

BIBLIOTHÈQUE

Nouveautés décembre 2018



Ressources en ligne : mode d'emploi :

Ce document contient des liens permettant d'accéder aux ressources en ligne (e-books, numéros de revues en ligne, documents en libre accès).

Pour les e-books, les liens vous dirigent vers la notice du document présente sur le catalogue Koha de la bibliothèque.

Pour accéder au document, cliquez :

-soit sur « accès sur place » si vous êtes présent à l'Enssib,

-soit sur « accès à distance » si vous êtes hors de l'Enssib.

Pas d'image
disponible

☒ Vue normale

☐ Vue MARC

☐ vue ISBD

Les bibliothèques en Europe : organisation, projets, perspectives / sous la direction de Frédéric Blin ; préface de Kathinka Dittrich van Weringh

Type de document : E-books

Auteur secondaire: [Blin, Frédéric](#) ; [Dittrich, Kathinka](#)

Publication : Paris : Cercle de la librairie, 2013

Collection : Collection Bibliothèques

Ressource électronique : Données textuelles (1 fichier PDF : 3 Mo)

Bibliographie : Bibliogr. en fin des chapitres.

Ressource électronique : Navigateur Internet ; lecteur de fichier PDF

ISBN : 978-2-7654-1370-7

Collection : : [Bibliothèques](#)

Autres éditions sur une autre support : [Les bibliothèques en Europe](#)organisation, projets, perspectives : / sous la direction de Frédéric Blin

Sujet - Nom commun : [Bibliothèques publiques -- Pays de l'Union européenne](#) | [Bibliothèques -- Personnel -- Pays de l'Union européenne -- 1990-](#) | [Bibliothèques -- Pays de l'Union européenne -- 1990-](#)

Ressources en ligne : [accès sur place](#) | [accès réservé à distance enssib](#)

Tags de cette bibliothèque : Pas de tags pour ce titre. [Connectez-vous pour créer des tags.](#)

[Exemplaires \(4\)](#)

[Notes](#)

[Commentaires \(0\)](#)

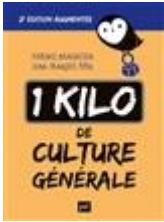
En cas de difficulté, n'hésitez pas à contacter la bibliothèque :
bibliotheque@enssib.fr

SOMMAIRE

DÉCEMBRE 2018

-  Pôle Métiers du livre et de la culture p.3
-  Pôle Information numérique et Médias p.11
-  Pôle Les Bibliothèques p.18
-  Pôle Management – Economie – Gestion p.29
-  Pôle Histoire du livre et des bibliothèques p. 36
-  Pôle Savoirs p.42
-  Fonds Découverte p.52

Pôle Métiers du livre et de la culture



1 kilo de culture générale

Braunstein, Florence

Pépin, Jean-François

Editeur : PUF

Date : 17/10/2018

ISBN : 978-2-13-081114-5

Couvrant l'ensemble des principales cultures existant au monde, cet ouvrage s'étend sur la totalité de l'histoire, de la formation de la Terre à aujourd'hui, et présente toutes les grandes activités culturelles pour chaque période et chaque pays : littérature, arts, philosophie, sciences, musique.

Cote : 351 CUL b



Archives départementales : mode d'emploi

Guillerme, Yann

Mergnac, Marie-Odile

Editeur : Archives et culture

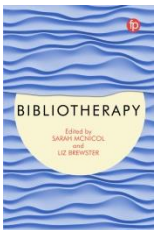
Collection : Guides de généalogie

Date : 05/07/2018

ISBN : 978-2-35077-321-6

Des conseils pour se repérer dans les fonds d'archives départementales : l'état civil, les registres paroissiaux, les recensements ou encore les documents notariés.

Cote : 026 DEP g



Bibliotherapy

Ed. by McNicol, Sarah and Brewster, Liz

Editeur : Facet Publishing

Date : August 2018

ISBN : 978-1-78330-342-7

The basic premise of bibliotherapy is that information, guidance, wellbeing and solace can be found through reading. This book draws on the latest international practical and theoretical developments in bibliotherapy to explore how librarians, healthcare providers and arts organizations can best support the health and wellbeing of their communities.

There is no standard approach to bibliotherapy. This book considers how different theories apply to different types of bibliotherapy, using case studies to illustrate how particular approaches can be used across a broad range of settings and with a variety of user groups. By focusing on the theoretical basis and history of bibliotherapy, as well as current practice, it helps to identify areas in which bibliotherapy could grow as a field of study and of practice.

The book will be of interest not only to researchers and theorists, but equally to those managing bibliotherapy programmes in health, public and academic libraries. It will also be very useful for healthcare providers and those with an interest in wellbeing more generally.

Cote :306.4 SOC b



Créer une maison d'édition

Docteur Watson

Editeur : Coëtquen Editions

Date : 14/08/2018

ISBN : 978-2-84993-323-7

Des informations pratiques pour la création d'une maison d'édition ou pour l'autoédition. Avec les textes officiels sur la réglementation du livre et des adresses utiles.

Cote : 070.5 EDI w



Délivrez-vous ! : les promesses du livre à l'ère numérique

Vacca, Paul

Editeur : Editions de l'Observatoire

Date : 12/09/2018

ISBN : 979-10-329-0471-8

Dix petits manifestes déclarant que malgré le triomphe des écrans et des algorithmes, le livre reste le meilleur moyen de se déconnecter du brouhaha numérique. Ils saluent le travail des libraires, des bibliothécaires et des enseignants qui font en sorte que le livre reste vivant au temps du numérique. D'autre part, ils dénoncent la menace d'Amazon et les fausses promesses d'Internet.

Cote : 306.4 SOC v



L'édition d'éducation face aux défis du numérique

Abensour, Corinne

Gomariz, Frédéric

Editeur : Electre-Ed. du Cercle de la Librairie

Collection : Pratiques éditoriales

Date : 15/10/2018

ISBN : 978-2-7654-1570-1

Les secteurs de l'édition du scolaire et du parascolaire sont dissemblables sur bien des points. L'Education nationale est le prescripteur du premier, tandis que le second répond davantage aux attentes des parents d'élèves. Si les logiques d'investissement sont différentes, les deux secteurs doivent aussi s'adapter aux défis du numérique.

Cote : 070.5 ELE a



En lisant en écoutant : lectures en petit comité, de Hugo à Mallarmé

Laisney, Vincent

Editeur : les Impressions nouvelles

Collection : Réflexions faites

Date : 11/02/2017

ISBN : 978-2-87449-445-1

Analyse d'un phénomène important de l'histoire littéraire du XIXe siècle : la lecture à haute voix en petit comité pour montrer comment les plus grands écrivains, de Lamartine à Gide, ont testé leurs oeuvres devant un petit parterre d'amis et de confrères. L'enquête prend pour point de départ un tableau de Théo van Rysselberghe de 1903, Une lecture, et puise dans une importante documentation.

Cote : 306.4 PRA I



Le financement privé du patrimoine culturel

Editeur : L'Harmattan
Collection : Droit du patrimoine culturel et naturel
Date : 03/07/2018
ISBN : 978-2-343-15158-8



Une étude sur les soutiens financiers d'acteurs privés en faveur de la préservation du patrimoine culturel. Les contributeurs mettent en lumière les règles régissant ces activités ainsi que les motivations des mécènes, qui relèvent moins de l'intérêt historique ou technique que de l'exploitation économique de ces biens, en particulier grâce au tourisme.

Cote : 306 ECO f



Gérer une maison d'édition

Arnaud, Pascal
Editeur : Presses universitaires de Rennes
Collection : Didact. Edition
Date : 11/10/2018
ISBN : 978-2-7535-7576-9

Destiné à ceux qui souhaitent se lancer dans un projet éditorial ainsi qu'aux éditeurs, cet ouvrage propose un ensemble d'outils pratiques et détaille les compétences nécessaires à leur utilisation. Il décrit le livre comme objet individuel (physique ou numérique), explore le passage de l'édition d'un livre à la mise en oeuvre d'un programme éditorial complet.

Cote : 070.5 ECO a



Lecture, illettrisme et capital culturel : la main et la langue

Ghadhami, Abdallah Mohammed el-
Editeur : L'Harmattan
Date : 09/03/2018
ISBN : 978-2-343-14348-4

Initialement parus dans un journal saoudien, ces articles portent sur les concepts fondamentaux de la lecture, le lien entre le capital culturel et les best-sellers, ainsi que le combat contre l'analphabétisme dans les pays arabes. Dans le dernier texte, l'auteur égrène différents souvenirs et anecdotes liés à l'amour des livres.

Cote : 306.4 ILL g



La littérature peut-elle soigner ? : la lecture et ses variations thérapeutiques

Blondiaux, Isabelle
Editeur : H. Champion
Collection : Unichamp. Unichamp essentiel, n° 35
Date : 06/10/2018
ISBN : 978-2-7453-4878-4

L'histoire des pratiques thérapeutiques de la lecture de l'Antiquité à nos jours. A travers ces usages, une réflexion plus générale est livrée sur la psychodynamique de la lecture en tant que dispositif transitionnel et sur la littérature, perçue comme ouverture aux sens et au sens.

Cote : 306.4 LEC b



Le livre à l'épreuve : les failles de la chaîne au Maroc

Sefrioui, Kenza

Editeur : En toutes lettres

Collection : Enquêtes

Date : 10/02/2017

ISBN : 978-9954-39-387-1

Un ensemble d'articles dans lesquels l'auteure analyse la problématique du livre et de son industrie au Maroc. Elle pointe notamment le très faible nombre de bibliothèques, le poids de la censure, le piratage des ouvrages ou encore la place de la culture dans le développement du pays.

Cote : 070.5 GMAR s



Livre numérique : état des lieux, perspectives et enjeux

Célimon, Sébastien

Editeur : Electre-Ed. du Cercle de la Librairie

Collection : Pratiques éditoriales

Date : 12/03/2018

ISBN : 978-2-7654-1560-2

Ecrire avec un clavier, publier un livre numérique, lire sur l'écran : comment le numérique oblige-t-il à repenser les usages fondamentaux de la chaîne du livre ? L'ouvrage présente différentes expériences du texte qui peuvent se lire en termes d'innovation sociale et comme éléments de recherche en design et en sciences de l'information.

Ressource en ligne : accès réservé



Mécénat culturel, parrainage et crowdfunding

Barthélémy, Philippe

Editeur : Territorial

Collection : Dossier d'experts, n° 687

Date : 22/06/2018

ISBN : 978-2-8186-1425-9

Un outil d'aide à la décision et à l'action pour les opérateurs culturels de terrain tels que les élus locaux, les agents des collectivités territoriales chargés des services culturels, les responsables et salariés des associations culturelles, administrateurs de compagnies ou encore les gestionnaires d'équipements culturels.

Cote : 306 ECO b



La médiation culturelle

Chaumier, Serge

Mairesse, François

Editeur : Armand Colin

Collection : Collection U. Sciences humaines & sociales

Date : 06/09/2017

ISBN : 978-2-200-62059-2

Analyse des courants historiques, des débats et des enjeux de la médiation culturelle et ébauche des grandes orientations qui remodelent le concept et qui conduisent à envisager son évolution.

Ressource en ligne : accès réservé



La mondialisation culturelle

Chaubet, François

Editeur : PUF

Collection : Que sais-je ?, n° 3973

Date : 07/02/2018

ISBN : 978-2-13-080163-4

Une analyse des pratiques culturelles qui se sont déployées depuis le XIXe siècle, engendrant ainsi un phénomène de globalisation.

Cote : 306 MUL c



Musée indiscipliné : enjeux républicains de la transmission artistique

Editeur : Mare & Martin Arts

Collection : Politique culturelle & République

Date : 26/10/2018

ISBN : 979-10-92054-90-3

Etudes sur la place de l'art dans le projet républicain. Legs de 1789, le musée incarne le lien entre l'art et la démocratie par la possibilité d'un accès direct de chacun à l'art. Alors que dominant aujourd'hui la dématérialisation, le marché et l'atomisation des individus, il perpétue les conditions d'une rencontre authentique avec les oeuvres et contribue à l'édification du sens des valeurs.

Cote : 306 POL m



Patrimoine et numérique : technique et politique de la mémoire

Bachimont, Bruno

Editeur : INA

Collection : Métiers, cultures et techniques des médias

Médias et humanités

Date : 16/01/2017

ISBN : 978-2-86938-190-2

Cette étude aborde la problématique de l'archivage des contenus culturels quand ils sont inscrits sur des supports techniques qui nécessitent une médiation mécanique ou technologique pour être lus et consultés.

Cote : 026 ELE b



Pauvert l'irréductible : une contre-histoire de l'édition

Aubry, Chantal

Editeur : l'Echappée

Date : 05/10/2018

ISBN : 978-2-37309-044-4

Biographie de Jean-Jacques Pauvert (1926-2014), éditeur non-conformiste qui devint écrivain à la fin de sa vie, rédigée à partir d'archives et d'entretiens. L'auteure met en avant l'érudition et le goût de la provocation de cet homme qui sortit Sade de la clandestinité et construisit un catalogue original et de qualité mêlant auteurs hors normes et littérature érotique.

Cote : 070.5 BIO pau



Perdre sa culture

Berliner, David

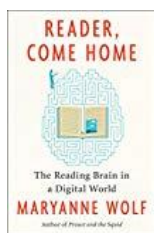
Editeur : Zones sensibles

Date : 12/09/2018

ISBN : 978-2-930601-35-9

Alors que se multiplient partout dans le monde les revendications à la préservation culturelle, l'auteur montre comment l'anthropologie enseigne qu'il existe différentes façons de penser la disparition, la mémoire, la transmission et le patrimoine face aux ruptures de l'histoire.

