

La lettre de la recherche n°3

proposée par les chercheurs de l'enssib

Présentation
des activités de recherche
de l'année universitaire
2012-2013,
des projets 2013-2014

LA RECHERCHE à l'École nationale supérieure des sciences de l'information et des bibliothèques, ce sont les enseignants-chercheurs, des conservateurs des bibliothèques, les étudiants des différentes formations (masters, conservateurs stagiaires), les doctorants mais aussi les chercheurs et les professionnels des bibliothèques associés à nos activités dans le cadre de différents projets. Les deux domaines principaux représentés à l'enssib sont les Sciences de l'information et de la communication et l'Histoire moderne et contemporaine.

Les points forts de l'année 2012-2013

- L'enssib est entrée dans l'École doctorale « Sciences sociales ED 483 » au titre du Centre Gabriel Naudé.
- Le Centre Gabriel Naudé est devenu membre du consortium Cahier, intégré désormais à la Très Grande Infrastructure de recherches Huma-Num.
- Raphaële Mouren est entrée dans le comité de rédaction des revues Paratesto (Sapienza Università di Roma) et Bibliothecae.it
- Raphaële Mouren a été nommée membre du conseil scientifique de l'équipex Bibliissima (campus Condorcet).
- Raphaële Mouren a obtenu une bourse Rhône-Alpes pour l'année 2012-2013.

Équipes de recherche

ELICO (EA 4147) Équipe lyonnaise de recherche en sciences de l'information et de la communication réunissant plusieurs membres de l'Université de Lyon : Universités Lyon 1, Lyon 2 et Lyon 3, enssib, Institut d'études politiques. Elico accueille les doctorants en sciences de l'information et de la communication travaillant sous la direction de professeurs de l'enssib.

CENTRE GABRIEL NAUDÉ (EA 7286) Seule équipe propre de l'enssib, le centre Gabriel Naudé est un laboratoire héritier du Centre de recherches en histoire du livre (EA 3717) créé en 1999.

ÉQUIPE RÉSEAUX SAVOIRS & TERRITOIRES Équipe d'établissement de l'École normale supérieure (Paris), dirigée par Éric Guichard, maître de conférences HDR à l'enssib.

- Eric Guichard (équipe Réseaux Savoirs & Territoires) bénéficie d'un financement de la Région Rhône-Alpes (Arc 5) pour la poursuite du séminaire Atelier Internet Lyonnais (AIL).
- Benoît Epron (équipe ELICO) bénéficie d'un financement de la Région Rhône-Alpes (Arc 5) pour la mise en place d'un séminaire portant sur l'offre de livres numériques à destination des bibliothèques de lecture publique.
- Hans Dillaerts assure, depuis septembre 2013, des travaux de recherche sur le thème du numérique dans le cadre d'un contrat post-doctoral au département de la recherche de l'enssib.
- Le 1^{er} octobre 2013, Raphaële Mouren a été nommée Librarian & Deputy Director du Warburg Institute à Londres.
- L'enssib compte trois chercheurs invités pour l'année 2013-2014 : Ylva Lindberg, chercheur à l'université de Jönköping, Suède ; Heather L. Moulaison, Professeur assistant à l'université du Missouri, USA ; Radia Bernaoui, Maître de conférences à l'École Nationale Supérieure Vétérinaire d'Alger (ENSV) et directrice de la bibliothèque de ce même établissement.

Colloques 2012-2013

Des livres et des idées : biennale du livre de sciences humaines et sociales 2012

- enssib
16-17 novembre 2012

C'est pour donner la parole à celles et ceux qui nous aident à comprendre le monde que l'enssib, avec la librairie Passages, l'école des hautes études en sciences sociales (EHESS) et la bibliothèque municipale de Lyon, en collaboration avec la Fondation de la Maison des sciences de l'homme (FMSH), ont organisé cette première biennale du livre de sciences humaines et sociales, dont le thème est : « penser la crise ».

Bibliothèques et lecteurs en Europe au XVIII^e siècle : possession, usages et circulation du livre (Allemagne, Espagne, France et Italie)

- Grenoble, Maison des sciences de l'homme - Alpes
26-27 mars 2013

Colloque organisé par Gilles Bertrand, Anne Cayuela, Christian Del Vento et Raphaële Mouren (Cerci, Crhipa, Centre Gabriel Naudé).

Comme cela avait été le cas lors du colloque organisé en décembre 2011, consacré au XVIII^e siècle, est abordé le rapport entre lecteurs et bibliothèques selon deux angles d'attaque, celui plus bibliographique de l'histoire du livre et des bibliothèques, et celui plus matériel de l'histoire de la lecture, qui renvoie à la question des usages du livre.

