

# La lettre de la recherche n°2

proposée par les chercheurs de l'enssib

Présentation  
des activités de recherche  
de l'année universitaire  
2011-2012,  
des projets 2012-2013

**L**A RECHERCHE à l'École nationale supérieure des sciences de l'information et des bibliothèques, ce sont les enseignants-chercheurs, des conservateurs des bibliothèques, les étudiants des différentes formations (masters, conservateurs stagiaires), les doctorants mais aussi les chercheurs et les professionnels des bibliothèques associés à nos activités dans le cadre de différents projets. Les deux domaines principaux représentés à l'enssib sont les Sciences de l'information et de la communication et l'Histoire moderne et contemporaine.

## Les points forts de l'année 2011-2012

- L'équipe Réseaux, Savoirs & Territoires est lauréate d'un financement régional Arc 5 pour poursuivre le programme *Atelier internet lyonnais*.
- Le Centre Gabriel Naudé participe au projet *Biblyon*, lauréat d'un financement Cible et d'une Allocation doctorale de recherche de trois ans (région Rhône-Alpes).
- Le Centre Gabriel Naudé participe au projet *Le livre italien à Lyon au XVI<sup>e</sup> siècle*, lauréat d'un financement dans le cadre de l'Arc 5 Cultures, Sciences, Sociétés et Médiation (région Rhône-Alpes).
- Raphaëlle BARS a été nommée Research Fellow de la Graduate School for Library and Information Science, Université of Illinois at Urbana-Champaign, USA, pour deux ans à compter d'août 2012.
- Raphaëlle MOUREN a obtenu une bourse Explora'Pro de la région Rhône-Alpes pour aller mener des recherches en 2013 auprès du Centro di ricerca europeo libri, editoria, biblioteche (Creleb) de l'Université catholique de Milan.

## Équipes de recherche

**ELICO (EA 4147)** Équipe lyonnaise de recherche en sciences de l'information et de la communication réunissant plusieurs membres de l'Université de Lyon : Universités Lyon 1, Lyon 2 et Lyon 3, enssib, Institut d'études politiques. Elico accueille les doctorants en sciences de l'information et de la communication travaillant sous la direction de professeurs de l'enssib.

**CENTRE GABRIEL NAUDÉ (EA 7286)** Seule équipe propre de l'enssib, le centre Naudé est un laboratoire héritier du Centre de recherches en histoire du livre (EA 3717) créé en 1999.

**ÉQUIPE RÉSEAUX SAVOIRS & TERRITOIRES** Équipe d'établissement de l'École normale supérieure (Paris), dirigée par Éric Guichard, maître de conférences HDR à l'enssib.

## Colloques 2011-2012

### La bibliothèque : faire société Estivales 2012

— enssib  
25-26 juin 2012

À l'occasion des 20 ans de l'enssib, les Estivales 2012 ont choisi de traiter le socle, le terreau de ce qui rend les bibliothèques à la fois possibles et indispensables : l'idée de « faire société » en produisant, diffusant, conservant, analysant ce qui fonde la vie commune, une langue, une mémoire, une culture, un patrimoine, des créations, des oeuvres, des savoirs. Rassembler, diffuser, communiquer, transmettre.

Organisé par Anne-Marie Bertrand.

## Journées d'études 2011-2012

### L'esprit de la technique Atelier Internet Lyonnais

— enssib  
26 novembre 2011

Séminaire proposé par Eric Guichard (équipe Réseaux, Savoirs & Territoires) avec le soutien financier de la région Rhône-Alpes (Arc 5). En 2011-2012, le séminaire a pris la forme d'une journée d'études consacrée à l'esprit de la technique, le 26 novembre 2011. Avec la participation d'Alain-Marc Rieu (U. Lyon 3), Mathieu Triclot (U. Belfort-Montbéliard), Patrick Juignet (CIPH), Daniel Parrochia (U. Lyon 3), Jean Dhombres (CNRS-EHESS), Jean-Christophe Thalabard (U. Paris 5), Frédéric Vengeon (CIPH).

Textes disponibles à l'adresse

<http://barthes.enssib.fr/archives/philo-technique/Journee-philo-technique.html>

### Histoire des bibliothèques : les publics Ateliers du livre

— BnF  
6 décembre 2011

Journée d'études « Ateliers du livre » organisée par la Bibliothèque nationale de France, l'École des chartes et l'enssib, consacrée à l'étude des rapports entre les bibliothèques et leurs publics.

Avec la participation de Dominique Varry (enssib), Annie Charon (École des chartes), Raphaële Mouren (enssib), Agnès Sandras (BnF), Hind Boucharab (enssib), Marie Galvez (BnF), Michel Melot, Patrick Bazin (BPI), Mathilde Servet (BnF), Yves Alix (Inspection générale des bibliothèques), Denis Bruckmann (BnF), Daniel Le Goff (bibliothèque francophone multimédia de Limoges), Claude Poissenot (Université de Nancy).

### La circulation licite et illicite des collections Droit et patrimoine

— Paris, Université de Sceaux  
12 janvier 2012

Cinquième journée d'études annuelle « Droit et patrimoine » coorganisée depuis 2007 par Raphaële Mouren (enssib, Centre Gabriel Naudé) et Stéphane Ipert (Centre de conservation du livre), avec la participation pour cette édition du Comparative Oriental Manuscript Studies (Comst), European Science Foundation.

L'enssib et le Centre de conservation du Livre proposent une journée d'étude annuelle dont l'objectif est d'étudier l'histoire et les collections du patrimoine écrit, avec un éclairage particulier sur les questions juridiques, parfois complexes, qui doivent être prises en compte dans la gestion quotidienne de ces collections.

