

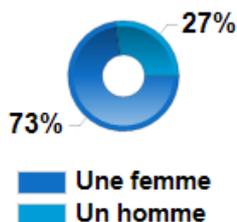
## Devenir des diplômé.e.s | promo 19-20 | 30 mois de la sortie

### Master Histoire, civilisations et patrimoine, parcours Cultures de l'écrit et de l'image

Co-accrédité avec l'université Lumière Lyon 2

#### Diplôme obtenu : master HCP

	Nb	
Parcours CEI	11	100%
<b>Total</b>	<b>11</b>	



#### Diplôme obtenu en plus du master

Licence générale	6
Licence professionnelle	1
Autre Master	2

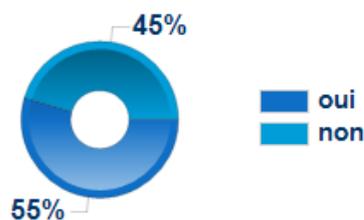
#### Parcours depuis l'obtention du diplôme

##### Poursuite d'études

oui	45%
non	55%



##### Candidatures aux concours



Conservateur des bibliothèques	2
Bibliothécaire	4
Un autre concours	4

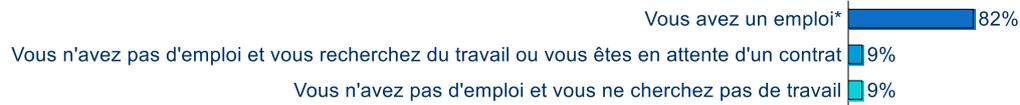
##### Autres concours

Assistant de conservation	3
Assistant de conservation principal de 2e classe	1
Magasinier d'Etat	1

## Devenir des diplômé.e.s | promo 19-20 | 30 mois de la sortie

Master Histoire, civilisations et patrimoine, parcours Cultures de l'écrit et de l'image

