

**Délibération portant approbation de la campagne d'accréditation  
en master et doctorat 2022-2026**

**Vu** le code de l'éducation ;

**Vu** le décret n°92-25 du 9 janvier 1992 relatif à l'organisation de l'École nationale supérieure des sciences de l'information et des bibliothèques.

Sur proposition de la directrice et de la directrice des études et des stages,

Le conseil d'administration réuni le 14 mars 2022 en séance plénière sous la présidence de Monsieur Jean-François BALAUDÉ, après en avoir délibéré, **approuve la campagne d'accréditation en master et doctorat 2022-2026** annexée à la présente délibération.

Membres en exercice : 28

Quorum de présence : 15

Votes exprimés : 24

Pour : 24

Contre : -

Abstentions : -

La présente délibération sera transmise au recteur de l'académie de Lyon.

Elle sera publiée conformément aux dispositions relatives à la publication des actes à caractère réglementaire.

Fait à Lyon, le 14 mars 2022

Le président du Conseil d'Administration

M. Jean-François BALAUDÉ



La directrice

Mme Nathalie MARCEROU-RAMEL



## Présentation de l'offre de formation 2022-2026

La nouvelle offre de formation 2022-2026 de l'Enssib, construite dans le cadre de la campagne d'accréditation des établissements de la vague A lancée en 2021 par le MESRI, est définie dans le champ de formations *Données, documents, numérique et temporalités* : transversal aux disciplines des 71<sup>e</sup> et 22<sup>e</sup> sections, ce champ caractérise et regroupe l'ensemble des formations dispensées par l'Ecole. Ce champ unique et commun à toute l'offre de formation traduit la volonté de cohérence et d'intégration des différentes formations ; il souligne aussi le positionnement de l'Enssib comme établissement de référence en France dans le domaine des sciences de l'information, des bibliothèques, de l'histoire du livre et dans l'étude des évolutions, en particulier numériques, qui les traversent. Consolidé au cours de la précédente accréditation, ce champ de formations reste particulièrement pertinent pour caractériser l'offre de formation ; il offre également un socle solide aux activités de recherche que l'Enssib souhaite développer et encourager, notamment par la possibilité de délivrer le doctorat.

L'évolution de l'offre de formation se caractérise par une certaine stabilité dans la structuration globale des diplômes (notamment en termes de mentions de master) mais répond aussi à un objectif d'amélioration de la cohérence de l'ensemble :

- Amélioration de la structuration des parcours de master, en adéquation avec les effectifs étudiants et enseignants
- Amélioration de l'intégration du parcours de master en double diplôme, afin de conforter une orientation des diplômés vers le numérique
- Clarification des liens avec les établissements partenaires.

Le champ de formations *Données, documents, numérique et temporalités* réunit actuellement :

- Cinq diplômes nationaux :
  - o Master « Sciences de l'information et des bibliothèques »
  - o Master « Histoire, civilisations, patrimoine »
  - o Master « Humanités numériques »
  - o Master « Information-communication »
  - o Diplôme de conservateur des bibliothèques
- Deux diplômes d'établissement :
  - o Cadre opérationnel des bibliothèques et de la documentation
  - o Diplôme universitaire en sciences de l'information et des bibliothèques
- Une formation nationale certifiante
  - o Formation initiale des bibliothécaires de l'Etat et de la Ville de Paris

Cette offre de formation a précédemment été soumise au conseil scientifique du 8 février 2021 et au conseil d'administration du 8 mars 2021.

En ce qui concerne le diplôme national de master, l'accréditation ou co-accréditation de l'Enssib a été validée par le HCERES puis le MESRI en 2021 dans les mentions suivantes :

- Sciences de l'information et des bibliothèques
- Histoire, civilisations, patrimoine
- Humanités numériques
- Information - communication

Mention	Parcours	Co-accréditation
Histoire, civilisations, patrimoine (HCP)	M1 et M2 <i>Culture de l'écrit et de l'image</i>	Lyon 2, Saint-Etienne, ENTPE
Sciences de l'information et des bibliothèques (SIB)	M1 <i>Sciences de l'information et des bibliothèques</i> (première année commune)  M2 <i>Archives numériques</i> M2 <i>Politique des bibliothèques et de la documentation</i> M2 <i>SIB - Information scientifique et technique</i>	
Humanités numériques (HN)	M1 et M2 <i>Pratiques et méthodes en humanités numériques</i>	Lyon2, Lyon3, ENS de Lyon
Information - communication	Enseignement dans le parcours <i>Médiations urbaines, savoirs et expertises</i>	Lyon1, Lyon2, Sciences Po Lyon, ENS de Lyon, Saint-Etienne

L'évolution principale de l'offre de formation réside, en cohérence avec une politique de la recherche désormais formalisée selon la recommandation formulée par le comité d'experts du Hcéres, dans la volonté de l'Enssib de délivrer le doctorat.

Profitant d'un lien fort avec la recherche (laboratoires Centre Gabriel Naudé et ELICO en particulier), l'ambition de l'établissement pour la période 2022-2026, est en effet de pouvoir délivrer le doctorat. Cette possibilité ouverte aux étudiants de l'Enssib de poursuivre leurs études dans le secteur de la recherche paraît complémentaire des cursus de master très professionnalisants, et appropriée au regard de l'encadrement scientifique que peut proposer l'équipe enseignante actuelle (quatre professeurs des universités et deux maîtres de conférence habilités à diriger des recherches), dont certains membres suivent déjà des doctorants. Un effectif de dix à quinze doctorants encadrés est envisagé. Pour ce faire, l'Enssib demande une co-accréditation dans les écoles doctorales suivantes (sous la responsabilité de l'université Lumière Lyon 2) :

- Education, Psychologie, Information et communication (ED 485)
- Sciences sociales (ED 483)