Avec la participation de Pedro Rueda (Universitat de Barcelona), Cristina Dondi (University of Oxford), Dickran Kouymjian (California State University, Fresno), Norman Palmer (CBE, FSA, Barrister), Marie Cornu (CNRS), Joseph Moukarziel (Université Saint-Esprit, Kaslik), Françoise Briquel-Chattonet (CNRS), Eva Balicka-Witakowska (Université d'Uppsala), Laura Parodi (Gênes).

### Biblyon

— Institut des sciences de l'homme de Lyon  
28 juin 2012

Journée d'études proposée pour la deuxième année par le Groupe Renaissance et Âge classique, Université Lyon 2, UMR 5037 (Michèle Clément) et le Centre Gabriel Naudé (Raphaële Mouren).

Avec la participation de Livia Castelli (Università degli Studi La Sapienza, Roma), Hélène Lannier (enssib), Léa Constantin (enssib), Dominique Coq (ministère de la Culture), Michel Jourde (École normale supérieure de Lyon), Raphaëlle Bats (enssib), Pascale Mounier (U. Lyon 2), Sylvie Deswarte Rosa (CNRS), David Clot (U. Lyon 2).

## Séminaires

### Qui écrit ? Regards croisés sur le livre

— Centre Naudé et Cerphi (UMR 5037)

Séminaire proposé depuis 2008 par Martine Furno (professeur des universités, Université Grenoble 3/Cerphi) et Raphaële Mouren (maître de conférences, enssib).

À la suite du colloque sur le même sujet organisé en novembre 2006 par Martine Furno à l'Université Grenoble 3 avec le soutien de l'Institut d'histoire du livre, un séminaire a été organisé pendant trois ans à l'enssib, financé par le département de la recherche de l'enssib et le centre Gabriel Naudé. L'édition des communications proposées pendant ces trois ans est parue

chez Classiques Garnier en 2012.

Avec la participation en 2011-2012 d'Antoine Torrens (ensib), Ann Blair (Harvard University), Lodovica Braida (Università degli studi di Milano), Martine Furno, Raphaële Mouren.

Plus d'informations via la liste de discussion *Qui écrit*.

Informations et abonnement :

<http://listes.ensib.fr/listes/info/qui.ecrit>

## Reconnaissance et temporalité

### Elico

Séminaire proposé par Marie-France Peyrelong et un groupe de chercheur d'Elico et de laboratoires d'autres universités (Gresac, UPMF de Grenoble; labsic, Université Paris 13; Elliadd-Oun, Université de Franche-Comté) dans le cadre des séminaires d'Elico. Il s'inscrit dans une recherche collective entreprise depuis 2008 sur la thématique de la reconnaissance et qui aboutira à la publication d'un ouvrage. Le terrain d'étude engagé par M.-F. Peyrelong porte plus spécifiquement sur les bibliothécaires.

Dans ce cadre, une journée d'étude ont été organisées à l'ensib :

#### – 8 juin 2012

Cette journée d'études a été consacrée aux aspects socio-linguistiques de la reconnaissance. Conférencière invitée : Josiane Boutet, membre fondateur du GDR Langage et Travail (UMR 7176), professeur à l'Université Paris 7-Diderot «La reconnaissance au travail : le rôle des mots du travail».

## Soutenances de thèses

- Abir ELASSAF, *Construction d'une offre de services pour le public universitaire en Syrie : approche managériale*, sous la direction de Mohamed Hassoun, 22 novembre 2011.

## Jury de thèse

- Mohamed HASSOUN, Président du jury de thèse et rapporteur de Iana ATANASSOVA, *Exploitation informatique des annotations sémantiques automatiques d'Excom pour la recherche d'informations et la navigation*, sous la direction de Jean-Pierre Desclés, École Doctorale Concepts et Langages, Université Paris 4-Sorbonne, 14 janvier 2012.
- Dominique VARRY, rapporteur et examinateur de la thèse de Peggy MANARD, *La bibliothèque du comte d'Artois (1757-1789)*, sous la direction de Frédéric Barbier, École pratique des hautes études, thèse soutenue à l'INHA le 22 octobre 2011.

## Mémoires de recherche, 2011-2012

Les mémoires de recherche sont réalisés par des étudiants inscrits dans le Diplôme de conservateur des bibliothèques ainsi que dans les masters Cultures de l'écrit et de l'image et Politique des bibliothèques et de la documentation.

### Histoire du livre et des médias

- Cécilia BIANCHI, *Les contrefaçons des livres à Lyon au XVI<sup>e</sup> siècle*, master 1 Cultures de l'écrit et de l'image, dir. R. Mouren, 2012.
- Guillaume JOLY, *Un contemporain des Lumières : Jean-Vincent Capronnier de Gauffecourt*, master 2 Cultures de l'écrit et de l'image, dir. D. Varry, 2012.
- HÉLÈNE LANNIER, *Les éditions de Cicéron produites par Sébastien Gryphe : l'étude d'une production, 1531-1556*, master 2 Cultures de l'écrit et de l'image, dir. R. Mouren, 2011.
- Ariane LEPILLIET, *Le De Historia stirpium de Leonhart Fuchs : histoire d'un succès éditorial (1542-1560)*, master 1 Cultures de l'écrit et de l'image, dir. R. Mouren, 2012.
- Magali MATHEY, *Les livres d'apothicaires édités à Lyon de la fin du XV<sup>e</sup> siècle au XVI<sup>e</sup> siècle*, master 2 Cultures de l'écrit et de l'image, dir. R. Mouren 2012.
- Lucille MUNOZ, *Les éditions de Jonathan Swift du XVIII<sup>e</sup> siècle conservées à la bibliothèque municipale de Lyon*, master 1 Cultures de l'écrit et de l'image, dir. D. Varry, 2012.
- Anissa ROUSSE, *Un imprimeur-libraire à l'Assemblée Nationale, Jean-André Périsset (d'après la correspondance Périsset / Willermoz conservée à la bibliothèque municipale de Lyon)*, master 2 Cultures de l'écrit et de l'image, dir. D. Varry, 2012.

