

**Délibération portant approbation des maquettes des masters  
pour les années 2020-2021 et 2021-2022**

- Vu** le code de l'éducation ;
- Vu** le décret n°92-25 du 9 janvier 1992 relatif à l'organisation de l'École nationale supérieure des sciences de l'information et des bibliothèques et notamment les articles 20 et 21 ;

Sur proposition de la Directrice et de la Directrice des études et des stages.

Le conseil d'administration réuni le 14 septembre 2020 en séance plénière, sous la présidence de Monsieur Jean-François BALAUDÉ, après en avoir délibéré, **approuve les maquettes des masters pour les années 2020-2021 et 2021-2022**, annexées à la présente délibération.

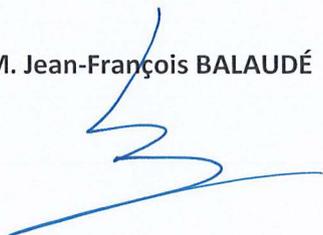
La présente délibération sera transmise au recteur de l'académie de Lyon.  
Elle sera publiée conformément aux dispositions relatives à la publication des actes à caractère réglementaire.

**Fait à Lyon, le 14 septembre 2020**

Le président du Conseil d'Administration

La directrice

M. Jean-François BALAUDÉ

A blue ink signature of M. Jean-François BALAUDÉ, consisting of a stylized, flowing script.

Mme Nathalie MARCEROU-RAMEL

A blue ink signature of Mme Nathalie MARCEROU-RAMEL, featuring a more complex and angular script.



**Délibération fixant les maquettes des masters  
pour les années universitaires  
2020 – 2021 et 2021 - 2022**

Il est proposé au conseil d'administration d'arrêter, pour les années universitaires 2020 2021 et 2021 - 2022, les maquettes détaillées ci-après pour les formations de masters.

Ces maquettes ont été construites conformément aux formulaires AOF (architecture de l'offre de formation) validés par l'arrêté du 6 juin 2016 accréditant l'Esssib en vue de la délivrance des diplômes nationaux suivants :

Master mention Science de l'information et des bibliothèques (SIB)

MASTER 1 :

Sciences de l'information et des bibliothèques (PANIST)

MASTER 2 :

Parcours Archives numériques (ARN)

Parcours Information scientifique et technique (SIBIST)

Parcours Politique des bibliothèques et de la documentation (PBD)

Parcours Publication numérique (PUN)

Master mention Histoire, civilisation, patrimoine (HCP)

MASTER 1 et MASTER 2 :

Parcours Cultures de l'écrit et de l'image (CEI)

## Master mention Science de l'information et des bibliothèques (SIB)

### MASTER 1 : Sciences de l'information et des bibliothèques (PANIST)

La programmation annuelle des cours respectera strictement le nombre d'heures validé pour chaque UE dans la maquette suivante :

Nom de l'UE	Nb heures CM	Nb heures TD	Total heures étudiants	ECTS
UE1 Culture(s) du document	21	21	42	6
UE2 TIC, des enjeux aux pratiques	21	21	42	6
UE3 Modélisation et épistémologie de l'information	21	21	42	6
UE4 De la recherche d'information au produit documentaire	21	21	42	6
UE5 Langue vivante	0	24	24	3
UE6 Initiation à la recherche	9	9	18	3
<b>Total S1</b>	<b>93</b>	<b>117</b>	<b>210</b>	<b>30</b>
UE7 Gestion de projet	10	15	25	9
UE8 Les contextes professionnels	21	21	42	6
UE9 Approches des différents parcours de 2 <sup>e</sup> année	18	18	36	6
UE10 UE Libre	18	18	36	6
UE11 Insertion professionnelle	9	9	18	3
Stage optionnel	0	0	0	0
<b>Total S2</b>	<b>76</b>	<b>81</b>	<b>157</b>	<b>30</b>
<b>Total M1</b>	<b>169</b>	<b>198</b>	<b>367</b>	<b>60</b>