Cote : 363 PAT b



Reader, come home : the reading brain in a digital world

Wolf, Maryanne

Editeur : Harper,

Collection : Vérités pour l'histoire

Date : 08/07/2018

ISBN : 978-0-06-238878-0

From the author of *Proust and the Squid*, a lively, ambitious, and deeply informative epistolary book that considers the future of the reading brain and our capacity for critical thinking, empathy, and reflection as we become increasingly dependent on digital technologies.

A decade ago, Maryanne Wolf's *Proust and the Squid* revealed what we know about how the brain learns to read and how reading changes the way we think and feel. Since then, the ways we process written language have changed dramatically with many concerned about both their own changes and that of children. New research on the reading brain chronicles these changes in the brains of children and adults as they learn to read while immersed in a digitally dominated medium. Drawing deeply on this research, this book comprises a series of letters Wolf writes to us—her beloved readers—to describe her concerns and her hopes about what is happening to the reading brain as it unavoidably changes to adapt to digital mediums.(...) Provocative and intriguing, *Reader, Come Home* is a roadmap that provides a cautionary but hopeful perspective on the impact of technology on our brains and our most essential intellectual capacities—and what this could mean for our future.

Cote : 306.4 NUM w



Regards sur le patrimoine de demain : création et innovation

Association des conservateurs des antiquités et objets d'art de France. Colloque (2017 ; Alençon)

Editeur : Errance

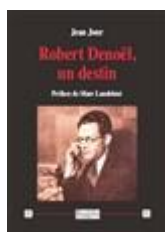
Actes Sud

Date : 12/09/2018

ISBN : 978-2-87772-632-0

Réflexions autour des nouvelles pratiques de conservation, de restauration et de médiation du patrimoine mobilier : recherches sur les matériaux, émergence de pratiques collaboratives, utilisation du numérique en matière de médiation culturelle, etc. Avec de nombreux exemples éclairant les nouvelles manières d'inscrire le patrimoine dans la modernité.

Cote : 363 PAT r



Robert Denoël, un destin

Jour, Jean

Editeur : Dualpha

Collection : Vérités pour l'histoire

Date : 20/06/2018

ISBN : 978-2-35374-391-9

Récit du destin de l'éditeur, découvreur de Céline, assassiné dans des circonstances troubles en décembre 1945, soulignant la marque qu'il a laissée dans l'histoire littéraire et éditoriale et sa forte personnalité.

Cote : 070.5 BIO den



Sociologie de la culture et des pratiques culturelles

Fleury, Laurent

Editeur : Armand Colin

Collection : 128. Sociologie, anthropologie

Date : 13/04/2016

ISBN : 978-2-200-61513-0

Cette synthèse présente la sociologie de la culture dans son histoire et dans sa portée actuelle, et affronte les problèmes posés par l'usage du savoir qu'elle a produit : choix biaisé des outils méthodologiques dans l'évaluation des pratiques culturelles, utilisation intéressée des enquêtes effectuées pour étayer un discours d'échec de la démocratisation de la culture.

Ressource en ligne : accès réservé



Le travail sur archives : guide pratique

Barbier, Jonathan

Mandret-Degeilh, Antoine

Editeur : Armand Colin

Date : 24/10/2018

ISBN : 978-2-200-62105-6

Guide d'initiation au travail sur archives, notamment pour les recherches en sciences humaines et sociales. La typologie des documents d'archives, leur analyse et leur exploitation ainsi que les lieux de conservation sont abordés.

Cote : 026 ARC b



Les batailles d'Internet : assauts et résistances à l'ère du capitalisme numérique

Grosbois, Philippe de

Editeur : ÉCOSOCIÉTÉ

Date : 23/08/2018

ISBN : 978-2-89719-365-2

Ordinateurs, téléphones intelligents, médias sociaux... Un monde sans connexion semble aujourd'hui inconcevable. Mais quels sont les enjeux, promesses et menaces de l'ère numérique? Pour Philippe de Grosbois, Internet n'est pas seulement un outil technique, c'est avant tout une construction sociale, une création humaine marquée par des relations de pouvoir. Des cybernéticiens aux GAFAM (Google, Apple, Facebook, Amazon, Microsoft) en passant par les hackers, l'auteur refait l'histoire d'Internet et des forces qui l'ont façonné à travers le prisme du politique et de leur rapport au capitalisme. Laisserons-nous le cyberspace devenir un appareil de domination ou saurons-nous réaliser pleinement les potentialités d'un réseau de communication décentralisé développé par et pour la population?

Cote : 004.67 SOC g



Bibliothèques numériques et crowdsourcing

Andro, Mathieu

Editeur : Iste éditions

Collection : Systèmes d'information, web et société. Outils et usages numériques, n° 4

Date : 01/02/2017

ISBN : 978-1-78405-278-2

Réflexions sur l'intérêt du recours au crowdsourcing par les professionnels des bibliothèques pour la numérisation de documents, le développement de bibliothèques numériques, ou encore la correction d'OCR. Présente des exemples de projets de crowdsourcing et étudie l'apport des contributeurs, leurs motivations, la qualité de leur participation, etc.

Ressource en ligne : accès réservé



Big data et traçabilité numérique : les sciences sociales face à la quantification massive des individus

Editeur : Collège de France

Collection : Conférences

Date : 23/10/2017

ISBN : 978-2-7226-0467-4

Les contributeurs de cet ouvrage examinent les enjeux et défis auxquels doivent faire face les sciences sociales, au regard de la prolifération massive des big data et de leur marchandisation.

Ressource en ligne : accès réservé



Blockchain pour l'énergie : principes et mise en oeuvre dans la ville du futur

Beddiar, Karim

Imbault, Fabien

Editeur : Dunod

Collection : Technique et ingénierie. Energies

Date : 03/10/2018

ISBN : 978-2-10-077675-7

Appliquée au secteur de l'énergie, la technologie blockchain est définie et expliquée dans sa dimension technique et conceptuelle. Des études de cas montrent ses applications et ses finalités, notamment dans le domaine de la ville (bâtiments, quartiers).

Cote : 005.7 BDD blo



La confiance à l'ère numérique

Editeur : Berger-Levrault

Rue d'Ulm

Collection : Au fil du débat

Date : 03/05/2018

ISBN : 978-2-7013-1956-8

Blockchain, anonymat en ligne, fake news, données personnelles, cloud computing, surveillance de masse, fiabilité des dispositifs, cybersécurité... sont autant d'outils qui interpellent la confiance des internautes. Ce recueil livre une réflexion sur la confiance dans les dispositifs numériques et comment elle évolue dans la société connectée.

Cote : 338 SOC c



Crédulité & rumeurs : faire face aux théories du complot et aux fake news

Bronner, Gérald

Krassinsky

Editeur : Le Lombard

Collection : La petite bédéthèque des savoirs, n° 24

Date : 04/05/2018

ISBN : 978-2-8036-7245-5

Sous forme de bande dessinée, des conseils pour trier et vérifier les sources d'information et la véracité de leur contenu.

Cote : 338 SOC b



La cyberdéfense : politique de l'espace numérique

Editeur : Armand Colin

Collection : Collection U. Science politique

Date : 04/07/2018

ISBN : 978-2-200-62129-2

Cyberattaques sur les infrastructures, hacking, espionnage, fake news, le cyberspace est devenu un champ privilégié des relations internationales. Pour faire face aux menaces associées à la digitalisation de la société, les Etats et les principaux acteurs de la sécurité doivent repenser leurs politiques et leurs stratégies de défense. Panorama des enjeux de la cyberconflictualité.

Cote : 005 SEC c



Débranchez-vous ! : comment trouver son équilibre dans un monde survolté

Haig, Matt

Editeur : P. Rey

Date : 11/10/2018

ISBN : 978-2-84876-691-1

Face à un monde rendu de plus en plus anxiogène par Internet, l'auteur propose plusieurs astuces pour prendre ses distances avec la toile tout en restant des citoyens informés et responsables. Il explore aussi la relation de l'homme moderne au sommeil, à la santé, aux réseaux sociaux, aux smartphones, aux grandes surfaces et aux diverses addictions.

Cote : 004.67 SOC h



Décoder l'info : comment décrypter les fake news ?

Faillet, Caroline

Editeur : Bréal

Date : 16/10/2018

ISBN : 978-2-7495-3820-4

Les auteurs décryptent les rouages de la désinformation sur Internet et mettent en lumière les intentions qui sous-tendent les fausses informations, les manipulations de l'opinion et leurs conséquences politiques, économiques ou scientifiques. Ils proposent des solutions pour lutter contre elles et évaluent les réponses envisagées par les médias, les institutions et les grands acteurs d'Internet.

Cote : 025.06 PRA f



Le droit d'accès aux documents : en quête d'un nouveau droit fondamental dans l'Union européenne

Garin, Aurélie

Editeur : Pedone

Date : 15/03/2017

ISBN : 978-2-233-00829-9

Le droit d'accès aux documents est l'une des composantes du principe de transparence et s'enracine dans les traditions constitutionnelles communes des pays de l'Union européenne. Cet ouvrage décrit l'évolution qui l'a conduit à devenir un droit subjectif à part entière et à faire partie des prérogatives de tout citoyen européen. Prix Jacques Mourgeon et prix de thèse de l'Université Paris II.

Cote : 343 DRO g



Droits d'auteur et propriété intellectuelle dans le numérique

Mattatia, Fabrice

Editeur : Eyrolles

Date : 24/08/2017

ISBN : 978-2-212-59457-7

Le point sur la protection de ses droits en matière de création numérique, mais également sur le respect du droit d'autrui, des données publiques, et des licences libres.

[Ressource en ligne : accès réservé](#)



Fake News, Propaganda and Plain Old Lies : How to Find Trustworthy Information in the Digital Age

Barclay, Donald A. Editeur : Eyrolles

Date : 24/08/2018

ISBN : 978-1-5381-0889-5

Fake News, Propaganda, and Plain Old Lies will show you how to identify deceptive information as well as how to seek out the most trustworthy information in order to inform decision making in your personal, academic, professional, and civic lives.

Cote : 338 SOC b



Génération 3.0 : enfants et ados à l'ère des cultures numérisées

Lardellier, Pascal

Editeur : Management et société

Date : 03/03/2016

ISBN : 978-2-84769-837-4

Description des pratiques des jeunes vis à vis d'Internet et des nouvelles technologies de l'information et de la communication, mais aussi des attentes et des craintes de leurs parents face à ces usages.

[Ressource en ligne : accès réservé](#)



L'information d'actualité au prisme des fake news

Editeur : L'Harmattan

Collection : Communication et civilisation

Date : 17/09/2018

ISBN : 978-2-343-15681-1

La définition du terme de fake news et son influence sur l'information d'actualité fournie par les journalistes. Une approche pluridisciplinaire convoquant sociologie, économie, psychologie cognitive. Elle analyse les mutations du journalisme et des environnements médiatiques.

Cote : 338 SOC i



Le journalisme avant Internet : au temps fou des grands reporters

Fralon, José-Alain

Editeur : la Tengo éditions

Date : 10/10/2018

ISBN : 978-2-35461-154-5

Des histoires et des anecdotes sur la profession de journaliste avant l'arrivée d'Internet. L'auteur compare ce type de journalisme à celui d'aujourd'hui, avec ses avantages et ses inconvénients. En effet, s'il fallait se battre pour pouvoir dicter ses articles à son journal, il était néanmoins possible d'enquêter bien plus longtemps sur le terrain.

Cote : 070.4 JOU f



Libres (petits) enfants du numérique : communs et licences libres dans le secteur culturel

Farchy, Joëlle, De La Taille, Marie

Editeur : Presses des Mines

Collection : Les cahiers de l'EMNS

Date : 22/02/2018

ISBN : 978-2-35671-490-9

Une analyse socio-économique de l'impact des licences libres dans le domaine culturel, de leur utilisation par des grandes plates-formes sur Internet et de leurs enjeux notamment dans l'émergence d'œuvres collaboratives et dans l'élargissement de la diffusion à travers des statistiques sur les usages, des auditions de professionnels et une revue de la littérature des communs.

Cote : 338 SOC r



Maîtrisez Internet : avant qu'Internet ne vous maîtrise !

Bondu, Jérôme

Editeur : Inter-Ligere

Date : 15/09/2018

ISBN : 979-10-96166-00-8

Face à la révolution numérique et à ses conséquences sociales, l'auteur, expert en intelligence économique, apporte des informations et des conseils à destination du manager comme du citoyen pour devenir un acteur conscient du web, savoir exploiter son potentiel et se prémunir des risques qu'il représente.

Cote : 004.67 WEB b



Manuel de guérilla médiatique

Garrido, Raquel

Editeur : M. Lafon

Collection : Document

Date : 27/09/2018

ISBN : 978-2-7499-3711-3

Ancienne porte-parole du parti politique La France insoumise, l'auteure se consacre désormais entièrement à son métier d'avocate. Sa liberté de parole retrouvée lui permet de dénoncer les travers d'un système médiatique en crise : concentration oligarchique des organes d'information, instrumentalisation politique du concept de fake news, absence de déontologie, machisme, etc.

Cote : 070 MED g



Méthodes et outils de veille créative

Gorla, Stéphane

Editeur : Iste éditions

Collection : Sciences, société et nouvelles technologies

Date : 01/09/2017

ISBN : 978-1-78405-302-4

Un travail de synthèse concernant la veille créative, alliant les activités classiques de recherche d'information à la créativité et l'innovation.

