

La lettre de la recherche n° 1 automne 2011

proposée par les chercheurs de l'enssib



Présentation
des activités de recherche
de l'année 2010-2011
et des projets 2011-2012

LA RECHERCHE à l'École nationale supérieure des sciences de l'information et des bibliothèques, ce sont les enseignants-chercheurs, des conservateurs des bibliothèques, les étudiants des différentes formations (masters, conservateurs stagiaires), les doctorants mais aussi les chercheurs et les professionnels des bibliothèques associés à nos activités dans le cadre de différents projets. Les deux domaines principaux représentés à l'enssib sont les Sciences de l'information et de la communication et l'Histoire moderne et contemporaine.

Les points forts de l'année 2010-2011

- Habilitation à diriger des recherches d'Éric Guichard, maître de conférences à l'enssib.
- Participation du centre Naudé (programme e-collections collectionneurs, dirigé par Isabelle Westeel et Raphaële Mouren) au programme Bi-PrAM (Bibliothèques privées à l'Âge moderne), sélectionné dans le cadre de l'appel à projet Cible (Région Rhône-Alpes) et lauréat d'une ADR.
- La Summer Fellowship 2010 du Center for Medieval and Renaissance Studies de l'University of California Los Angeles (UCLA) a été attribuée à Raphaële Mouren pour des recherches sur la collection aldine Ahmanson-Murphy.

Équipes de recherche

ELICO (EA 4147) Équipe lyonnaise de recherche en sciences de l'information et de la communication réunissant plusieurs membres de l'Université de Lyon : Universités Lyon 1, Lyon 2 et Lyon 3, enssib, Institut d'études politiques. Elico accueille les doctorants en sciences de l'information travaillant sous la direction de professeurs de l'enssib.

CENTRE GABRIEL NAUDÉ Seule équipe propre de l'enssib, le centre Gabriel Naudé est un laboratoire d'établissement héritier du Centre de recherches en histoire du livre (EA 3717) créé en 1999.

ÉQUIPE RÉSEAUX SAVOIRS TERRITOIRES Équipe d'établissement de l'École normale supérieure (Paris), dirigée par Éric Guichard, maître de conférences HDR à l'enssib.

CENTRE GUILLAUME BUDÉ Composante de l'EA 4081 Rome et ses renaissances de l'université Paris Sorbonne et de l'École pratique des hautes études.

Colloques 2010-2011

Bibliothèques et sciences de l'information : quel dialogue ?

- ens sib
23 et 24 novembre 2010

Colloque coorganisé par l'enssib et la School of Information Studies, Université McGill (Montréal), dans le cadre des Entretiens Jacques Cartier.

Face aux évolutions technologiques, scientifiques, économiques, sociales, culturelles et politiques de leur environnement, les bibliothèques doivent repenser leurs pratiques, leur positionnement économique, politique et institutionnel, et leur rôle social, culturel et scientifique. Dans ce contexte, qu'attendent les bibliothécaires de la recherche ? Quels thématiques et projets de recherche répondraient à leurs besoins ? Les sciences de l'information peuvent-elles apporter des réponses aux enjeux actuels ?

L'imprimé scientifique (16^e-18^e siècles) enjeux matériels et intellectuels

- Université de Lausanne
26 et 27 novembre 2010

Colloque organisé par Dominique Varry (enssib), Danièle Tosato-Rigo (Université de Lausanne) et Miriam Nicoli (Université de Lausanne).

<http://www.unil.ch/webdav/site/hist/shared/2010-2011/Evenements/ImprimeScientifique-Abstracts.pdf>

Journées d'études 2010-2011

Les projets de bibliographie du livre ancien à l'époque du numérique : méthodes et réseaux

- ens sib
8 et 9 novembre 2010
Centre Gabriel Naudé

Organisées par Raphaële Mouren.

Ces journées, au cœur des réflexions du projet de bibliographie des éditions lyonnaises du xvi^e siècle (Bel16), ont réuni chercheurs français et étrangers pour faire le point sur les besoins liés à la recherche et établir un bilan scientifique et technique des bibliographies du xvi^e siècle déjà en ligne.

Informations : <http://bel16.hypotheses.org>

Les inédits dans les bibliothèques : publication, diffusion, valorisation

- ens sib
15 novembre 2010
Centre Gabriel Naudé

Journée d'études annuelle « Droit et patrimoine » coorganisée depuis 2007 par Raphaële Mouren (enssib) et Stéphane Ipert (Centre de conservation du livre).