**Délibération approuvée par le Conseil d'administration du 14 mars 2022.**



## Fiche descriptive du master Sciences de l'information et des bibliothèques

La formation	
<b>A-</b> Intitulé ( <i>préciser le cas échéant si l'intitulé est hors nomenclature</i> ) :	Mention Sciences de l'information et des bibliothèques
<b>B-</b> Niveau (L, grade L, LP, M, grade M, autre) :	Niveau Master
<b>C-</b> Origine de la formation ( <i>préciser et détailler si nécessaire s'il s'agit d'un renouvellement à l'identique, d'un renouvellement avec restructuration, d'une création issue d'une restructuration ou d'une création ex-nihilo. En cas de création ex-nihilo, argumenter en quelques phrases cette création</i> ) :	Renouvellement avec restructuration
<b>D-</b> Champ de formations ( <i>indiquer le champ principal dans lequel s'inscrit cette formation. Préciser le cas échéant s'il y a un champ secondaire</i> ) :	SHS : Sciences Humaines et Sociales  Champ de formations de l'Enssib : Données, documents, numérique et temporalités
<b>E-</b> Etablissements ( <i>indiquer les établissements qui demandent une co-accréditation</i> ) :	L'université Claude Bernard Lyon 1 ayant choisi de ne plus solliciter d'accréditation pour cette mention, l'Enssib porte seule, pour le site de Lyon Saint-Etienne, la demande d'accréditation pour une mention qui se trouve au cœur de son offre de formation.
<b>F-</b> Parcours ( <i>préciser et détailler si nécessaire les différents parcours prévus dans la formation, y compris le parcours d'accès santé (L. AS)</i> ) :	Sur la base d'une première année commune (Panist), qui présente les fondamentaux des techniques documentaires et numériques et la maîtrise de leurs enjeux sociétaux, la mention est structurée en deuxième année en trois parcours qui ouvrent la voie aux spécialisations suivantes : <ul style="list-style-type: none"> <li>- GINCO - Gestion de l'information numérique et des connaissances dans les organisations (ancien parcours SIBIST) : il s'agit de former des cadres aptes à gérer les formes numériques de l'information, des données et documents en entreprises ;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- PBM – Politique des bibliothèques et de la médiation : il s'agit de former des cadres de bibliothèques en particulier sur les aspects numériques d'une politique documentaire, de service et de médiation (production, valorisation de collections auprès des publics).</li> <li>- ARN - Archives numériques : il s'agit de former des cadres capables de définir et de mener à bien une stratégie d'archivage des données et documents depuis leur création.</li> </ul>
<b>G-</b> Lieux de la formation (préciser le cas échéant les délocalisations) :	ENSSIB, Villeurbanne
<b>H-</b> Modalités d'enseignement (préciser si la formation est faite en apprentissage, en contrat de professionnalisation; à distance, etc.) :	Les 3 parcours de deuxième année sont ouverts en alternance, avec deux types de contrats : le contrat d'apprentissage et le contrat de professionnalisation.
<b>I-</b> Volume horaire de la formation (indiquer aussi la part d'enseignement en langues étrangères) :	1400h (M1(400h) + M2 (400h) + Stage ou alternance (600h) L'enseignement en langue étrangère (anglais) représente 24h annuelles (convention de partenariat avec l'université Lumière Lyon 2).
<b>J-</b> Effectifs attendus :	Si l'on se fonde sur la moyenne des 5 dernières années (hors 2018-2019 qui était à la baisse de manière atypique), les effectifs, pour la première année, sont d'environ 50 étudiant.es.  Pour les parcours de deuxième année les effectifs sont d'environ 15 à 20 étudiant.es.
<b>K-</b> Partenariat avec un autre (ou d'autres) établissement d'enseignement supérieur public :	Sans qu'il s'agisse d'un partenariat à proprement parler, nous envisageons une collaboration avec le département Information et Documentation de Lyon 3 pour certains cours de la mention.  Les enseignements d'anglais sont assurés grâce à un partenariat avec l'université Lyon 2.
<b>L-</b>	La mention est ouverte à la double diplomation avec le master Humanités numériques (HN) que l'Enssib co-accrédite avec l'Université Lyon 2, l'Université Lyon 3, l'ENS de Lyon.
<b>M-</b> Conventionnement avec une institution privée française :	



N-

Le rapport du Hcéres a souligné le très bon niveau d'employabilité des étudiants sortant de la mention de master SIB. L'architecture envisagée pour cette mention vise à renforcer la cohérence de notre offre de parcours, structurée désormais en trois et non plus quatre parcours : avec un parcours qui privilégie les bibliothèques (à côté de la formation de fonctionnaires DCB) et les services d'informations et d'archives des organisations publiques et deux parcours qui privilégient les sciences de l'information appliquées aux organisations tant du secteur privé (entreprises et associations) que public (collectivités territoriales notamment).

La première année, dont le noyau dur est désormais stabilisé, va néanmoins faire l'objet de modifications au niveau de certaines UE. Le parcours actuel SIBIST évolue vers la *Gestion de l'information numérique et des connaissances dans les organisations* (GINCO), ce qui rend mieux compte de sa visibilité auprès des entreprises et de son recentrage sur la gestion de l'information numérique en entreprises (et non de l'IST en général comme déclinaison d'une approche en termes de politique scientifique). Les responsables des parcours actuels Politique des bibliothèques et de la documentation (PBD) et Publication numérique (PUN) ont travaillé ensemble pour construire un parcours *Politique des bibliothèques et de la médiation* (PBM) qui vise à former de futurs professionnels aptes à conduire des projets de médiation numérique au sens large, en maîtrisant à la fois les aspects économiques, stratégiques, techniques et critiques (production de documents numériques, création de bibliothèques numériques, etc.). Le parcours ARN (*Archives numériques*), qui reste inchangé sur le fond, vise néanmoins une plus grande accessibilité sur le plan technique.