Cote : 025.06 PRA g



MP3 : économie politique de la compression : culture numérique

Sterne, Jonathan

Editeur : La rue musicale

Date : 14/06/2018

ISBN : 979-10-94642-17-7

Une analyse politique et culturelle du format MP3, format audio dominant à l'échelle mondiale. Elle aborde le rôle des industries culturelles, le statut de pratiques comme le piratage ou encore les tests d'écoute.

Cote : 600 HIS s



Post-vérité : guide de survie à l'ère des fake news

D'Ancona, Matthew

Editeur : Plein jour

Date : 12/10/2018

ISBN : 978-2-37067-040-3

En s'appuyant sur des événements comme l'élection de D. Trump, le Brexit, la montée des populismes, le pouvoir des réseaux sociaux, l'auteur enquête sur la disparition progressive de la vérité comme critère fondamental du débat public. Il s'interroge sur la possibilité de vivre ensemble quand il n'y a pas d'accord sur les faits et propose des pistes pour parvenir au retour du vrai.

Cote : 338 SOC a



Sous l'empire de la désinformation : la parole masquée

Géré, François

Editeur : Economica

Collection : Armes et armées

Date : 04/10/2018

ISBN : 978-2-7178-7028-2

La désinformation est un instrument de guerre psychologique pratiquée à toutes les époques. L'Internet, les réseaux sociaux et les nouvelles plates-formes en poussent la logique à son comble et finissent par corrompre la démocratie et déstabiliser les pouvoirs. Etude sur son lien à la propagande, ses cibles et ses modèles (fake news), portraits de figures qui la refusent et réponses possibles.

Cote : 338 SOC g



Le vertige des faits alternatifs : conversations avec Régis Meyran

Esquerre, Arnaud

Meyran, Régis

Editeur : Textuel

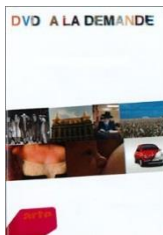
Collection : Conversations pour demain

Date : 26/09/2018

ISBN : 978-2-84597-685-6

Le sociologue analyse la fragilité des vérités, la montée du scepticisme dans la société contemporaine et mesure la crise de l'information à l'ampleur du succès des faits alternatifs dans la sphère publique.

Cote : 338 SOC e



Architectures : Le centre Georges Pompidou

Copans, Richard, réal.

Editeur : Arte Vidéo

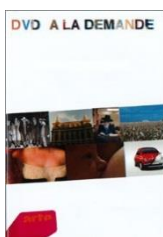
Date : 2012

1 DVD monoface (26 min 42 sec)

Collection : DVD à la demande

Dans le coeur historique de Paris, un centre consacré à la lecture publique, à l'art et à la création contemporaine construit entre 1970 et 1977. Richard Rogers et Renzo Piano conçoivent un "centre d'information" en constante évolution, axé sur la participation entre les gens qui s'y rendent et les activités qui s'y déroulent...

Cote : 022 BIB c



Architectures : La médiathèque de Sendai

Copans, Richard réal

Editeur : Arte Vidéo

Date : 2012

1 DVD (26 min)

Collection : DVD à la demande

A 300 kilomètres de Tokyo, une médiathèque tout en tubulures et en transparence. Bâtiment traversé par des tubes aux motifs ajourés, tordus ou inclinés, la médiathèque de Sendai rompt avec les tendances de l'architecture du XXe siècle. Défiant toutes les lois de la construction, cette structure est pourtant à l'épreuve des pires séismes...

Cote : 022 BIB c



Architectures et espaces de la conservation (1959-2015) : archives, bibliothèques, musées

Editeur : Presses universitaires du Septentrion

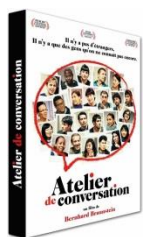
Collection : Temps, espace et société. Architecture et urbanisme, n° 1804

Date : 14/06/2018

ISBN : 978-2-7574-2072-0

Des études de cas et des approches comparatives permettent d'appréhender la diversité architecturale des espaces dédiés à la conservation et à la présentation des collections en France sur plus de cinquante ans.

Cote : 022 AME a



Atelier de conversation

Braunstein, Bernhard, scénario et réalisation de

Editeur : Schaller08 : Supersoniglide

Date : 2017

1 DVD toutes zones (2 h 06 min)

Version originale française, sous-titres en anglais et allemand

Dans la Bibliothèque publique d'information (Bpi), au Centre Pompidou à Paris, des personnes venant des quatre coins du monde se rencontrent chaque semaine, dans l'Atelier de conversation pour parler français. Les réfugiés de guerre côtoient les hommes d'affaires, les étudiants insoucians croisent les victimes de persécutions politiques. Malgré leurs différences, ils partagent des objectifs communs : apprendre la langue et trouver des alli(e)s et des ami(e)s pour pouvoir (sur)vivre à l'étranger. C'est dans ce lieu rempli d'espoir où les frontières sociales et culturelles s'effacent, que des individus, dont les routes ne se seraient jamais croisées, se rencontrent d'égal à égal.

Cote : 025.5 SER b



L'art de la lecture : livres et lecteurs dans l'art de Pompéi à nos jours

Trigg, David

Editeur : Phaidon

Date : 07/06/2018

ISBN : 978-0-7148-7668-9

Panorama illustrant la représentation des livres et des lecteurs dans les oeuvres d'art à travers le monde : du livre symbole de l'intellect dans les portraits au livre matière première dans les installations contemporaines en passant par le livre allégorie de la pitié dans les tableaux religieux.

Cote : 021 IMA t



Autoformation : l'apprentissage buissonnier

Dupin, Corinne

Editeur : Electre-Ed. du Cercle de la Librairie

Collection : Bibliothèques

Date : 15/09/2017

ISBN : 978-2-7654-1538-1

Manuel pratique d'autoformation à l'intention du personnel des bibliothèques, appelé sans cesse à enrichir ou renouveler ses connaissances du fait de la pluridisciplinarité de son activité. Des fiches méthodologiques permettent de localiser et exploiter les ressources numériques (des MOOC aux réseaux sociaux) comme de pratiquer les rencontres professionnelles (journées d'études, associations).

Ressource en ligne : accès réservé



Bande dessinée en bibliothèque

Editeur : Electre-Ed. du Cercle de la Librairie

Collection : Bibliothèques

Date : 24/10/2018

ISBN : 978-2-7654-1568-8

Conçu par des bibliothécaires, documentalistes et médiateurs, cet ouvrage s'adresse aux professionnels en charge d'un fonds de bande dessinée et présente des stratégies pour les aider à le mettre en place et à le faire vivre en bibliothèque publique. Quatre parties traitent de l'historique de ce secteur, de son panorama, des aspects techniques comme la classification et des questions de médiation.

Cote : 025.07 SPE b

Existe aussi en e-book :

Ressource en ligne : accès réservé



Une bibliothèque : Maison européenne de la photographie

Maison européenne de la photographie (Paris)

Editeur : Actes Sud

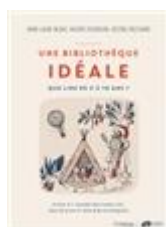
Maison européenne de la photographie

Date : 07/02/2018

ISBN : 978-2-330-07519-4

Une présentation de cent livres issus de la collection de la MEP. De William Klein à Bernard Plossu en passant par Shomei Tomatsu et Allen Ginsberg, elle témoigne de l'histoire de la photographie contemporaine et révèle le lien particulier entre l'oeuvre photographique et l'objet livre.

Cote : 027 MUS u



Une bibliothèque idéale : que lire de 0 à 16 ans ? : guide à l'usage des familles, des écoles et des bibliothèques

Blanc, Anne-Laure

Aubigny, Valérie d'

Fruchard, Hélène

Editeur : Critérion

Date : 21/09/2018

ISBN : 978-2-7413-0233-9

Sélection d'ouvrages pour la jeunesse avec classement par thème, âge et genre.

Cote : 028.5 ENF b



La Bibliothèque nationale de France : Dominique Perrault : portrait d'un projet 1988-1998

Editeur : HYX

Date : 19/07/2018

ISBN : 978-2-37382-001-0

L'histoire de la conception de ce bâtiment conçu par Dominique Perrault, les enjeux du projet architectural et son inscription dans un territoire, jalon d'un développement urbain aujourd'hui conséquent. Organisé selon six thématiques, l'ouvrage s'accompagne de nombreux essais et entretiens.

Cote : 027.5 BNF b



Bibliothèques numériques : interopérabilité et usages

Papy, Fabrice

Editeur : Iste éditions

Collection : Systèmes d'information, web et société. Bibliothèques et collections numériques, n° 1

Date : 16/11/2015

ISBN : 978-1-78405-117-4

Si les technologies informatiques utilisées par les bibliothèques numériques permettent une interopérabilité technique des contenus, celle-ci s'avère cependant insuffisante pour permettre l'adhésion d'un public connecté aux profils variés. L'auteur explore les pistes d'une interopérabilité orientée usage prenant en compte les interfaces de consultation et les systèmes de description des contenus.

Ressource en ligne : accès réservé



Calenge par Bertrand, parcours de lecture dans le Carnet d'un bibliothécaire : Du blog au book.

Pouchol, Jérôme

Editeur : Presses de l'Enssib

Collection : La numérique

Date : Juillet 2018

ISBN : 978-2-37546-023-8

Nous sommes tous redevables à Bertrand Calenge, bibliothécaire de renom, théoricien et praticien des bibliothèques, disparu en 2016. Un collectif de bibliothécaires fait revivre cet auteur, en proposant un parcours de lecture à travers son *blog Carnet de notes*.

Ces parcours thématiques et transversaux recontextualisent les billets selon les principaux sujets traités par l'auteur – collections, médiation, évaluation, métier, numérique, etc. – autant dire toutes les questions vives des bibliothèques. Ce livre expérimente une mise en book du blog d'un professionnel, pour nous inviter, comme l'écrit Martine Poulain dans sa préface, « à penser, échanger, proposer ».

Ressource numérique gratuite



Etagères et bibliothèques : opération gain de place

Fossoux, Elise

Chevriot, Sébastien

Editeur : Eyrolles

Date : 07/02/2013

ISBN : 978-2-212-13603-6

Présente les différents types d'étagères, la manière de les concevoir, de les réaliser et de les poser en utilisant les crémaillères, les fixations invisibles, les chevilles, etc.

Cote : 022 AME f



Études de communication, n° 50

Retour sur 10 questions en sciences de l'information et de la communication

10 research questions in information and communication sciences

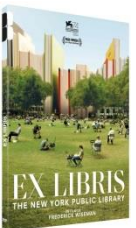
Editeur : Etudes de communication

Date : 03/10/2018

ISBN : 978-2-917562-19-2

Études de communication fête son 50e numéro en 2018 et célèbre cet événement en publiant un numéro spécial dont l'objectif est d'ouvrir la discussion sur 10 questions qui ont marqué la vie de la revue. Des chercheurs en sciences de l'information et de la communication, reconnus dans leur domaine, les réexaminent en se référant aux dossiers publiés depuis 35 ans dans notre revue et en les situant dans leurs enjeux actuels. En interrogeant la manière dont la revue a participé à la construction de la réflexion en sciences de l'information et de la communication, chaque auteur éclaire une de ces questions à partir de ses propres recherches et des travaux développés dans l'ensemble du champ considéré.

Cote : 020 GEN r



Ex Libris

Wiseman, Frédéric scénario et réalisation de

Editeur : Blaq out

Date : 2018

1 DVD (3 h 17 min)

Version originale en anglais sous-titrée en français

Frederick Wiseman investit une grande institution du savoir et la révèle comme un lieu d'apprentissage, d'accueil et d'échange. La New York Public Library incite à la lecture, à l'approfondissement des connaissances et est fortement impliquée auprès de ses lecteurs. Grâce à ses 92 sites, la troisième plus grande bibliothèque du monde rayonne dans trois arrondissements de la ville et participe ainsi à la cohésion sociale des quartiers de New York, cité plurielle et cosmopolite. Comment cet incomparable lieu de vie demeure-t-il l'emblème d'une culture ouverte accessible et qui s'adresse à tous ?

Cote : 027.4 GUSA w

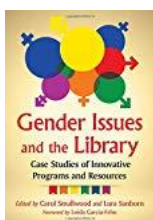


Faire vivre l'action culturelle et artistique en bibliothèque : du tout-petit au jeune adulte

Editeur : Presses de l'Esssib
Collection : La boîte à outils, n° 43
Date : 06/11/2018
ISBN : 979-10-91281-75-1

Articulé en trois parties, l'ouvrage constitue une synthèse du périmètre de l'éducation artistique et culturelle (EAC) et des différents acteurs concernés, en particulier des instances éducatives, de l'école à l'université. Les auteurs livrent des pistes pour accompagner les équipes et construire des programmes tout en définissant les différentes problématiques liées à ce dispositif éducatif.

Cote : 028.5 ANI f



Gender issues and the library : case studies of innovative programs and resources

Smallwood, Carol and Sanborn, Lura (ed.)
Editeur : McFarland & Company, Inc., Publishers
Date : 2017
ISBN : 978-1-4422-6445-8

With the legalization of same-sex marriage and the explosion of LGBTQ news coverage in recent years, gender studies is a subject of intense interest in popular media and a part of the curriculum at many colleges. Libraries realize the importance of supporting the field yet many have difficulty finding resources and programming ideas. This book provides case studies and a range of innovative solutions for better meeting patron needs. Twenty-seven chapters are arranged into sections covering Research and Library Instruction, History and Herstory, Programming, Collections and Beyond, and Resources.