L'enssib et le Centre de conservation du livre proposent des journées d'études dont l'objectif est d'étudier l'histoire et les collections du patrimoine écrit, avec un éclairage particulier sur les questions juridiques, parfois complexes, qui doivent être prises en compte dans la gestion quotidienne de ces collections.

Eugène Morel, passeur entre deux mondes

- ens sib
6 décembre 2010
Centre Gabriel Naudé

Organisée par Anne-Marie Bertrand.

Eugène Morel, théoricien, polémiste et promoteur des bibliothèques du début du xx^e siècle, est connu pour ses formules percutantes et reste souvent cité – mais souvent de seconde ou troisième main. Est-il lu au-delà de cette dette rhétorique et révérencieuse ? Que sait-on de lui ? Un groupe d'élèves conservateurs des bibliothèques (DCB 19) a travaillé en 2010 pour mieux connaître et faire connaître ce grand homme des bibliothèques.

<http://www.enssib.fr/bibliotheque-numerique/notice-48942-illustration?>

Biblyon

- Université Lyon 2
24 juin 2011

Journée d'études proposée par le Groupe Renaissance et Âge classique, Université Lyon 2, UMR 5037 (Michèle Clément) et le centre Gabriel Naudé (Raphaële Mouren).

Avec la participation de Charlene Beziat (master 2 Cultures de l'écrit et de l'image, enssib/Université Lyon 2), Marion Chalvin (master 2 Cultures de l'écrit et de l'image), Michèle Clément (Université Lyon 2), Jean Duchamp (Université Lyon 2), Monique Hulvey (bibliothèque municipale de Lyon), Michel Jourde (ENS de Lyon), Ilario Mosca (Scuola normale superiore, Pise et EPHE), Pascale Mounier (Université Lyon 2), Raphaële Mouren (enssib), Jérôme Sirdey (Bibliothèque nationale de France), Olivier Wagner (enssib).

Résumé des communications :

<http://sites.univ-lyon2.fr/lesmondeshumanistes/journee-biblyon-2011>

Séminaires

Auteur, éditeur, collaborateur, traducteur... qui écrit ?

— ens sib, Centre Naudé

Séminaire proposé de 2008 à 2011 par Martine Furno (professeur des universités, Université Grenoble 3/ Cerphi) et Raphaële Mouren (maître de conférences, ens sib).

À la suite du colloque sur le même sujet organisé en novembre 2006 par Martine Furno à l'Université Grenoble 3 avec le soutien de l'Institut d'histoire du livre, un séminaire a été organisé pendant trois ans à l'ens sib, financé par le département de la recherche de l'ens sib et le centre Gabriel Naudé. L'édition des communications proposées pendant ces trois ans est en cours : elle paraîtra chez Classiques Garnier en 2012.

Avec la participation en 2010-2011 d'Edoardo Barbieri (Università cattolica del Sacro Cuore, Milan), Guillaume Berthon (Université de Strasbourg), Olivier Christin (Université de Neuchâtel), Michèle Clément (Université Lyon 2).

Le séminaire continue à partir de l'automne 2011 au Centre d'études en rhétorique, philosophie et histoire des idées, Cerphi (UMR Histoire de la pensée classique).

Pour s'informer, on peut s'inscrire sur la liste de discussion Qui écrit. Informations et abonnement : <http://listes.enssib.fr/listes/info/qui.ecrit>

Atelier Internet lyonnais

— ens sib, équipe « Réseaux, Savoirs, Territoires »

Séminaire proposé par Éric Guichard avec le soutien financier de la région Rhône-Alpes (cluster 13).

SIC et philosophie

axe « Documents et société », Elico. Gérard Regimbeau.

L'imaginaire des bibliothèques

— Paris, Bibliothèque nationale de France
février-mai 2011

Séminaire de doctorat organisé par Anne-Marie Bertrand, Catherine Bertho Lavenir, Denis Bruckmann, Evelyne Cohen, Robert Damien.

École doctorale « Arts et médias » (Université Sorbonne nouvelle-Paris 3), Bibliothèque nationale de France, École doctorale « Connaissance, langage, modélisation », Université Paris Ouest-Nanterre-La Défense (ED 139), ens sib.