Avec la participation de Soledad Arredondo, Frédéric Barbier, Anne Bérroujon, Isabelle de Conihout, Andrea De Pasquale, Giuliano Ferretti, Marie-Pierre Laffitte, Giles Mandelbrote, Juan Montero, Giancarlo Petrella, Anna Maria Raugeri, Ugo Rozzo, Pedro Rueda.

Marc Antoine Muret, un humaniste français en Italie

- Rome, 25 mai 2013

Colloque sur l'humaniste français Marc Antoine Muret (1526-1585). D'une durée de trois jours, réunissant une trentaine d'intervenants français, italiens, britanniques, il a pour objectif d'étudier toutes les facettes de la carrière et des intérêts de cet humaniste très peu étudié jusqu'ici.

Coorganisé par Christine de Buzon (MCF HDR, Université de Limoges), Philip Ford (Professeur, Clare College, Cambridge), Jean-Eudes Girot (MCF HDR, Université de Valenciennes), Raphaële Mouren (MCF, enssib), Laurence Pradelle (MCF, Université de Limoges), Marina Venier (conservateur, Bibliothèque Nationale de Rome). Placé sous le patronage de l'association Réforme Humanisme Renaissance (RHR, Lyon) et de la Société Française d'Étude du Seizième Siècle (SFDES), il est accueilli par l'École française de Rome et soutenu par plusieurs centres de recherche français, en particulier le Centre Gabriel Naudé et l'EA Espaces humains et interactions culturelles (Université de Limoges).

Estivales 2013

- enssib
1^{er}-2 juillet 2013

Les sciences humaines et sociales, sans remonter au rapport de Sophie Barluet : *le cœur en danger*, sont dans une situation d'équilibre instable : et pourtant, sans une publication régulière, intensive, de ces disciplines, quel regard sur nos sociétés ? Quel recul sur notre histoire ? Comment ne pas tomber dans le présentisme et l'effet de mode ? Sans le soutien et le devenir de la librairie, maillon indépasseable de la chaîne du livre, quels seront les lecteurs et les penseurs de demain ?

À l'occasion des 20 ans des Presses de l'enssib, éditeur public qui, comme beaucoup d'éditeurs privés, prend ses risques et donne à penser, les Estivales s'ouvrent cette année sur cette focale particulière.

Journées d'étude 2012-2013

La pensée et l'écriture vues par les mathématiciens et les anthropologues

– ensib

21 septembre 2012

Journée d'étude consacrée à l'écriture, souvent abordée dans un contexte littéraire ou historique mais jamais, sauf de façon allusive, étudiée sous la perspective conjointe aux sciences exactes et aux sciences humaines. Organisé par Eric Guichard. Avec la participation de Henri Desbois (Université Paris-Ouest Nanterre et Ens), Jean Dhombres (CNRS et EHESS), Cédric Villani (IHP et Université Lyon 1), Patrick Flandrin (Ens de Lyon et CNRS), Clarisse Herrens Schmidt (CNRS).

Enfants et jeunes en bibliothèque : regards européens

– ensib

15 novembre 2012

Journée d'étude organisée par le CNLJ-La joie par les livres de la BnF et l'ensib, consacrée à l'étude de la modification des pratiques de lecture des jeunes, liée au développement du numérique et des outils qui lui sont attachés. Après la journée d'étude du 21 octobre 2010 : *Bibliothécaire jeunesse, quel métier ?*, le CNLJ-La Joie par les livres de la BnF et l'ensib souhaitent déplacer le regard et confronter les expériences et réflexions que nous menons avec celles qui sont conduites par d'autres bibliothèques européennes.

Faux et fraudes en bibliothèque

– Paris, bibliothèque Mazarine

13 décembre 2012

Journée d'étude annuelle « Droit et patrimoine » coorganisée par l'ensib (Raphaële Mouren, centre Gabriel Naudé,) et le Centre de conservation du livre (Stéphane Ipert) depuis 2007. Son objectif est d'étudier l'histoire et les collections du patrimoine écrit, avec un éclairage particulier sur les questions juridiques, parfois complexes, qui doivent être prises en compte dans la gestion quotidienne de ces collections.

La sixième journée est consacrée aux faux et fraudes : faux, exemplaires modifiés vendus aux bibliothèques ou découverts dans les bibliothèques.

Avec la participation de Margaret Lane Ford (Christie's, Londres), Nicolas Barker (The Book Collector, Londres), Dominique Varry (ensib), Agnès Maffre-Baugé (Université d'Avignon), Nick Wilding (Georgia State University, Atlanta), Cécile Reynaud (BnF).

Reconnaissance et épaisseur temporelle

– ensib

14 décembre 2012

Journée d'étude organisée par Marie-France Peyrelong dans le cadre des séminaires de l'équipe ELICO. Cette journée aborde les thèmes des identités numériques, des

traces, de l'organisation ou encore des débats publics.