Cote : 027 GEN g



Je prends mon poste de directeur de médiathèque

Anguenot, Fabrice, Clérembaux, Joël, Giappiconi, Thierry
Editeur : Territorial
Collection : Les 100 premiers jours, n° 11
Date : 01/02/2018
ISBN : 978-2-8186-1395-5

Des conseils professionnels pour aborder sereinement ses nouvelles fonctions, approfondir ses connaissances dans le domaine des médiathèques et faire face aux bouleversements techniques, institutionnels et sociaux connus par les bibliothèques.

Cote : 025.1 MAN a



La lecture à voix haute expliquée aux enfants

Bruyas, Frédérique

Editeur : Magellan & Cie

Collection : Je est ailleurs

Date : 06/06/2018

ISBN : 978-2-35074-502-2

. « Je crois que le plus simple est de reprendre tout au début : ouvrir un livre et s'émerveiller que ces petites traces écrites engendrent tant de choses à voir, entendre, imaginer et interpréter... »
Frédérique Bruyas évoque dans ce livre les joies de son métier de lectrice et partage l'émerveillement qu'il lui procure du point de vue de l'enfance. Après *Le métier de lire à voix haute* (2014), elle a conçu celui-ci comme la réponse qu'elle donnerait à un enfant qui lui demanderait : « C'est quoi, la lecture à voix haute ? » Il est destiné à tous les adultes ayant le désir de transmettre aux enfants le goût et l'art de lire à voix haute. L'Épopée du lion, de Victor Hugo, intégré à la fin du texte, se révèle le support idéal pour y parvenir. Par le biais de références historiques et d'exemples pratiques, elle donne des outils concrets pour permettre aux « lecteurs » de « cheminer dans l'histoire de l'écriture, la forêt des livres et de soi-même ».

Cote : 028.5 ENF b



Library service design : a LITA guide to holistic assessment, insight, and improvement

Marquez, Joe J., Downey, Annie

Editeur : Rowman & Littlefield

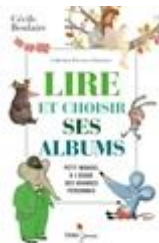
Collection : Library information technology association [LITA] guides

Date : 2016

ISBN : 978-1-4422-6384-0

Use this LITA Guide to help as a toolkit for implementing service design studies and projects at all types of libraries. It begins with directions for how to create a service design team and assembling a user working group for your library and move through the various phases in a service design journey. The authors outline the tools required to gain insights into user behavior and expectation and how to diagnose the difference between a symptom and a problem users face when interacting within the library environment. The guide features a series of examples that the service design team can use to learn how to work with library staff and patrons to find out what current user experience is like and how to refine services to better meet user expectations.

Cote : 025.5 SER m



Lire et choisir ses albums : petit manuel à l'usage des grandes personnes

Boulaire, Cécile

Editeur : Didier Jeunesse

Collection : Passeurs d'histoires

Date : 19/09/2018

ISBN : 978-2-278-08997-0

La spécialiste de la littérature jeunesse propose au lecteur adulte des clés pour comprendre la mise en page, le traitement des illustrations mais aussi la poésie des albums destinés à la jeunesse afin d'améliorer ses compétences d'analyse.

Cote : 028.5 LIT b



Livres de poème(s) et poème(s) en livres pour la jeunesse aujourd'hui

Boutevin, Christine

Editeur : Presses universitaires de Bordeaux

Collection : Etudes sur le livre de jeunesse

Date : 25/10/2018

ISBN : 979-10-300-0252-2

A partir d'un vaste corpus d'oeuvres, l'auteure analyse l'essor de l'image dans la production poétique en France pour la jeunesse depuis 1995 et tente de définir la typologie de ces publications dont l'accompagnement iconographique riche en fait des oeuvres doubles aux possibilités de langage multiples.

Cote : 028.5 LEC b



Mettre en place une charte documentaire : méthode et outils pour gérer les documents et les données

Auguié, Katell

Vialle, Coline

Editeur : Territorial

Collection : Les essentiels, n° 326

Date : 07/09/2018

ISBN : 978-2-8186-1448-8

Dans le contexte organisationnel d'une collectivité territoriale, ce guide est utile pour l'élaboration ou la mise à jour d'une charte documentaire, complément essentiel de la charte informatique pour les projets de dématérialisation. Archivistes, documentalistes, informaticiens trouveront des outils adaptés à leur situation.

Cote : 025.3 GEN a



Nancy-Paris, 1871-1939 : des bibliothèques au service de l'enseignement universitaire de l'histoire de l'art & de l'archéologie

Editeur : Ed. des Cendres

Date : 01/08/2018

ISBN : 978-2-86742-277-5

Des contributions centrées sur l'archéologue et historien Paul Perdrizet. Alors que Strasbourg s'impose comme la vitrine de la science allemande et que des disciplines comme l'histoire de l'art ou l'archéologie sont peu reconnues par l'Université française, il fonde l'Institut d'archéologie classique à Nancy et aide à constituer la Bibliothèque d'art et d'archéologie de Jacques Doucet à Paris.

Cote : 027.7 GFRA n



Project management in libraries : on time, on budget, on target

Searcy, Carly Wiggins

Editeur : ALA Editions

Date : 2018

ISBN : 978-0-8389-1719-0

A recent study showed that only 53 percent of projects come in on budget and only 49 percent on schedule. So what does it take to be an on-budget, on-time finisher? Successful project management may seem like a quixotic pursuit, but it doesn't have to be. Searcy, a certified Project Management Professional as well as a librarian, takes readers through mastering the key skills that will make it happen: initiating, planning, executing, monitoring, and closing.

Cote : 025.1 MAN s



Qu'apporte la littérature jeunesse aux enfants ? : et à ceux qui ne le sont plus

Bensoussan, Patrick

Editeur : Erès

Collection : 1.001 et +

Date : 03/04/2014

ISBN : 978-2-7492-3806-7

« Le premier homme de la préhistoire qui composa un bouquet de fleurs fut le premier à quitter l'état animal ; il comprit l'utilité de l'inutile. » Le livre du Thé, Okakura Kakuzô, 1906

La littérature de jeunesse est ainsi : pour les uns un bouquet de fleurs et pour les autres, inutile. Depuis toujours, elle se complait dans cette interrogation persistante, insignifiante et inféconde : écrit-on pour les enfants ? Elle résonne alors inlassablement de mille polémiques quant à sa qualité, son statut, sa fonction. Faut-il l'interdire, la remettre à l'ordre, l'« éduquer » ?

Contre les voix qui s'élèvent pour l'éreinter, souvent sans la connaître, Patrick Ben Soussan fait l'éloge de cette singulière faculté de la littérature de jeunesse : offrir aux enfants des occasions, de penser, de rêver, de rire et de pleurer, d'aimer, de comprendre, de partager, de rencontrer, au plus vrai, le sensible, l'affecté, le réel et le rêve, de s'échapper et de se retrouver. C'est cela aussi qu'apporte la littérature de jeunesse à ceux qui ne sont plus des enfants, des retrouvailles, non pas avec leur enfance, perdue, inaliénable, mais avec des parts d'eux-mêmes, étranges et étrangères parfois, qu'elle leur révèle, à leur insu.

Cote : 028.5 LIT b



Règlement de sécurité contre l'incendie relatif aux établissements recevant du public : dispositions générales et commentaires officiels : commentaires-jurisprudence

Editeur : France-Sélection

Collection : Prévention

Date : 01/03/2018

ISBN : 978-2-85266-269-8

Commentaire des dispositions concernant la conception des structures d'accueil, les systèmes de surveillance, la conformité du réseau électrique ou la résistance des matériaux au feu des ERP.

Cote : 022 AME r



Richelieu : quatre siècles d'histoire architecturale au coeur de Paris

Editeur : Bibliothèque nationale de France

Institut national d'histoire de l'art

Collection : Beaux livres

Date : 19/01/2017

ISBN : 978-2-7177-2565-0

Présentation du quadrilatère Richelieu, site historique de la Bibliothèque nationale de France, désormais hôte de l'Institut national d'histoire de l'art et de l'Ecole des chartes. Alors que des espaces rénovés sont ouverts au public, le livre propose une synthèse sur cet ensemble architectural mêlant les apports des archivistes, des architectes et des conservateurs de bibliothèques.

Cote : 027.5 BNF r



Les tout-petits, le monde et les albums

Agence Quand les livres reliait (France)

Editeur : Erès

Collection : Mille et un bébés. Les bébés et la culture, n° 154

Date : 01/02/2018

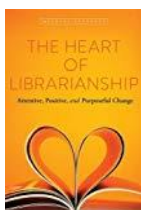
ISBN : 978-2-7492-5713-6

Depuis plus de trente ans, des lecteurs itinérants vont à la rencontre des enfants de moins 3 ans et de leurs familles avec des albums de littérature jeunesse choisis pour leurs qualités littéraires et artistiques afin de lire, jouer, parler, rire, mâchouiller, réfléchir, rêver, habiter le monde, se le représenter...

Nous savons désormais qu'un tout-petit s'intéresse aux livres et aux histoires dès sa venue au monde. Nous savons aussi que les adultes présents – parents, personnels de la petite enfance, professionnels du livre, des arts ou de la culture – s'émerveillent de cet intérêt et qu'ils ne cessent de s'interroger sur les bébés, les albums, la lecture, le langage, la langue et les langues...

Sans aucun doute, un bébé, tous les sens en éveil, « lit » le monde qui l'entoure. Mais comment des albums de jeunesse peuvent-ils contribuer à nourrir et développer ces capacités de lectures ? Comment, pourquoi et dans quelles conditions enrichissent-ils les représentations de soi, des autres, du monde ?

Cote : 028.5 BEB t



The heart of librarianship : attentive, positive, and purposeful change

Stephens , Michael

Editeur : ALA Editions

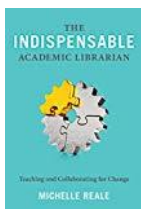
Date : 2016

ISBN : 978-0-8389-1454-0

Adaptation to change that's based on thoughtful planning and grounded in the mission of libraries: it's a model that respected LIS thinker and educator Michael Stephens terms "hyperlinked librarianship." And the result, for librarians in leadership positions as well as those working on the front lines, is flexible librarianship that's able to stay closely aligned with the needs and wants of library users.

In this collection of essays from his "Office Hours" columns in *Library Journal*, Stephens explores the issues and emerging trends that are transforming the profession.

Cote : 020 GEN s



The indispensable academic librarian : teaching and collaborating for change

Reale , Michelle

Editeur : ALA Editions

Date : 2018

ISBN : 978-0-8389-1638-4

Traditionally, academic librarians have delivered “beck and call” service to educators both in and out of the classroom. However, far from being merely auxiliary to the learning cycle, academic librarians are educators in their own right. If the primary challenge before them is to change how they’re perceived within their institutions, Reale proposes, the key lies in becoming a proactive teacher and collaborator. Offering strategies applicable to many different areas, this book shows how the academic librarian can be an educator in both structured and unstructured spaces on campuses.

Cote : 027.7 BU r



The librarian's guide to homelessness : an empathy-driven approach to solving problems, preventing conflict, and serving everyone

Dowd, Ryan

Editeur : ALA Editions

Date : 2018

ISBN : 978-0-8389-1626-1

Homelessness is a perennial topic of concern at libraries. In fact, staff at public libraries interact with almost as many homeless individuals as staff at shelters do. Empathy and understanding, along with specific actionable advice that's drawn from experience, makes all the difference in working with this group. In this book Dowd, executive director of a homeless shelter, spotlights best practices drawn from his own shelter's policies and training materials. Filled with real life stories that illustrate the effectiveness of Dowd's approach, this one-of-a-kind guide will empower library staff to treat homeless individuals with dignity.

Cote : 025.5 SER d



10 étapes pour réussir sa prise de poste

Weiser, Florence

Editeur : Studyrama

Collection : 10 étapes pour...

Date : 13/03/2018

ISBN : 978-2-7590-3730-8

Dix chapitres contenant dix objectifs à remplir, ainsi que des objectifs intermédiaires, afin de faire le point sur son parcours et améliorer ses performances dans le cadre d'une prise de poste. Avec de nombreux tests et exercices accompagnés de bilans et d'analyses.

Cote : 658.4 CHA w



Analyser les politiques publiques

Kübler, Daniel

Maillard, Jacques de

Editeur : PUG

Collection : Le politique en plus

Date : 25/02/2016

ISBN : 978-2-7061-2410-5

Un bilan des divers outils d'analyse politique éclairant les intérêts, les institutions et les idées des politiques publiques en oeuvre. L'ensemble éclaire sur la "policy analysis", et montre comment les travaux ont permis de remettre en cause les représentations communes associées à chacune des principales séquences d'élaboration et de mise en oeuvre de ces politiques. Edition actualisée.

Ressource en ligne : accès réservé



Bien organiser vos événements pour les réussir : identifier les besoins, travailler le concept, anticiper les imprévus, réaliser l'événement

Masset, Damien

Editeur : Gereso

Date : 20/09/2018

ISBN : 978-2-35953-688-1

Méthode permettant de maîtriser les étapes incontournables dans l'organisation d'un événement, que ce soit dans la sphère privée (fête d'anniversaire, semaine de vacances) ou dans la sphère professionnelle (assemblée générale, lancement d'un produit, compétition sportive). L'auteur propose des outils pratiques pour réussir la conduite d'un projet.