Avec la participation en 2011 d'Annette Becker (IUF, Université Paris ouest Nanterre-Paris 10), Pierre Bergounioux, Catherine Bertho Lavenir (Université Sorbonne nouvelle-Paris 3), Denis Bruckmann (BnF),

Alain Carou (BnF), Stéphane Couturier, Robert Damien (Université Paris Ouest Nanterre-Paris 10), Gérard Monnier (Université Paris 1-Panthéon Sorbonne), Jacqueline Nacache (Université Paris 7).

Construction des savoirs scientifiques par le livre

— ens sib

octobre 2010-mai 2011

Depuis 2009, l'ens sib invite Jean Dhombres, directeur de recherches au CNRS, à étudier, au travers de l'histoire des sciences, ce que le livre révèle de l'épistémologie d'un auteur ou d'une période.

Soutenances de thèse

- Radia BERNAOUI, *Pilotage stratégique de la recherche agronomique dans le processus de développement de l'Algérie : les besoins d'un système d'information à haute valeur ajoutée*, sous la direction de Mohamed Hassoun, thèse soutenue le 10 décembre 2010 à l'ens sib.
- Esther OLEMBÉ, *Production des savoirs dans le discours universitaire en situation d'évaluation endogène : philosophie, sciences économiques et de gestion au Cameroun*, sous la direction de Charles Boyomo Asala et Jean-Paul Metzger, thèse soutenue le 29 novembre 2010 à l'Institut des sciences de l'homme.
- Saeed RAHEEL, *L'apprentissage artificiel pour la fouille de données multilingues : application à la classification automatique des documents arabes*, sous la direction de Mohamed Hassoun, thèse soutenue le 22 octobre 2010 à l'ens sib.

Mémoires de recherche, 2010-2011

Les mémoires de recherche sont réalisés par des étudiants inscrits dans le diplôme de conservateur des bibliothèques ainsi que dans les masters Cultures de l'écrit et de l'image, Sciences de l'information et des bibliothèques, Édition scientifique et bibliothèques.

Histoire du livre et des médias

- Charlène BEZIAT, *L'imprimeur du roi à Lyon au XVIII^e siècle*, master 2 Cultures de l'écrit et de l'image, dir. D. Varry, 2011.
- Catherine BOROT, *Mise en valeur d'un fonds de la bibliothèque municipale de Lyon : Arthur Mangin, auteur*

de vulgarisation scientifique chez l'éditeur Mame, de 1850 à 1900, diplôme de conservateur des bibliothèques, dir. R. Mouren, 2011.

- Marion CHALVIN, *Jacques Sagon, imprimeur-libraire lyonnais du XVI^e siècle (1497-1529)*, master 2 Cultures de l'écrit et de l'image, dir. R. Mouren, 2011.
- Noémie COBOLET, *Les éditions d'histoire de Léon Boitel : l'invention d'une nouvelle histoire locale*, master 2 Cultures de l'écrit et de l'image, dir. D. Varry, 2011.
- Léa CONSTANTIN, *Les libraires lyonnais et la controverse religieuse dans les années 1560*, master 1 Cultures de l'écrit et de l'image, dir. R. Mouren, 2011.
- Anne DOUCET, *Robert Granjeon, imprimeur libraire à Lyon*, master 1 Cultures de l'écrit et de l'image, dir. R. Mouren, 2011.
- Clémentine GARNIER, *Les illustrateurs du livre Lyonnais au seizième siècle*, master 1 Cultures de l'écrit et de l'image, dir. R. Mouren, 2011.
- Hélène LANNIER, *Les éditions des agronomes latins à Lyon au seizième siècle*, master 1 Cultures de l'écrit et de l'image, dir. R. Mouren, 2011.
- Anita ROUSSE, *Une famille d'imprimeurs-libraires de Lyon : les Périsset*, master 1 Cultures de l'écrit et de l'image, dir. D. Varry, 2011.
- Maité ROUX, *Les Variæ lectiones de Marc-Antoine Muret : l'esprit d'un homme, l'esprit d'un siècle*, master 2 Cultures de l'écrit et de l'image, dir. R. Mouren, 2011.
- Marie-Dominique TAMET, *Les Senneton, marchands-libraires à Lyon au seizième siècle*, diplôme de conservateur des bibliothèques, dir. R. Mouren, 2011.
- Valentine VENEROSY, *Charles Bordes et ses rapports avec les imprimeurs lyonnais de son temps*, master 1 Cultures de l'écrit et de l'image, dir. D. Varry, 2011.
- Olivier WAGNER, *L'édition juridique à Lyon au seizième siècle*, diplôme de conservateur des bibliothèques, dir. R. Mouren, 2011.

