

CIHAM (UMR 5648) | LE MUR ITALIEN, PROJET PRIN 2017, UNIVERSITÉ DE SIENNE |  
DLLCM – UNIMI | CENTRE GABRIEL-NAUDÉ | UNIVERSITÉ LYON 2  
Organisation : Maria COLOMBO, Jean-Benoît KRUMENACKER, Francesco MONTORSI

# Barthélemy Buyer et Guillaume Le Roy

## Autour des premiers imprimés lyonnais



6 septembre 2024 | 14 heures | ENSSIB  
17 bd. du 11-Novembre-1918, Villeurbanne | Amphithéâtre  
7 septembre 2024 | 9 h 30 | MSH Lyon St-Étienne  
14 avenue Berthelot, Lyon 7<sup>e</sup> | Salle Marc-Bloch

# Barthélemy Buyer et Guillaume Le Roy

## Autour des premiers imprimés lyonnais

**VENDREDI 6 SEPTEMBRE | ENSSIB**

14 heures | Accueil

14 h 15 | Présentation par Francesco MONTORSI

14 h 30

**Jean-Benoît KRUMENACKER**

Guillaume Le Roy et Barthélemy Buyer,  
une mystérieuse collaboration

**Giuliano ROSSI**

Quel public pour un *Livre des Eneydes compilé  
par Virgile*? Le premier ouvrage connu au nom  
de Guillaume Le Roy seul et ses lecteurs

*Discussion et pause*

16 heures

**Sergio CAPPELLO**

L'iconographie des premiers romans imprimés à Lyon

**Nathalie COILLY**

Les imprimés de Guillaume Le Roy au prisme  
d'Icono 15

**Barbara TRAMELLI**

Le livré illustré à Lyon : quelques réflexions  
sur la fonction des images dans la production  
de Guillaume Le Roy et Barthélemy Buyer

*Discussion*

*Dîner*

**SAMEDI 7 SEPTEMBRE | MSH Lyon St-Étienne**

9 h 30

**Helwi BLOM**

Les vicissitudes d'un couple d'amoureux :  
*Pierre et Maguelonne* dans l'atelier Le Roy

**Fabiana MICHIELI**

Guillaume Le Roy éditeur de *Ponthus et Sidoine*

*Discussion et pause*

11 heures

**Fanny MAILLET**

Aux principes d'une (sur)vie éditoriale :  
le rôle de Guillaume Leroy et de son *Clamadès*

**Paola CIFARELLI**

À propos de *l'Histoire du chevalier Oben*  
(Lyon, Le Roy, 1480 ca)

*Discussion et déjeuner*

14 heures

**Hélène BIU**

Guillaume Le Roy, éditeur ou imprimeur  
de *L'Arbre des batailles*?

**Christine SILVI**

Ne prête-t-on qu'aux riches? Guillaume Le Roy  
et la littérature scientifique et médicale

*Discussion et pause*

15 h 30

**Gabriella PARUSSA**

Le *Pathelin* de Le Roy (1485-1486) : quelle place  
dans la tradition textuelle?

**Maria COLOMBO**

*Baudouin de Flandre*, entre manuscrits et imprimés

17 heures | **Conclusions**