Cote : 658.6 EVE m

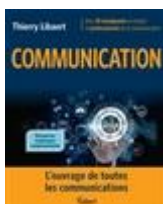


Carrière et rémunérations des personnels territoriaux

Editeur : Dalloz
Collection : Dalloz corpus
Date : 07/11/2018
ISBN : 978-2-247-18385-2

Cet ouvrage analyse d'abord les positions statutaires des fonctionnaires territoriaux (activités, détachement, intégration, disponibilité), la procédure d'évaluation professionnelle qui leur est applicable, leur mobilité, les accidents de carrière, l'organisation du temps de travail et les différents congés. La seconde partie détaille les aspects juridiques et managériaux de leur rémunération.

Cote : 350 FON m



Communication : l'ouvrage de toutes les communications

Editeur : Vuibert
Collection : Vuibert gestion
Date : 29/05/2018
ISBN : 978-2-311-40503-3

Les métiers, les tendances et les pratiques de la communication d'entreprise. Avec des méthodes pour la rédaction des mémoires et les travaux de groupe, des fiches de lecture, des conseils pour la recherche d'un stage, des sujets d'examens ou encore des études de cas.

Cote : 658.6 COM c



La communication externe des entreprises

Westphalen, Marie-Hélène
Libaert, Thierry
Editeur : Dunod
Collection : Les topos. Eco gestion
Date : 22/08/2018
ISBN : 978-2-10-077485-2

Les principales techniques de communication utilisées par l'entreprise pour se faire connaître en tant qu'institution auprès de ses différents publics. Cet ouvrage intègre la dimension numérique qui a révolutionné la pratique de la communication ainsi que l'évaluation des actions de communication.

Cote : 658.6 EXT I



La communication interne des entreprises

Almeida, Nicole d'
Libaert, Thierry
Editeur : Dunod
Collection : Les topos. Eco gestion
Date : 22/08/2018
ISBN : 978-2-10-077484-5

L'accent est porté sur le rôle de la stratégie de communication interne face aux choix managériaux de l'entreprise. Les auteurs présentent la place de la communication interne, ses outils écrits et oraux, l'audit et le plan de communication avec de nombreux exemples concrets.

Cote : 658.6 INT a



Les compétences du 21e siècle : comment faire la différence ? : créativité, communication, esprit critique, coopération

Lamri, Jérémy

Editeur : Dunod

Date : 24/10/2018

ISBN : 978-2-10-078145-4

Les compétences assurant une réussite professionnelle ont évolué. Il est désormais indispensable de savoir mettre en cause la fiabilité des informations, d'être créatif, de travailler en équipe et de communiquer clairement. Face à la rapidité et à la variabilité de l'information, il faut s'adapter et prendre des initiatives. L'ouvrage propose d'analyser et de modéliser ces compétences.

Cote : 658.3 GRH I



Compétences internationales et savoir-être : 7 clés pour naviguer avec efficacité

Dykstra, Laure

Editeur : Afnor

Date : 16/08/2018

ISBN : 978-2-12-465663-9

Des conseils pour aider le manager à adopter la bonne attitude face à des clients internationaux, une délocalisation de service, la gestion d'équipes multiculturelles ou son expatriation. Chacun des sept points de comportement est illustré d'exemples et d'anecdotes.

Cote : 658.4 INT d



Créer une dynamique de territoire : solutions nouvelles, participatives et durables

Jaunay, André

Editeur : Territorial

Collection : Dossier d'experts, n° 829

Date : 16/01/2018

ISBN : 978-2-8186-1351-1

Présentation des évolutions dans la finance, le numérique ou les réseaux, qui ouvrent aux personnes et aux territoires des espaces de créativité pour de nouvelles approches de l'action publique. L'auteur décrit les principes et les modalités de cette nouvelle action territoriale. Il propose des études de cas, une grille d'analyse et des clés pour traiter ces nouveaux défis territoriaux.

Cote :350 TER j



L'empire du mail : management, contrôle et solitude

Grimaldi d'Esdra, Jean

Editeur : Gereso

Date : 11/10/2018

ISBN : 978-2-37890-043-4

Dans une société où les boîtes mails sont continuellement inondées de messages, à tel point que les informations professionnelles importantes risquent de passer inaperçues, il est nécessaire de trouver un usage performant de cet outil.

Cote : 658.6 NUM g



La fabrique à écosystèmes : design, territoire et innovation sociale

Editeur : Loco

Date : 02/06/2018

ISBN : 978-2-919507-84-9

Les contributeurs, issus des champs de l'anthropologie, de la philosophie ou encore de l'économie, plaident pour une évolution du design et une inscription de sa pratique dans son environnement. Ils expliquent notamment que l'innovation ne concerne plus seulement les produits mais également leur milieu de conception et d'usage.

Cote : 350 AME f



Former avec le microlearning : créer des modules courts et efficaces

Mongin, Pierre

Bertolini, Marco

Levieux, Félix

Editeur : Dunod

Collection : Formation

Date : 22/08/2018

ISBN : 978-2-10-078154-6

Présentation du micro-apprentissage, mode de formation à distance sur smartphones, tablettes ou ordinateurs portables. Fondé sur des modules vidéo de cinq minutes maximum, il répond aux contraintes des employés qui ont peu de temps à consacrer à leur formation.

Cote : 371 DIS m



Le grand livre du marketing digital : tendances, outils & stratégies, sites web, référencement & contenu, publicité en ligne, réseaux sociaux & influence

Marrone, Rémy

Gallic, Claire

Editeur : Dunod

Date : 24/01/2018

ISBN : 978-2-10-076504-1

Un condensé des connaissances et des compétences requises pour la maîtrise du marketing digital. Les auteurs expliquent la manière de définir et de déployer sa stratégie, de contrôler son image et de mesurer son impact. Avec des fiches pratiques détaillant les outils à utiliser.

Cote : 658.8 MAR m



Littérature et management : le management comme roman et le manager comme romancier ?

Editeur : L'Harmattan

Collection : Conception et dynamique des organisations

Date : 03/01/2018

ISBN : 978-2-343-13742-1

S'appuyant sur de nouvelles théories des organisations, les auteurs dressent les liens possibles entre littérature et management et proposent des pistes pour enseigner ou appliquer le leadership.

Cote : 658.4 TEC I



Manager dans l'incertitude : les clés pour comprendre et valoriser la nouvelle donne

Baudet, Emilie

Chélélékian, Sandra

Editeur : Territorial

Collection : Dossier d'experts, n° 823

Date : 16/10/2017

ISBN : 978-2-8186-1327-6

Un guide à l'usage des dirigeants du service public déclinant des méthodes, des conseils et des outils afin de mettre en place de nouvelles pratiques de management, en adéquation avec les mutations culturelles et professionnelles contemporaines.

Cote : 658.4 CHA b



Manager les techniques de créativité : motiver, innover, coconstruire

Feuvrier, Marie-Pierre

Editeur : Territorial

Collection : Dossier d'experts, n° 818

Date : 21/06/2017

ISBN : 978-2-8186-1189-0

Des outils pratiques, des exemples concrets et des pistes de réflexion pour appliquer les techniques de créativité dans la fonction publique afin d'impliquer les équipes et de les motiver, de résoudre les problèmes et d'innover.

Cote : 658.4 MAN f



Pourquoi joindre l'inutile au désagréable ? : en finir avec le nouveau management public

Bechtold-Rognon, Evelyne

Editeur : Ed. de l'Atelier

Date : 30/08/2018

ISBN : 978-2-7082-4578-5

L'auteure critique la tendance du nouveau management public à appliquer les modalités de gestion et d'administration du secteur privé. Ces types de méthodes mettraient les salariés en souffrance sans accroître la productivité. Cet essai présente aussi des témoignages d'employés expliquant que la rentabilité à tout prix se heurte aux objectifs de qualité sur le long terme.

Cote : 350 ADM b



Pratiquer la CNV au travail : la communication non violente, passeport pour réconcilier bien-être et performance

Keller, Françoise

Editeur : InterEditions

Collection : Bien-être au travail

Date : 30/05/2018

ISBN : 978-2-7296-1801-8

Un guide sur la communication non violente au travail, pour instaurer des relations de confiance et coopérer de manière satisfaisante.

Cote : 658.6 COM k



Réaliser un guide des procédures : enjeux, méthode, outils

Reynaud, Jean-Marie

Bajon, Anne-Laure

Editeur : Territorial

Collection : Dossier d'experts, n° 431

Date : 20/12/2017

ISBN : 978-2-8186-1329-0

La qualité des services publics dépend de l'organisation du travail, notamment à travers la formalisation des pratiques par secteurs. Les auteurs donnent de nombreuses pistes de travail en matière d'organisation. Ils définissent des outils et proposent une méthodologie pour les collectivités locales afin d'améliorer la gestion des différentes activités.

Cote : 350 SER r



Réinventez vos réunions : en finir avec la réunionite : 5 clés pour des réunions enfin efficaces

David, Romain

Noyé, Didier

Editeur : Eyrolles

Collection : Basic

Date : 06/09/2018

ISBN : 978-2-212-56954-4

Des conseils pour réussir ses réunions professionnelles, de la préparation à la mise en action des décisions prises en groupe, en passant par l'animation et l'implication de tous les participants. Avec des compléments en ligne pour faire le point sur ses pratiques.

Cote : 658.4 EQU n



Sociologie du monde du travail

Editeur : PUF

Collection : Quadriga. Manuels

Date : 30/05/2018

ISBN : 978-2-13-080096-5

Une introduction au monde du travail qui entend éviter les clivages théoriques et les approches segmentées qui en découlent. Les auteurs proposent une lecture globale du travail en tant qu'activité menée dans les entreprises, les associations, les mouvements collectifs, les professions libérales, etc.

Cote : 344 SOC s



Vers une République des biens communs ?

Editeur : Les Liens qui libèrent

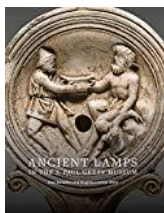
Date : 29/08/2018

ISBN : 979-10-209-0612-0

Les initiatives de ressources partagées, logiciel libre, ou d'assurer un second usage aux objets, les recycleries, sont des cas de communs. La conviction que partagent les auteurs réside en ce que l'expérience mutualiste n'est pas un mode de compenser les déficiences du monde capitaliste et marchand, mais bien l'embryon de réseaux que l'entreprise, la ville et les territoires vont investir.

Cote : 330 ECO v

Pôle Histoire du livre et des bibliothèques



Ancient lamps in the J. Paul Getty Museum

Bussi re, Jean and Wohl, Birgitta Lindros

Editeur : The J. Paul Getty Museum

Date : 2017

ISBN : 978-1-60606-513-6

In the collection of the J. Paul Getty Museum are more than six hundred ancient lamps that span the sixth century BCE to the seventh century CE, most from the Roman Imperial period and largely created in Asia Minor or North Africa. These lamps have much to reveal about life, religion, pottery, and trade in the ancient Graeco-Roman world. Most of the Museum's lamps have never before been published, and this extensive typological catalogue will thus be an invaluable scholarly resource for art historians, archaeologists, and those interested in the ancient world.

Cote : 002 EXP b

Ce catalogue est également consultable et téléchargeable gratuitement sur le site [J. Paul Getty Museum](http://www.getty.edu).



André Corbeau : un bibliophile et érudite entre France et Italie au nom de Léonard de Vinci

Editeur : P. Lang

Collection : Liminaires, passages interculturels italo-ibériques, n  42

Date : 02/05/2018

ISBN : 978-3-0343-2791-6

En 1951, A. Corbeau (1898-1971) fonde avec René Coty et Georges Huisman l'Institut Léonard de Vinci d'Amboise. Les documents qu'il aura réunis au cours de sa vie sur l'artiste seront finalement transférés à l'Université de Caen. Le livre retrace la vie de l'humaniste et homme de lettres, présente ses écrits, sa bibliothèque, le projet de scénario d'un film sur Léonard, ses traductions.

Cote : 090 BIB cor



Au coeur de l'Europe humaniste : le génie fécond de Sélestat

Braeuner, Gabriel

Editeur : Editions du Tourneciel

Collection : L'esprit d'un lieu

Date : 15/06/2018

ISBN : 979-10-95248-18-7

Un panorama de l'humanisme qui montre comment une petite ville, Sélestat, fut amenée à participer à ce grand courant d'idées et pourquoi la Bibliothèque humaniste, récemment rénovée, fondée en 1452 et dont les fonds furent enrichis par la collection de l'illustre savant Beatus Rhenanus, justifie l'éloge que lui adressa Erasme.

Cote : 029 HIS b



L'aventure éditoriale du théâtre français au XVIIe siècle

Riffaud, Alain

Editeur : Presses de l'Université Paris-Sorbonne

Collection : Histoire de l'imprimé

Date : 07/06/2018

ISBN : 979-10-231-0592-6

Le théâtre a connu un essor important au XVIIe siècle et les oeuvres de dramaturges comme Molière, Corneille et Racine furent largement diffusées à l'époque. L'étude se porte sur les acteurs qui ont participé à l'aventure éditoriale du théâtre à cette période, depuis les auteurs jusqu'aux éditeurs en passant par les imprimeurs.