Sciences de l'information et des bibliothèques

- Benjamin GUICHARD, *Les revues françaises de sciences humaines et sociales : enjeux éditoriaux, scientifiques et documentaires*, diplôme de conservateur des bibliothèques, dir. B. Epron, 2011.
- Élise RODRIGUEZ, *Les médiathèques françaises en Espagne : réalités et développement du réseau*, master 2 Édition scientifique et bibliothèques, dir. M.-F. Peyrelong, 2011.
- Frédérique SCHLOSSER, *L'image du patrimoine à l'ère du numérique : l'exemple des expositions virtuelles*, master 2 Édition scientifique et bibliothèques, dir. R. Régimbeau, 2011.

Histoire et sociologie des bibliothèques

- Agnès BOISHULT, *Contribution à l'histoire des bibliothèques des cercles d'officiers*, diplôme de conservateur des bibliothèques, dir. D. Varry, 2011.
- Hind BOUCHARÉB, *La lecture publique en débat (1918-1936)*, master 2 Cultures de l'écrit et de l'image, dir. D. Varry, 2011.
- Fanellie CURINIER, *Histoire de la bibliothèque du séminaire de Viviers*, master 1 Cultures de l'écrit et de l'image, dir. R. Mouren, 2011.
- Marie GALVEZ, *Accueillir le grand public à la Bibliothèque nationale : origines, permanences et évolutions du XIX^e siècle à aujourd'hui*, diplôme de conservateur des bibliothèques, dir. D. Varry, 2011.
- Anne Cécile GRANDMOUGIN, *Lucien Herr, bibliothécaire*, diplôme de conservateur des bibliothèques, dir. A.-M. Bertrand, 2011.
- Pauline-Laure LAUXEROIS, *Histoire des bibliothèques municipales de Roanne : 1910-1946*, master 2 Cultures de l'écrit et de l'image, dir. R. Mouren, 2011.
- Julien OPPÉTTIT, *Curt Ferdinand Bühler (1905-1985) : biographie intellectuelle d'un conservateur et chercheur américain*, diplôme de conservateur des bibliothèques, dir. R. Mouren, 2011.
- Brice ROSIER-LAPERROUSAZ, *De la bibliothèque Salomon Reinach à la Maison de l'Orient et de la Méditerranée : quatre-vingts ans de documentation pour la recherche en études antiques à Lyon*, master 2 Édition scientifique et bibliothèques, dir. R. Mouren, 2011.
- Agnès SANDRAS, *Les bibliothèques des Amis de l'Instruction : l'exemple de la bibliothèque des Amis de l'Instruction d'Épernay entre 1864 et 1914*, diplôme de conservateur des bibliothèques, dir. R. Mouren, 2011.
- Anne-Claire VALLIGNY, *Les collections de la Bibliothèque universitaire de Lyon des origines à 1914 : constitution d'un fonds documentaire pour l'enseignement supérieur à Lyon*, diplôme de conservateur des bibliothèques, dir. D. Varry, 2011.
- Marylène VIVIER, *La bibliothèque de Marc Antoine Muret*, master 1 Cultures de l'écrit et de l'image, dir. R. Mouren, 2011.

Publications 2010-2011

Livres publiés

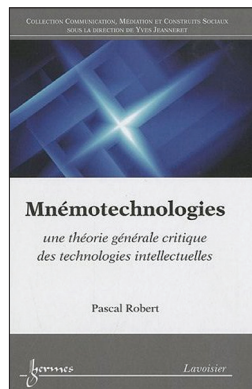
- *Horizon 2019 : bibliothèques en prospective*, sous la direction d'Anne-Marie Bertrand, Villeurbanne, Presses de l'ensib, mai 2011 (collection Papiers).



- *Je lègue ma bibliothèque à... : dons et legs dans les bibliothèques publiques*, sous la direction de Raphaële Mouren, Meolans Revels, Atelier Perrousseaux, septembre 2010 (Kitab Tabulae).



- Pascal Robert, *Mnémotechnologies, pour une théorie générale critique des technologies intellectuelles*, Paris, Éditions Hermès, 2010.



