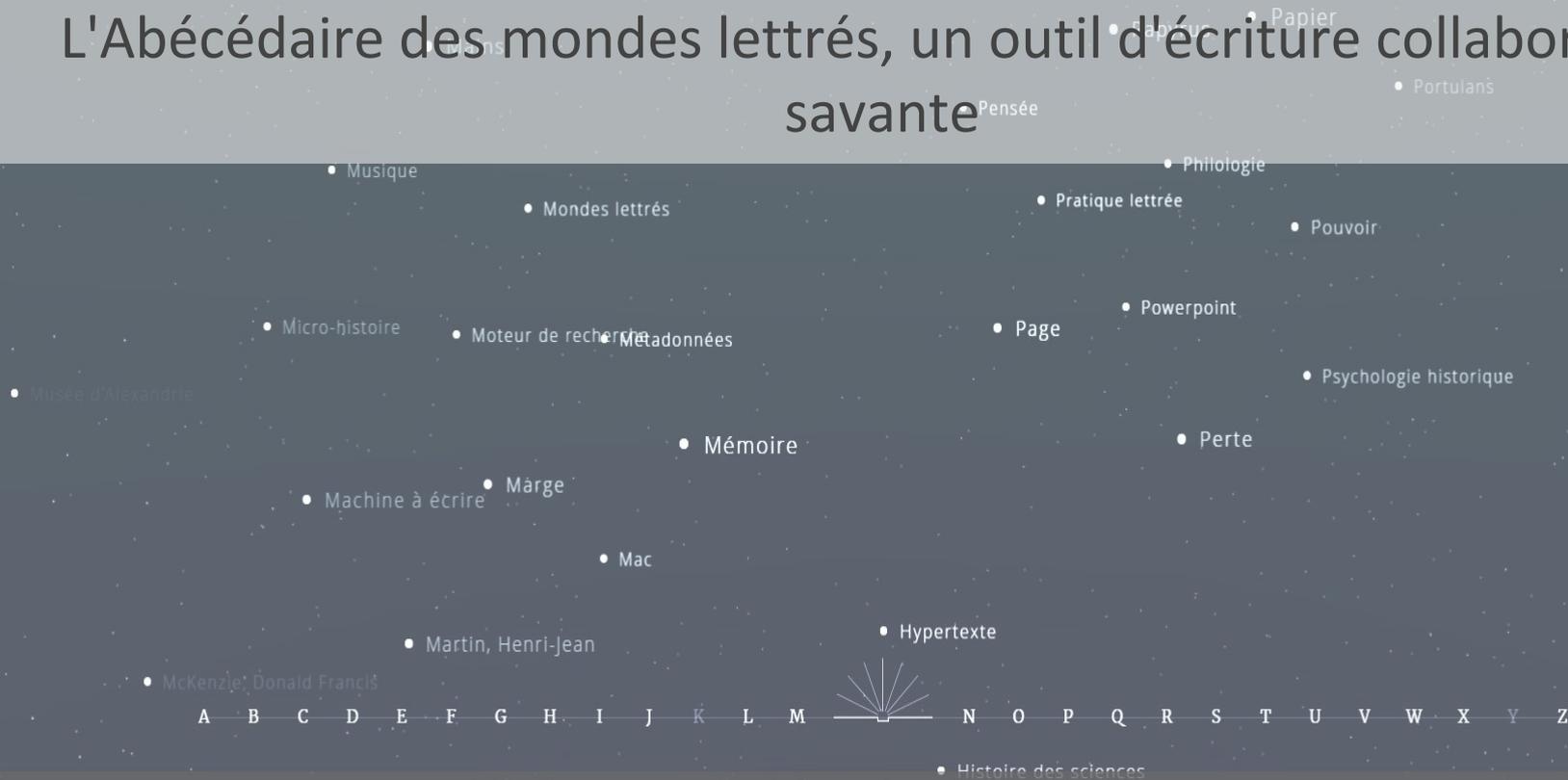
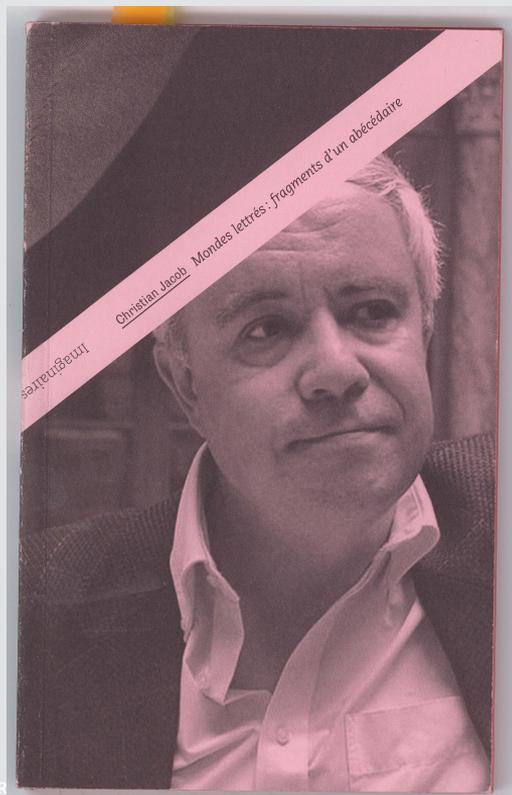