### Sciences de l'information et des bibliothèques

- Marie-Pierre CORDIER, *L'alphabetisation des migrants dans les bibliothèques publiques : actions et partenariats*, diplôme de conservateur des bibliothèques, dir. G. Régimbeau, 2012.
- Nicolas DOUX, *Les SCD et le décret du 23 août 2011 : de la réglementation à la liberté d'organisation*, diplôme de conservateur des bibliothèques, dir. M.-F. Peyrelong, 2012.
- Bruno FOUILLET, *La coopération internationale dans les bibliothèques des collectivités territoriales : enjeux, modalités et perspectives*, diplôme de conservateur des bibliothèques, dir. R. Bats, 2012.
- Sabine MAFFRE, *Bibliographies et catalogues à l'époque contemporaine : les incunables*, diplôme de conservateur des bibliothèques, dir. R. Mouren, 2012.

- Nathalie PRETEUX-ROBERT, *Les supports de mobilité en bibliothèque*, diplôme de conservateur des bibliothèques, dir. M.-F. Peyrelong, 2012.
- Hélène RAYMOND, *Le livre d'artiste à l'heure du numérique*, diplôme de conservateur des bibliothèques, dir. G. Régimbeau, 2012.

## Histoire et sociologie des bibliothèques

- Simon BERTIN, *Une histoire politique de la bibliothèque de la Chambre des pairs (1814-1848)*, diplôme de conservateur des bibliothèques, dir. R. Mouren, 2012.
- Audry BETTANT, *Histoire de la formation du bibliothécaire : du DTB à l'ENSB (1932-1963)*, diplôme de conservateur des bibliothèques, dir. R. Mouren, 2012.
- Pauline CHOUGNET, *Histoire des collections mémoire des institutions : un état des lieux dans les bibliothèques de recherche en sciences humaines et sociales*, diplôme de conservateur des bibliothèques, dir. A.-M. Bertrand, 2012.
- Fanellie CURINIER, *Lucien de Contagnet, chanoine bibliophile du Vivarais*, master 2 Cultures de l'écrit et de l'image, dir. D. Varry, 2012.
- Michaël GUGGENBUHL, *Culture pour tous, culture pour chacun*, diplôme de conservateur des bibliothèques, dir. A.-M. Bertrand, 2012.
- Marion LUTZ, *La place du public en bibliothèque : accueil, participation et évolutions*, diplôme de conservateur des bibliothèques, dir. A.-M. Bertrand, 2012.
- Charles-Eloi VIAL, *Tourner la page ? De l'Empire à l'exil, la bibliothèque de Napoléon à l'île d'Elbe*, diplôme de conservateur des bibliothèques, dir. R. Mouren, 2012.

## Publications 2011-2012

### Livres publiés



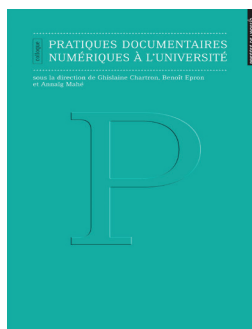
*Ambassadors of the Book. Competences for heritage librarians*, édité par Raphaële MOUREN, Munich, De Gruyter Saur (IFLA Publications 160), 2012.



*Auteur, traducteur, collaborateur, imprimeur... qui écrit ?*, sous la direction de Martine FURNO et Raphaële MOUREN, Paris, Classiques Garnier, 2012 (Études et essais sur la Renaissance, série Pratiques éditoriales).



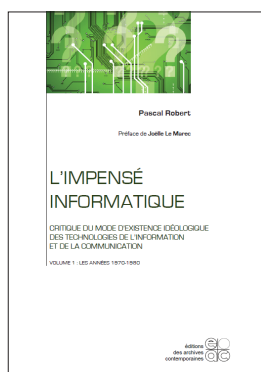
*Écritures : sur les traces de Jack Goody*, sous la direction d'Eric GUICHARD, Villeurbanne, Presses de l'enssib, 2012 (collection Papiers).



*Pratiques documentaires numériques dans l'enseignement supérieur*, sous la direction de Ghislaine CHARTRON, Benoît EPRON, Annaïg MAHÉ, Villeurbanne, Presses de l'enssib, 2012 (collections Papiers).



*Regards croisés sur l'Internet*, sous la direction d'Eric GUICHARD, Villeurbanne, Presses de l'enssib, 2011 (collections Papiers).



Pascal ROBERT, *L'impensé informatique, critique du mode d'existence idéologique des TIC, volume 1, les années 70-80*, Paris, éditions des archives contemporaines, 2012.