### MASTER 2 :

## Parcours Archives numériques (ARN)

La programmation annuelle des cours respectera strictement le nombre d'heures validé pour chaque UE dans la maquette suivante :

Nom de l'UE	Nb heures CM	Nb heures TD	Total heures étudiants	ECTS
Séminaire (rentrée ou XML)*	5	5	10	0
Journées professionnelles*	6	6	12	0
UE1 L'archive numérique et ses enjeux	42	0	42	6
UE2 Records management	42	0	42	6
UE3 Conservation et archivage des documents numériques	42	0	42	6
UE4 Le web : collecte, signalement, accès aux archives	42	0	42	6
UE5 Initiation à la recherche	12	12	24	3
UE6 Anglais	0	24	24	3
UE9 Gestion de projet	18	0	18	0
<b>Total S3</b>	<b>209</b>	<b>47</b>	<b>256</b>	<b>30</b>
UE7 Stage professionnel et gestion de projet	0	0	560	21
UE8 Mémoire	0	0	0	9
<b>Total S4</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>560</b>	<b>30</b>
<b>Total M2</b>	<b>209</b>	<b>47</b>	<b>816</b>	<b>60</b>

\* Enseignement mutualisé

## Parcours Information scientifique et technique (SIBIST)

La programmation annuelle des cours respectera strictement le nombre d'heures validé pour chaque UE dans la maquette suivante :

Nom de l'UE	Nb heures CM	Nb heures TD	Total heures étudiants	ECTS
Journées professionnelles*	6	6	12	
UE1 Système de gestion et d'informations documentaire	25	25	50	6
UE2 Méthodes et outils de traitement des données	25	25	50	6
UE3 IST et documentation d'entreprise	25	25	50	6
UE4 Communication et sociologie des organisations et des TIC	27	23	50	6
UE5 Initiation de la recherche	12	12	24	3
UE6 Anglais	0	24	24	3
<b>Total S3</b>	<b>120</b>	<b>140</b>	<b>260</b>	<b>30</b>
UE7 Stage professionnel	0	0	560	21
UE8 Mémoire	0	0	0	9
<b>Total S4</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>560</b>	<b>30</b>
<b>Total M2</b>	<b>120</b>	<b>140</b>	<b>820</b>	<b>60</b>

\* Enseignement mutualisé

## Parcours Politique des bibliothèques et de la documentation (PBD)

La programmation annuelle des cours respectera strictement le nombre d'heures validé pour chaque UE dans la maquette suivante :

Nom de l'UE	Nb heures CM	Nb heures TD	Total heures étudiants	ECTS
Séminaire (rentrée ou XML)	10	6	16	0
Journées professionnelles*	6	6	12	0
UE1 Piloter une offre de services	24	21	45	6
UE2 Concevoir et mettre en œuvre une politique documentaire	24	21	45	6
UE 3 Piloter un service documentaire et gérer le changement	24	21	45	6
UE4 Piloter une bibliothèque numérique ou un projet numérique	24	21	45	6
UE5 Initiation à la recherche	12	12	24	3
UE6 Anglais	0	24	24	3
<b>Total S3</b>	<b>124</b>	<b>132</b>	<b>256</b>	<b>30</b>
UE7 Stage professionnel avec rapport de stage	0	0	560	21
UE8 Mémoire	0	0	0	9
<b>Total S4</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>560</b>	<b>30</b>
<b>Total M2</b>	<b>124</b>	<b>132</b>	<b>816</b>	<b>60</b>

\* Enseignement mutualisé

## Parcours Publication numérique (PUN)

La programmation annuelle des cours respectera strictement le nombre d'heures validé pour chaque UE dans la maquette suivante :