Le chantier de fond de ces dernières années, à savoir le passage à l'alternance, se poursuit. C'est un chantier lourd qui demande à être affiné, notamment dans le choix du rythme de l'alternance (semaine en formation/semaine en entreprise ou deux jours en formation/trois jours en entreprise) et d'une meilleure articulation des enseignements et des calendriers entre les étudiants qui sont en alternance et ceux qui ne le sont pas. La relation est désormais très bien établie avec les entreprises, qui nous proposent volontiers des missions. Cela dit, cette formule, qui convainc un nombre croissant d'étudiants et d'entreprises, introduit également des rigidités qui rendent difficiles les conditions d'une co-accréditation, à laquelle il a été préféré une collaboration pour certains cours, en cours de discussion avec Lyon 3, en communication des entreprises et information-documentation. Par ailleurs, il est pour le moins difficile, voire impossible lorsqu'ils deviennent alternants, pour les étudiants inscrits à la fois en SIB et en HN, de suivre cette double diplomation en parcours de deuxième année.

Le chantier des mutualisations des UE entre les différents parcours de deuxième année, amorcé récemment et rendu possible par l'homogénéité de l'architecture de la mention, se poursuit. Il concerne essentiellement des UE de compétences transversales et complémentaires (langue étrangère, initiation à la recherche, préparation à l'insertion professionnelle). En sont exclues les UE fondamentales de contenus disciplinaires qui définissent la spécificité de chaque parcours.

La co-accréditation de l'Enssib à la mention HN est bien évidemment toujours d'actualité. Afin de permettre à nos étudiant.es de suivre les deux mentions en parallèle plus facilement, cette co-accréditation nécessite un travail plus fin de réarticulation entre nos différents parcours SIB et le master HN. Des efforts mutuels sont engagés en termes de calendriers et de dispenses de certains enseignements.

Nous allons aussi, comme l'indiquait le rapport du Hcéres, renforcer le rôle du conseil de perfectionnement.

Le rapport du Hcéres avait également souligné une baisse d'effectifs en première année Panist (sur une année seulement) qui, grâce à une politique de communication soutenue et ce, malgré la crise de la Covid, a permis de retrouver un recrutement aux alentours des 50 étudiant.es inscrits. Nous allons évidemment poursuivre cette politique dans les années qui viennent.

Dès l'accréditation précédente, nous avons accentué la place de la recherche dans nos formations en incluant une UE dédiée à l'initiation à la recherche et en maintenant le rôle clé de formation intellectuelle dévolue au mémoire (alors même que sa réalisation dans le cadre de l'alternance n'est pas forcément simple). Nous aimerions qu'au-delà de quelques cas ponctuels, nos étudiant.es puissent envisager plus sereinement l'évolution vers une thèse, qui pourrait être à forte assise professionnelle (type Cifre) dès lors que

l'école pourrait en propre délivrer le doctorat. Nous déposons d'ailleurs une demande d'accréditation en ce sens.

Enfin, nous comptons continuer à déployer notre philosophie pédagogique qui s'articule en une double compétence : savoir-faire technique et savoir-penser critique. Car nos étudiant.es doivent à la fois pouvoir devenir de bons professionnels et des citoyens réfléchis. Autrement dit, la technique doit être accompagnée d'une culture autour de la technique qui permet d'en penser les enjeux organisationnels et sociétaux. La technique n'est pas une fin en soi, elle est un moyen qui doit être intégré de façon réflexive dans les processus sociaux, quelle qu'en soit l'échelle, de l'entreprise à la société en son entier.



## Fiche descriptive du master **Histoire, civilisations, patrimoine**

<b>La formation</b>	
A-Intitulé (préciser le cas échéant si l'intitulé est hors nomenclature):	Histoire, civilisations, patrimoine
B- Niveau (L, grade L, LP, M, grade M, autre):	Master
C-Origine de la formation (préciser et détailler si nécessaire s'il s'agit d'un renouvellement à l'identique, d'un renouvellement avec structuration, d'une création issue d'une restructuration ou d'une création ex-nihilo. En cas de création ex-nihilo, argumenter en quelques phrases cette création):	<p>Renouvellement de la mention de master avec restructuration de la formation.</p> <p>Notre formation s'inscrit dans la continuité du master HCP qui a fonctionné dans le cadre de la vague précédente ; elle se situe dans le même périmètre thématique et scientifique, avec les mêmes objectifs professionnels. Mais elle présente des évolutions qui tiennent compte à la fois de l'expérience, des recommandations de l'Hcéres et des innovations organisationnelles et pédagogiques.</p>
D- Champ de formations (indiquer le champ principal dans lequel s'inscrit cette formation. Préciser le cas échéant s'il y a un champ secondaire):	<p>SHS : Sciences Humaines et Sociales (Parcours CEI)</p> <p>Champ de formations Enssib : Données, documents, numérique et temporalités</p> <p>SHS : Sciences Humaines et Sociales et champ secondaire Sciences pour l'Ingénieur (Parcours MMP)</p>
E-Etablissements (indiquer les établissements qui demandent une co-accréditation):	Université Jean Monnet Saint-Etienne, Université Lumière Lyon 2, Ecole nationale des travaux publics de l'Etat, Ecole nationale supérieure des sciences de l'information et des bibliothèques
F- Parcours (préciser et détailler si nécessaire les différents parcours prévus dans la formation, y compris le parcours d'accès santé (L. AS)):	<p>Deux parcours ont été retenus dans notre phase d'échanges inter-établissements en vue de l'accréditation :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Le parcours CEI (Culture de l'Ecrit et de l'Image) permet d'acquérir les compétences nécessaires pour travailler dans le domaine de la gestion et de la valorisation des fonds patrimoniaux notamment conservés dans les bibliothèques (conservation, identification, numérisation etc.). Le parcours CEI est ouvert à la double diplomation avec le master Humanités numériques.</li> </ul>