Articles et chapitres de livres

- Radia BERNAOUI, Mohamed HASSOUN, « Réseaux interbibliothèques universitaires et systèmes d'information en Algérie : vers une société de partage des connaissances », dans *Biblioteca Metropolitană București : Lucrările simpozionului internațional Cartea. România. Europa : 500 de ani de la prima atestare documentară a orașului București*, Bucarest, Editura Biblioteca Bucureștilor, septembre 2010, p. 223-234.
- Radia BERNAOUI, Mohamed HASSOUN, « Knowledge awareness and standards in agricultural research

in Algeria : Prerequisites for a national information system of high added value », *Knowledge Organisation*, 38, 5, 2011, p. 414-424.

- Radia BERNAOUI, Mohamed HASSOUN, R. ISSOLAH, « Informational practices of the Algerian scientists. What place for a collective intelligence? », *3rd International Conference on SIIE'2010, February 18-20, 2010, Sousse, Tunisia, Tunis*, IHE éditions, p. 422-429.
- Benoît EPRON, « Le numérique à l'ensib : un processus transversal », *Digitalia*, 6, 1, 2011, p. 29-40. <http://digitalia.sbn.it/upload/documenti/DIGIT%2012011.pdf?l=it>
- Raphaële MOUREN, « L'auteur, l'imprimeur et les autres : éditer les œuvres complètes de Cicéron (1533-1540) », dans *Écrivain et imprimeur*, éd. Alain RIFFAUD, Rennes, Presses universitaires de Rennes, octobre 2010 (collection interférences), p. 123-146.
- Raphaële MOUREN, « Le legs du marquis de Méjanes et ses conséquences administratives et judiciaires », dans *Je lègue ma bibliothèque à... : dons et legs dans les bibliothèques publiques*, éd. Raphaële MOUREN, Meolans Revels, Atelier Perrousseaux, septembre 2010, (Kitab Tabulae), p. 29-102.
- Raphaële Mouren, « Quatre siècles d'histoire de la bibliothèque Vettori : entre vénération et valorisation », dans *Early Printed Books as Material Objects*, éd. Bettina WAGNER et Marcia REED, Munich, De Gruyter Saur, décembre 2010 (Ifla Publications, 149), p. 243-269.
- Marie-France PEYRELONG, « L'activité du bibliothécaire entre ombre et lumière. Les formes plurielles de la reconnaissance », *Communication & Organisation*, 36, 2009 (paru en 2010), p. 82-94.
- Gérard RÉGIMBEAU, « Collections numériques et questions posées à l'iconologie », *Documentation et bibliothèques* (Québec, Asted), 1, mars 2011, p. 45-52.
- Gérard RÉGIMBEAU, « Un moment de l'œuvre et du document, la reproduction photographique : passages entre Paul Otlet, Walter Benjamin et Erwin Panofsky », *Bulletin des bibliothèques de France*, 56, 4, 2011, p. 6-10. <http://bbf.ensib.fr/consulter/bbf-2011-04-0006-001>
- Pascal ROBERT, « De la « subversion sémiotique » comme mode d'existence matériel de la bande dessinée », dossier « La bande dessinée : le pari de la matérialité », *Communication et Langages*, 167, 2011, p. 53-71.
- Pascal ROBERT, « J.C.R. Licklider et l'informatique de réseau(x) : imaginaire, impensé ou pensée visionnaire? », *Études de communication*, 36, 2011, p. 111-128.
- Pascal ROBERT, « L'incommunication au miroir d'Astérix ou la théorie assistée par la bande dessinée », dans *Le tour du monde d'Astérix*, dir. Bertrand Richet, Paris, Presses de la Sorbonne nouvelle, 2011, p. 99-109.