De l'Abécédaire à HyperOtlet

L'Abécédaire des mondes lettrés, un outil d'écriture collaborative savante



De la genèse du projet à la création d'un nouvel objet éditorial numérique



Un projet éditorial qui devient un projet de **design éditorial** et de développement d'un **outil d'écriture numérique**.



2012 - Publication aux Presses de l'Enssib : « Mondes lettrés : fragments d'un abécédaire »

ÉCOLE NORMALE SUPÉRIEURE (BIBLIOTHÈQUE DE L')

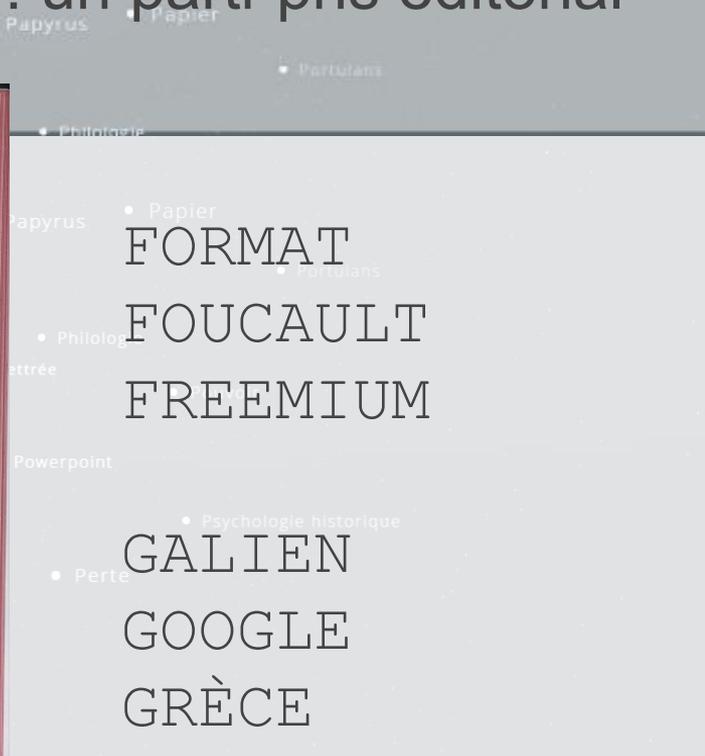
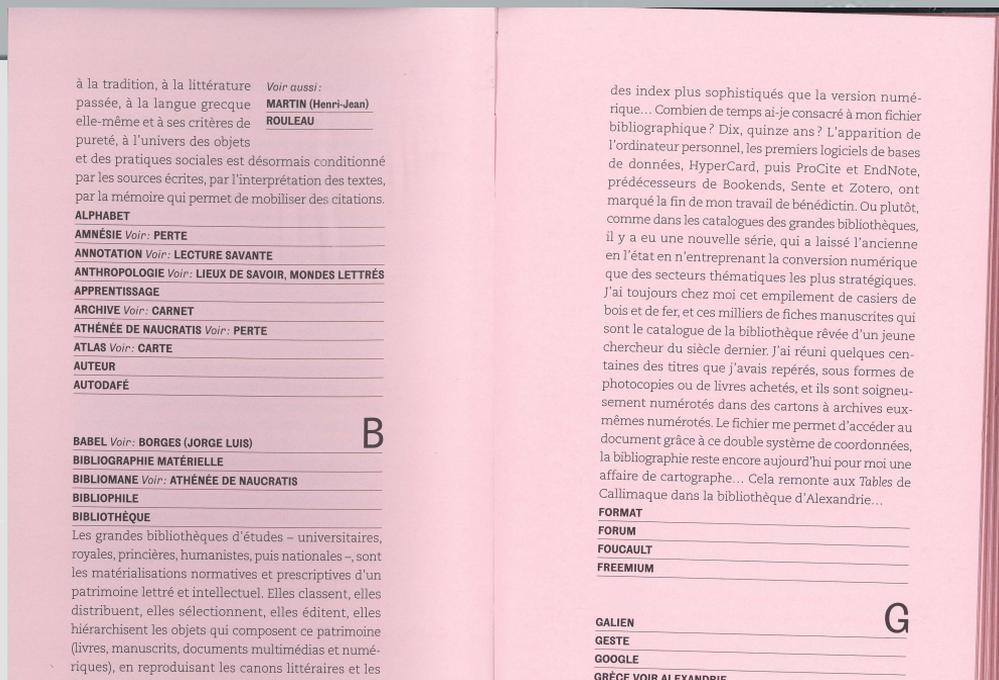
Je garde de la bibliothèque de la rue d'Ulm le souvenir de son plancher qui craquait sous les pas, du bruit