## Articles et chapitres de livres

- Raphaëlle BATS, « Internal communication in libraries : are we organizations 2.0 ? Information in e-Motion », dans *Proceedings BOBCATSSS 2012 – 20<sup>th</sup> International Conference on Information Science. Amsterdam, 23-25 January 2012*, éd. Wolf-Fritz Riekert and Ingeborg Simon, Bad Honnef, Bock+Herchen Verlag, 2012.
- Radia BERNAOUI, Mohamed HASSOUN, « L'enseignement des TIC en bibliothéconomie : cas de la formation professionnelle des bibliothécaires et documentalistes en Algérie », dans *Le livre, la Roumanie, l'Europe, section 2 : bibliothéconomie et sciences de l'information*, Bucarest, Bibliothèque métropolitaine de Bucarest, septembre 2011, tome 2, p. 43-54.
- Radia BERNAOUI, Mohamed HASSOUN « Un système d'information algérien à l'ère du Web 2.0 : cas de la recherche agronomique », dans *Actes du symposium international Le livre, la Roumanie, l'Europe, 4<sup>e</sup> édition, tome 2 : La formation professionnelle des bibliothécaires et des documentalistes, dans tous ses états*, éd. Réjan Savard, Chantal Stanescu, Hermina Angheliescu, Cristina Ion, Bucarest, Bibliothèque métropolitaine, 2012, tome 2, p. 93-109.
- Benoît EPRON, « Introduction », dans *Pratiques documentaires numériques dans l'enseignement supérieur*, éd. Ghislaine Chartron, Benoît Epron, Annaïg Mahé, Villeurbanne, Presses de l'enssib, 2012, p. 8-10.
- Benoît EPRON, « L'évolution des formations de bibliothécaires et documentalistes : l'enssib dans un environnement changeant », dans *Actes du symposium international Le livre, la Roumanie, l'Europe, 4<sup>e</sup> édition, tome 2 : La formation professionnelle des bibliothécaires et des documentalistes, dans tous ses états*, éd. Réjan Savard, Chantal Stanescu, Hermina Angheliescu, Cristina Ion, Bucarest, Bibliothèque métropolitaine, 2012, tome 2, p. 62-71.
- Eric GUICHARD, articles « Bibliothèques numériques », « Communautés en ligne », dans *Dictionnaire des mondialisations*, dir. de Cynthia Ghorra-Gobin, Paris, Armand Colin, 2012.
- Eric GUICHARD, « Introduction », dans *Écritures : sur les traces de Jack Goody*, éd. Eric Guichard, Villeurbanne, Presses de l'enssib, 2012, p. 17-28, [en ligne] disponible sur [http://www.enssib.fr/sites/www/files/documents/extraits-presses/ecritures-goody\\_intro\\_2.pdf](http://www.enssib.fr/sites/www/files/documents/extraits-presses/ecritures-goody_intro_2.pdf)
- Eric GUICHARD, « L'internet et l'informatique comme révélateurs de la technicité de la pensée », dans *Formes, systèmes et milieux techniques. Après Simondon*, dir. Daniel Parrochia et Valentina Tirloni, Lyon, Jacques André, 2012 (Thériaka, remèdes & rationalités).
- Valérie LÉPINE, Marie-France PEYRELONG, « Aux frontières de deux métiers : les compétences communicationnelles en jeu dans les bibliothèques », dans *La mutation du métier de communicant public*, éd. A. Monseigne, G. Guillaume G., *Communication et organisation*, 41, juin 2012, p. 63-73.
- Anne-Laurence MARGÉRARD, « Identités décomposées identités recomposées », dans *L'identité plurielle. Images de soi, regards sur les autres*, éd. Sébastien Rouquette, p. 187-191.
- Raphaële MOUREN, « Choix de langue et stratégies éditoriales au milieu du seizième siècle », dans *Le livre, la Roumanie, l'Europe, section I : l'imprimé et les langues en Europe et en Orient*, dir. Frédéric Barbier, Bucarest, Bibliothèque métropolitaine de Bucarest, septembre 2011, tome 1, p. 367-377.
- Raphaële MOUREN, « Conceber e fabricar um livro : um empreendimento de equipe », *Livro*, 2, 2012, p. 117-139 (en portugais).
- Raphaële MOUREN, « Écritures et réseaux : l'exemple de Piero Vettori », colloque *Lettere come simboli. Aspetti ideologici e simbolici della scrittura tra passato e presente*, dir. Paola Degni, Udine, Forum, 2012 (librie biblioteche), p. 197-210.
- Raphaële MOUREN, « Étienne Dolet chez les bibliophiles du XVIII<sup>e</sup> siècle », dans *Étienne Dolet 1509-2009*, éd. Michèle Clément, Genève, Droz, 2012 (Cahiers d'Humanisme et Renaissance, 98), p. 417-438 (membre du comité scientifique).