Avec la participation de Valérie Lépine, (Université Pierre-Mendès-France - Grenoble 2, Gresec), Valérie Larroche (IUT Lyon3), Jean-Claude Domenget (Université de Franche-Comté), Nathalie Walczak (Université Lyon 2), Christine Chevret (Université Paris 13), Martine Vila-Raimondi (Université Lyon 3), Gérald Lachaud (Université Lyon 3), Valérie Colomb (Institut d'Etudes Politiques de Lyon).

Architecture et bibliothèque

– ensib

23 mai 2013

La journée «Architecture et bibliothèque» a permis de faire entendre la parole d'architectes bâtisseurs de bibliothèques.

Comment penser et bâtir ensemble la bibliothèque de demain, tel a été le fil rouge de cette journée.

Afin de mieux comprendre les spécificités de la construction d'établissements publics et plus particulièrement des bibliothèques comparativement aux autres lieux de culture. Afin de s'interroger sur le statut emblématique ou non de la bibliothèque du futur, dans un univers culturel qui tend à devenir immatériel. Afin de se situer dans la cité, tant symboliquement, démocratiquement que du point de vue de l'urbanisme. Afin de repenser la place de l'utilisateur, du lecteur, et sans doute aussi du professionnel au sein de la bibliothèque en construction. Pour toutes ces raisons, la question de l'architecture se place au cœur du métier de bibliothécaire.

Travaux de l'observatoire numérique de l'enseignement supérieur - résultats 2012 et échanges

– ensib, 12 juin 2013

Journée d'étude organisée par Delphine Merrien.

Cette journée apporte un éclairage inédit sur les ressources pédagogiques numériques, les pratiques et attentes des enseignants, les pratiques étudiantes déclarées et constatées et les environnements techniques associés, en se concentrant sur le premier cycle de l'enseignement supérieur.

Biblyon 2013 : livre et création littéraire à Lyon au XVI^e siècle

– ensib

28 juin 2013

Journée d'étude proposée pour la deuxième année par le Groupe Renaissance et Âge classique, Université Lyon 2, UMR 5037 (Michèle Clément) et le Centre Gabriel Naudé (Raphaële Mouren).

Depuis plusieurs années, le centre Gabriel Naudé travaille de conserve avec des spécialistes d'autres disciplines : histoire de la littérature et histoire de l'art essentiellement, en particulier avec l'UMR histoire de la pensée classique : Grac (université Lyon 2) et Cerphi

(École normale supérieure de Lyon).

Ce rapprochement a donné lieu à un projet commun, Biblyon, programme de recherche consacré au livre lyonnais au XVI^e siècle, dans ses dimensions d'histoire du livre, histoire littéraire, histoire de l'art et histoire économique, en lien avec la bibliographie BEL16.

Avec la participation de Livia Castelli (Università degli Studi La Sapienza, Roma), Hélène Lanier (enssib), Léa Constantin (enssib), Dominique Coq (ministère de la Culture et de la Communication), Michel Jourde (École normale supérieure de Lyon), Raphaëlle Bats (enssib), Pascale Mounier (Université Lyon 2), Sylvie Deswarte Rosa (CNRS), David Clot (Université Lyon 2).

Séminaires

Reconnaissance et temporalités

— enssib

14 décembre 2012

Séminaire ELICO co-organisé par Marie-France Peyrelong (enssib), Valérie Laroche (Université Lyon 3) et Jean-Claude Domenget (Université de Franche-Comté).

La notion d'épaisseur temporelle permet à la fois de concevoir le présent comme un dialogue permanent entre le « champ d'expériences » (passé) et « l'horizon d'attente » (avenir), et de prendre en compte les identités multiples d'un individu ou d'un collectif. C'est cette épaisseur temporelle qui a été interrogée en tant que demande de reconnaissance, voire d'une lutte pour la reconnaissance.

Avec la participation de Claude Dubar.

Séminaire de bibliographie matérielle

— enssib

15 janvier 2013

Séminaire organisé par Dominique Varry.

L'expression « bibliographie matérielle » peut paraître obscure ou rébarbative. Elle s'applique à une science auxiliaire qui est l'archéologie du livre imprimé, de 1454 à nos jours. Celle-ci s'attache à expertiser l'objet livre pour identifier les conditions de son impression, où, et par qui il a été fabriqué. Elle est mise à profit pour établir la généalogie d'un texte imprimé, identifier les contrefaçons, nombreuses sous l'Ancien Régime, dévoiler les livres interdits publiés sous fausses adresses pour contourner la censure... voire débusquer les livres refaits et les faux qui circulent sur le marché d'antiquariat.

L'enssib est un des rares lieux où elle se pratique et s'enseigne.