des portes qu'il fallait ouvrir et refermer derrière soi pour accéder aux magasins. Je me souviens aussi de la topographie complexe qui nous condamnait à aller et venir d'un bout à l'autre de la bibliothèque, lorsqu'on avait besoin par exemple d'un texte de philosophie et d'un périodique d'histoire moderne. Durant mes années d'études, avant l'apparition des micro-ordinateurs portables, travailler en bibliothèque impliquait de lire sur place ou d'emprunter les livres, de prendre des notes ou de faire des photocopies. J'aimais ces longs après-midi de concentration, entouré de livres et de dossiers avec l'excitation de découvrir des territoires nouveaux. Le jour déclinait lentement jusqu'à l'orée de la nuit, sans que l'on s'en rende compte. Une sonnerie de cour

«Je garde de la bibliothèque de la rue d'Ulm le souvenir de son plancher qui craquait sous les pas, du bruit des portes qu'il fallait ouvrir et refermer derrière soi...[...]

J'aimais ces longs après-midi de concentration, entourés de livres et de dossiers avec l'excitation de découvrir des territoires nouveaux. Le jour déclinait lentement jusqu'à l'orée de la nuit, sans que l'on s'en rende compte.»

La logique alphabétique du dictionnaire : un parti-pris éditorial



A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z

Un outil d'écriture numérique « collaborative et savante » pour visualiser les constellations du savoir

