

Délibération portant approbation des tarifs des éditions

- Vu** le code de l'éducation ;
- Vu** le décret n°92-25 du 9 janvier 1992 relatif à l'organisation de l'École nationale supérieure des sciences de l'information et des bibliothèques ;
- Sur** proposition de la directrice de l'Enssib et de la directrice de la valorisation.

Le conseil d'administration réuni le 12 mars 2026 en séance plénière sous la présidence de **Monsieur Marc BERGÈRE**, après en avoir délibéré, **approuve les tarifs des éditions**, annexés à la présente délibération.

Vote :

Membres en exercice : **26**

Quorum de présence : **14**

Votes exprimés : **24**

Dont

Pour : **24**

Contre : **0**

Abstentions : **0**

La présente délibération sera transmise au recteur de l'académie de Lyon.

Elle sera publiée conformément aux dispositions relatives à la publication des actes à caractère réglementaire.

Fait à Villeurbanne, le 12 mars 2026

Le Président du Conseil d'Administration

M. Marc BERGÈRE

La Directrice

Mme Nathalie MARCEROU-RAMEL

Évolution des modalités de diffusion numérique des ouvrages des Presses de l'Enssib

CONSIDÉRANT :

l'engagement de l'Enssib en faveur de la science ouverte et de l'accès libre aux savoirs ;
que les titres de la collection *La Numérique* des Presses de l'Enssib sont déjà diffusés en accès libre et gratuit dès leur parution ;
qu'il est souhaitable d'accélérer l'ouverture des ouvrages des collections *La Boîte à outils* et *Papiers* afin de favoriser leur diffusion et leur accessibilité ;
que la réduction de la durée d'exclusivité commerciale des versions numériques permettra d'harmoniser la politique éditoriale de l'Enssib avec les orientations nationales en matière de science ouverte ;

Après en avoir délibéré,

LE CONSEIL D'ADMINISTRATION DÉCIDE :

Article 1 – Réduction de la durée d'exclusivité

La durée d'exclusivité commerciale applicable à la diffusion numérique des ouvrages des collections *La Boîte à outils* et *Papiers* des Presses de l'Enssib est réduite de 36 mois à 12 mois à compter de la date de parution de chaque ouvrage.

Article 2 – Ouverture complète en accès libre

Le délai d'ouverture complète en accès libre des ouvrages des collections *La Boîte à outils* et *Papiers* est réduit de 72 mois à 60 mois à compter de la date de parution de chaque ouvrage.

Article 3 – Collection *La Numérique*

Les ouvrages de la collection *La Numérique* demeurent diffusés en accès libre et gratuit dès leur parution, sans modification des conditions actuelles.

Article 4 – Application

Les nouvelles modalités de diffusion décrites aux articles 1 et 2 s'appliquent aux ouvrages parus à compter de la date d'adoption de la présente délibération. Les modalités applicables aux ouvrages antérieurs feront l'objet d'un examen au cas par cas par la direction de l'Enssib.

Tarifs des collections des Presses de l'Ensib

Les Éditions de l'Ensib publient trois collections relevant des Presses de l'Ensib :

- *La Boîte à Outils* (BAO), à visée professionnelle ;
- *Papiers*, consacrée aux perspectives historiques, analyses éditoriales et sociologiques issues de travaux de recherche ;
- Et *La Numérique*, dédiée à la rééditorialisation en ligne et en accès libre de textes experts issus du web.

Dans ce cadre, il est proposé au Conseil d'administration de procéder à une légère révision tarifaire de la collection *La Boîte à Outils*, dont le prix public imprimé est actuellement fixé à 22 €. Cette révision vise à aligner ce tarif sur celui de la collection *Papiers*, dont le prix d'entrée est fixé à 23 €, soit une augmentation de 1 €, représentant moins de 5 % du prix public actuel.

Cette évolution tarifaire est justifiée par deux facteurs principaux :

- D'une part, l'augmentation de la pagination moyenne des ouvrages publiés dans cette collection, qui entraîne mécaniquement une hausse des coûts de fabrication ;
- D'autre part, le renchérissement significatif du coût du papier constaté ces dernières années.