### Situation professionnelle



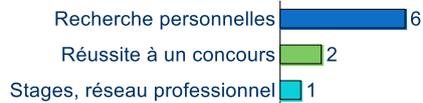
### Premier emploi



**Taux d'insertion à 30 mois**  
**90%\***

*\*attention aux faibles effectifs*

### Mode d'obtention de l'emploi actuel

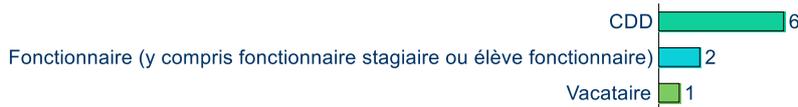


### Durée de l'emploi actuel :

**13 mois**

Moyenne = 397,67 jours  
Min = 66 jours Max = 938 jours

### Statut d'emploi ou type de contrat de travail



### Temps de travail



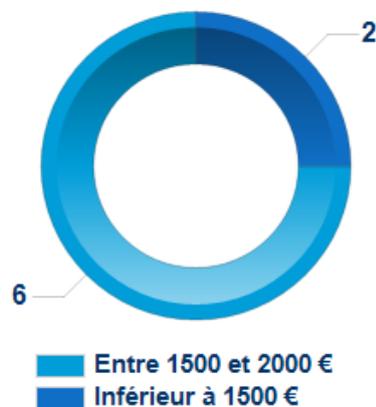
### Employeur



### A temps complet

### Salaire mensuel net en euros

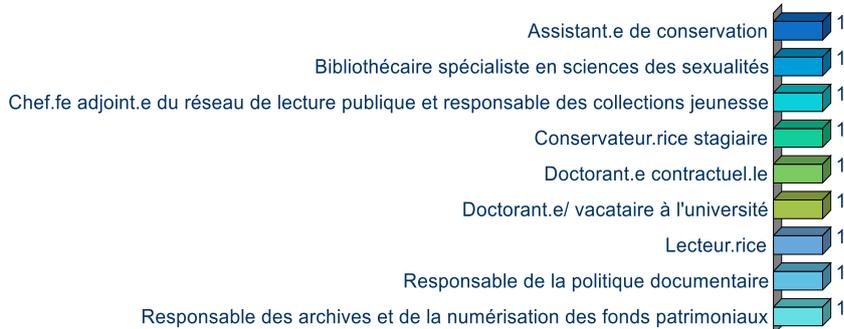
**83 %**  
**satisfaits**



## Devenir des diplômé.e.s | promo 19-20 | 30 mois de la sortie

### Master Histoire, civilisations et patrimoine, parcours Cultures de l'écrit et de l'image

#### Intitulé de l'emploi actuel



#### Intitulé de l'emploi et missions associées

Assistant.e de conservation : Gestion des fonds doc adultes, gestion du fonds ancien, programmation scientifique
Chef.fe adjoint.e du réseau de lecture publique et responsable des collections jeunesse : Gestion de collection Rédaction d'un PCSES Conduite de projet Animation et accueils de classe
Doctorant.e/ vacataire à l'université : Dépouillement de sources, constitution d'un corpus, analyse de sources, rédactions articles et thèse, expertise d'ouvrage, création d'exposition
Lecteur.rice : Enseignement de la langue et de la culture japonaises
Responsable des archives et de la numérisation des fonds patrimoniaux : Gestion de l'atelier de numérisation Refonte de la bibliothèque numérique patrimoniale Catalogage d'archives et de manuscrits

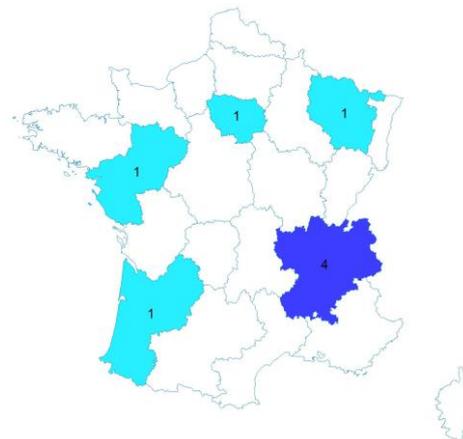
#### Lieu de travail

En France  8 Suisse  1

#### Employeur

École nationale des chartes  1  
Université de Genève  1  
Ville de Saint-Nazaire  1

#### Régions d'emploi en France

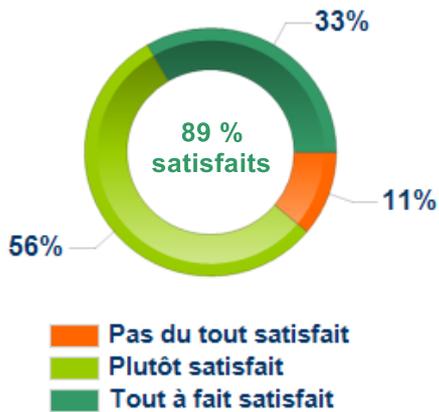


## Devenir des diplômé.e.s | promo 19-20 | 30 mois de la sortie

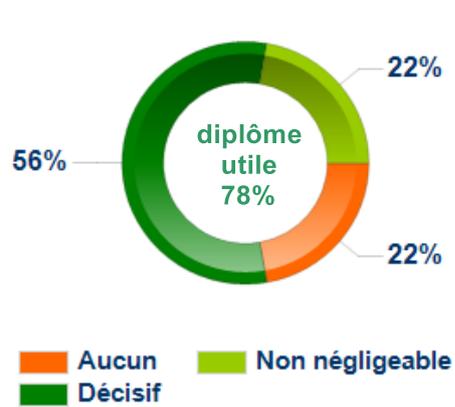
Master Histoire, civilisations et patrimoine, parcours Cultures de l'écrit et de l'image

### Indices de satisfaction

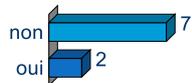
Adéquation de l'emploi  
avec le diplôme obtenu



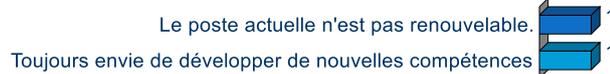
Rôle du diplôme  
dans l'obtention de l'emploi



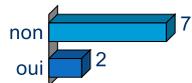
### Bien qu'en situation de travail recherchez vous un nouvel emploi ?



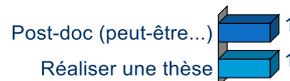
### Pour quelles raisons ?



### Avez-vous des projets de poursuite ou de reprise d'études ?



### Lesquels ?



#### Protocole de l'enquête

Enquête réalisée par le BSIP entre le 07/07/2023 et le 17/09/2023 par questionnaire en ligne.  
Effectif total : 13 étudiants diplômé.e.s du parcours CEI en 2020.  
13 diplômé.e.s contactés : 11 répondant.e.s. Taux de réponse : 85 %