	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Le parcours MMP (Management et Médiation des Patrimoines). Ce parcours est la fusion des deux parcours de la maquette précédente (METIS et MACLAND). Il forme à la connaissance des enjeux contemporains des patrimoines (culturel/naturel/matériel/immatériel) et prépare aux fonctions et métiers de médiation et de gestion des biens et équipements patrimoniaux</li> </ul>
G- Lieux de la formation (préciser le cas échéant les délocalisations) :	Le parcours CEI est localisé à Lyon dans les locaux de l'Enssib et de l'université Lyon 2 ; le parcours MMP à Saint-Etienne et à l'ENTPE. Les actions de formation communes ont lieu sur l'un ou l'autre site.
H- Modalités d'enseignement (préciser si la formation est faite en apprentissage, en contrat de professionnalisation; à distance, etc.) :	<p>Les cours se déroulent principalement en présentiel. Certains cours, notamment les actions de formation communes, peuvent se dérouler de manière hybride (présentiel et distanciel).</p> <p>Actuellement le master n'est pas ouvert à l'alternance.</p>
I-Volume horaire de la formation (indiquer aussi la part d'enseignement en langues étrangères) :	<p>Le master HCP est organisé en 4 semestres, il comprend des enseignements théoriques et méthodologiques. Le semestre 4 consiste en un stage obligatoire. Le master inclut un enseignement d'initiation à la recherche qui conduit à la rédaction d'un mémoire.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Volume horaire en M1 : MMP : 370 / CEI : 362</li> <li>- Volume horaire en M2 : MMP : 245 / CEI : 257</li> </ul> <p>Les enseignements communs aux deux parcours sont des séminaires de recherche (un par an). Le parcours CEI comporte un enseignement en langue étrangère (anglais) de 21 heures en M1 et en M2.</p>
J- Effectifs attendus :	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Parcours CEI : 35 étudiants en M1 et 20 en M2</li> <li>- Parcours MMP : 30 étudiants en M1 et 20 en M2</li> </ul>
K- Partenariat avec un autre (ou d'autres) établissement d'enseignement supérieur public :	<p>Université Laval (Québec) ; Stephen F. Austin State University (Texas) ; Université de Cluj-Napocca (Roumanie) ; Polytechnic Institute of Tomar (Portugal) ; Université de Naples - Frédéric-II (Italie)</p> <p>Musée des Beaux-Arts (Lyon) ; bibliothèque municipale de Lyon ; RIZE de Villeurbanne ; Académie de Lyon ; Oeuvres pontificales missionnaires ; Bibliothèque Mazarine ; BnF ; bibliothèque municipale d'Angers ; Bibliothèque interuniversitaire de la Sorbonne ; Bibliothèque royale à Bruxelles ; BGE (bibliothèque de la ville de Genève) ; bibliothèque Sainte-Geneviève...</p>
L- Accords internationaux particuliers :	Grâce à l'accréditation du master Erasmus Mundus DYCLAM+ (Dynamics of cultural Landscapes, Heritage, Memory and Conflictualities), des accords ont été conclus avec 3 partenaires universitaires européens (Italie, Portugal, Roumanie) qui

	<p>participent à la diplomation. C'est un vecteur d'internationalisation de notre master HCP, qui offre des perspectives nouvelles pour offrir des stages à l'étranger à nos étudiants HCP.</p> <p>De même, nous avons établi des relations avec 39 structures internationales (fondations, associations..) qui nous ont assurés de leur soutien et qui peuvent être mises à contribution pour favoriser le processus d'internationalisation du master.</p> <p>Nous pouvons également mobiliser des Visiting Scholars de rang mondial et le programme des chercheurs invités de l'Enssib, en particulier dans le cadre des activités du Centre Gabriel Naudé (EA 7286).</p>
<p>M- Conventonnement avec une institution privée française :</p>	
<p>N-</p> <p>Nous avons pris en considération les recommandations issues de l'évaluation Hcéres et nous mettrons en œuvre les points suivants :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Amélioration du pilotage à l'échelle de la mention : création d'un conseil de perfectionnement, participations croisées aux jurys d'admission et aux soutenances de stages. Ces dispositions sont mises en place dès 2021.</li> <li>- Dynamisation de la communication par mutualisation des réseaux de diffusion UJM/ENTPE/ENSSIB/Lyon2 et présentation commune</li> <li>- Simplification et amélioration de la lisibilité des parcours (Métis/Macland/Patrilang/Patrimum, notamment) : création d'un seul parcours avec spécialisation en M2</li> <li>- Homothétie de l'architecture de la formation entre le parcours « CEI » et le parcours « MMP »</li> <li>- Séminaires communs CEI/MMP impliquant enseignants-chercheurs, professionnels et étudiants</li> <li>- Politique commune d'accentuation de l'ouverture à l'international (mobilité sortante) en utilisant, notamment, le réseau du master <i>Erasmus Mundus DYCLAM+</i></li> <li>- Mobilisation des étudiants des deux parcours sur des événements culturels/patrimoniaux régionaux, nationaux et internationaux</li> <li>- Mise en place de certains cours en commun (avec attribution d'ECTS) entre les deux parcours</li> <li>- Processus d'auto-évaluation du master impliquant l'ensemble des établissements co-accrédités.</li> <li>- Amélioration des dispositifs d'aide à la réussite.</li> </ul>	



