Séminaire de janvier	16	0	16	6
<b>Total S4</b>	<b>16</b>	<b>0</b>	<b>576</b>	<b>30</b>
<b>Total M2</b>	<b>257</b>	<b>9</b>	<b>826</b>	<b>60</b>

\* Enseignement mutualisé