Qui écrit ? regards croisés sur le livre, XVI^e-XVIII^e siècle

— ENS Lyon, site Descartes

janvier - février 2013

Séminaire co-organisé par le Cerphi (UMR 5037) et le Centre Gabriel Naudé, enssib (EA 7286).

Séminaire organisé par Martine Furno et Raphaëlle Mouren. À la suite du colloque sur le même sujet organisé en novembre 2006, le séminaire « Qui écrit ? » a pour objectif d'étudier la complexité et la multiplicité des interventions qui conduisent à la naissance d'un livre à partir du XV^e siècle. Le choix de l'approche multidisciplinaire, réunissant historiens et littéraires, permet d'étudier les rapports entre les auteurs et leurs imprimeurs, les stratégies de ces derniers, les choix de traduction ainsi que des auteurs, des imprimeurs-libraires ou encore des graveurs. Avec la participation de Sabine Lardon, Nora Viet, Rémi Jimenes, Martine Furno, Raphaëlle Mouren.

La communication au coeur du management

— enssib

janvier - avril 2013

Séminaire organisé par Raphaëlle Bats et Marie-France Peyrelong

Les bibliothèques universitaires comme municipales sont de plus en plus mobilisées sur des questions de communication : communication interne, externe, marketing, publique. Dans ce séminaire, nous nous intéressons à la communication comme objet, outil ou indicateur pour le management, de la gestion d'équipe à la planification et valorisation des actions.

Atelier Internet lyonnais (AIL)

— enssib

février - juin 2013

Séminaire organisé par Eric Guichard.

L'objectif est de préciser l'étroitesse des relations entre technique et culture, avec le projet de démontrer que la culture n'est pas seulement affaire de maîtrise de l'écriture, mais qu'elle est grandement façonnée par les choix, les inventions et les croyances des gymnastes des technologies de l'intellect du moment (ingénieurs, linguistes, informaticiens, etc.). Cette année, les thèmes traités sont les suivants :

- enjeux de la culture numérique ;
- géographie et métrologie de l'internet ;
- épistémologie des SHS.

Site internet de l'événement : <http://barthes.enssib.fr/atelier/>

Bibliothèques et démocratisation

— enssib

février - novembre 2013

Séminaire organisé par Anne-Marie Bertrand

Pour faire écho au séminaire proposé par le Comité d'histoire du ministère de la Culture (« Pour une histoire des politiques de démocratisation »), l'enssib propose un séminaire centré sur le secteur des bibliothèques.

La bande dessinée en questions

– ens sib

novembre 2012 - mai 2013

Séminaire organisé par Pascal Robert

La BD occupe une place considérable dans le paysage médiatique actuel (au sens large). C'est un objet riche quelque peu négligé par l'université qui doit s'en emparer de manière plus franche. C'est pourquoi l'ens sib propose un séminaire ouvert à l'ensemble de ceux qui font et pensent la BD, où l'on puisse à la fois profiter du témoignage des acteurs et du recul des analystes.

Soutenance de thèse

- Christian VIALON, *Les écrits professionnels des éducateurs spécialisés : des écrits sous contraintes*, sous la co-direction de Marie-France Peyrelong avec Geneviève Lallich-Boidin, Université Lyon 1, 1^{er} juillet 2013.

Jury de thèse

- Raphaële MOUREN, rapporteur et examinateur de la thèse de Gérald DELLA ROCCA DE CANTAL, *Bibliographica Historica Byzantina : a historical and bibliographical description of the early editions of the Corpus Historiae Byzantinae*, Université d'Oxford, 29 novembre 2012.
- Pascal ROBERT, membre du jury de la thèse de Christian VIALON, *Les écrits professionnels des éducateurs spécialisés : des écrits sous contraintes*, sous la co-direction de Marie-France Peyrelong avec Geneviève Lallich-Boidin, Université Lyon 1, 1^{er} juillet 2013.
- Dominique VARRY, membre du jury et rapporteur de la thèse de Sara DECOSTER, *La Bibliothèque miroir : Gabriel Naudé et le libertinage érudit*, sous la direction de Françoise Tilkin, École Doctorale langues et lettres, Université de Liège, 22 mai 2013.

Mémoires de recherche, 2012-2013

Les mémoires de recherche sont réalisés par des étudiants inscrits dans le Diplôme de conservateur des bibliothèques ainsi que dans les masters Cultures de l'écrit et de l'image, Politique des bibliothèques et de la documentation et Archives numériques.