Cote : 002 17E r



Caractères d'Asie : trésors de la bibliothèque

Editeur : RMN-Grand Palais

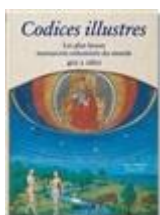
Musée national des arts asiatiques Guimet

Date : 04/04/2018

ISBN : 978-2-7118-7061-5

Présentation des plus belles pièces de la bibliothèque historique du Musée Guimet. Elle regroupe des livres européens qui ont fondé les connaissances orientales de l'Asie mais aussi des manuscrits imprimés sur écorce ou gravés sur ivoire qui témoignent de l'inventivité déployée par les peuples asiatiques pour inscrire leurs destinées dans le temps.

Cote : 002 EXP c



Codices illustres : les plus beaux manuscrits enluminés du monde : 400 à 1600

Walther, Ingo F.

Wolf, Norbert

Editeur : Taschen

Collection : Clothbound

Date : 07/04/2018

ISBN : 978-3-8365-7260-6

Sélection illustrée de 167 manuscrits enluminés, chacun étant accompagné d'une fiche technique détaillée et d'une reproduction pleine page.

Cote : 090 MSS w



Le corps et l'imaginaire : Georges Vigarello et ses livres : exposition, Paris, Bibliothèque de l'Arsenal, du 12 avril au 13 mai 2018

Editeur : Bibliothèque nationale de France

Collection : Bibliothèques de bibliophiles

Date : 12/04/2018

ISBN : 978-2-7177-2779-1

Historien du corps et de l'hygiène, directeur d'études à l'EHESS, G. Vigarello a rassemblé tout au long de sa vie un ensemble de livres remarquables sur ses thématiques de recherche. Au carrefour de la bibliophilie et de la fabrique de l'histoire, l'exposition explore le thème de la bibliothèque du chercheur.

Cote : 090 BIB c



Des hiéroglyphiques à l'Isotype : une autobiographie visuelle

Neurath, Otto

Editeur : Ed. B42

Date : 19/09/2018

ISBN : 978-2-917855-78-2

L'autobiographie du philosophe, sociologue et économiste autrichien, qui fut le fondateur du langage universel visant à transformer une information en formes visuelles, l'Isotype. Il fut un pionnier dans la théorisation de l'éducation par l'image. Il explique de quelle façon les documents visuels ont façonné sa vie.

Cote : 411 ECR n



Design graphique, les formes de l'histoire

Editeur : Ed. B42

Centre national des arts plastiques

Date : 22/11/2017

ISBN : 978-2-917855-90-4

Contributions, issues d'un colloque, qui posent la question de la relation qu'entretient le design graphique, en tant que pratique contemporaine, avec son histoire. Un panorama varié, où des créateurs de caractères de la Renaissance rencontrent des avant-gardes du XXe siècle, Jan Tschichold, Marie Neurath, Edward Steichen et Richard Hamilton, où des incunables côtoient des revues de design.

Cote : 686 TYP b



Empreintes : patrimoine écrit, témoin de l'histoire : exposition, Liège, Cité Miroir, du 21 avril au 20 juillet 2018

Editeur : Presses universitaires de Liège

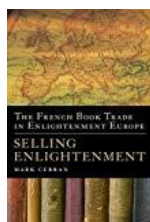
Collection : Patrimoine

Date : 23/04/2018

ISBN : 978-2-87562-160-3

L'exposition interroge le rôle de l'écrit à travers les siècles. Manuscrits médiévaux, incunables, imprimés, cartes... : une centaine de pièces uniques issues, pour la plupart, du riche fonds patrimonial des bibliothèques de l'Université de Liège témoignent des circonstances uniques, particulières, où l'homme a changé le cours de son histoire.

Cote : 002 EXP e



The French book trade in Enlightenment Europe. I, Selling Enlightenment

Curran, Mark

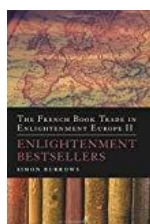
Editeur : Bloomsbury Academic

Date : 09/08/2018

ISBN : 978-1-4411-7890-9

This volume is a ground-breaking contribution to enlightenment studies and the international and cross-cultural history of print. The result of a five year research project, the volume traces the output and dissemination of books and how reading tastes changed in the years 1769-1794. Mapping the book trade of the Société Typographique de Neuchâtel (STN), a Swiss publisher-wholesaler which operated throughout Europe, the authors reconstruct the cosmopolitan elite culture of the later enlightenment, incorporating many engaging case studies. This volume is, in short, the most diverse and detailed study of the late 18th-century book trade yet, while offering fresh insights into the enlightenment.

Cote : 002 18E c



The French book trade in Enlightenment Europe. II, Enlightenment bestsellers

Burrows, Simon

Editeur : Bloomsbury Academic

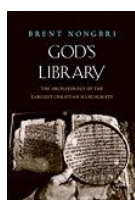
Date : 09/08/2018

ISBN : 978-1-4411-2601-6

This is a rich and path-breaking comparative study of reading tastes in the final years of old regime Europe. Based on extensive research in the account books of the Swiss publishers, the *Société Typographique de Neuchâtel* (STN), and related archives, it charts the dissemination of literature and reading tastes across Europe in the years leading up to the French revolution. In the process, it recasts our understanding of late 18th-century print culture and the contours of the enlightenment. The fruit of a widely acclaimed five year database project, the STN database, it is also a story of pioneering efforts to apply the latest digital technology and GIS mapping techniques to traditional historical and bibliographic problems.

Although written to serve as a standalone study, this book is ideally complemented by its companion volume, Mark Curran's *The French Book Trade in Enlightenment Europe I: Selling Enlightenment*, which offers a radical reinterpretation of the structure and practices of the European book trade.

Cote : 002 18E b



God's library : the archaeology of the earliest Christian manuscripts

Nongbri, Brent

Editeur : Yale University press

Date : 21/08/2018

ISBN : 978-0-300-21541-0

A provocative book from a highly original scholar, challenging much of what we know about early Christian manuscripts.

In this bold and groundbreaking book, Brent Nongbri provides an up-to-date introduction to the major collections of early Christian manuscripts and demonstrates that much of what we thought we knew about these books and fragments is mistaken. While biblical scholars have expended much effort in their study of the texts contained within our earliest Christian manuscripts, there has been a surprising lack of interest in thinking about these books as material objects with individual, unique histories. We have too often ignored the ways that the antiquities market obscures our knowledge of the origins of these manuscripts.

Through painstaking archival research and detailed studies of our most important collections of early Christian manuscripts, Nongbri vividly shows how the earliest Christian books are more than just carriers of texts or samples of handwriting. They are three-dimensional archaeological artifacts with fascinating stories to tell, if we're willing to listen.

Cote : 090 MSS n



Le prix de l'écrit

Genèses, n° 105

Editeur : Belin

Date : 08/12/2016

ISBN : 978-2-7011-9868-2

Trois contributions sur la question du prix auquel s'échangent sur la longue durée les objets écrits non destinés d'emblée au commerce (actes notariés ou administratifs, manuscrits, documents d'archives, autographes...). Elles concernent : le marché de l'acte au Moyen Age ; Paul Lacroix et la valeur éditoriale de l'écriture de l'histoire au XIXe siècle ; le Coran comme objet éditorial au Maroc.

Cote : 002 LIV p



L'iconographe : 50 livres rêvés par 50 illustrateurs

Editeur : La Table ronde

Date : 19/10/2017

ISBN : 978-2-7103-8437-3

Cinquante illustrateurs ont réalisé la couverture du livre qui les a le plus marqués. Ils expliquent ce que cet ouvrage représente pour eux. Parmi les titres choisis figurent L'Odyssée d'Homère, Un barrage contre le Pacifique de M. Duras, L'adversaire d'E. Carrère ou encore Ubik de P.K. Dick.

Cote : 096 ILL i



Imprimeurs et libraires parisiens sous surveillance (1814-1848)

Boscq, Marie-Claire

Editeur : Classiques Garnier

Collection : Littérature et censure, n° 4

Date : 22/08/2018

ISBN : 978-2-406-07310-9

Une étude du dispositif de contrôle de la direction de la Librairie sur les imprimeurs et les libraires dans la première moitié du XIXe siècle à Paris : enquêtes de moralité préalables à l'obtention d'un brevet, serments de loyauté, rapports d'inspection, traque des imprimeries clandestines, sanctions pénales.

Cote : 002 CEN b



La lettre d'imprimerie et l'histoire... Pour le meilleur et pour le pire

Dédame, Roger

Editeur : les Indes savantes

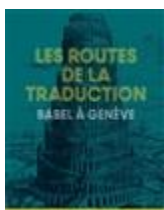
Collection : Rivages des Xantons

Date : 01/11/2018

ISBN : 978-2-84654-493-1

L'auteur présente l'importance du caractère typographique dans la vie quotidienne. Il étudie notamment ses principaux attributs puis aborde son esthétique. Nombreux exemples à l'appui, il analyse les relations entre l'histoire et la typographie, notamment dans la presse.

Cote : 686 TYP d



Les routes de la traduction : Babel à Genève

Editeur : Gallimard

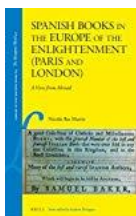
Fondation Martin Bodmer

Date : 09/11/2017

ISBN : 978-2-07-274026-8

Présentation des itinéraires de traduction d'oeuvres essentielles de la littérature rendant compte des échanges entre les hommes depuis les origines de l'écriture à travers la collection de la Fondation Martin Bodmer et de documents issus d'institutions comme le Musée du Prado, la Bibliothèque nationale de France et de grandes bibliothèques suisses.

Cote : 002 EXP r



Spanish books in the Europe of the Enlightenment (Paris and London) : a view from abroad

Bas Martín, Nicolás

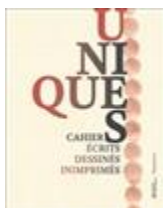
Editeur : Brill

Date : 13/03/2018

ISBN : 978-90-04-34310-8

In *Spanish Books in the Europe of the Enlightenment (Paris and London)* Nicolás Bas examines the image of Spain in eighteenth-century Europe, and in Paris and London in particular. His material has been scoured from an exhaustive interrogation of the records of the book trade. He refers to booksellers' catalogues, private collections, auctions, and other sources of information in order to reconstruct the country's cultural image. Rarely have these sources been searched for Spanish books, and never have they been as exhaustively exploited as they are in Bas' book. Both England and France were conversant with some very negative ideas about Spain. The Black Legend, dating back to the sixteenth century, condemned Spain as repressive and priest-ridden. Bas shows however, that an alternative, more sympathetic, vision ran parallel with these negative views. His bibliographical approach brings to light the Spanish books that were bought, sold and ultimately read. The impression thus obtained is likely to help us understand not only Spain's past, but also something of its present.

Cote : 002 18E b



Uniques : carnets écrits, dessinés, inimprimés

Editeur : Flammarion

Fondation Martin Bodmer

Collection : Catalogues d'exposition

Date : 17/10/2018

ISBN : 978-2-08-142852-2

Présentation de cahiers et de carnets d'artistes, d'écrivains, de philosophes ou de scientifiques écrits à la main ou dessinés et qui n'ont jamais été imprimés : S. Zweig, A. Schopenhauer, J.L. Borges, M. Proust, M. Butor, I. Newton, Ptolémée, Goethe, A. Camus, un livre de cuisine d'Auschwitz, un manuscrit aztèque, une tablette cunéiforme, etc. Les plus belles pages sont reproduites en fac-similé.

Cote : 002 EXP u

Pôle Savoirs



Apprendre ! : les talents du cerveau, le défi des machines

Dehaene, Stanislas

Editeur : O. Jacob

Date : 05/09/2018

ISBN : 978-2-7381-4542-0

Une introduction aux neurosciences appliquées à l'éducation qui expose les processus d'apprentissage à l'oeuvre dans le cerveau et propose une approche de l'enseignement scolaire adaptée aux rythmes et aux capacités neuronales des enfants.

Cote : 371 PED d



Cases-pixels : une histoire de la BD numérique en France

Baudry, Julien

Editeur : Presses universitaires François-Rabelais

Collection : Iconotextes

Date : 18/10/2018

ISBN : 978-2-86906-670-0

Une perspective historique consacrée aux liens entre bande dessinée et culture numérique des points de vue technologique, éditorial et économique.

Cote : 809 BD b



Le chercheur-voyageur : déplacement(s), mouvements des savoirs et constructions épistémologiques

Editeur : L'Harmattan

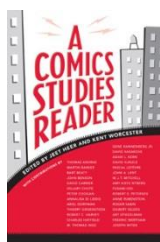
Collection : Terrains en miroir

Date : 13/07/2018

ISBN : 978-2-343-14440-5

Issues d'un colloque tenu en octobre 2016 à Nice, les contributions interrogent la notion de déplacement chez les chercheurs en sciences sociales et humaines, en lettres ou en arts. La similarité qu'entretient leur démarche avec celle du voyageur est mise en lumière. Les espaces physiques, symboliques et numériques dans lesquels le chercheur s'engage sont abordés en trois parties distinctes.

Cote : 100 EPI c



A comics studies reader

Ed. by Heer, Jeet and Worcester, Kent

Editeur : University Press of Mississippi

Date : 2009

ISBN : 978-1-60473-109-5

A Comics Studies Reader offers the best of the new comics scholarship in nearly thirty essays on a wide variety of such comics forms as gag cartoons, editorial cartoons, comic strips, comic books, manga, and graphic novels.

The anthology covers the pioneering work of Rodolphe Töpffer, the Disney comics of Carl Barks, and the graphic novels of Art Spiegelman and Chris Ware, as well as Peanuts, romance comics, and superheroes. It explores the stylistic achievements of manga, the international anti-comics campaign, and power and class in Mexican comic books and English illustrated stories.