- Raphaële Mouren, « Les manuscrits dans les bibliothèques numériques : publics, enjeux, écueils », dans *L'historien face au manuscrit : du parchemin à la bibliothèque numérique*, éd. Fabienne Henryot, Louvain la Neuve, Presses de l'Université de Louvain, 2012, p. 343-355.
- Raphaële MOUREN, « L'influence humaniste dans l'inspiration des artistes », dans *La Faïence des Humanistes : le décor de la majolique italienne entre 1480 et 1530*, dir. Thierry Crépin-Leblond, Paris, Réunion des musées nationaux, 2011.
- Raphaële MOUREN, « Paul Manuce, les débuts d'un imprimeur humaniste », dans *Passeurs de textes : imprimeurs et libraires à l'âge de l'humanisme*, éd. Christine Bénévent, Annie Charon, Isabelle Diu, Magali Vène, Paris, École des chartes, 2012 (Études et rencontres, 37), p. 55-66.
- Raphaële MOUREN, « Preparing heritage librarians to welcome readers », dans *Ambassadors of the Book. Competences for heritage librarians*, dir. Raphaële Mouren, Munich, De Gruyter Saur (IFLA Publications 160), 2012, p. 129-136.
- Raphaële MOUREN, « Réflexions autour du projet de bibliographie des éditions du XVI<sup>e</sup> siècle », dossier « Variétés bibliographiques », dir. Hélène Cazes, 34, 3, 2011 [2012], p. 111-142.
- Raphaële MOUREN, « Réflexions historiographiques et méthodologiques sur les éditions savantes », dans *Auteur, traducteur, collaborateur, imprimeur... qui écrit ?*, dir. Martine Furno et Raphaële Mouren, Paris, Garnier classique, 2012 (Études et essais sur la Renaissance, série Pratiques éditoriales), p. 221-236.
- Raphaële MOUREN, « Un grand commis bibliophile, le marquis de Méjanès », dans *Actes du symposium international Le livre, la Roumanie, l'Europe*, 4<sup>e</sup> édition, section I : Livres et bibliothèques de la noblesse, du Moyen Âge au XX<sup>e</sup> siècle, éd. Frédéric Barbier, Bucarest, Bibliothèque métropolitaine, 2012, tome 1, p. 189-197.
- Mohammed OU RABAH SOUALAH, Yassine AIT ALI YAHIA, Mohammed HASSOUN, Abderrezak GUESOUM, « Multilingual online access to digitised arabic manuscripts by using metadata », dans *International Journal of Metadata, Semantics and Ontologies*, 7, 4, 2012, p. 237-253.
- Mohammed OU RABAH SOUALAH, Mohammed HASSOUN, « A TEI P5 Manuscript Description Adaptation for Arabic Manuscripts Cataloging », dans *Journal of the Text Encoding Initiative*, 2, february 2012, [en ligne] disponible sur <http://jtei.revues.org/398>
- Gérard RÉGIMBEAU, « Collections d'images et questions posées à l'iconologie », *Documentation et bibliothèques*, Asted, Québec, n° 1, 2011, p. 45-52, [en ligne] disponible sur [www.asted.org/\\_uploaded-content/.../content\\_1454\\_1400.pdf](http://www.asted.org/_uploaded-content/.../content_1454_1400.pdf) - Canada>
- Gérard RÉGIMBEAU, « Médiation », dans *Concepts fondateurs en information-documentation* sous la direction de Cécile Gardiès et Isabelle Fabre, éd. Cepadoues, Toulouse, p. 75-114.
- Gérard RÉGIMBEAU, « Un moment de l'oeuvre et du document, la reproduction photographique. Passages entre Paul Otlet, Walter Benjamin et Erwin Panofsky », dans *Bulletin des bibliothèques de France*, 56, 4, 2011, p. 6-10, [en ligne] disponible sur <http://bbf.ensib.fr/consulter/bbf-2011-04-0006-001>
- Gérard RÉGIMBEAU, David LACHAVANNE « La mesure Végétale et le compas socio-naturel », dans *Alliage : Culture, science, technique*, 68, 2011, p. 9-23.
- Dominique VARRY, « La Vie d'Étienne Dolet... de Née de La Rochelle (1779) », dans *Étienne Dolet 1509-2009*, édité par Michèle Clément, Genève, Droz (Cahiers d'Humanisme et Renaissance, 98), 2012, p. 403-415.

## Communications scientifiques

- Waleed ALI, Mohamed HASSOUN, « New media and democratization : evaluation of the egyptian situation », colloque international *Média et espace public*, Université Lyon 2, Institut de la communication, 2-3 juillet 2012.
- Waleed ALI, Mohamed HASSOUN, « Measurement of news websites quality : an empirical study », 11<sup>th</sup> *International marketing trends conference*, Venice, Italy, 19-21 janvier 2012.
- Raphaële BATS, Anne-Laurence MARGÉRARD, « International communication in libraries, are we organizations 2.0 ? », poster, 78<sup>e</sup> *congrès de l'IFLA*, Helisinki, août 2012.
- Radia BERNAOUI, Mohamed HASSOUN, « User expectations and reality of agricultural information systems in the Maghreb », 12<sup>th</sup> *International ISKO conference, Categories relations and contexts in knowledge organization*, Mysore, 6-9 août 2012, p. 359-364.
- Radia BERNAOUI, Mohamed HASSOUN, Rosa ISSOLAH « Organization of the economic intelligence : case of Algerian food-processing companies », 5<sup>th</sup> *International conference on Information systems and economic intelligence, SIIE'2012*, Djerba, Tunisie, 16-18 february, 2012, p. 68-74.
- Benoît EPRON, « Savoirs et information : les nouveaux enjeux de la médiation », Séminaire *ArchiRès ENSA Paris-Belleville*, 5 juillet 2012.
- Eric GUICHARD, « Conférence introductive », journée d'études *Philosophie de la technique*, ensib, 26 novembre 2011.
- Eric GUICHARD, « Écrire l'histoire à l'ère numérique : enjeux et perspectives », séminaire *Analyse et structure de la donnée historique*, Université Paris 1, 23 février 2012.