Histoire du livre et des médias

- Marion BERTRAND, *Les Mazarinades d'Anthyme-Denis Cohon*, master 1 Cultures de l'écrit et de l'image, dir. D. Varry, 2013.
- Sylvie BOUGEARD-PIERRON, *L'édition lyonnaise pendant l'Occupation : 1940-1944*, diplôme de conservateur des bibliothèques, dir. D. Varry, 2013.
- Amaury CATEL, *Une approche du livre litigieux en bibliothèque : le cas des pamphlets de Louis-Ferdinand Céline*, diplôme de conservateur des bibliothèques, dir. D. Varry, 2013.
- Léa CONSTANTIN, *Enjeux et bouleversements de l'imprimerie lyonnaise à la fin du XVI^e siècle : le cas du libraire Jean Pillehotte*, diplôme de conservateur des bibliothèques, dir. R. Mouren, 2013.
- Léa CONSTANTIN, *Le monde du livre à Lyon dans la seconde moitié du XVI^e siècle : enjeux et renouvellements, l'exemple de Jean Pillehotte*, master 2 Cultures de l'écrit et de l'image, dir. R. Mouren, 2013.
- Julien ETTER, *Les programmes consacrés aux Canuts à la télévision française de 1954 à nos jours*, master 1 Cultures de l'écrit et de l'image, dir. E. Cohen, 2013.
- Marion FLUBACHER, *Les ex-libris armoriés*, master 1 Cultures de l'écrit et de l'image, dir. D. Varry, 2013.
- Paul GAILLARDON, *Érasme posthume : la postérité de l'humaniste dans les éditions du seizième siècle*, master 2 Cultures de l'écrit et de l'image, dir. R. Mouren, 2013.
- Julie GAREL-GRISLIN, *Les manuscrits arabes et persans du cardinal Mazarin conservés par la Bibliothèque nationale de France*, diplôme de conservateur des bibliothèques, dir. R. Mouren, 2013.
- Emeline HUGUET, *Macé Bonhomme, un imprimeur lyonnais du XVI^e siècle*, master 1 Cultures de l'écrit et de l'image, dir. R. Mouren, 2013.
- Loïc LARGIER, *La guerre russo-japonaise dans les images de couverture du Supplément illustré du Petit Journal : 1904-1905*, master 2 Cultures de l'écrit et de l'image, dir. E. Cohen, 2013.
- Delphine LE CORFEC, *Don et patrimonialisation de la paralittérature*, diplôme de conservateur des bibliothèques, dir. T. Ermakoff, 2013.
- Alexandre LEDUCQ, *Les enseignants-chercheurs et les fonds anciens : modification des besoins, évolution des services ?*, diplôme de conservateur des bibliothèques, dir. R. Mouren, 2013.
- Laurène LEGRAND, *Editions protestantes du XVI^e*

- siècle, master 1 Cultures de l'écrit et de l'image, dir. D. Varry, 2013.
- Ariane LEPILLIET, *Plantes, savoir et imprimerie à Lyon au XVI^e siècle*, master 2 Cultures de l'écrit et de l'image, dir. R. Mouren, 2013.
 - Iris MATTRAT, *Monsieur M, 1968, uen mise en question du documentaire historique ?*, master 2 Cultures de l'écrit et de l'image, dir. E. Cohen, 2013.
 - Léa MAUVAIS-GONI, *L'art pour l'enfance : les éditeurs Alfred Tolmer et Paul Hartmann*, master 1 Cultures de l'écrit et de l'image, dir. R. Mouren, 2013.
 - Lucille MUNOZ, *Les publications de Justes Van Effen au XVIII^e siècle conservées à la Bibliothèque municipale de Lyon*, master 2 Cultures de l'écrit et de l'image, dir. D. Varry, 2013.
 - Nelly NOUVET, *Les affiches typographiques de théâtre*, master 1 Cultures de l'écrit et de l'image, dir. E. Cohen, 2013.
 - Laëtitia POT, *Représentations télévisuelles des pratiques corporelles des femmes : Féminin Présent et Aujourd'hui la vie 1980-1986*, master 1 Cultures de l'écrit et de l'image, dir. E. Cohen, 2013.
 - Laureen QUINCY, *La valorisation des livres anciens en bibliothèque*, master 1 Cultures de l'écrit et de l'image, dir. R. Mouren, 2013.
 - Bastien RISSOAN, *Jean Temporal : libraire de la Renaissance lyonnaise (1549-1571)*, master 1 Cultures de l'écrit et de l'image, dir. R. Mouren, 2013.
 - Coline SYLVESTRE, *L'édition des œuvres d'Aristote à Lyon au temps de l'humanisme*, master 1 Cultures de l'écrit et de l'image, dir. R. Mouren, 2013.
 - Gabrielle TERSIGNI, *Les affiches de spectacles dans Lyon à la Belle Epoque*, master 2 Cultures de l'écrit et de l'image, dir. E. Cohen, 2013.
 - Anne TURPIN-HUTTER, *La montagne comme source d'inspiration au XIX^e*, master 1 Cultures de l'écrit et de l'image, dir. R. Mouren, 2013.
 - Malik DIALLO, *Communiquer en BU avec sa tutelle depuis la LRU*, diplôme de conservateur des bibliothèques, dir. R. Bats, 2013.
 - Marie-Madeleine GEROUDET, *De la veille métier à la veille stratégique : quels enjeux pour les bibliothèques ?*, diplôme de conservateur des bibliothèques, dir. M.-F. Defosse, 2013.
 - Timothée HULIN, *Terminaux mobiles et bibliothèques : quelles opportunités, quelles perspectives ?*, diplôme de conservateur des bibliothèques, dir. B. Epron, 2013.
 - Julien LOGRE, *AUTOUR DE COUNTER l'utilisation des ressources électroniques onéreuses spécialisées dans l'enseignement supérieur et la recherche en France : mesure, indicateurs, pilotage*, diplôme de conservateur des bibliothèques, dir. D. Merien, 2013.
 - Fabien VAN DEN BERGHE, *L'indexation des documents iconographiques par les métadonnées internes*, master 1 Archives numériques, dir. E. Guichard, 2013.