A Comics Studies Reader introduces readers to the major debates and points of reference that continue to shape the field. It will interest anyone who wants to delve deeper into the world of comics and is ideal for classroom use.

Cote : 809 BD a



La diffusion numérique des données en SHS : guide des bonnes pratiques éthiques et juridiques

Editeur : Presses universitaires de Provence

Collection : Digitales

Date : 25/10/2018

ISBN : 979-10-320-0179-0

Les données de la recherche sont constamment manipulées, questionnées, diffusées en ligne et réutilisées. Or, les acteurs du monde académique ne cernent pas toujours les questions et les enjeux tant éthiques que juridiques qui les concernent. Les contributeurs présentent les bonnes pratiques à toujours garder dans ce domaine pour participer à l'ouverture de la science de manière déontologique.

Cote : 001 HUM d



Education aux médias et à l'information en milieux scolaires

Suivi de *J'ai rencontré des profs heureux*

Editeur : L'Harmattan

Collection : Nouvelles pédagogies

Date : 25/07/2018

ISBN : 978-2-343-14759-8

Quatorze contributions sur les enjeux, le contenu, les acteurs et les outils de l'éducation aux médias, destinées à éveiller l'esprit critique face aux flux d'informations. La dernière partie de l'ouvrage, plus modeste, comporte des témoignages de professeurs.

Cote : 371 PED e



Enquêter sur la jeunesse : outils, pratiques d'enquête, analyses

Amsellem-Mainguy, Yaëlle

Vuattoux, Arthur

Editeur : Armand Colin

Date : 04/07/2018

ISBN : 978-2-200-62271-8

Description des différents enjeux méthodologiques pour la mise en oeuvre d'une enquête de terrain auprès de la jeunesse. Illustré d'exemples, l'ouvrage se divise en trois parties : le temps de préparation de l'enquête, son déroulement, la restitution des résultats selon l'analyse qualitative et quantitative vis-à-vis du contexte environnemental, institutionnel, ou encore culturel.

Ressource en ligne : accès réservé



L'esprit organisé : mettez de l'ordre dans vos idées

Levitin, Daniel J.

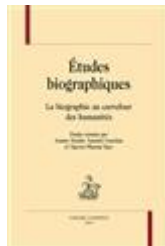
Editeur : Ed. Héloïse d'Ormesson

Date : 13/09/2018

ISBN : 978-2-35087-470-8

Une plongée dans les méandres du cerveau pour en comprendre le fonctionnement et apprendre à l'utiliser de façon optimale. De la tablette d'argile au smartphone, les différents systèmes élaborés par l'homme afin d'organiser, de ranger et de conserver les informations sont également examinés.

Cote : 150 GEN I



Études biographiques : la biographie au carrefour des humanités

Editeur : H. Champion

Collection : Bibliothèque de littérature générale et comparée, n° 153

Date : 29/05/2018

ISBN : 978-2-7453-4872-2

Les études biographiques, qui englobent la biographie, l'autobiographie, les mémoires et les récits de vie, appartiennent à un champ de recherche situé au croisement des sciences sociales, des lettres et des études culturelles. Les contributeurs s'attachent à définir au plus près les contours de cette discipline dans le cadre de la science littéraire.

Cote : 800 ETU e



Faire parler les données : méthodologies quantitatives et qualitatives

Moscarola, Jean

Editeur : Management et société

Collection : Business science institute

Date : 31/05/2018

ISBN : 978-2-37687-132-3

Professeur en sciences de gestion, l'auteur présente les méthodes quantitatives et qualitatives utilisées en sciences sociales pour produire des connaissances. L'accent est mis sur les technologies de l'Internet et de l'intelligence artificielle.

Cote : 001 ENQ m



Faire participer les habitants ? : citoyenneté et pouvoir d'agir dans les quartiers populaires

Carrel, Marion

Editeur : ENS Editions

Collection : Gouvernement en question(s)

Date : 18/11/2015

ISBN : 978-2-84788-770-9

Version remaniée d'une thèse de doctorat en sociologie sur les écueils, les limites et les succès de la participation des habitants des quartiers d'habitat social à la définition et l'évaluation des politiques de la ville.

Ressource en ligne : accès réservé



La fantasy pour les nuls

Fetjaine, Jean-Louis

Editeur : First Editions

Collection : Pour les nuls

Date : 27/09/2018

ISBN : 978-2-412-03752-2

Une découverte du genre littéraire fondé sur le merveilleux et les mythes, l'une des sources d'inspiration les plus prolifiques du grand écran, des séries, des bandes dessinées et des jeux vidéo.

Cote : 809 GEN f



Feminist and queer information studies reader

Ed. by Keilty, Patrick and Dean, Rebecca

Editeur : Litwin Book

Collection : Litwin Books series on gender and sexuality in information studies ; 4

Date : 2013

ISBN : 978-1-936117-16-1

In ***Feminist and Queer Information Studies Reader***, Keilty and Dean put the field of Information Studies into critical conversation with studies of gender, sexuality, race, and technology. In classic and original essays, renowned scholars from a range of disciplines think through a broad array of information and technology philosophies and practices. Conceiving of "information" in a broad sense, the contributors reevaluate conventional methods and topics within Information Studies to examine encounters with information phenomena and technology that do not lend themselves easily to the scientific and behaviorist modes of description that have long dominated the field. A Foreword, Introduction, and Afterword provide helpful context to the reader's 27 essays, arranged around topics that include information as gendered labor, cyborgs and cyberfeminism, online environments, information organization, information extraction and flow, archives, and performance.

Cote : 304 GEN f



Des fictions sans fiction ou le partage du réel

Dion, Robert

Editeur : Presses de l'Université de Montréal (PUM)

Collection : Espace littéraire

Date : 12/04/2018

ISBN : 978-2-7606-3843-3

Notre époque a soif de réalité et les médias se chargent bien volontiers de l'étancher. À travers le fouillis des reality shows, des blogues et des confessions de toute nature, comment l'oeuvre littéraire arrive-t-elle à tirer son épingle du jeu, à fonder son droit à parler du monde comme il va ? Il semble que la littérature, au cours des dernières décennies, ait renoué tant bien que mal avec l'idée de s'inscrire de plain-pied dans le réel, s'attachant à surmonter les clivages entre document et fiction, archive et récit, pour parvenir à une vérité qui n'est soumise ni aux clichés du roman ni à l'épreuve d'un réel impossible. Entre « fiction sans fiction » et non-fiction tentée par les artifices de l'imaginaire, les oeuvres étudiées ici cherchent à retrouver quelque pertinence sociale en réinventant les modalités de ce réalisme qui a fait de la littérature un fantastique instrument de connaissance de l'homme et du monde.

Cote : 800 CRI d



Le guide avancé du sketchnote : techniques et pratique de la prise de notes visuelles

Rohde, Mike

Editeur : Eyrolles

Date : 14/09/2017

ISBN : 978-2-212-67442-2

Le fondateur de ce concept décrit les principes fondamentaux de cette forme innovante de prise de notes. Il s'agit de mettre en oeuvre les compétences visuelles naturelles en vue de remplacer le texte par des dessins, des illustrations, des icônes et d'autres éléments visuels. Avec des exemples de mise en application.

Cote : 371 MET r



Hand of fire : the comics art of Jack Kirby

Mitchell, William John Thomas

Editeur : University Press of Mississippi

Date : 2012

Collection : Great comics artists series

ISBN : 978-1-617-03177-9

Jack Kirby (1917-1994) is one of the most influential and popular artists in comics history. With Stan Lee, he created the Fantastic Four and defined the drawing and narrative style of Marvel Comics from the 1960s to the present day. Kirby is credited with creating or cocreating a number of Marvel's mainstay properties, among them the X-Men, the Hulk, Thor, and the Silver Surfer. His earlier work with Joe Simon led to the creation of Captain America, the popular kid gang and romance comic genres, and one of the most successful comics studios of the 1940s and 1950s. Kirby's distinctive narrative drawing, use of bold abstraction, and creation of angst-ridden and morally flawed heroes mark him as one of the most influential mainstream creators in comics.

In this book, Charles Hatfield examines the artistic legacy of one of America's true comic book giants. He analyzes the development of Kirby's cartooning technique, his use of dynamic composition, the recurring themes and moral ambiguities in his work, his eventual split from Lee, and his later work as a solo artist. Against the backdrop of Kirby's earlier work in various genres, ***Hand of Fire*** examines the peak of Kirby's career, when he introduced a new sense of scope and sublimity to comic book fantasy.

Cote : 809 BD h



Iconologie : image, texte, idéologie

Mitchell, William John Thomas

Editeur : les Prairies ordinaires

Date : 19/09/2018

ISBN : 978-2-35480-179-3

Exposé des principes théoriques et méthodologiques fondateurs des visual studies, apparues aux Etats-Unis dans les années 1980. Elles consistent en une approche transdisciplinaire de l'image sous toutes ses formes, dépassant les résultats de la sémiologie en les complétant par des questionnements autour du statut épistémologique de l'image et de la notion d'image dans le discours et les sciences.

Cote : 100 SEM m



L'impasse collaborative : pour une véritable économie de la coopération

Laurent, Eloi

Editeur : Les Liens qui libèrent

Date : 03/10/2018

ISBN : 979-10-209-0632-8

La révolution numérique a provoqué un âge d'or de la communication et de la collaboration, accompagné du recul, voire du déclin, de la coopération. L'auteur dévoile trois visages de la crise de la coopération : l'épidémie de solitude, l'avènement des très riches qui contournent et sabotent les règles et la guerre contre le temps. Un appel à restaurer la puissance coopérative des systèmes sociaux.

Cote : 304 POP I



Jeux et jeux de rôle en formation : toutes les clés pour réaliser des formations efficaces

Courau, Sophie

Editeur : ESF sciences humaines

Collection : Formation permanente, séminaires Mucchielli. Entreprise

Date : 14/06/2018

ISBN : 978-2-7101-3445-9

Ce guide donne des clés concrètes en matière de pédagogie et d'animation. Il présente une démarche fondée sur la pédagogie multimodale qui comporte des moments d'apprentissage variés et traite de l'utilisation des jeux et des jeux de rôle en fonction des objectifs pédagogiques souhaités. Avec un plan d'autoformation, des exercices corrigés et des fiches outils.

Cote : 371 FOR c



Le langage inclusif, pourquoi ? Comment ?

Viennot, Eliane

Editeur : Editions iXe

Collection : xx-y-z

Date : 13/09/2018

ISBN : 979-10-90062-50-4

La violente polémique surgie en France à l'automne 2017 autour de « l'écriture inclusive » a conduit Éliane Viennot à élargir la question au « langage inclusif ». L'autrice de **Non, le masculin ne l'emporte pas sur le féminin!** expose dans ce petit guide les bonnes raisons de débarrasser la langue des normes et des règles masculinistes pour dire et écrire un monde où chacun·e aurait sa place, à égalité. Les outils qui le permettent existent: il suffit de les appliquer pour redécouvrir, en toute simplicité, les logiques du français, avec l'inventivité que permet aussi sa souplesse.

Cote : 400 LIN v



Lectures en formation d'adultes

Frégné, Cédric

Editeur : Connaissances et savoirs

Collection : Sciences humaines et sociales. Sciences sociales

Sciences sociales

Date : 04/08/2017

ISBN : 978-2-7539-0501-6

Somme d'une cinquantaine de comptes-rendus de lecture en vue de définir une synthèse des recherches récentes sur la formation des adultes en France et en Europe.

Cote : 371 GEN f



Leveraging Wikipedia

ed by Proffitt, Merrilee

Editeur : ALA Editions

Date : 2018

ISBN : 978-0-8389-1632-2

The vision statement of the Wikimedia Foundation states, "Imagine a world in which every single human being can freely share in the sum of all knowledge." Libraries need not see Wikipedia as competition; rather, failing to leverage its omnipresence in the online world constitutes a missed opportunity. As a senior program officer at OCLC, Proffitt has encouraged collaboration between Wikipedia and cultural heritage institutions, leading to increased visibility and user engagement at participating organizations. Here, she brings onboard a raft of contributors from the worlds of academia, archives, libraries, and members of the volunteer Wikipedia community who together point towards connecting these various communities of knowledge. Speaking directly to librarians, this book shows how libraries can partner with Wikipedia to improve content quality while simultaneously ensuring that library services and collections are more visible on the open web.

Cote : 030 ENC I



Normes et standards pour les ressources numériques éducatives : publication, référencement, diffusion, suivi : actes du Colloque Initiatives 2015

Standards for digital learning resources : publishing, referencing, delivery, tracking : Open forum proceedings

Editeur : Les Editions de l'Immatériel

Date : 28/03/2017

ISBN : 979-10-91636-08-7

Un ensemble de textes synthétisant l'état d'avancement et les perspectives des chantiers normatifs de l'enseignement à distance réalisés au sein des structures nationales et internationales, traitant notamment des métadonnées pour les ressources d'apprentissage ou des technologies d'aide d'évaluation basées sur le web sémantique.

Cote : 371 MET n



Openness of comics : generating meaning within flexible structures

Ahmed, Maaheen

Editeur : University Press of Mississippi

Date : 2016

ISBN : 978-1-4968-0593-5

How comics generate significance and weave images and words into a narrative art

Never before have comics seemed so popular or diversified, proliferating across a broad spectrum of genres, experimenting with a variety of techniques, and gaining recognition as a legitimate, rich form of art. M. Ahmed examines this trend by taking up philosopher Umberto Eco's notion of the open work of art, whereby the reader--or listener or viewer, as the case may be--is offered several possibilities of interpretation in a cohesive narrative and aesthetic structure. Ahmed delineates the visual, literary, and other medium-specific features used by comics to form open rather than closed works, methods by which comics generate or limit meaning as well as increase and structure the scope of reading into a work. (...) Her analyses demonstrate the ways in which comics generate openness by concentrating on the gaps essential to the very medium of comics, the range of meaning ensconced within words and images as well as their interaction with each other.

