

Bulletin des nouveautés de la bibliothèque de l'Enssib

Décembre 2025





Nouveautés de la bibliothèque

Sélection de décembre 2025



L'infini dans un roseau : l'invention des livres dans l'Antiquité

Mas, Xisca
Belles lettres

Date de parution : 12/09/2025

Pôle Histoire du livre et des bibliothèques [002 LIV a]

Adaptation graphique de cet essai retraçant l'histoire de l'écriture et de ses supports dans le monde antique. Des roselières de papyrus du bord du Nil aux champs de bataille d'Alexandre, en passant par le palais de Cléopâtre, l'auteure propose un voyage à la découverte des premiers alphabets et des professions associées à ces formes d'écriture.



Un taylorisme augmenté : critique de l'intelligence artificielle

Carbonell, Juan Sebastian (1988-....)
Amsterdam

Date de parution : 05/09/2025

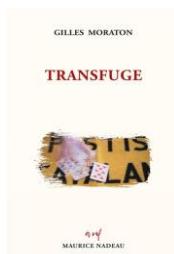
Pôle Information numérique et médias [006 INT c]

En examinant les véritables raisons de la promotion de l'IA, notamment par les entreprises, les gouvernements et les médias, le sociologue montre que ces discours apologétiques servent avant tout les intérêts des patrons. Il dresse un parallèle entre l'utilisation de cette nouvelle technologie et la logique tayloriste.



Nouveautés de la bibliothèque

Sélection de décembre 2025



Transfuge

Moraton, Gilles (1958-....)
M. Nadeau

Date de parution : 22/08/2025

Bib&Co [DEC MOR]

A travers un double fictif, l'auteur relate son parcours de transfuge de classe. Fils de paysans espagnols qui ont fui la misère et leur pays pour s'installer en France, il a été garçon de café, maître d'hôtel, vendeur d'encyclopédies, tailleur de vigne, vendangeur, chômeur, manutentionnaire de caisses d'huîtres, vendeur de vin des Corbières puis bibliothécaire.



Si les chats pouvaient parler

Pulixi, Piergiorgio (1982-....)
Gallmeister

Date de parution : 08/10/2025

Bib&Co [DEC PUL 2]

La librairie de Marzio, Les chats noirs, est choisie pour un événement exclusif avec l'auteur de romans policiers Galeazzo. L'écrivain doit écrire les derniers chapitres de son roman lors d'un tour de la Sardaigne en bateau. Malgré sa réticence, Marzio embarque avec l'inspecteur Caruso et ses chats. Un meurtre perturbe la croisière, piégeant tout le monde à bord.



Nouveautés de la bibliothèque

Sélection de décembre 2025



Regards croisés sur les pratiques culturelles, 20 ans après

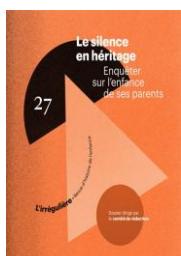
Garcia, Léa

Presses de Sciences Po

Date de parution : 24/10/2025

Pôle Métiers du livre et de la culture [306 PRA r]

Enquête sur les pratiques culturelles des Français dans laquelle sont mis au jour les effets de la numérisation, les pratiques culturelles des immigrés, la recomposition de la légitimité culturelle ou encore la place prise par la forme festivalière. Les contributeurs mesurent notamment les transformations générationnelles des rapports à la culture.



RHEI, revue d'histoire de l'enfance irrégulière, n° 27. Le silence de l'héritage : enquêter sur l'enfance de ses parents

Chauvaud, Frédéric

Anamosa

Date de parution : 21/08/2025

Pôle Métiers du livre et de la culture [026 HIS s]

Un dossier sur la quête des descendants d'enfants dits irréguliers à travers trois témoignages et des contributions d'historiens. La manière dont ces personnes cherchent à reconstituer l'histoire de leurs parents en interrogeant les témoins des générations précédentes, en fouillant les papiers de famille ou encore en consultant les archives publiques est explorée.



Nouveautés de la bibliothèque

Sélection de décembre 2025



Le marketing à l'ère des IA génératives : enjeux et perspectives

Goglin, Christian

Management et société

Date de parution : 18/09/2025

Pôle Management et Gestion [658 MAR m]

Un panorama des mutations du marketing sous l'effet des IA génératives. Les contributeurs s'intéressent à plusieurs applications concrètes, parmi lesquelles les influenceurs virtuels, les agents conversationnels ou encore le design management, avant d'examiner les enjeux liés à l'avènement de l'intelligence artificielle.



L'égalité femmes-hommes en entreprise : créer l'équilibre : défis et solutions

Huet, Jean-Michel

Pearson

Date de parution : 27/06/2025

Pôle Management et Gestion [333 TRA e]

Un aperçu des stéréotypes qui perdurent dans le monde de l'entreprise, relatifs à l'égalité homme-femme. Les contributeurs explorent les cas spécifiques liés à certaines fonctions, à certains secteurs ainsi qu'à certaines zones géographiques. Ils analysent les tendances et proposent huit pistes d'action concrètes.



Nouveautés de la bibliothèque

Sélection de décembre 2025



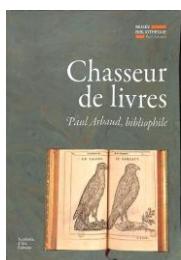
Écrire le français : toute une histoire

Parussa, Gabriella
Actes Sud

Date de parution : 03/09/2025

Pôle Savoirs [405 LIN p]

L'histoire de l'écrit en français et son évolution sont retracées. L'auteure aborde divers sujets tels que la standardisation, les conséquences des nouvelles technologies sur l'écrit ainsi que la résistance des locuteurs aux réformes, et propose une réflexion sur le rôle de l'écrit dans la société moderne.



Chasseur de livres : Paul Arbaud, bibliophile : exposition réalisée par le musée-bibliothèque Paul Arbaud du 27 mars au 20 juin 2025

Ferrigno, Amélie
Académie d'Aix Editions

Date de parution : 20/03/2025

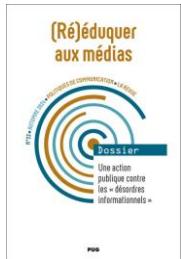
Pôle Histoire du livre et des bibliothèques [090 BIB c]

Présentation de la collection de livres de Paul Arbaud, grande figure aixoise de la bibliophilie du XIXe siècle. Celle-ci est devenue, au fil de son existence, un des plus importants fonds privés de la Provence.



Nouveautés de la bibliothèque

Sélection de décembre 2025



*Politiques de communication, la revue, n° 23. (Ré)éduquer aux médias :
une action publique contre les désordres informationnels*

Hubé, Nicolas

PUG

Date de parution : 30/10/2025

Pôle Information numérique et médias [007 EMI h]

Numéro consacré à l'éducation aux médias et à l'information (EMI), qui connaît un renouveau en France depuis les attentats contre Charlie Hebdo en 2015, sous l'impulsion des pouvoirs publics. A côté des enseignants, des journalistes, des bibliothécaires ou encore des médiateurs culturels participent à ce redéploiement afin de lutter contre les fake news et de former à l'esprit critique.

❖ [Consulter l'ensemble des nouveautés de la bibliothèque](#)