Sciences de l'information et des bibliothèques

- Justine ANCELIN, *Sciences en bibliothèques municipales*, diplôme de conservateur des bibliothèques, dir. T. Ermakoff, 2013.
- Christopher BONILLA DE LA PLATA, *Bibliothèques françaises à l'étranger*, master 2 Politique des bibliothèques et de la documentation, dir. R. Bats, 2013.
- Lisa CHATELLIER, *Les bibliothèques publiques européennes face à l'immigration : regards croisés et perspectives*, master 2 Politique des bibliothèques et de la documentation, dir. R. Bats, 2013.
- Claire-Marie CHEVRON, *Lire pour les autres : enfants, publics spécifiques, animations*, master 2 Politique des bibliothèques et de la documentation, dir. C. Catanèse, 2013.
- Clément BABU, *Les politiques documentaires des bibliothèques départementales en direction de leurs réseaux : intentions, pratiques, réceptions*, diplôme de conservateur des bibliothèques, dir. B. Calenge, 2013.
- Renan BENYAMINA, *Du placard aux rayons : visibilité des questions de genre dans les bibliothèques publiques*, diplôme de conservateur des bibliothèques, dir. C. Catanèse, 2013.
- Smaël BOUDIA, *La classification : son histoire, sa mise en espace et ses usages en bibliothèque*, master 2 Politique des bibliothèques et de la documentation, dir. C. Catanèse, 2013.
- Estelle DUMONT, *Accès réservé à la bibliothèque nocturne : étude du dispositif expérimenté à la bibliothèque Diderot de Lyon*, diplôme de conservateur des bibliothèques, dir. C. Evans, 2013.
- Brigitte GROLEAU, *Sous les galets, la page : enquête de terrain sur les bibliothèques de plage en Seine-Maritime*, diplôme de conservateur des bibliothèques, dir. C. Evans, 2013.
- Aurélia HOUDAYER, *Du papier au numérique : quels changements pour les archives ?*, master 1 Archives numériques, dir. E. Guichard, 2013.
- Albane LEJEUNE, *La dénomination des bibliothèques territoriales : analyse et perspectives*, diplôme de conservateur des bibliothèques, dir. A.-M. Bertrand, 2013.
- Lucie LEPREVOST-GRANCHER, *Travailler avec les communautés dans les bibliothèques françaises : pratiques, tabous, évolutions*, diplôme de conservateur des bibliothèques, dir. C. Catanèse, 2013.

Histoire et sociologie des bibliothèques

- François MICHEL, *Les bibliothèques présidentielles américaines*, diplôme de conservateur des bibliothèques, dir. D. Varry, 2013.
- Fanny MION-MOUTON, *Bibliothèques numériques et coopération : comparaisons internationales*, diplôme de conservateur des bibliothèques, dir. R. Mouren, 2013.
- Claire MONTEL, *Les stratégies de fidélisation des publics en bibliothèque*, diplôme de conservateur des bibliothèques, dir. B. Calenge, 2013.
- Amaël DE MONTGOLFIER, *Bien accueillir à la bibliothèque : processus humains, compétences, savoir-faire*, diplôme de conservateur des bibliothèques, dir. B. Calenge, 2013.
- Lucie MUNSCH, *Approches de l'accueil en bibliothèque municipale : techniques, posture, évaluation*, diplôme de conservateur des bibliothèques, dir. M. Haettiger, 2013.
- Philippe PARET, *Les enseignants et la BU*, diplôme de conservateur des bibliothèques, dir. C. Evans, 2013.
- Cécile QUACH, *Histoire des bibliothèques municipales de 1880 à 1910 : vers une modernisation ?*, diplôme de conservateur des bibliothèques, dir. R. Mouren, 2013.
- Amélie RENARD, *Le don des particuliers aux services publics d'archives à l'heure du numérique*, master 1 Archives numériques, dir. E. Cohen, 2013.
- Mathilde RIOT, *La bande dessinée en bibliothèque d'enseignement supérieur*, master 2 Politique des bibliothèques et de la documentation, dir. P. Robert, 2013.
- Léna STEPHAN, *Les archives sonores : conservation et valorisation du patrimoine oral*, master 1 Archives numériques, dir. E. Cohen, 2013.