Nom de l'UE	Nb heures CM en présentiel	Nb heures TD en présentiel	Nb heures AP accomp. pédagogique en distanciel	Total heures étudiants	ECTS
Séminaire (rentrée ou XML)*	5	5	0	10	0
Journées professionnelles *	6	6	0	12	0
Séminaires professionnels (Accessibilité, Entretiens J. Cartier, Journée Open Access)	0	0	18	18	0
UE1 Le monde de l'édition en Europe, en France et dans le monde	36	0	0	36	6
UE2 Technologies de l'édition numérique	45	0	0	45	6
UE3 Design éditorial : projet de conception	36	0	0	36	6
UE4 Histoire de l'édition, des métiers et des techniques	36	0	0	36	6
UE5 Initiation à la recherche*	12	12	0	24	3
UE6 Anglais*	0	24	0	24	3
<b>Total S3</b>	<b>176</b>	<b>47</b>	<b>18</b>	<b>241</b>	<b>30</b>
UE7 Stage professionnel avec rapport de stage	0	0	0	560	21
UE8 Mémoire	0	0	0	0	9
<b>Total S4</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>560</b>	<b>30</b>
<b>Total M2</b>	<b>176</b>	<b>47</b>	<b>18</b>	<b>801</b>	<b>60</b>

\* Enseignement mutualisé

## Master mention Histoire, civilisation, patrimoine (HCP)

### MASTER 1 : Cultures de l'écrit et de l'image (CEI)

La programmation annuelle des cours respectera strictement le nombre d'heures validé pour chaque UE dans la maquette suivante :

Nom de l'UE	Nb heures CM	Nb heures TD	Total heures étudiants	ECTS
UEA1 Les supports de l'écrit et de l'image	42	0	42	6
UEB1 Cultures de l'écrit et de l'image	42	0	42	6
UEC1 Méthodologie et ingénierie de la recherche	22	0	22	3
UED1 Méthodologie appliquée 1	21	0	21	3
UEE1 Concepts, enjeux et usages des patrimoines	21	0	21	3
UEF1 Réalités et diversités du patrimoine (choix)	42	0	42	3
UEG1 Langue vivante	21	0	21	3
UEH1 Insertion professionnelle	9	9	18	3
<b>Total S1</b>	<b>220</b>	<b>9</b>	<b>229</b>	<b>30</b>
UEA2 Les supports de l'écrit et de l'image	42	0	42	6
UEB2 Les techniques de travail nécessaires à l'insertion professionnelle	21	0	21	3
UEC2 Séminaires de spécialisations 1	21	0	21	3
UED2 Séminaires de spécialisations 2	21	0	21	3
UEE2 Mémoire de recherche	0	0	0	15
Stage optionnel	0	0	0	0
<b>Total S2</b>	<b>105</b>	<b>0</b>	<b>105</b>	<b>30</b>
<b>Total M1</b>	<b>325</b>	<b>9</b>	<b>334</b>	<b>60</b>

## MASTER 2 : Cultures de l'écrit et de l'image (CEI)

La programmation annuelle des cours respectera strictement le nombre d'heures validé pour chaque UE dans la maquette suivante :

Nom de l'UE	Nb heures CM	Nb heures TD	Total heures étudiants	ECTS
UEA3 Séminaire/atelier interculturel	22	0	22	3
CEIUEB3 Réflexion sur les liens entre le monde patrimonial et la recherche	21	0	21	3
UEC3 Principes de la gestion et de la valorisation des patrimoines	21	0	21	3
UED3 Formation à la gestion et à la valorisation des fonds patrimoniaux	63	0	63	9
UEE3 Méthodes et outils de la gestion de projet	21	0	21	3
UEF3 Gestion de projet documentaire patrimonial	42	0	42	3
UEG3 Langue vivante	21	0	21	3
UEH3 Module libre	21	0	21	3
Journées professionnelles*	9	9	18	0
<b>Total S3</b>	<b>241</b>	<b>9</b>	<b>250</b>	<b>30</b>
UEA4 Stage professionnel rapport de stage	0	0	560	12
UEB4 Mémoire de recherche	0	0	0	12
UEC4 Séminaire de janvier	16	0	16	6
<b>Total S4</b>	<b>16</b>	<b>0</b>	<b>576</b>	<b>30</b>
<b>Total M2</b>	<b>257</b>	<b>9</b>	<b>826</b>	<b>60</b>

\* Enseignement mutualisé

Délibération approuvée à l'unanimité par le Conseil d'administration du 14 septembre 2020.