- Mohamed OU RABAH SOUALAH, Mohamed HASSOUN, « Accès multilingue en ligne aux manuscrits arabes numérisés », dans *Document numérique entre permanence et mutations, actes du 13^e Colloque international sur le document électronique (CIDE 13)*, dir. Khaldoun ZREIK, Madjid IHADJADENE, Manuel ZACKLAD, Europa productions, janvier 2011 (E-document), p. 119-134.
- Dominique VARRY, « Démystifier Fleury Mesplet : les années qui précèdent son départ vers le Nouveau Monde », dans *Passeurs d'histoire(s) : figures des relations France-Québec en histoire du livre*, dir. Marie-Pier LUNEAU, Jean-Dominique MELLOTT, Josée VINCENT, Montréal, Presses de l'Université Laval, novembre 2010, p. 79-94.
- Dominique VARRY, « Le livre voyageur », dans *Les circulations internationales en Europe, années 1680 et années 1780*, dir. Pierre-Yves BEAUREPAIRE, Pierriek POURCHASSE, Rennes, Presses universitaires de Rennes, octobre 2010 (Histoire), p. 79-94.
- Dominique VARRY, « Les imprimeurs des journaux canuts », dans *L'Écho de la fabrique : naissance de la presse ouvrière à Lyon 1831-1834*, dir. Ludovic FROBERT, Lyon, ENS éditions – Institut d'histoire du livre, septembre 2010 (Métamorphoses du livre), p. 73-86.
- Dominique VARRY, « L'introduction des capucins en Franche-Comté et le "miracle" de Faverney », dans *Le miracle de Faverney (1608). L'eucharistie : environnement et temps de l'histoire. Actes du colloque de Faverney, 9 et 10 mai 2008*, dir. Corinne MARCHAL, Manuel TRAMAUX, Besançon, Presses universitaires de Franche-Comté, 2011 (Annales littéraires de l'Université de Franche-Comté, 878. Série « Historiques » n° 34), p. 267-285.
- Dominique VARRY, « Lyon as a capital of Catholic printing in the nineteenth century », dans *The French Place in the Bay of Islands. Te Urunga Mai o Te Iwi Wiwi. Essays from Pompallier's Printery*, éd. Kate MARTIN and Brad MERCER, Auckland, Rim Books, 2011, p. 244-255.
- Dominique VARRY, « Une collaboration à distance : Jean-Jacques Rousseau et Marc-Michel Rey », dans *Écrivain et imprimeur*, éd. Alain RIFFAUD, Rennes, Presses universitaires de Rennes, octobre 2010, (collection interférences), p. 217-230.
- Dominique VARRY, articles « Vandalisme », « Vol de livre », dans *Dictionnaire encyclopédique du livre*, vol. 3, dir. Pascal FOUCHÉ, Daniel PÉCHOIN, Philippe SCHUWER, Paris, Éd. du Cercle de la Librairie, 2011, p. 941-943, 988-991.

Communications scientifiques

- Alfadoulou ABDOULAH, Mohamed HASSOUN, Franck LEBOURGEOIS, « Enjeux et mutations à l'ère du numérique : le cas du projet de numérisation des manuscrits de Tombouctou », 8^e Colloque international de l'ISKO France, *Stabilité et dynamisme dans l'organisation des connaissances*, 27-28 juin 2011, Lille.
- Abir ALASSAF, Mohamed HASSOUN, « Les pratiques informationnelles des étudiants des universités syriennes dans l'environnement numérique », 1^{er} Colloque ISKO-Maghreb, *Concepts et outils pour le management de la connaissance (KM)*, 13-14 mai 2011, Hammamet, Tunisie.
- Waleed ALI, Mohamed HASSOUN, « Effect of visual aesthetics, and usability on news websites credibility », 1^{er} Colloque ISKO-Maghreb, *Concepts et outils pour le management de la connaissance (KM)*, 13-14 mai 2011, Hammamet, Tunisie.
- Mouna ANIZI, Joseph DICHY, Mohamed HASSOUN, « Improving Information Retrieval in Arabic through a Multi-agent Approach and a Rich Lexical Resource », 4th International Conference on SIIE'2011, 17-19 février 2011, Marrakech, Maroc.
- Radia BERNAOUI, Mohamed HASSOUN, « Dispositif d'informations et de connaissances sur la recherche agronomique : indicateurs de performance en Algérie », 1^{er} Colloque ISKO-Maghreb, *Concepts et outils pour le management de la connaissance (KM)*, 13-14 mai 2011, Hammamet, Tunisie.
- Radia BERNAOUI, Mohamed HASSOUN, Rosa ISSOLAH, « Knowledge Management (KM) in agricultural research in Algeria : monitoring tool to enhance the scientific productions », 4th International Conference on SIIE'2011, 17-19 février 2011, Marrakech, Maroc.
- Radia BERNAOUI, Mohamed HASSOUN, « Un système d'information algérien à l'ère du web 2.0 : cas de la recherche agronomique », colloque *Le livre. La Roumanie. L'Europe*, 3, Bucarest, 20-24 septembre 2010.
- Anne-Marie BERTRAND, « Bibliothèques, espace numérique, espace politique », colloque DocSoc 2010, Aix-en-Provence, 15 novembre 2010.
- Anne-Marie BERTRAND, « La postérité d'Eugène Morel », journée d'études *Eugène Morel passeur entre deux mondes*, org. Anne-Marie Bertrand, enssib, 6 décembre 2010.
- Anne-Marie BERTRAND, « Qu'attendent les bibliothèques des sciences de l'information ? », colloque *Bibliothèques et sciences de l'information : quel dialogue ?*, org. Jean-Paul Metzger, enssib, 23 novembre 2010.
- Benoît EPRON, animation de la table ronde « Bibliothèques et Sciences de l'information : les projets de recherche comme espaces de dialogue », colloque *Bibliothèques et sciences de l'information : quel dialogue ?*, org. Jean-Paul Metzger, enssib, 23 novembre 2010.