## Fiche descriptive du master **Humanités numériques**

<b>La formation</b>	
<b>A - Intitulé :</b>	Humanités numériques
<b>B - Niveau (L, grade L, LP, M, grade M, autre) :</b>	Master
<b>C - Origine de la formation (préciser et détailler si nécessaire s'il s'agit d'un renouvellement à l'identique, d'un renouvellement avec restructuration, d'une création issue d'une restructuration ou d'une création ex-nihilo. En cas de création ex-nihilo, argumenter en quelques phrases cette création) :</b>	Renouvellement
<b>D - Champ de formations (indiquer le champ principal dans lequel s'inscrit cette formation. Préciser le cas échéant s'il y a un champ secondaire) :</b>	<p>Champ de formations à l'intersection de 3 champs principaux sans qu'aucun d'entre eux ne soit secondaire :</p> <p>SHS : Sciences Humaines et Sociales            ALL : Arts, Lettres, Langues            STS : Sciences, Technologies, Santé</p> <p>Le champ de formations de l'Enssib est « Données, documents, numérique et temporalités ».</p>
<b>E - Établissements :</b>	Université Lyon 2, Université Lyon 3, ENS de Lyon, Enssib. Les heures de cours, le secrétariat de scolarité, les locaux et les outils pédagogiques numériques sont pris en charge et répartis entre les quatre établissements selon la convention d'application.
<b>F - Parcours (préciser et détailler si nécessaire les différents parcours prévus dans la formation, y compris le parcours d'accès santé (L. AS)) :</b>	<p>Un parcours unique commun aux quatre établissements co-accréditant la mention de Master.</p> <p>Les effectifs sont en progression constante et la visibilité du master au niveau national ouvre une bonne perspective d'ouverture d'un ou deux nouveaux parcours en cours de contrat quinquennal.</p>
<b>G - Lieux de la formation (préciser le cas échéant les délocalisations) :</b>	Les cours ont lieu principalement dans les locaux de l'Enssib et peuvent avoir lieu occasionnellement sur les campus de l'ENS de Lyon, de Lyon 2 ou de Lyon 3
<b>H - Modalités d'enseignement (préciser si la formation est faite en apprentissage, en contrat de professionnalisation; à distance, etc.) :</b>	Les cours se déroulent principalement en présentiel mais certains peuvent se dérouler de façon hybride (présentielle et distancielle)

<p>I - Volume horaire de la formation (<i>indiquer aussi la part d'enseignement en langues étrangères</i>) :</p>	<p>Le master Humanités numériques est accessible uniquement en <b>double-diplôme</b>. Les étudiants doivent être inscrits principalement dans une mention de master de type disciplinaire en Lettres, Langues, Sciences Humaines ou Sociales. Le master Humanités numériques donne, en inscription secondaire, une spécialisation complémentaire et valorisable en permettant l'obtention de deux masters. Sont toutefois acceptés, en inscription principale dans le master Humanités numériques, des étudiants qui ont déjà validé un master de type disciplinaire et qui veulent acquérir en complément des connaissances et compétences liées au numérique.</p> <p>Une partie des enseignements de 1<sup>re</sup> et 2<sup>e</sup> année est ainsi mutualisée avec la mention de master disciplinaire. En plus d'un enseignement en anglais de spécialité, la formation en langue anglaise est intégrée au master Humanités numériques avec certains cours ou séminaires pouvant avoir lieu en anglais, une synthèse d'articles scientifiques en anglais, etc.</p> <p>Le master Humanités numériques, organisé en 4 semestres, comprend des enseignements théoriques, méthodologiques, réflexifs et appliqués ainsi qu'un stage obligatoire. Il comprend également une initiation à la recherche avec notamment la réalisation d'un projet transversal et la rédaction d'un mémoire. Le stage et le mémoire de 2<sup>e</sup> année sont à réaliser conjointement avec la mention de master disciplinaire. Compte tenu de l'essence même des Humanités numériques, une place privilégiée est accordée au numérique dans la pédagogie (formation par et pour le numérique, outils numériques collaboratifs, environnement numérique de travail, enseignement à distance, etc.).</p> <p><b>Volume horaire dans le master HN</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 420h en M1 dont 200h mutualisées avec le master disciplinaire ; dont réalisation d'un projet transdisciplinaire (hors heures mutualisées)</li> <li>- 300h en M2 dont 130 h mutualisées avec le master disciplinaire et dont un mémoire mutualisé avec le master disciplinaire ; dont réalisation projet transversal + stage (d'au moins 4 mois, soit au moins 560h) hors heures mutualisées</li> </ul>
<p>J - Effectifs attendus :</p>	<p>24 étudiants en M1 et 24 en M2 répartis dans les quatre établissements. L'effectif pourrait évoluer en fonction de l'ouverture d'un ou deux nouveaux parcours.</p>
<p>K - Partenariat avec un autre (ou d'autres) établissement d'enseignement supérieur public :</p>	
<p>L - Accords internationaux particuliers :</p>	<p>Réflexion en cours pour la création d'un double diplôme avec l'université d'Ottawa.</p> <p>Nous voulons donner une dimension internationale au master Humanités numériques notamment en développant une collaboration étroite avec le Canada et en particulier avec la chaire de recherche du Canada en Humanités numériques qui a</p>



