

Bulletin des nouveautés de la bibliothèque de l'Enssib

Octobre 2026



Sélection d'octobre 2026



Adolescences et vie privée dans les mondes numériques

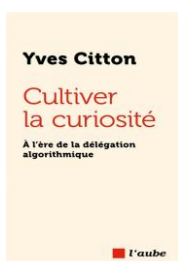
Sous la direction de Sophie Jehel

Presses de l'Enssib

Date de parution : septembre 2026

Pôle Information numérique et médias [007 RES a]

Exposition de l'intimité sur les réseaux sociaux, exploitation des données personnelles par les plateformes numériques... Quelle perception les adolescents en ont-ils et de quels moyens disposent-ils pour lutter contre les atteintes à leur vie privée sur les réseaux socionumériques ? Cette étude novatrice, qui fait largement droit à la parole des jeunes, dresse le portrait d'une jeunesse partiellement mais inégalement consciente des risques, méconnaissant souvent ses droits et parfois fataliste quant à ses possibilités d'action. La méthodologie de recherche-action-création mise en œuvre permet de proposer des pistes de remédiation faisant appel au débat et à la créativité des jeunes participants.



Cultiver la curiosité : à l'ère de la délégation algorithmique

Citton, Yves (1962-....)

Ed. de l'Aube

Date de parution : 21/08/2026

Pôle Savoirs [005 SAV c]

A l'ère numérique, la curiosité semble triompher, mais son exercice se délègue de plus en plus aux algorithmes, vidant la recherche de sa substance. L'auteur retrace l'histoire contrastée de la curiosité pour en proposer une vision renouvelée, la définissant comme une force collective capable de briser les logiques extractivistes.

Sélection d'octobre 2026



Les ludothèques, un autre regard sur le jeu

Merieux, Antonin

Erès

Date de parution : 03/09/2026

Pôle Les bibliothèques [025.5 ANI m]

A l'initiative de l'Association des ludothèques françaises, les contributeurs fournissent un socle commun à l'ensemble de la profession. Ils argumentent notamment sur la place du jeu au service de l'intérêt général, dans ses dimensions culturelles, sociales, éducatives et thérapeutiques.



Se reconstruire après un burn-out : les chemins de la résilience professionnelle

Bataille, Sabine

Dunod

Date de parution : 19/08/2026

Pôle Management et Gestion [333 TRA b]

Guide proposant des clés pour surmonter son épuisement professionnel tout en retrouvant équilibre et dynamisme au travail. Avec des exemples et des exercices pratiques.

Sélection d'octobre 2026



Transmédia, storytelling : construire des expériences de narration augmentée

Bourdaa, Mélanie
C & F éditions

Date de parution : 23/07/2026

Pôle Information numérique et médias [007 MED b]

Une exploration des films et des séries télévisées qui étendent leurs univers à plusieurs médias permettant aux fans d'avoir une expérience d'ensemble. A partir d'exemples, l'autrice évoque les stratégies de narration augmentée, les objectifs marketing, l'attraction populaire, entre autres.



La fin de la culture française

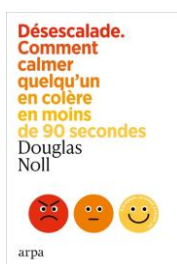
Canto-Sperber, Monique (1954-....)
Albin Michel

Date de parution : 10/09/2026

Pôle Métiers du livre et de la culture [306 PHI c]

Un essai dans lequel la philosophe fait le constat de la disparition d'un monde culturel français associé à l'idée d'une émancipation individuelle, à un langage commun, au travail scolaire et aux institutions de formation, ainsi que de la perte du prestige et du statut social liés aux professions intellectuelles.

Sélection d'octobre 2026



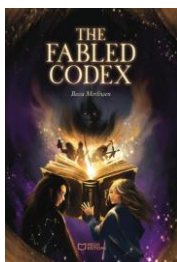
Désescalade : comment calmer quelqu'un en colère en moins de 90 secondes

Noll, Douglas E.
Les Nouvelles Éditions Arpa

Date de parution : 20/08/2026

Pôle Management et Gestion [655 CHA n]

Fondées sur les recherches en neurosciences et sur l'expérience de D. Noll, avocat reconverti en médiateur, des techniques de désescalade des conflits en trois étapes : ignorer les mots prononcés, identifier les émotions sous-jacentes, puis les nommer. Des instructions, des dialogues et des mises en situation illustrent la démarche, applicable dans le cadre familial, professionnel ou social.



The Fabled Codex

Merliwen, Becca
Hello Editions

Date de parution : 21/08/2026

Bib&Co [DEC MER]

Célestia Vinstelle, vingt ans, est bibliothécaire dans une bibliothèque hors du commun. Elle découvre un volume ancien et mystérieux, le Codex. Dès qu'elle le touche, des visions la submergent. Elle devient l'Invocatrice, un être rare capable de faire franchir la frontière entre fiction et réalité...

Sélection d'octobre 2026



Revue des sciences sociales, n° 75. Décentrer le regard sur la notion de patrimoine

Djament, Géraldine

Presses universitaires de Strasbourg

Date de parution : 02/07/2026

Pôle Métiers du livre et de la culture **[363 PAT d]**

Dossier sur les patrimonialisations non occidentales et postcoloniales, portées par des groupes mobilisant le patrimoine pour revendiquer un changement social. La notion de patrimoine, telle qu'elle s'est constituée historiquement en Europe, est ainsi décentrée pour analyser comment ces dynamiques remettent en cause les dominations dans l'art et l'espace public.



L'art de la défense : s'inspirer du vivant pour penser la cybersécurité

Girard, Adrien

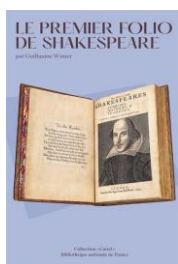
Fyp éditions

Date de parution : 17/04/2026

Pôle Information numérique et médias **[004 DRO g]**

Un essai sur les nouveaux modèles de défense numérique dans lequel l'auteur montre que la défense a changé de nature et qu'elle repose désormais sur la perception, l'interprétation, l'adaptation et la lucidité.

Sélection d'octobre 2026



Le premier folio de Shakespeare

Winter, Guillaume

Bibliothèque nationale de France

Date de parution : 04/09/2025

Pôle Histoire du livre et des bibliothèques **[002 17E w]**

Présentation de la première édition des oeuvres dramatiques de W. Shakespeare au format in-folio, publiée à Londres en 1623 et conservée à la réserve des livres rares de la Bibliothèque nationale de France.



L'histoire, mesure du monde : conférences de la captivité

Braudel, Fernand (1902-1985)

Maison des sciences de l'homme

Date de parution : 20/11/2025

Pôle Savoirs **[805 HIS b]**

Alors qu'il écrit La Méditerranée, Fernand Braudel donne des conférences sur l'histoire, soulignant l'importance de la longue durée face à l'histoire événementielle. Il prône l'interdisciplinarité avec les sciences sociales et la géographie, proposant le concept de géohistoire pour étudier les interactions entre société et environnement.

❖ [Consulter l'ensemble des nouveautés de la bibliothèque](#)