- Eric GUICHARD, « Internet, transition des savoirs et nouveaux pouvoirs », colloque *Construction des savoirs en mondialisation. Changements de paradigmes cognitifs. Une révolution épistémologique ?*, Paris, Agence universitaire de la francophonie, 7-8 novembre 2011.
- Eric GUICHARD, « Introduction de la session Pouvoir et institution à l'heure d'Internet », colloque *L'anthropologie au temps du numérique : objets, pratiques et éthique*, Université Lyon 2, 24 novembre 2011.
- Eric GUICHARD, « La pensée de Jack Goody à l'heure de l'internet », journée d'étude *La pensée et l'écriture vues par les mathématiciens et les anthropologues*, enssib, 21 septembre 2011.
- Eric GUICHARD, « L'internet et l'informatique comme révélateurs de la technicité de la pensée », colloque *Formes, systèmes et milieux techniques*, Université Lyon 3, 24-26 octobre 2011.
- Mohamed HASSOUN, « Traitement automatique de la langue arabe et ses applications au sein de l'équipe SILAT : de la recherche scientifique à la valorisation industrielle », colloque international *Les langues de mondre diffusion sur le web : numérisations, normes et recherches*, Boumerdés, Algérie, 26-28 avril 2012.
- Anne-Laurence MARGÉRARD, « Calliopé : une étude des usages des dispositifs numériques de lecture en bibliothèque », journée Fulbi *Et si on essayait sans ?* Paris, 19 janvier 2012.
- Raphaële MOUREN, « Actualité historiographique et bibliographique », Séminaire *Qui écrit ? Regards croisés sur le livre*, École normale supérieure de Lyon, mars 2012.
- Raphaële MOUREN, « Entre bibliothèque privée et bibliothèque publique : étude et traitement de la bibliothèque Vettori entre 1778 et 1810 », colloque *Bibliothèques, livre et lecture au XVIII<sup>e</sup> siècle*, org. Gilles Bertrand, Christian Del Vento, Gerci/Cchipa, Université Grenoble 3, Maison des sciences de l'homme-Alpes, 15-16 décembre 2011.
- Raphaële MOUREN, « La formation continue à l'histoire du livre en France, état des lieux, projets de collaboration internationale », Conférence inaugurale de la 3<sup>rd</sup> *History of the book summer session*, Special Collections department, Research group for Book and Manuscript Studies, Université d'Amsterdam, août 2012.
- Raphaële MOUREN, « Le Cicéron idéal, création des imprimeurs-libraires », dans *Créations d'atelier : l'éditeur et la fabrique de l'œuvre à la Renaissance*, org. Anne Réach-Ngô (Atelier XV<sup>le</sup> siècle), Université Paris-Sorbonne, 1<sup>er</sup>-2 juin 2012.
- Raphaële MOUREN, « *Publicae utilitati* : princes, savants et bibliothèques entre Humanisme et Contre-Réforme », journée *L'histoire des bibliothèques : les publics*, dans le cadre des Ateliers du livre de la Bibliothèque nationale de France, Paris, Bibliothèque François Mitterand, 6 décembre 2011.
- Raphaële MOUREN, « The humanist as author », *Seminar on the History of the Book 1450-1800*, Centre for the History of the Book, Bodleian Library and All Souls College, Oxford, org. Ian Maclean, 17 février 2012.
- Stéphanie POUCHOT, Anne-Laurence MARGÉRARD, Benoît EPRON, « Projet Calliopé : usages des dispositifs numériques de lecture en bibliothèque spécialisée », 80<sup>e</sup> congrès de l'ACFAS, colloque *633 Bibliothèques numériques : au carrefour des disciplines et des institutions*, Canada, mai 2012.
- Pascal ROBERT, « Critique de la « gestionnarisation », colloque international EUTIC 2011, *Transformation des organisations : évolution des problématiques et mutations fonctionnelles*, Bruxelles, 23-25 novembre 2011.
- Pascal ROBERT, « Les revues de micro-informatique sont-elles porteuses d'une « culture technique » de l'informatique ? Une approche socio-sémiotique », colloque international de Strasbourg, *Les cultures des sciences en Europe, Volet 2 : dispositifs, publics acteurs et institutions*, Strasbourg, 13-15 octobre 2011.
- Pascal ROBERT, « Pour une culture du numérique », *colloque de la SFSIC 2012*, Rennes, Juin 2012.
- Pascal ROBERT, N. PINEDE, « Le document numérique : un nouvel équipement politique de la mémoire sociale ? », colloque international *Cossi 2012*, Poitiers, 19 et 20 juin 2012.
- Dominique VARRY, « 'A la couronne d'or', une dynastie de libraires lyonnais, les Périsset », colloque international *Anne-Marie Du Bocage (1710-1802)*, Université de Rouen et Académie des sciences, arts, et belles-lettres de Rouen, 1-2 décembre 2011.
- Dominique VARRY, « Des livres et des moines : l'héritage de l'abbaye de Bonport », conférence à la bibliothèque municipale et à la Société d'études diverses de Louviers, 17 septembre 2011.
- Dominique VARRY, « French book trade after the Revolution », colloque *How the secularization of religious Houses transforms the libraries of Europe, 16<sup>th</sup>-19<sup>th</sup> centuries*, Oxford, 22-24 mars 2012.
- Dominique VARRY, « Histoire des bibliothèques : les publics du XVI<sup>e</sup> siècle à nos jours », conférence introductive à la journée d'étude *L'histoire des bibliothèques : les publics*, dans le cadre des Ateliers du livre de la Bibliothèque nationale de France, Paris, Bibliothèque François Mitterand, 6 décembre 2011.
- Dominique VARRY, « Histoire du livre, the French touch », symposium *Books beyond Boundaries, Old Combination Room*, Trinity College, Cambridge, 24 novembre 2011.
- Dominique VARRY, « Imprimerie et librairie à Lyon sous la Seconde République et le Second Empire », colloque *Lyon sous la Seconde République et le Second Empire 1848-1870*, org. Académie Napoléon, Musée Gadagne de Lyon, 18-19 mai 2012.