	<p>été créée en 2018 à l'université d'Ottawa. Les quatre établissements co-accréditeurs de la mention Humanités numériques et l'université d'Ottawa souhaitent signer un accord international et créer un double diplôme en Humanités numériques. Le double diplôme permet d'effectuer un semestre ou une année universitaire à l'université d'Ottawa. De la même manière l'objectif est d'accueillir à Lyon des étudiant.es inscrit.es à l'université d'Ottawa. Les étudiant.es suivent à Ottawa ou à Lyon un programme de cours validé qui leur permet, en cas de réussite aux examens, de valider leur semestre ou leur année, au même titre que les étudiant.es ayant suivi l'intégralité de leur formation à Lyon ou à Ottawa. Les étudiant.es inscrit.es dans le double diplôme ont ainsi développé des compétences linguistiques et découvert un environnement académique et culturel différent. Nos promotions sont multiculturelles et les étudiant.es ont l'opportunité d'être formés et de travailler aux côtés d'étudiant.es internationaux.</p>
<p>M - Conventonnement avec une institution privée française :</p>	
<p>N -</p> <p>La coopération entre les enseignants des quatre établissements ainsi que la collaboration pour le pilotage de la mention sont très fortes et elles permettent de proposer un master original et unique en France par son fonctionnement et ses choix pédagogiques.</p> <p>Depuis la création du master en 2016, l'évaluation des enseignements, les réunions régulières du comité de pilotage et du conseil de perfectionnement ont permis d'améliorer la qualité et le contenu des enseignements, de repenser la progression pédagogique des enseignements, d'interroger la cohérence globale du master. De plus, un travail basé sur l'approche par compétences a déjà été amorcé.</p> <p>Ainsi, à partir de 2022, à partir de compétences communes qui constitueront le tronc commun, nous souhaitons proposer au choix un "bloc de cours" parmi deux ou trois blocs possibles en fonction des compétences que les étudiant.es désirent développer. Cette possibilité permettra aux étudiant.es d'adapter les cours suivis à leur projet professionnel. Les cours communs couvrent les bases des technologies numériques pour les Humanités numériques ainsi qu'une dimension réflexive et épistémologique du numérique. Les cours de spécialité répartis en blocs permettent d'approfondir soit la constitution, l'encodage et l'édition de corpus archivistiques, soit l'analyse de données hétérogènes par des méthodes de science des données ou soit le traitement automatique des langues. La mise en place d'un fonctionnement en cours communs et cours de spécialité s'accompagnera également d'une réflexion pour l'ouverture de nouveaux parcours en cours de contrat.</p> <p>La création de ces parcours servira un de nos objectifs : augmenter les effectifs en première et deuxième année de master en inscrivant des étudiants dans des parcours spécialisés. Par ailleurs, notre vivier de recrutement pourra s'élargir grâce à l'augmentation du nombre de mentions de master de Lettres, Langues, Sciences Humaines et Sociales du site Lyon St-Etienne. Aux mentions déjà partenaires, <i>Sociologie, Anthropologie, Sciences Sociales, Information et Communication, Communication des Organisations, Histoire des Arts, Mondes Anciens, Mondes Médiévaux, Histoire, Lettres Modernes, Sciences de l'Information et des Bibliothèques</i> s'ajouteront les mentions de <i>Métiers du livre, Langues - Littératures et Civilisations Étrangères et Régionales, Management Stratégique ; Histoire, civilisations, patrimoine.</i></p> <p>Nous cherchons également à augmenter les interventions des professionnels des Humanités numériques dans des cours, des séminaires de recherche ou des conférences.</p> <p>Ainsi, nous proposons quatre axes de développement. Tout d'abord, nous voulons intensifier et systématiser des actions de communication auprès des étudiant.es de licence en lien avec les mentions de master partenaires. En parallèle de l'augmentation des effectifs, nous cherchons également à réduire le nombre d'échecs et de démissions notamment au</p>	

cours de la 1e année de master. Nous voulons également améliorer les critères de sélection des étudiant.es selon leur projet professionnel au moment de leur candidature. Certains établissements souhaitent aussi développer l'accueil d'étudiant.es au titre de la formation continue. Les Humanités numériques étant en plein essor notamment dans les instituts et laboratoires de recherche, dans les musées et les bibliothèques, dans des organismes publics, nous avons identifié un réel besoin de formation des ingénieurs de recherche, des conservateurs, des analystes.



## Fiche descriptive du master Information – communication

<b>La formation</b>	
<b>A-</b> Intitulé (préciser le cas échéant si l'intitulé est hors nomenclature) :	Information-communication
<b>B-</b> Niveau (L, grade L, LP, M, grade M, autre) :	Master
<b>C-</b> Origine de la formation (préciser et détailler si nécessaire s'il s'agit d'un renouvellement à l'identique, d'un renouvellement avec structuration, d'une création issue d'une restructuration ou d'une création ex-nihilo. En cas de création ex-nihilo, argumenter en quelques phrases cette création) :	<p>Mention du site Lyon-Saint Etienne co-accréditée en 2016 : spécialisation à l'origine dans 6 Parcours répartis dans trois universités, deux Écoles nationales, et un Institut d'études politiques. Depuis 2017, l'ENS s'est retirée de la co-accréditation et a fermé le parcours qu'elle hébergeait en raison d'une évolution de sa politique de formation.</p> <p>Renouvellement à l'identique pour l'université Lyon2 et pour l'ENSSIB.</p> <p>Renouvellement à l'identique pour l'Université Jean Monnet Saint-Etienne avec modification de l'intitulé des parcours.</p>
<b>D-</b> Champ de formations (indiquer le champ principal dans lequel s'inscrit cette formation. Préciser le cas échéant s'il y a un champ secondaire) :	<p>Domaine national SHS : Sciences Humaines et Sociales</p> <p>Champ de formations Lyon 2 : Langues, littératures, cultures, communication et numérique.</p> <p>Champ de formations Université Jean Monnet-Saint-Etienne : Sciences humaines et sociales, science politique, patrimoine, communication des organisations, marketing appliqué au champ de la communication, management d'entreprises.</p> <p>Champ de formations ENSSIB : Données, documents, numérique et temporalité.</p>
<b>E-</b> Etablissements (indiquer les établissements qui demandent une co-accréditation)	<p>Université Jean Monnet (Saint Etienne), Université Lyon 1, Enssib, Université Lumière Lyon 2</p> <p>Cette co-accréditation est adossée à l'UR ELICO (EA 4147) qui est sous multi-tutelle. Les enseignants-chercheurs membres d'ELICO et faisant partie des différents établissements interviennent dans la mention via des enseignements (M1 et M2), des suivis de mémoire et de projets collectifs ; ces contributions sont définies par convention.</p>
<b>F-</b> Parcours (préciser et détailler si nécessaire les différents parcours prévus dans la formation, y compris le parcours d'accès santé (L. AS)) :	<p>La Mention est structurée en 4 parcours, soutenus par l'UR ELICO, dans le champ disciplinaire des Sciences de l'Information et de la Communication (71ème section) et vise à former des professionnel.le.s de niveau cadre aux métiers de la communication, des médias et de la recherche scientifique et appliquée, autour d'un tronc commun formant un socle de connaissances méthodologiques et disciplinaires.</p> <p><b>MUSE : Médiation urbaine, savoirs et expertises (Universités Lyon 1, Lyon 2, Lyon 3, Enssib, Sciences Po Lyon partenaire) :</b> forme des experts, des chercheurs et des spécialistes des médias et des données (images, textes, supports médiatiques, information) aptes à répondre à des problématiques liées à la médiation</p>



