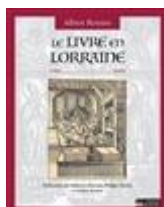


Bulletin des nouveautés de la bibliothèque de l'Enssib

Mai 2024



Sélection de mai 2024



Le livre en Lorraine (1482-1696)

Ronsin, Albert

Editeur : Gérard Louis

Date : 07/11/2023

ISBN : 978-2-35763-187-8

Pôle Histoire du livre et des bibliothèques **[002 LIV r]**

Issue d'une thèse soutenue en 1962, une étude sur l'histoire du livre en Lorraine entre 1482 et 1696, prenant notamment en compte le contexte économique et social. Le recours aux archives des duchés et des villes ainsi que les productions typographiques sont abordés, entre autres.

**COMMENT
JOUIR DE LA
LECTURE ?**



Comment jouir de la lecture ?

Beauvais, Clémentine

Editeur : De La Martinière Jeunesse

Collection : Alt

Date : 05/01/2024

ISBN : 979-10-401-1647-9

Pôle Les bibliothèques **[028.5 EDU b]**

Un manifeste dans lequel l'auteure fait de l'éducation au plaisir de lire un enjeu de société.



Enseignant spécialisé personne ressource pour l'éducation inclusive : repères et outils pour une nouvelle fonction

Midelet, Julia

Leroyer, Laurence

Editeur : INS-HEA

Ed. Champ social

Date : 26/10/2023

ISBN : 978-2-36616-101-4

Pôle Savoir **[375 EDU m]**

Depuis 2017, les enseignants spécialisés sont également des personnes ressources visant à favoriser l'éducation inclusive. Les auteures proposent des éléments de définition et reviennent sur les enjeux liés à cette nouvelle fonction. Des outils pratiques complètent l'ouvrage.



Histoire intellectuelle de la laïcité : de 1905 à nos jours

Genin, Vincent

Editeur : PUF

Date : 14/02/2024

ISBN : 978-2-13-085572-9

Pôle Savoir **[805 REL g]**

S'opposant aux débats médiatiques et aux récupérations politiques, l'historien retrace l'histoire du concept de laïcité comme objet de réflexion, du point de vue de la recherche en sciences sociales. En se fondant sur l'analyse d'archives, notamment de la période allant de 1945 à 1989, il révèle les travaux des intellectuels qui ont œuvré à la connaissance de cette notion essentielle.



L'intelligence artificielle décryptée : comprendre les enjeux et risques éthiques de l'IA pour mieux l'appréhender

Desveaud, Kathleen

Editeur : Management et société

Collection : Questions de société

Date : 28/03/2024

ISBN : 978-2-37687-960-2

Pôle Information numérique et médias **[006 INT d]**

Une analyse historique de l'intelligence artificielle, de ses origines jusqu'à ChatGPT, afin d'en définir les avantages et les inconvénients, notamment d'un point de vue éthique.



La Ronde : la publication de la Petite Bibliothèque Ronde, n° 5

L'éducation artistique et culturelle : comment faire résonner le livre et la lecture avec les autres formes artistiques ?

Editeur : La Ronde, la publication de la Petite Bibliothèque Ronde

Date : 31/01/2024

ISBN : 978-2-9570458-5-3

Pôle Métiers du livre et de la culture **[306 ETA e]**

Dossier consacré à l'éducation artistique et culturelle (EAC), en classe, en bibliothèque ou dans un autre lieu culturel. Les contributeurs examinent ses origines et ses modalités. Des acteurs issus de l'enseignement, de la lecture publique, de l'édition ou du monde de l'art évoquent les difficultés rencontrées, les échecs et les réussites des projets menés.



Management des technologies organisationnelles, n° 15
La régression numérique

Editeur : Presses des Mines
Collection : Design numérique
Date : 04/04/2024
ISBN : 978-2-35671-965-2

Pôle Management et Gestion [650 EVA m]

Numéro consacré à la responsabilité sociétale et environnementale des organisations publiques et privées à l'heure des nouvelles technologies numériques. Les contributeurs montrent comment elles se sont adaptées pour se tourner vers des modèles soutenables.



Dans les pas d'un urbaniste : idéologies et gouvernance territoriale

Lebeau, Boris
Editeur : Presses universitaires de Lyon
Collection : Espaces critiques
Date : 25/01/2024
ISBN : 978-2-7297-1429-1

Pôle Management et Gestion [355 POL I]

Essai démontrant comment les collectivités territoriales pratiquent un aménagement du territoire davantage façonné par les idéologies que par la réalité du terrain. L'auteur nourrit sa réflexion de trois expériences professionnelles au sein d'une commune périurbaine de Seine-et-Marne, d'une ville de Seine-Saint-Denis et d'une communauté d'agglomération francilienne.



Les tiers lieux culturels
Volume 1, Identités en création

Editeur : L'Harmattan
Collection : Communication et civilisation
Date : 29/02/2024
ISBN : 978-2-336-44488-8

Pôle Métiers du livre et de la culture [306 ETA e]

Des études s'interrogeant sur la définition des tiers lieux culturels et sur leurs identités. Les contributeurs explicitent la place originale occupée par ces structures à l'échelle nationale et internationale.



L'acceptabilité sociale : enjeux de société et controverses scientifiques

Editeur : Presses des Mines
Collection : Design numérique
Date : 26/10/2023
ISBN : 978-2-38542-121-2

Pôle Information numérique et médias **[004 PHI a]**

Dans une société en pleine mutation digitale, la notion d'acceptabilité sociale permet de comprendre les phénomènes et changements sociaux qui ont lieu. Croisant diverses disciplines académiques, les contributeurs interrogent ce concept dans les décisions politiques, la prise en compte de la vulnérabilité, les pratiques quotidiennes, mais également son lien avec l'innovation.

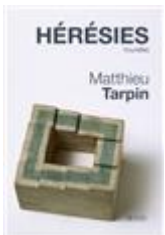


Et tu courberas ta nuque

McAllister, Liam
Editeur : Editions du 123
Collection : Thriller
Date : 01/02/2024
ISBN : 978-2-37610-102-4

Bib&Co **[DEC ALL]**

Passionnée par son travail à la Bibliothèque vaticane, Gillian Murphy mène une vie épanouie auprès de son compagnon Lorenzo, un journaliste d'investigation. Un jour, ce dernier est retrouvé assassiné dans les égouts de Rome. Dans les coulisses du Vatican, une société secrète aux méthodes mafieuses s'efforce de corrompre l'Eglise afin de réaliser son projet démoniaque.



Hérésies

Tarpin, Matthieu
Editeur : Presses inverses
Collection : La collection originale, n° 6
Date : 22/03/2023
ISBN : 978-2-940718-19-1

Bib&Co **[DEC TAR]**

Des nouvelles historiques et fantastiques avec une dimension philosophique racontant les histoires d'hommes et de femmes confrontés à l'extraordinaire, qu'il s'agisse d'un duel long de trente ans, d'une découverte archéologique, d'une loterie surnaturelle qui distribue noms et destins aux habitants d'un royaume ou d'un chef-d'oeuvre créé lors d'un enfermement total et volontaire.

❖ [Consulter l'ensemble des nouveautés de la bibliothèque](#)