- Dominique VARRY, «La bibliographie matérielle», 3<sup>e</sup> journée des jeunes chercheurs de la Société Voltaire, Paris, Archives nationales, Hôtel de Soubise, 4 février 2012.
- Dominique VARRY, «La chasse aux bibliographes mal avisés... ou les morsures du 'dogue' du duc de La Vallière», colloque *Bibliothèques, livre et lecture au XVIII<sup>e</sup> siècle*, org. Gilles Bertrand, Christian Del Vento, Gerçi / CRHIPA, Université Grenoble 3, Maison des sciences de l'homme-Alpes, 15-16 décembre 2011.
- Dominique VARRY, Participation et intervention à la journée d'étude *Les bases de données d'ornements d'imprimeurs du XVIII<sup>e</sup> siècle. Bilan et perspectives*, Institut de recherches sur la Renaissance, l'âge classique et les Lumières, UMR 5186-CNRS-Université Montpellier 3, 29 mai 2012.
- Dominique VARRY, «The book-trade through some 18<sup>th</sup> century French book-sellers' handbooks», colloque *Anglo-French Perspectives on the Commerce of Literature and the literature of Commerce in the Long 18<sup>th</sup> Century*, Newnham College, Cambridge, 2-3 juillet 2012.

## Livres à paraître en 2012-2013

- *De l'autorité à la référence*, sous la direction d'Isabelle DIU, Raphaële MOUREN, Paris, École des chartes (Études et rencontres).
- *L'internet et l'écriture : du terrain à l'épistémologie*, sous la direction d'Éric GUICHARD, Villeurbanne, Presses de l'ensib (collection Papiers).
- Pascal ROBERT, *L'impensé informatique, critique du mode d'existence idéologique des TIC, volume 2*, Paris, Éditions des archives contemporaines.

## En 2012-2013

### La pensée et l'écriture vues par les mathématiciens et les anthropologues

- ensib, 21 septembre 2012

Journée d'étude consacrée à l'écriture, souvent abordée dans un contexte littéraire ou historique mais jamais, sauf de façon allusive, étudiée sous la perspective conjointe aux sciences exactes et aux sciences humaines. Organisé par Eric Guichard. Avec la participation de Henri Desbois (Université Paris-Ouest Nanterre et Ens), Jean Dhombres (CNRS et EHESS), Cédric Villani (IHP et Université Lyon 1), Patrick Flandrin (Ens de Lyon et CNRS), Clarisse Herrens Schmidt (CNRS).

### La bande dessinée en questions

- ensib, novembre 2012 - mai 2013

Séminaire organisé par Pascal Robert

La BD occupe une place considérable dans le paysage médiatique actuel (au sens large). C'est un objet riche quelque peu négligé par l'université qui doit s'en emparer de manière plus franche. Ce séminaire se veut ouvert et lieu de dialogue autour d'enseignants-chercheurs, d'auteurs, d'éditeurs, de libraires et de bibliothécaires invités.

### Qui écrit ? regards croisés sur le livre, XVI<sup>e</sup>-XVIII<sup>e</sup> siècle

- décembre 2012 - avril 2013

Cerphi/Ecole normale supérieure de Lyon, campus lettres et sciences humaines

Séminaire organisé par Martine Furno et Raphaële Mouren. Avec la participation de Sabine Lardon, Nora Viet, Rémi Jimenes, Martine Furno, Raphaële Mouren.

Programme disponible à l'adresse <http://centregabrielnaude.ensib.fr/qui-ecrit-2012>



### Faux et fraudes en bibliothèques

– Paris, bibliothèque Mazarine, 13 décembre 2012

Journée d'étude annuelle « Droit et patrimoine » organisée par l'enssib (centre Naudé, Raphaële Mouren) et le centre de conservation du livre (Stéphane Ipert) depuis 2007. Avec la participation de Meg Ford (Sothebys, Londres), Nicolas Barker (Londres), Dominique Varry (enssib), Agnès Maffre-baugé (Université d'Avignon), Nick Wilding (Georgia State University, Atlanta), Cécile Reynaud (BnF).

### Reconnaissance et épaisseur temporelle

– enssib, 14 décembre 2012

Journée organisée par Marie-France Peyrelong dans le cadre des séminaires de l'équipe ELICO. Il propose d'aborder les thèmes des identités numériques, des traces, de l'organisation ou encore des débats publics. Avec la participation de Valérie Lépine, (Université Pierre-Mendès-France - Grenoble 2, Gresec), Valérie Larroche (IUT Lyon3), Jean-Claude Domenget (Université de Franche-Comté), Nathalie Walczak (Université Lyon 2), Christine Chevret (Université Paris 13), Martine Vila-Raimondi (Université Lyon 3), Gérald Lachaud (Université Lyon 3), Valérie Colomb (Institut d'Etudes Politiques de Lyon).

### La communication au coeur du management

– enssib, janvier - avril 2013

Séminaire organisé par Raphaële Bats et Marie-France Peyrelong

Les bibliothèques universitaires comme municipales sont de plus en plus mobilisées sur des questions de communication : communication interne, externe, marketing, publique. Dans ce séminaire, nous nous intéressons à la communication comme objet, outil ou indicateur pour le management, de la gestion d'équipe à la planification et valorisation des actions.