	<p>(mémoire urbaine, identité territoriale, ville numérique). Ce parcours peut être réalisé dans le cadre d'un double-cursus intégré franco-allemand « Études interculturelles franco-allemandes », Université de Fribourg-en-Brisgau (Allemagne) / Lyon 2 / ENS Lyon.</p> <p><b>GECI : Gestion éditoriale et communication internet (Université Lyon 2)</b> vise la professionnalisation des étudiants qu'il prépare aux métiers de la conception, du développement, de la gestion de projets éditoriaux numériques. Par le développement de méthodes d'expertise adaptées, la formation mêle les niveaux de la création, de l'édition, et de la diffusion de contenus et services numériques. Les types de fonctions assurées par les diplômés sont : chef de projet web, responsable référencement, responsable éditorial, community manager.</p> <p><b>Design de communication : Innovation, médiation numérique (UJM - TSE)</b> : il a pour spécificité d'inscrire au cœur de la formation les apports du design, les méthodologies en sciences sociales et les méthodes digitales afin de favoriser la prise en compte des usages et des données numériques dans les processus d'innovation et de médiation. Il vise l'acquisition de compétences dans la conception et la communication de projets numériques (études d'usage, outils numériques, développement web).</p> <p><b>Stratégies de communication, management et marketing digital (UJM-IAE)</b> : ce parcours privilégie une approche pluridisciplinaire à la croisée entre la communication des organisations, la gestion de projet, le marketing appliqué et la transformation digitale des entreprises et des institutions. Le parcours vise à développer le savoir-faire dans la conception, le développement et la mise en œuvre de projets de communication digitale. Il s'agit de former des professionnels de la communication qui pensent, mobilisent et conçoivent des stratégies digitales pour participer à l'innovation sociale, culturelle, économique et entrepreneuriale.</p>
<p><b>G- Lieux de la formation (préciser le cas échéant les délocalisations) :</b></p>	<p>Bron : Université Lyon 2 – Campus Porte des Alpes</p> <p>Villeurbanne : Campus de la Doua ; Université Lyon 1 – Ensib</p> <p>Saint-Etienne : Université Jean Monnet, 2 parcours :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✎ Le Parcours Design de communication : innovation et médiation numérique est hébergé à Télécom Saint-Etienne.</li> <li>✎ Le parcours Stratégies de communication, management et marketing digital (Strat. de com. digitale) est hébergé à l'Institut des Administrations et des Entreprises (IAE) de l'université de Saint-Etienne.</li> </ul> <p>Freiburg Im Breisgau (Allemagne) : Double-diplôme international Albert-Ludwigs-Universität Freiburg im Breisgau/ENS de Lyon / Lyon 2 (M1, S1 et S2)</p>
<p><b>H- Modalités d'enseignement (préciser si la formation est faite en apprentissage, en contrat de professionnalisation ; à distance, etc.) :</b></p>	<p>3 modalités d'enseignement possibles associées en fonction des parcours.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Formation initiale (MUSE, GECI, Design de communication, Strat. de Com. digitale)</li> <li>● Formation continue (reprise d'études) (MUSE, GECI, Strat. de Com. digitale, Design de communication)</li> <li>● Alternance : Apprentissage et/ou contrat de professionnalisation (GECI, Design de communication, Strat. de Com. digitale)</li> </ul> <p>Le rapport de l'HCERES encourageait le développement de formations en alternance par apprentissage, initialement envisagé dans le dernier dossier d'accréditation. Nous pouvons signaler :</p>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 2020 : mise en place de l'alternance dans le parcours Design de communication</li> </ul>



	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 2021 : passage intégral en alternance du parcours Stratégies de Communication, management et marketing digital (UJM)</li> <li>● 2022 : création d'un parcours accessible en alternance (GECI) sous la forme de l'apprentissage et/ou contrats de professionnalisation.</li> </ul> <p>La création de modules mutualisés à distance est envisagée pour certains enseignements (mode synchrone ou asynchrone, tout ou partie d'un EP) en plus des enseignements déjà à distance et asynchrone comme "Méthodologie de la recherche quantitative" (UJM/Lyon2).</p>
I- Volume horaire de la formation (indiquer aussi la part d'enseignement en langues étrangères) :	<p>Spécialisation progressive :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Semestre 1 : parcours différenciés, tronc commun avec TD différenciés</li> <li>- Semestre 2 : parcours différenciés, tronc commun avec TD différenciés</li> <li>- Semestre 3 et 4 : parcours différenciés</li> </ul> <p>Master 1 :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 120 heures CM mutualisés</li> <li>- 240 heures TD</li> <li>- atelier de recherche collectif encadré avec soutenance</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Pré-mémoire encadré : sans soutenance</li> <li>- Projet de groupe en partenariat (commanditaire extra-académique) sur 1 semestre (groupes de 4 étudiant.es)</li> </ul> <p>Master 2 :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 450 heures CM et TD</li> <li>- projet de groupe en partenariat sur 1 semestre (groupes de 4 à 6 étudiant.es)</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Atelier projet et réalisation encadré (soutien aux projets individuels)</li> </ul> <p>Projet individuel sur le semestre 1 avec soutenance (individuel)</p> <p>Voyage pédagogique (2 jours)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- stage de 4 à 6 mois avec mémoire et soutenance</li> </ul>
J- Effectifs attendus :	<p>Les effectifs attendus sont 80 étudiant.es pour chaque année du master à l'échelle du site Lyon-Saint-Etienne.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● M1 : 40 Lyon 2 + 40 UJM</li> <li>● M2 : 40 Lyon 2 + 40 UJM</li> </ul>
K - Partenariat avec un autre (ou d'autres) établissement d'enseignement supérieur public :	<p>Sciences Po Lyon</p> <p>Université Lyon 3</p> <p>Ce partenariat est adossé à l'UR ELICO. Les EC membres d'ELICO de Sciences Po Lyon et de l'Université Lyon 3 interviennent dans la mention via des enseignements, des suivis de mémoire et de projets collectifs en M1 et M2, définis par convention.</p> <p>Double diplomation avec le master <b>Humanités Numériques</b>.</p>
L- Accords internationaux particuliers :	<p>Double-diplôme appuyé sur une convention de coopération spécifique : Université Albert-Ludwig de Fribourg-en-Brigau (Allemagne) / Lyon 2 / ENS de Lyon. Ce double-diplôme sous forme de cursus intégré franco-allemand « Études interculturelles franco-allemandes » et « Interkulturelle Studien – Deutschland und Frankreich » est organisé entre l'Université Lumière Lyon 2, l'ENS et « Albert-Ludwigs-Universität Freiburg im Breisgau » (UFA).</p>