Le tarif numérique de la collection *La Boîte à Outils* est calculé sur la base de 60 % du prix imprimé révisé, conformément à la pratique en vigueur, puis arrondi selon la politique tarifaire du diffuseur OpenEdition Books, aboutissant à un prix de 13,49 € (contre 12,99 € actuellement).

Les tarifs des collections *Papiers* et *La Numérique* demeurent inchangés.

Le tableau récapitulatif des tarifs, actuels et proposés, est le suivant :

Collection	BAO imprimé	BAO numérique	Papiers imprimé	Papiers numérique	La Numérique
Tarifs actuels	22 €	12,99 €	23 € / 25 € / 29 €	13,49 € / 14,99 € / 16,99 €	Gratuit
Tarifs proposés	23 €	13,49 €	Inchangé	Inchangé	Inchangé

DÉCISION

Le Conseil d'administration approuve la révision tarifaire de la collection *La Boîte à Outils* des Presses de l'Ensib, selon les modalités suivantes :

- Prix de vente TTC de la version imprimée : **23 €** (prix fixe),
- Prix de vente TTC de la version numérique : **13,49 €**,

avec effet à compter du 1^{er} avril 2026.

Les tarifs des collections *Papiers* et *La Numérique* restent inchangés.

Délibération relative à la fixation des tarifs pour des opérations de mise en vente d'ouvrages édités aux Presses de l'Enssib dans le cadre de braderies

Vu le décret n° 92-25 du 9 janvier 1992 relatif à l'organisation de l'École nationale supérieure des sciences de l'information et des bibliothèques ;

Vu le décret n° 2012-1246 du 7 novembre 2012 relatif à la gestion budgétaire et comptable publique (GBCP), notamment ses dispositions relatives aux régies de recettes dans les établissements publics à caractère scientifique, culturel et professionnel ;

Exposé des motifs

Le stock d'ouvrages invendus des Presses de l'Enssib, qui ne présentent pas un caractère ancien, rare ou précieux, constitue un fonds courant, objet visé par la présente délibération. Ces ouvrages peuvent faire l'objet d'une cession payante dans le cadre de ventes organisées sous forme de braderies.

Critères de choix des ouvrages, volumes et prix de vente

Sont concernés les ouvrages publiés depuis plus de cinq ans à la date de la présente délibération (soit avant le 31 décembre 2020), dont la liste, le nombre d'exemplaires et le prix unitaire figurent dans le tableau joint en annexe.

Cette opération de vente ne concerne que des titres dépréciés, c'est-à-dire ayant plus de trois ans de vie commerciale.

Aspects financiers

Tous les ouvrages visés par la présente délibération n'ont plus de valeur comptable, leur durée d'amortissement étant dépassée.

La perception des recettes s'effectuera par l'intermédiaire de la régie de recettes de l'Enssib, dans le cadre d'une régie temporaire.

Modalités d'organisation

Les opérations de braderie sont organisées au sein du bâtiment de l'Enssib, une à trois fois par année universitaire. Les dates sont fixées en fonction des calendriers des formations et des événements organisés par l'école.

Public concerné et tarification

Les ouvrages seront proposés aux agents et usagers de l'école. L'accès à la braderie est soumis à la présentation d'une carte professionnelle ou d'une carte d'étudiant.

Les documents seront mis en vente au tarif unique de 5 € TTC par ouvrage. Ce tarif est fixé de manière pérenne jusqu'à nouvelle délibération du conseil d'administration.

À l'issue de chaque braderie, les ouvrages qui resteraient invendus seront maintenus dans le stock de l'école.

Délibération

Il est proposé au conseil d'administration de l'Enssib réuni le 12 mars 2026 de voter la fixation des tarifs pour des opérations de mise en vente d'ouvrages édités aux Presses de l'Enssib dans le cadre de braderies, et selon les modalités définies ci-dessus.