enssib



• Pensee



Abécédaire des mondes lettrés

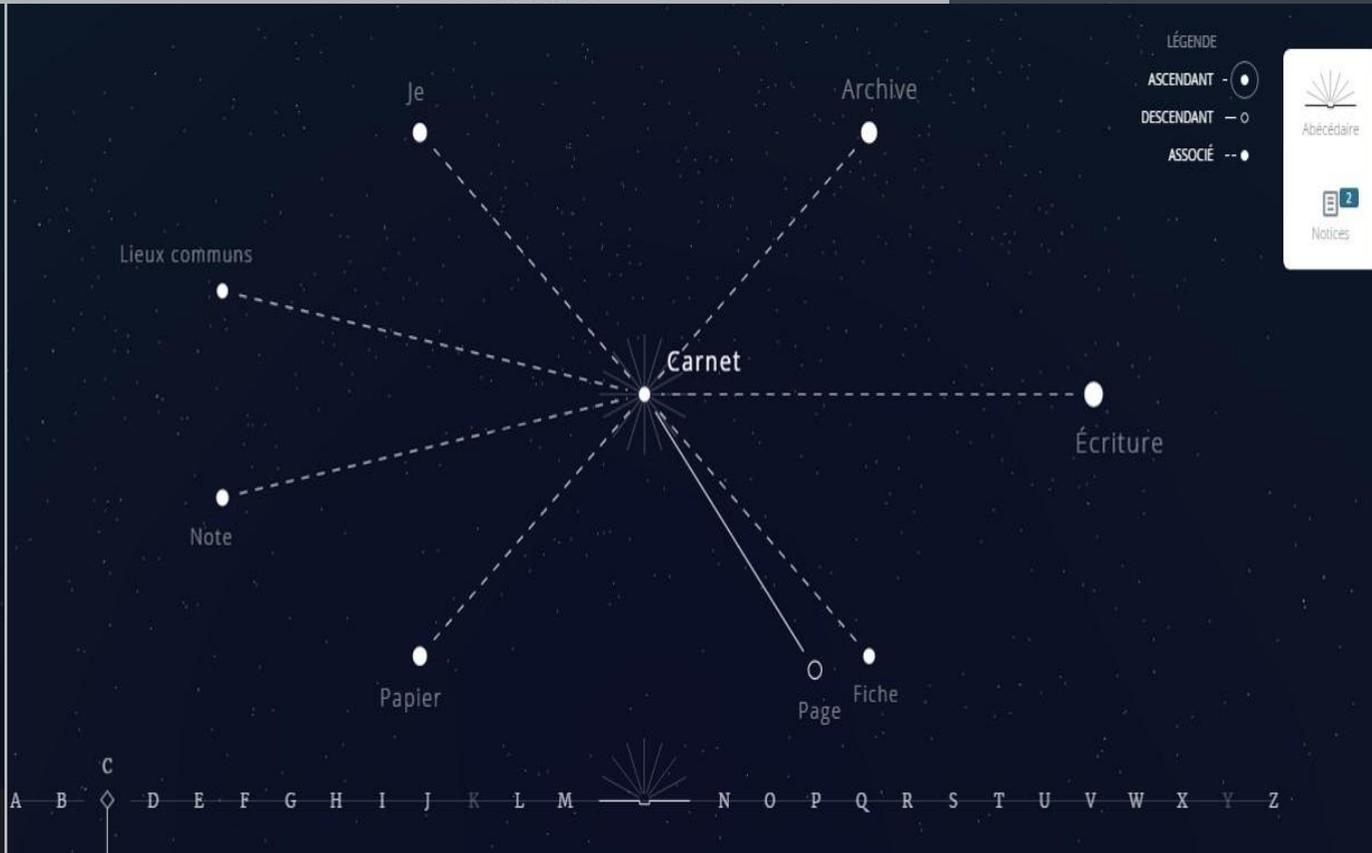
COMMENCER L'EXPERIENCE

POURQUOI CE SITE ?

Accessibilité et mobilité

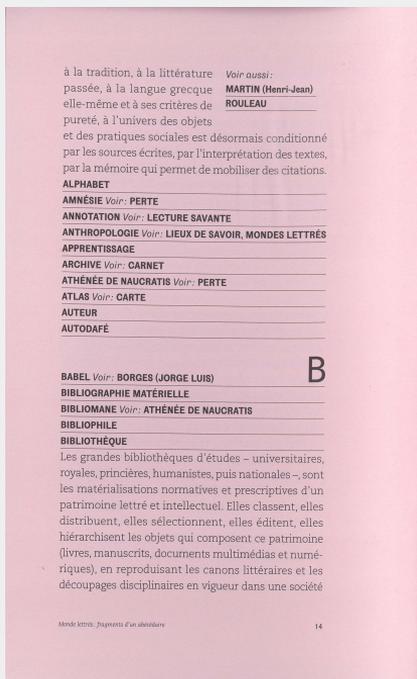
L'Abécédaire des mondes lettrés est en ligne. Ses auteurs contribuent à la rédaction des notices et l'enrichissent chaque jour.

enssib



Problématiques : Potentialités de parcours de lecture non contraints

De alphabétique...