	<p>Le parcours Stratégies de Communication, management et marketing digital de Saint-Etienne est conventionné avec les accords ERASMUS, de même par l'IAE, il s'inscrit également dans les nouveaux accords mis en place via ARQUS (réseau d'établissements universitaires européens afin d'intensifier les échanges d'étudiants, de recherche et d'enseignements).</p> <p>Pour tous les étudiants et toutes les étudiantes, il est possible de faire un semestre ou une année entière en mobilité. Les étudiant.es ont accès aux 32 accords en Erasmus+ et aux accords spécifiques Monde (Canada, Brésil et Colombie) de l'institut de la communication, ainsi qu'aux accords toutes disciplines Monde (Tous pays) de l'université Lyon 2.</p>
<p>M- Conventionnement avec une institution privée française :</p>	<p>Non</p>
<p>N -</p> <p>1/ Le rapport du HCERES recommandait une meilleure identification des compétences des différents parcours et la lisibilité des débouchés. Un travail de formulation des grands ensembles de compétences a été réalisé de manière transversale à la mention et pour chacun des parcours, à Lyon 2 en lien avec les services centraux de l'établissement. Les conclusions de ce travail permettent de structurer les parcours autour de trois types de débouchés : conseil et de l'accompagnement stratégique ; gestion de projet ; production et réalisation.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● L'approche par compétence a été amorcée depuis 2018 dans les parcours MUSE et GECl. Elle comporte une réflexion sur le profil de sortie étudiant, les blocs de compétences et l'identification des missions et organisations en vue de la mise en place de modules de formation continue et de l'alternance en 2022.</li> <li>● Une réflexion similaire a été menée au sein de l'université Saint-Etienne. Dans le parcours 4, Stratégies de Com. digitale notamment, une approche par compétences métiers a été initiée depuis 2019. De même, est proposé aux étudiant.e.s un bilan de compétences intermédiaires entre le passage du M1 en M2 afin de situer leurs acquis à mi-parcours.</li> </ul> <p>2/ Suite aux recommandations du HCERES, les intitulés des parcours stéphanois ont été ajustés, afin de bien identifier les différences d'objectifs et de secteur métiers.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Design de communication : innovation et médiation numérique (TSE)</li> <li>● Stratégies de communication, management et marketing digital (IAE)</li> </ul> <p>Dans l'auto-évaluation réalisée en 2019, les perspectives d'évolution suivantes avaient été identifiées, validées par le rapport du HCERES et sont approfondies dans la nouvelle offre :</p> <p>Développement de l'alternance : la réflexion sur l'alternance a été initiée avant l'évaluation (réalisée sur les deux parcours stéphanois qui proposent d'ores et déjà de l'alternance) :</p> <p>2020 : mise en place de l'alternance dans le parcours DCIMN (le parcours peut être suivi soit sous statut d'alternant soit sous statut étudiant)</p> <p>2021 : passage intégral en alternance du parcours Stratégies de Communication, management et marketing digital (le parcours peut être suivi soit sous statut d'alternant soit sous statut étudiant)</p> <p>2022 : la création d'un parcours accessible en alternance (GECl) sous la forme de l'apprentissage et/ou contrats de professionnalisation :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Modularisation et attractivité des parcours en formation tout au long de la vie : en lien avec le travail sur les compétences, et la labellisation dans le cadre du Campus Région du Numérique (GECl et MUSE), des modules seront identifiés et proposés dans le catalogue de l'offre de formation tout au long de la vie de Lyon 2 (Exemples de thématiques : Villes et territoires numériques ; Evaluer un projet de médiation ; ...)</li> </ul>	



- Lien formation-recherche : ce lien déjà très présent dans la mention sera renforcé par le développement d'un module optionnel transverse aux quatre parcours (une semaine banalisée où sera proposé un projet réalisé en atelier intensif, de type recherche participative, en lien avec les projets développés au sein d'ELICO via ses membres des différents établissements co-accréditants). Chaque parcours propose un atelier (la même semaine, 3 jours banalisés) ou master classes, etc. Les étudiants sont libres de se positionner sur un atelier au choix. L'objectif est double : permettre une meilleure mixité des parcours et des compétences, en appui sur les domaines de spécialité des établissements co-accréditants.
- Entrepreneuriat et formation professionnelle : la formation des étudiant.es en FI et FA à la démarche entrepreneuriale sera développée suite aux liens établis avec le pôle Beelys à l'UdL, à la fois via des interventions pour tous les étudiant.es et en intégrant dans les maquettes une alternative au stage dans le cas d'un projet en incubation (secteurs marchand et non-marchand : ESS, associations culturelles, entreprises privées).