Publications 2012-2013

Livres édités



Ambassadors of the Book. Competences for heritage librarians, édité par Raphaële MOUREN, Berlin/Munich, De Gruyter Saur (IFLA Publications 160), décembre 2012. Avec un chapitre : « Preparing Heritage Librarians to Welcome Readers 2 : From the Library School's Point of View », p. 129-136. Ouvrage publié avec le soutien de l'enssib.



Auteur, traducteur, collaborateur, imprimeur... qui écrit ?, sous la direction de Martine FURNO et Raphaële MOUREN, Paris, Classiques Garnier, janvier 2013 (Pratiques éditoriales). Avec un article : « Réflexions historiographiques et méthodologiques sur les éditions savantes ». Ouvrage publié avec le soutien de l'enssib.

Les reliures byzantines : description, reproduction, valorisation, dir. Raphaële Mouren, Londres, Archetype publications, mai 2013. Ouvrage publié dans le cadre du projet européen Studite : <http://www.studite.org>

Que sont les SIB - What is LIS ?, Direction du dossier, Revue de l'enssib, 1, 1, 2013, septembre 2013.

Articles et chapitres de livres

- Raphaële BATS, « Former des bibliothécaires et documentalistes en français : quels modèles ? », dans *Bulletin des Bibliothèques de France*, n° 6, 2012, p. 22-25.
- Anne-Marie BERTRAND, « Filles des Lumières », dans *Textes et documents pour la classe*, n° 1041, 2012, p. 8-15.
- Anne-Marie BERTRAND, « Le biblioteche pubblica in Francia oggi », dans *TAIB Studi*, n° 1, 2013, p. 109-116.
- Anne-Marie BERTRAND, « Médiation, numérique, désintermédiation : une nouvelle astronomie ? », dans *Bulletin des Bibliothèques de France*, n° 3, 2013, p. 23-29.
- Benoît EPRON « La documentation numérique de premier cycle », dans *Bulletin des Bibliothèques de France*, 2013, n° 1, p. 45-48 [en ligne] <<http://bbf.enssib.fr/>>.
- Eric GUICHARD, « Les réseaux sociaux : un regard critique », dans *RNTI Modèles et apprentissages en sciences humaines et sociales*, 2012, [en ligne] disponible sur <http://barthes.enssib.fr/articles/Guichard-Reseaux-sociaux.pdf>
- Raphaële MOUREN, « Un grand commis bibliophile, le marquis de Méjanes », dans *Actes du symposium international Le livre, la Roumanie, l'Europe, 4e édition, section I : Livres et bibliothèques de la noblesse, du Moyen Âge au XX^e siècle*, éd. Frédéric Barbier, Bucarest, Bibliothèque métropolitaine, septembre 2012, tome 1, p. 189-197.
- Raphaële MOUREN, « Les bibliothécaires du prince électeur de Bavière à Mannheim et l'arrivée de la

collection Vettori (1778-1780) », dans *Un'istituzione dei Lumi, la biblioteca : Teoria, gestione e pratiche biblioteconomiche nell'Europa dei Lumi*, a cura di Frédéric Barbier, Andrea De Pasquale, Parma, Museo Bodoniano, avril 2013 (Caratteri, 8), p. 193-208. Ouvrage publié avec le soutien de l'ens sib.

- Pascal ROBERT, « Pour une 'culture du numérique' », dans *Communication et transformation du débat public*, actes du colloque de la SFSIC 2012, l'Harmattan, Paris, 2013.
- Pascal ROBERT, « Pour une anthropologie du virtuel, jeux vidéo et paradoxe de la simultanéité », MEI, n° 37, l'Harmattan, Paris, 2013.
- Dominique VARRY, en collaboration avec Daniel Droixhe « Généalogie éditoriale et génétique textuelle. Les premières éditions du *Déserteur* de Sébastien Mercier (1770-1772) », dans *Le livre et l'estampe*, LVIII, n° 178, 2012, p. 7-64.
- Dominique VARRY, « Des livres et des moines : l'héritage de l'abbaye de Bonport », dans *Bulletin de la Société d'études diverse de Louviers et de sa région*, tome 52, 2012, p. 1-4.
- Dominique VARRY, « Des bibliothécaires entre Ancien Régime et Révolution : portrait de groupe... et destins individuels », dans *Un'istituzione dei Lumi : la biblioteca. Teoria, gestione e pratiche biblioteconomiche nell'Europa dei Lumi. Convegno Internazionale Parma, 20-21 maggio 2011, a cura di Frédéric Barbier Andrea De Pasquale*, Parma, Museo Bodoniano, Caratteri 8, 2013, p. 181-192.
- Dominique VARRY, « Éléments pour une histoire éditoriale du *Cabinet des fées* », dans *Imager le Romancier. Dessins de Clément-Pierre Marillier pour Le Cabinet des fées et Les Voyages imaginaires (1785-1789)*, sous la direction de Aurélie Zygel-Basso, Paris, Hermann, 2013, p. 113-124.