Ce séminaire présente des recherches en cours et est ouvert aux étudiants, élèves conservateurs, enseignants chercheurs, professionnels des bibliothèques ou de la communication.

Programme disponible à l'adresse <http://www.enssib.fr/agenda/seminaire-la-communication-au-coeur-du-management-des-bibliotheques>

### Bibliothèques et démocratisation

– enssib, février - juin 2013

Séminaire organisé par Anne-Marie Bertrand

Pour faire écho au séminaire proposé par le Comité d'histoire du ministère de la Culture (« Pour une histoire des politiques de démocratisation »), l'enssib propose un séminaire centré sur le secteur des bibliothèques.

### Bibliothèques et lecteurs en Europe au XVIII<sup>e</sup> siècle : possession, usages et circulation du livre (Allemagne, Espagne, France et Italie)

– Grenoble, Maison des sciences de l'homme Alpes, 26-27 mars 2013

Colloque organisé par Christian Del Vento, Gilles Bertrand, Anne Cayuela, Raphaële Mouren

Cerci, Crhipa, Centre Gabriel Naudé

Comme cela avait été le cas lors du colloque organisé en décembre 2011, consacré au XVIII<sup>e</sup> siècle, est abordé le rapport entre lecteurs et bibliothèques selon deux angles d'attaque, celui plus bibliographique de l'histoire du livre et des bibliothèques, et celui plus matériel de l'histoire de la lecture, qui renvoie à la question des usages du livre.

Avec la participation de Soledad Arredondo, Frédéric Barbier, Anne Béroujon, Isabelle de Conihout, Andrea De Pasquale, Giuliano Ferretti, Marie-Pierre Laffitte, Giles Mandelbrote, Juan Montero, Giancarlo Petrella, Anna Maria Raugei, Ugo Rozzo, Pedro Rueda.

Renseignements : [christian.del-vento@univ-paris3.fr](mailto:christian.del-vento@univ-paris3.fr)

Programme disponible à l'adresse <http://www.enssib.fr/agenda/bibliotheques-et-lecteurs-en-europe-au-xviie-siecle>

### Marc Antoine Muret, un humaniste français en Italie

– Rome, 25 mai 2013

Colloque d'une exceptionnelle ampleur est organisé en mai 2013 sur l'humaniste français Marc Antoine Muret (1526-1585). D'une durée de trois jours, réunissant une trentaine d'intervenants français, italiens, britanniques, il a pour objectif d'étudier toutes les facettes de la carrière et des intérêts de cet humaniste très peu étudié jusqu'ici.

Coorganisé par Christine de Buzon (MCF HDR, U. Limoges), Philip Ford (professeur, Clare College, Cambridge), Jean-Eudes Girot (MCF HDR, U. Valenciennes), Raphaële Mouren (MCF, enssib), Laurence Pradelle (MCF, U. Limoges), Marina Venier (conservateur, BN Rome).

Il est placé sous le patronage de l'association Réforme Humanisme Renaissance (RHR, Lyon) et de la Société Française d'Étude du Seizième Siècle (SFDES).

Il est accueilli par l'École française de Rome et reçoit des financements de plusieurs centres de recherche français, en particulier du Centre Gabriel Naudé et de l'EA Espaces humains et interactions culturelles (U. Limoges).

Programme disponible à l'adresse <http://www.enssib.fr/agenda/marc-antoine-muret-un-humaniste-francais-italie>

## Résultats 2012 et échanges autour des travaux de l'observatoire numérique de l'enseignement supérieur

— enssib, 12 juin 2013

Organisé par Delphine Merrien

Cette journée apportera un éclairage inédit sur les ressources pédagogiques numériques, les pratiques et attentes des enseignants, les pratiques étudiantes déclarées et constatées et les environnements techniques associés, en se concentrant sur le premier cycle de l'enseignement supérieur.

Programme disponible à l'adresse <http://www.enssib.fr/agenda/resultats-2012-et-echanges-autour-des-travaux-de-lobservatoire-numerique-de-lenseignement>

## Journées d'études Biblyon 2013

— Lyon, 28-29 juin 2013

Coorganisation Centre Gabriel Naudé (enssib)/Groupe Renaissance et Âge classique (Université Lyon 2).

## Partenaires 2011-2012

- Bibliothèque nationale de France
- Centre de conservation du livre, Arles
- Centre d'études en rhétorique, philosophie et histoire des idées (cerphi), UMR histoire de la pensée classique, Lyon
- Comparative Oriental Manuscript Studies (Comst), European Science Foundation
- Ecole des chartes
- Groupe Renaissance et âge classique (Grac), UMR histoire de la pensée classique, Lyon
- Région Rhône-Alpes
- Institut des sciences de l'Homme, Lyon

## Chercheurs ayant participé à l'élaboration de la lettre de la recherche

- Elico : Benoît Epron, Mohamed Hassoun, Anne-Laurence Margérard, Marie-France Peyrelong, Gérard Régimbeau, Pascal Robert
- Centre Gabriel Naudé : Raphaëlle Bats, Anne-Marie Bertrand, Raphaëlle Mouren, Dominique Varry
- Équipe Réseaux, Savoirs & Territoires : Éric Guichard

Gérard Régimbeau a rejoint l'Université Montpellier 3 et Pascal Robert est arrivé à l'enssib à la fin de l'année 2011.



17-21 boulevard du 11 novembre 1918  
69623 Villeurbanne cedex  
Tél. 04 72 44 43 43  
Fax 04 72 44 43 44  
[www.enssib.fr](http://www.enssib.fr)