- Raphaële MOUREN, « Choix de langue et stratégies éditoriales au milieu du seizième siècle », colloque *Le livre. La Roumanie. L'Europe*, 3, Bucarest, 20-24 septembre 2010.
- Raphaële MOUREN, « Les imprimeurs-libraires lyonnais et André Alciat », colloque *André Alciat*, org. Stéphane Rolet, Tours, Centre d'études supérieures de la Renaissance, 29 novembre – 1^{er} décembre 2010.
- Raphaële MOUREN, « Les bibliothécaires du prince électeur de Bavière à Mannheim et l'arrivée de la collection Vettori (1778-1780) », colloque *Un'istituzione dei Lumi : la biblioteca. Teoria, gestione e pratiche biblioteconomiche nell'Europa dei Lumi*, org. Frédéric Barbier et Andrea De Pasquale, Parme, Biblioteca palatina, 20-21 mai 2011.
- Mohamed OU RABAH SOUALAH, Mohamed HAS-SOUN, « TEI P5 Manuscript Description Adaptation for Arabic Manuscripts Cataloging », colloque *TEI Conference and Members' Meeting 2010*, 11-13 novembre 2010, Zadora, Croatia.
- Mohamed OU RABAH SOUALAH, Mohamed HAS-SOUN, « Accès multilingue en ligne aux manuscrits arabes numérisés », XIII^e Colloque international sur le document électronique, *Document numérique entre permanence et mutation (CIDE 13)*, 16-17 décembre 2010, Paris, p. 119-134.
- Dominique VARRY, « Bibliothécaires entre Ancien Régime et Révolution », colloque *Un'istituzione dei Lumi : la biblioteca. Teoria, gestione e pratiche biblioteconomiche nell'Europa dei Lumi*, org. Frédéric Barbier et Andrea De Pasquale, Parme, Biblioteca palatina, 20-21 mai 2011.
- Dominique VARRY, « Conclusion », journée d'études *Sacrée géographie : L'Atlas Marianus de Wilhelm Gumpenberg et l'éclatement de la Chrétienté*, org. Olivier Christin, Université de Neuchâtel, 28 janvier 2011.
- Dominique VARRY, « La bibliographie matérielle, un outil indispensable pour l'étude du livre scientifique », colloque *L'imprimé scientifique (16^e-18^e siècles) : enjeux matériels et intellectuels*, org. Université de Lausanne, ens sib, Lausanne, 26-27 novembre 2010.
- Dominique VARRY, « Les Deville, libraires lyonnais exportateurs de livres vers l'Espagne et les Amériques », journée d'études *Des livres entre l'Espagne et la France au siècle des Lumières*, org. Institut d'histoire moderne et contemporaine (CNRS), Colegio de España, Paris, Colegio de España, 12 mai 2011.
- Dominique VARRY, « Pour des bibliographies... sérieuses ou De la nécessité de se débarrasser de travaux partiels et fautifs qui font toujours autorité », journée d'études *Les projets de bibliographie du livre ancien à l'époque du numérique : méthodes et réseaux*, org. Raphaële Mouren, centre Gabriel Naudé, ens sib, Villeurbanne, 8-9 novembre 2010.
- Dominique VARRY, « Quinze années qui ont révolutionné l'histoire des bibliothèques françaises (1789-1804) », journée d'études *L'histoire des bibliothèques : état de la recherche*, Bibliothèque nationale de France, 14 décembre 2010.
- Dominique VARRY, « Une édition clandestine du Contrat social publiée à Lyon en 1762 », conférence, Société historique de Lyon, janvier 2011. Résumé : <http://www.arald.org/rousseau/index.php?post/2011/02/23/Une-edition-clandestine-du-Contrat-social>