Référence de l'ouvrage	Année de publication	Stock Ensib	Prix unitaire public (en euros)	Prix unitaire de vente dans le cadre de la braderie (en euros)
Patrimoines insolites	1997	72	22,9	5
Livres de Claude Dupuy	1997	58	30,5	5
Bibliothèques musicales	1999	48	22,9	5
Dynamique de l'insignifiance	2002	50	27,4	5
Éléments de statistique	2002	15	25,9	5
Lecture à l'hôpital	2005	9	30	5
Édition pour la jeunesse en France (L')	2005	49	47,5	5
Passeurs culturels	2005	50	42	5
Recherche d'information	2005	50	38	5
Antiterrorisme	2006	24	40	5
Regard sur 1/2 siècle BBF	2006	50	25	5
Éléments de psychologie cognitive	2006	23	38	5
Échec du livre électronique (L')	2007	49	40	5
Quel modèle de bibliothèque ?	2008	28	34	5
Gérer des périodiques BAO16	2008	50	22	5
Quid novi	2008	47	40	5
Favoriser la réussite BAO17	2009	50	22	5
Une nation de lecteurs ?	2010	37	35	5
Bibliothèque publique et Public Library	2010	48	34	5
Mettre en œuvre un service de questions-réponses en ligne BAO20	2010	50	22	5
Éducation à la culture informationnelle (L')	2010	21	39	5
Dix ans d'histoire culturelle	2011	48	39	5
Mener un projet international BAO24	2011	50	22	5
Formation des doctorants à l'information scientifique et technique (La)	2011	49	34	5
Regards croisés sur l'internet	2011	48	28	5
Horizon 2019	2011	16	22	5
Écritures : sur les traces de Jack Goody	2012	33	38	5
Imaginaires des bibliothèques	2012	48	17	5
Édition indépendante critique : engagements politiques et intellectuels (L')	2012	49	42	5
Tours & détours en bibliothèque : carnet de voyage	2012	47	55	5
Pratiques documentaires numériques à l'université	2012	50	34	5
Lire, écrire ou comment je suis devenu collectionneur de bib.	2012	48	9	5
Architecture et bibliothèque : 20 ans de constructions	2012	43	45	5
Favoriser l'insertion professionnelle BAO28	2013	50	22	5
Conception des documents pour le web (La)	2013	49	34	5
Des bibliothèques populaires à la lecture publique	2014	5	42	5
50 ans d'histoire du livre	2014	43	34	5
Avenir des bibliothèques (L')	2014	9	34	5
Ouvrir plus, ouvrir mieux BAO 31	2014	48	22	5
Culture à deux balles (Une)	2015	49	29	5
Mesures du territoire (Les)	2015	49	34	5
Construction de la visibilité littéraire en bibliothèque (La)	2015	47	39	5
Rhétorique du texte numérique	2015	49	38	5
Bibliothèques des princesses de Navarre (Les)	2016	45	25	5
Recherche dans les institutions patrimoniales (La)	2016	47	23	5
Repenser le fonds local et régional en bibliothèque BAO 36	2016	49	22	5
Médiatiser la science en bibliothèque BAO 35	2016	50	22	5
Évaluer la bibliothèque par les mesures d'impacts BAO 37	2016	47	22	5
Robert Damien	2017	41	25	5
Prescription littéraire en réseaux (La)	2017	50	29	5
Histoire de la fiche érudite (Une)	2017	8	23	5
Bibliothèques et la transition numérique (Les)	2017	50	23	5
Réinformatiser une bibliothèque BAO 39	2017	49	22	5
Accueillir des publics migrants et immigrés BAO 40	2017	46	22	5
Historien à l'âge numérique	2017	30	25	5
(Ré)aménager une bibliothèque #42	2018	109	22	5
Publier la bande dessinée	2018	22	29	5
Des tweets et des likes en bibliothèque	2018	94	23	5
La bande dessinée, une intelligence subversive	2018	64	29	5
Prescription culturelle	2018	48	29	5
Faire vivre l'action culturelle et artistique en bibliothèque #43	2018	130	22	5
Personnaliser la bibliothèque #44	2018	142	22	5
Où sont les bibliothèques françaises spoliées par les nazis ?	2019	17	25	5
Concevoir et faire vivre un projet d'établissement en bibliothèque #46	2019	12	22	5
Connaître et valoriser la création littéraire numérique en bibliothèque #47	2019	117	22	5
Culture médiatique et presse numérisée	2019	187	25	5
La fabrique du patrimoine écrit	2020	106	29	5
Bibliothèques en utopie	2020	125	29	5
« Varyrations »	2020	182	25	5
L'expérience sensible des bibliothèques	2020	126	25	5