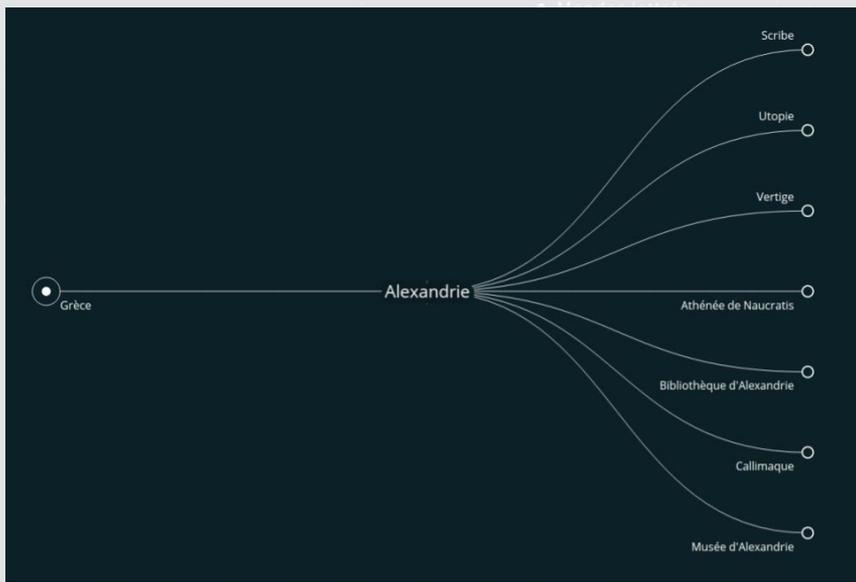


...à la sérendipité

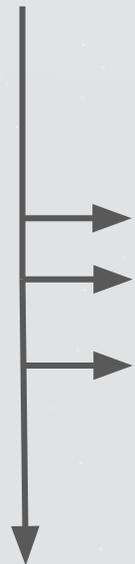
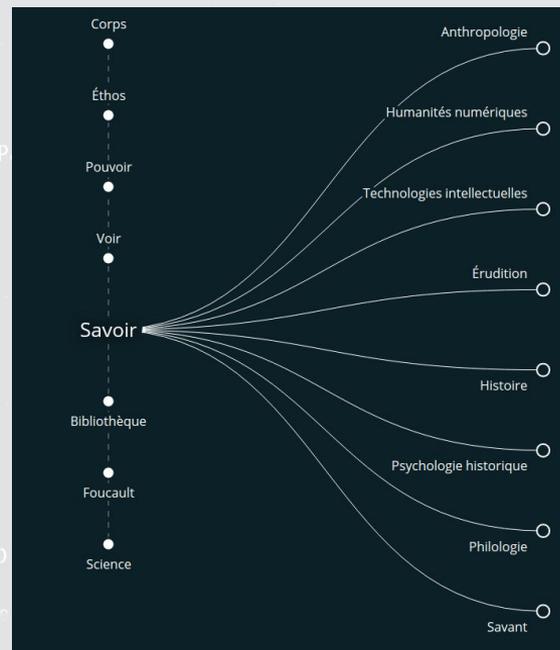


Problématiques : Potentialités de parcours de lecture non contraints

De linéaire...



...à un parcours à plusieurs niveaux



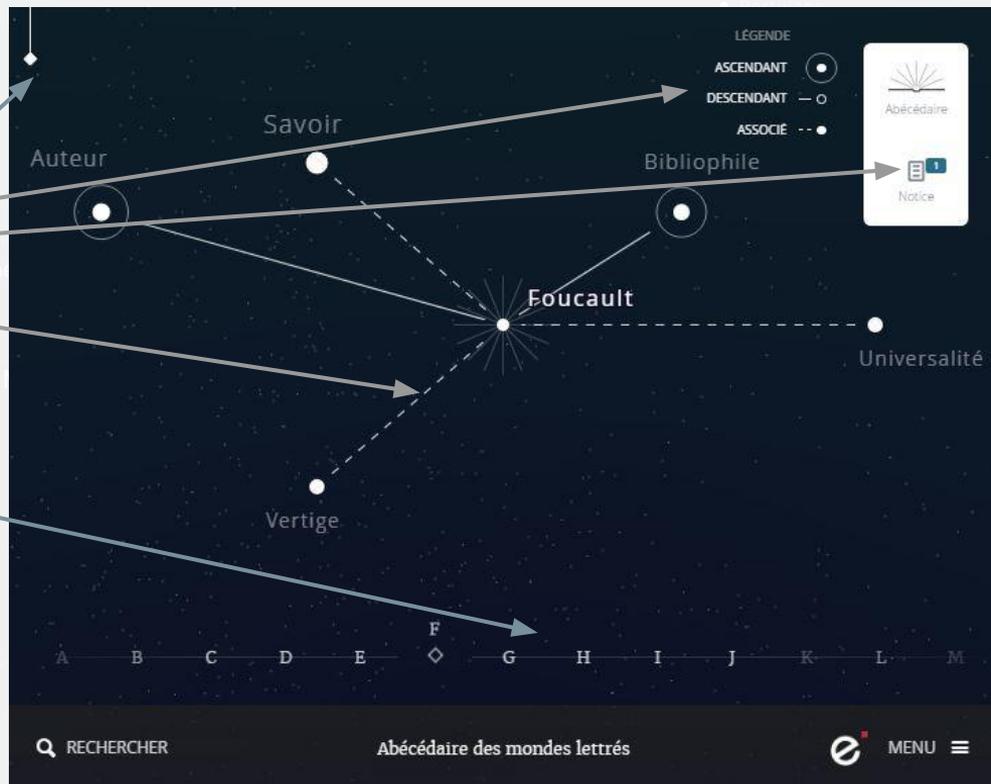
Problématiques :

Potentialités de parcours de lecture non contraints

Quel contrat de lecture ?