Livres à paraître en 2011-2012

- *Auteur, imprimeur, traducteur, collaborateur... qui écrit ?*, sous la direction de Martine FURNO, Raphaële MOUREN, Paris, Classiques Garnier (Études et essais sur la Renaissance; Pratiques éditoriales).
- *De l'autorité à la référence*, sous la direction d'Isabelle DIU, Raphaële MOUREN, Paris, École des chartes (Études et rencontres).
- *Pratiques documentaires numériques dans l'enseignement supérieur*, sous la direction de Ghislaine CHARTRON, Benoît EPRON, Annaïg MAHÉ, Villeurbanne, Presses de l'ens sib (Papiers).
- *Regards croisés sur l'Internet*, sous la direction d'Éric Guichard, Villeurbanne, Presses de l'ens sib (Papiers).
- Raphaële MOUREN, *Retrouver Agamemnon : Piero Vettori, la bibliothèque Farnèse et Henri Estienne (1557)*, Paris, Classiques Garnier.
- Pascal ROBERT, *L'impensé informatique, volume 1, les années 70-80*, Éditions des archives contemporaines.

À venir en 2011-2012

La circulation des collections

– Paris, janvier 2012

Journée d'études annuelle «Droit et patrimoine» coorganisée par l'ens sib (centre Naudé, Raphaële Mouren) et le Centre de conservation du livre (Stéphane Ipert) depuis 2007. L'ens sib et le Centre de conservation du livre proposent des journées d'études dont l'objectif est d'étudier l'histoire et les collections du patrimoine écrit, avec un éclairage particulier sur les questions juridiques, parfois complexes, qui doivent être prises en compte dans la gestion quotidienne de ces collections.

Ambassadors of the book : competences for heritage librarians

– Anvers, 1^{er} et 2 février 2012

Le Département des sciences de l'information et des bibliothèques de l'université d'Anvers, l'ens sib et le réseau des bibliothèques patrimoniales flamandes, avec

la participation de LIBER, du CERL et de la RBMS de l'IFLA, organisent à Anvers deux journées d'études internationales consacrées aux compétences que doivent maîtriser aujourd'hui les bibliothécaires chargés des fonds patrimoniaux et aux moyens et méthodes pour les y former:

Journée d'études philosophie de la technique

– ensib, novembre 2011

Journée organisée par Éric Guichard.

Journée d'études Biblyon 2012

– Lyon, juin 2012

Coorganisation centre Gabriel Naudé (ensib)/Groupe Renaissance et Âge classique (Université Lyon 2).

Qui écrit?

Regards croisés sur le livre, XVI^e-XVIII^e siècle

– Cerphi – École normale supérieure de Lyon,
campus lettres et sciences humaines
janvier-avril 2012

Séminaire organisé par Martine Furno et Raphaële Mouren. Avec la participation d'Ann Blair (Harvard University), Lodovica Braidà (Università degli studi, Milan), Martine Furno, Raphaële Mouren et Antoine Torrens (ensib).

Partenaires 2010-2011

- Bibliothèque nationale de France
- Centre de conservation du livre, Arles
- Centre d'études en rhétorique, philosophie et histoire des idées, UMR histoire de la pensée classique, Lyon
- Centre Jacques Cartier, Lyon
- Groupe Renaissance et âge classique, UMR histoire de la pensée classique, Lyon
- Région Rhône-Alpes
- Université de Lausanne
- Université McGill, Montréal
- Université Sorbonne nouvelle Paris 3

Chercheurs ayant participé à l'élaboration de la lettre de la recherche

- Elico : Benoît Epron, Mohamed Hassoun, Marie-France Peyrelong, Gérard Régimbeau, Pascal Robert
- Centre Gabriel Naudé : Anne-Marie Bertrand, Dominique Varry
- Équipe « Réseaux, Savoirs, Territoires » : Éric Guichard
- Centre Guillaume Budé, EA Rome et ses renaissances : Raphaële Mouren



17-21 boulevard du 11 novembre 1918
69623 Villeurbanne cedex
Tél. 04 72 44 43 43
Fax 04 72 44 43 44
www.enssib.fr