Cote : 809 BD a



Les outils du PIA consacrés à la valorisation de la recherche publique : une forte ambition stratégique, des réalisations en retrait : rapport public thématique, mars 2018

France. Cour des comptes

Editeur : La Documentation française

Collection : Entités et politiques publiques

Cour des comptes, rapport public thématique

Date : 10/04/2018

ISBN : 978-2-11-145666-2

Etat des lieux des dispositifs destinés à améliorer la valorisation de la recherche dans le cadre du Programme d'investissement d'avenir. Le rapport analyse la mise en place de ces structures, présente les résultats obtenus et propose des solutions pour améliorer l'effet de ces dispositifs.

Cote : 378 GEN o



Le polar pour les nuls

Aubert, Marie-Caroline

Beunat, Natalie

Editeur : First Editions

Collection : Pour les nuls

Date : 20/09/2018

ISBN : 978-2-412-02691-5

Les auteurs retracent l'histoire du polar, de Edgar Allan Poe à Stephen King, et s'intéressent aux déclinaisons diverses de ce genre littéraire : roman noir, policier, d'angoisse, mais également les thrillers et adaptations cinématographiques des plus grandes oeuvres.

Cote : 809 GEN a

Italo Calvino
Pourquoi lire
les classiques



Pourquoi lire les classiques

Calvino, Italo

Editeur : Gallimard

Collection : Folio, n° 6431

Date : 15/03/2018

ISBN : 978-2-07-045115-9

Le romancier invite à relire les chefs-d'oeuvre de la littérature universelle avec des textes sur L'Anabase de Xénophon, Les sept princesses de Nezâmi, le Roland furieux, Candide, Jacques le fataliste, Pasternak, Gadda, Hemingway, Borges, Queneau, Pavese, etc.

Cote : 800 CRI c



Questionner la recherche : contributions des jeunes chercheurs aux systèmes complexes

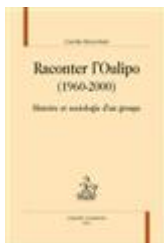
Editeur : PUN-Editions universitaires de Lorraine

Date : 18/09/2018

ISBN : 978-2-8143-0511-3

Dans une perspective collaborative, de jeunes chercheurs issus de différentes disciplines présentent des méthodologies ou des concepts originaux dans leur approche ou du fait de leurs objets d'étude, déconstruisant les frontières disciplinaires.

Cote : 378 GEN q



Raconter l'Oulipo (1960-2000) : histoire et sociologie d'un groupe

Bloomfield, Camille

Editeur : H. Champion

Collection : Littérature de notre siècle, n° 64

Date : 28/06/2017

ISBN : 978-2-7453-3598-2

Cet ouvrage retrace quarante ans d'existence du groupe de recherche et de création l'Ouvroir de littérature potentielle pensé par Raymond Queneau et François Le Lionnais. L'auteure analyse également la façon dont les Oulipiens se racontent à travers leurs écrits.

Cote : 800 CRI b



La vérité du numérique : recherche et enseignement supérieur à l'ère des technologies numériques

Editeur : Fyp éditions

IRI

Collection : Collection du nouveau monde industriel

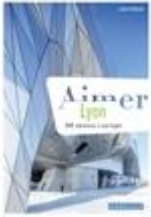
Date : 11/07/2018

ISBN : 978-2-36405-162-1

Les technologies du numérique ont révolutionné la pédagogie, les savoirs et la recherche. Les technologies réflexives et contributives ainsi que les innovations éditoriales à destination des chercheurs sont présentées. Les auteurs proposent également une méthodologie de gestion de débats et de communautés innovante.

Cote : 378 GEN v

Fonds Découverte



Aimer Lyon : 200 adresses à partager

Nothomb, Juliette

Editeur : Mardaga

Collection : 200 adresses à partager

Date : 28/06/2018

ISBN : 978-2-8047-0607-4

Ce guide révèle 200 lieux et bons plans pour découvrir Lyon en dehors des circuits touristiques. Un plan numéroté permet de repérer les différents endroits sélectionnés.

Cote : DEC RA GUI



Autour de Lyon : 2018-2019

Auzias, Dominique

Labourdette, Jean-Paul

Editeur : Nouv. éd. de l'Université

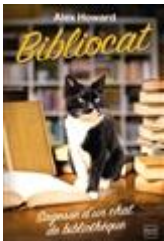
Collection : Petit futé. Guides département

Date : 10/07/2018

ISBN : 979-10-331-9291-6

Des idées de visites dans le Beaujolais, le sud de l'Ain, le nord de l'Isère et les monts du Lyonnais. Un code permet d'accéder à la version numérique gratuite.

Cote : DEC RA GUI



Bibliocat : sagesse d'un chat de bibliothèque

Howard, Alex

Editeur : Milady

Collection : Hauteville

Date : 19/09/2018

ISBN : 978-2-8112-3555-0

Le chat de la bibliothèque d'Edimbourg décide de quitter sa vie confortable pour explorer le monde. Il fait alors de nombreuses rencontres : ses cousins Biblio Chat et Saaf Landan Tom, le Chat des flaques ou encore le terrifiant Chien noir. Au cours de ses aventures, ce chat penseur en quête de sens livre de fines observations sur le genre humain.

Cote : DEC HOW



La bibliothèque perdue de l'alchimiste

Simoni, Marcello

Editeur : Pocket

Collection : Pocket. Best, n° 16371

Date : 28/01/2016

ISBN : 978-2-266-25972-9

Printemps 1227. Blanche de Castille, la reine de France, disparaît soudainement sans laisser de trace et une rumeur faisant état d'une intervention du diable se répand à travers le royaume. Afin d'éviter une crise sans précédent, le roi convoque Ignace de Tolède pour qu'il mène l'enquête.

Cote : DEC SIM



Le cercle littéraire de Guernesey

Newell, Mike, réal.

Editeur : StudioCanal : Universal pictures video [diffusion/distribution]

Titre original : *The Guernsey Literary And Potato Peel Pie Society*

1 DVD, 119 minutes, Version originale en anglais et version en français.

Sous-titres en français

Juliet Ashton, une jeune écrivaine en manque d'inspiration reçoit une lettre d'un mystérieux membre du Club de Littérature de Guernesey créé durant l'occupation. Curieuse d'en savoir plus, Juliet décide de se rendre sur l'île et rencontre alors les excentriques membres du Cercle littéraire des amateurs d'épluchures de patates dont Dawsey, le charmant et intrigant fermier à l'origine de la lettre. Leurs confidences, son attachement à l'île et à ses habitants ou encore son affection pour Dawsey changeront à jamais le cours de sa vie.

Cote : DEC NEW

Découvrez aussi l'ouvrage dont est tiré le film :

Le cercle littéraire des amateurs d'épluchures de patates / Mary Ann Shaffer, Annie Barrows

Cote : DEC SHA



Des écrivains à la bibliothèque de la Sorbonne

Editeur : Editions de la Sorbonne

Collection : Brèves

Date : 20/09/2018

ISBN : 979-10-351-0084-1

Il a été demandé à quatre écrivains de choisir un livre précis pour évoquer leur rencontre avec la bibliothèque interuniversitaire de la Sorbonne. Ils livrent chacun un court texte à travers lequel ils portent un regard intime et curieux sur la BIS.

Cote : DEC ALP



L'homme qui aimait trop les livres

Bartlett, Allison Hoover

Editeur : Editions Marchialy

Date : 04/10/2018

ISBN : 979-10-95582-40-3

faux pas.

John Gilkey vole des livres anciens afin de se constituer une collection de livres rares qui lui ressemblent. Le libraire Ken Sanders le traque pendant plusieurs années, à l'affût du moindre de ses

Cote : DEC BAR



Je remballe ma bibliothèque : une élégie & quelques digressions

Manguel, Alberto

Editeur : Actes Sud

Collection : Essais littéraires

Date : 10/10/2018

ISBN : 978-2-330-11365-0

En 2016, l'auteur a été contraint de quitter la France où il résidait depuis quinze ans et de trouver un nouveau lieu où déménager son imposante bibliothèque constituée de 35.000 volumes amassés patiemment tout au long de sa vie. Les textes réunis ici évoquent son histoire personnelle avec les livres, ses déménagements successifs et sa quête difficile d'un endroit où enfin les héberger.

Cote : DEC MAN



Une journée à Lyon

Ferrero, Claude

Moirenc, Camille

Editeur : Ouest-France

Collection : Beaux livres

Une journée...

Date : 07/09/2018

ISBN : 978-2-7373-7762-4

Une découverte de Lyon, capitale des Gaules, à travers les ambiances qui se succèdent au fil de la journée. Les singularités de chaque quartier (le vieux Lyon, Fourvière, la Croix-Rousse, le parc de la Tête d'or ou encore Confluence) sont mises en perspective à travers les souvenirs d'enfance de l'auteur.

Cote : DEC RA GUI



Lyon

Manufacture française des pneumatiques Michelin

Editeur : Michelin Cartes et Guides

Collection : Le guide vert. Week-end

Date : 13/10/2018

ISBN : 978-2-06-723743-8

Pour organiser un week-end à Lyon, ce guide fournit des informations pratiques et présente les lieux incontournables de la culture de la ville, les événements du moment, des adresses pour se loger, se restaurer, boire un verre, sortir et faire du shopping. Il fait également le point sur sa gastronomie, son urbanisme, son architecture, son histoire, etc. Avec un plan détachable.

Cote : DEC RA GUI



Lyon Confluence : une conquête à contre-courant

Jacquet, Nicolas Bruno

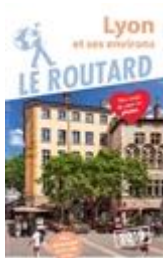
Editeur : Ed. Libel

Date : 05/10/2018

ISBN : 978-2-917659-73-1

Chronique historique des métamorphoses urbaines de Lyon, du siècle des lumières aux dernières transformations à travers la mise en oeuvre de l'écologie urbaine.

Cote : DEC RA HIS



Lyon et ses environs : 2019

Gloaguen, Philippe

Editeur : Hachette Tourisme

Collection : Le guide du routard

Date : 05/09/2018

ISBN : 978-2-01-626711-0

Pour découvrir les différents quartiers de la ville, de la rive gauche du Rhône à Fourvière en passant par le Vieux Lyon ou la Croix-Rousse. Avec des informations historiques et culturelles, des renseignements pratiques pour organiser son séjour ou se déplacer ainsi qu'une sélection d'adresses : loisirs, hôtels, restaurants. Le guide s'accompagne d'un plan détachable.

Cote : DEC RA GUI



Lyon, 100 restos beaux et bons

Bron, Lisa

Editeur : les Beaux jours

Collection : Lyon & compagnie

Date : 21/06/2018

ISBN : 978-2-35179-141-7

Cent adresses de restaurants lyonnais pour découvrir la gastronomie de la ville, les nouveaux chefs, les valeurs sûres et les lieux atypiques. Avec les informations horaires et des indications de prix.

Cote : DEC RA GUI



La notice

Bergounioux, Pierre

Editeur : William Blake

Date : 21/03/2017

ISBN : 978-2-84103-215-0

Un enfant recherche inlassablement dans les ouvrages de la bibliothèque municipale de Brive un mode d'emploi sous forme de notice qui lui permettrait d'affronter la difficulté du réel auquel il doit faire face.

Cote : DEC BER



La République de l'imagination : comment les livres forgent une nation

Nafisi, Azar

Editeur : 10-18

Collection : 10-18. Littérature étrangère, n° 5318

Date : 16/05/2018

ISBN : 978-2-264-07168-2

L'auteure part du principe que la fiction est en danger, dans un monde où les tweets et YouTube accaparent l'individu au détriment de son imaginaire. Associant ses souvenirs de lecture de grandes oeuvres américaines à son itinéraire d'exilée de l'Iran aux Etats-Unis, elle incite tout le monde à lire, en toutes circonstances, et à la rejoindre dans la République de l'imagination.

Cote : DEC NAF



Le secret de la bibliothèque

Bobe, Françoise

Galloux, Christelle

Editeur : Lito

Collection : Lire avec les images

Date : 04/07/2018

ISBN : 978-2-244-42380-7

Chaque semaine, Alix passe à la bibliothèque avec sa classe. Elle y rencontre Latoulu, un lutin qui lui raconte l'histoire des livres où il habite.

Cote : DEC BOB



Vienne la neige : quatre journées de la vie de Charles Lillon

Brilmoth, Seymour

Editeur : Terre de brume

Date : 28/09/2018

ISBN : 978-2-84362-653-1

A Paris, Charles est sollicité pour rédiger la monographie d'un démonologue qui a consacré sa vie à l'étude des rapports charnels entre démons et humains. Après avoir consulté à la Bibliothèque nationale de Paris l'unique ouvrage que le spécialiste a rédigé, le jeune homme est en proie à des rêves étranges au cours desquels il rencontre des étudiants dans la même situation que lui. Premier roman.

Cote : DEC BRI



Visualisez toutes les actualités de la bibliothèque sur le site de l'Essib :

<http://www.enssib.fr/lecole/bibliotheque>