Signifiant ?

Spatialisation ?



Problématiques : Définition du niveau de granularité

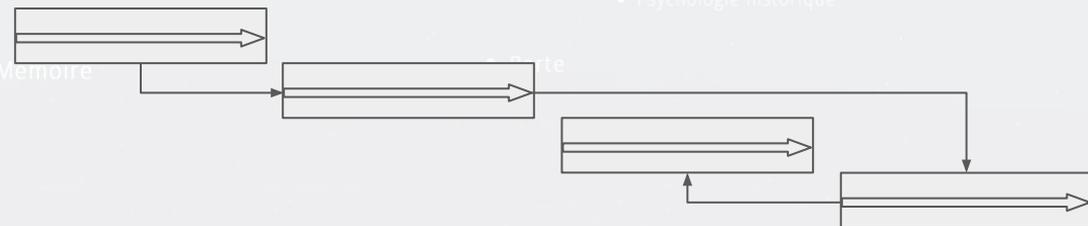


Quelle unité de base retenir ?

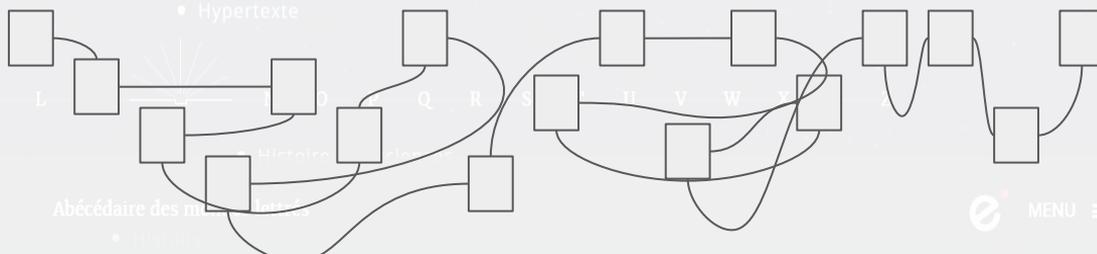
Polar,
romans



Manuel
universitaire



Abécédaire



Concevoir une géométrie repensée de *l'écriture* et du *lire* : Quel design éditorial pour abecedaire.enssib.fr ?



Abecedaire des mondes lettrés

COMMENCER L'EXPERIENCE

POURQUOI CE SITE ?

Accessibilité et mobilité

L'Abecedaire des mondes lettrés est en ligne. Ses auteurs contribuent à la rédaction des notices et l'enrichissent chaque jour.

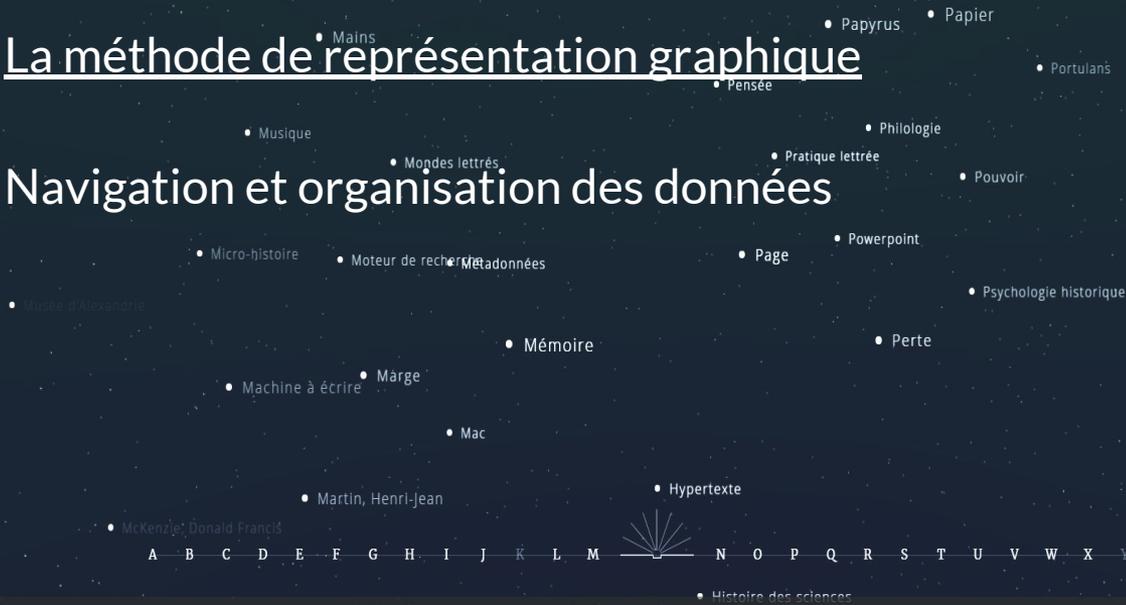
enssib



L'univers graphique de la sphère céleste

La méthode de représentation graphique

Navigation et organisation des données

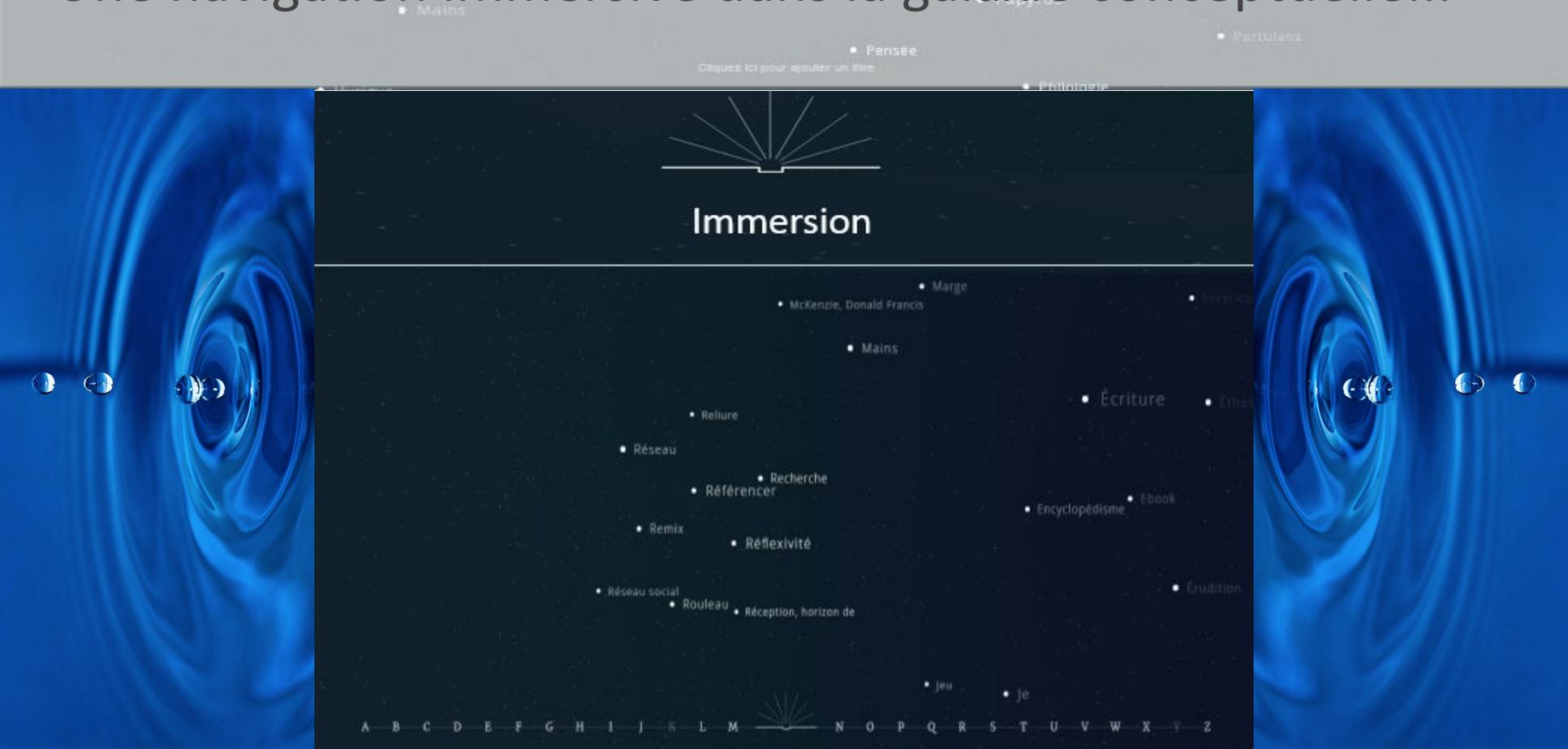


RECHERCHER

Abecedaire des mondes lettrés

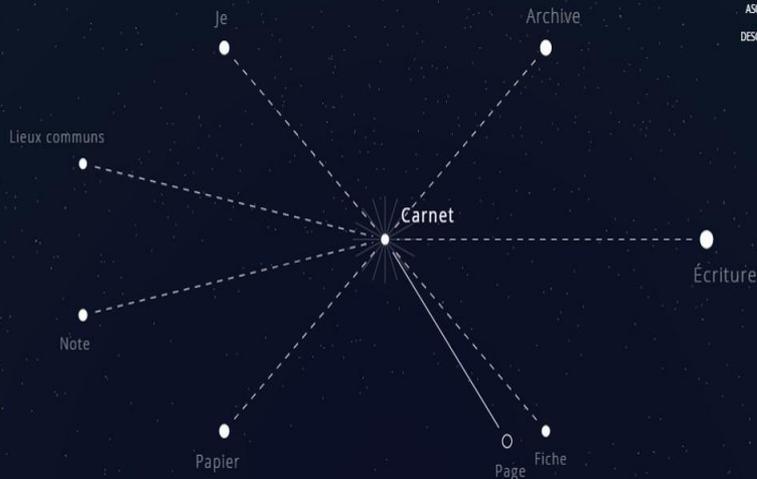


Une navigation immersive dans la galaxie conceptuelle...



Au sein d'un graphe non-orienté : l'organisation alphabétique, corrélative et associative des constellations

Constellations



LÉGENDE

ASCENDANT ●

DESCENDANT ○

ASSOCIÉ - - ●



Bilan et retour d'expérience

Retour à des problématiques connues de modération, validation, gestion écriture collaborative en lien avec la nature éditoriale du projet et des écritures réticulées

Nouvelles problématiques éditoriales techniques : Encodage TEI, gestion des références bibliographiques ou des liens vers des ressources extérieures, intégration de contenus multimédia...

Publié	État	Titre	Terme			
- Tout -	- Tout -		- Tout -	Réinitialiser		
TITRE	TERME	AUTEUR	MISE À JOUR	PUBLIÉ	ÉTAT	
Scribe mis à jour	Scribe	Jean-François Bert	24/04/2018 - 02:30	Oui	Publié	
Carnet mis à jour	Carnet	Jean-François Bert	24/04/2018 - 02:30	Oui	Publié	
id	id Non publié	Christian Jacob	13/04/2018 - 12:51	Non	A publier	
id	id Non publié	Christian Jacob	13/04/2018 - 11:48	Non	Brouillon	
Livre numérique	Livre numérique	Benoit Epron	28/02/2018 - 11:36	Oui	Publié	
Disciplines	Disciplines	Raphaël Sandoz	28/02/2018 - 11:36	Oui	Publié	

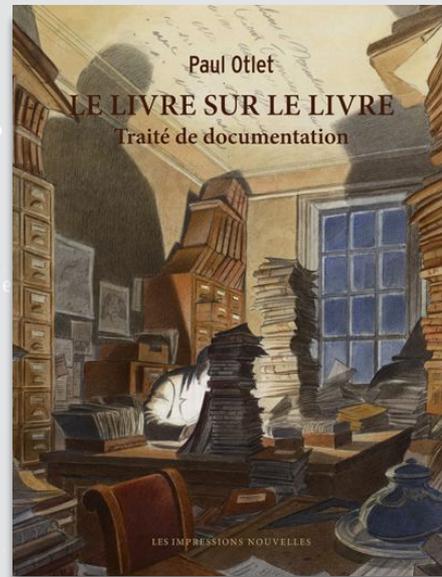


Perspectives et discussions

- Développement d'un fork de l'abécédaire pour le projet HyperOtlet
- Passage d'un projet d'édition savante à un projet d'édition critique

- Attentes par rapport à de nouvelles fonctionnalités

- Gestion iconographique
- Exploitation pour valorisation et exposition



De l'Abécédaire à HyperOtlet

L'Abécédaire des mondes lettrés, un outil d'écriture collaborative savante

Merci de votre attention