Communications scientifiques

- Raphaëlle BATS, Benoît EPRON, « L'offre numérique en bibliothèque, des établissements au politique : analyse d'un discours et des actions de communication », symposium international *Le livre. La bibliothèque. La Roumanie*, Bucarest, Roumanie, 23-27 septembre 2012.
- Radia BERNAOUI, Mohamed HASSOUN « Collaborative platform in the agricultural sector in Algeria. Towards a knowledge management », 2nd scientific conference information science, *An age of change*, symposium *International society for knowledge organisation ISKO-PL 2012*, Université de Warsaw, Warsaw, Pologne, 15-16 avril 2013.
- Radia BERNAOUI, Mohamed HASSOUN « Algerian university libraries in digital : new behaviors of communication », 5th *qualitative and quantitative methods in libraries international conference QQML 2013*, Université La Sapienza, Rome, Italie, 4-7 juin 2013.
- Radia BERNAOUI, Mohamed HASSOUN « Implementation of agricultural information system in Algeria », IFLA agricultural libraries program session, *World library and information congress*, Singapour, 17-23 août 2013.
- Radia BERNAOUI, Mohamed HASSOUN « Bibliothèques universitaires algériennes face au numérique : nouveaux comportements de communication », colloque *Le livre, la Roumanie, l'Europe*, Mamaia, Roumanie, 23-27 septembre 2012.
- Bertrand CALENGE, « Vers de nouveaux profils de cadres dans les bibliothèques et la documentation », journée d'étude ADBU *Quels métiers dans les bibliothèques universitaires ?*, Toulouse, septembre 2012.
- Bertrand CALENGE, « Le bibliothécaire et la culture : quelles compétences à l'œuvre », colloque *Les bibliothèques de la culture*, Bruxelles, novembre 2012.
- Benoît EPRON, « Les pratiques de lecture numérique des étudiants », séminaire *Technologies de l'information et de la communication pour la formation scolaire et supérieure - état des lieux et prospective*, ENS Cachan, 18 octobre 2012.
- Anne-Laurence MARGÉRARD, « La culture scientifique à l'ens sib », journée d'étude *Lecture publique et culture scientifique*, org. CIMEOS (Université de Bourgogne, Dijon, 25 octobre 2012.
- Anne-Laurence MARGÉRARD, « La résilience par les livres », colloque international sur *la résilience : conceptualisation, évaluation et intervention*, congrès de l'ACFAS, org. Francine Julien-Gauthier (Université de Laval) et Colette Joudan-Ionescu (Université du Québec à Trois-Rivières), Université Laval, Québec, 6-10 mai 2013.
- Anne-Laurence MARGÉRARD, Benoît EPRON, « Retours sur le projet Calliopé : étude de la réception d'une offre de prêts d'ouvrages numériques et de dispositifs de lecture par leurs usagers », séminaire de recherche *Peut-on parler de l'émergence d'une culture du livre électronique ?*, org. laboratoire CIMEOS - EA4177, équipe COSMOS, Maison des sciences de l'Homme, Dijon, 30 mai 2013.
- Raphaëlle MOUREN, « Naissance de la bibliothèque publique », colloque *Libraries & collections*, org. Fisier (Philip Ford), Clare College, Cambridge, Royaume-Uni, 17-19 septembre 2012.
- Raphaëlle MOUREN, « De la lecture pour tous aux livres choisis : collectionner le livre populaire au XVIII^e siècle », colloque *Le livre, la Roumanie, l'Europe*, section Histoire du livre, « Des livres pour tous », org. Frédéric Barbier, Mamaia, Roumanie,

24-25 septembre 2012.

- Raphaële MOUREN, « Collaborazioni regionali intorno al patrimonio librario in Provence-Alpes-Côte d'Azur », séminaire d'Ornella Folegni, *Soprintendenza per i beni librari*, Fondazione Stelline, Milan, Italie, 14 mars 2013.
- Raphaële MOUREN, « Sbagliando s'impara : il giovane Paolo Manuzio », table ronde, *Fiera del libro*, Milan, Italie, 16 mars 2013.
- Raphaële MOUREN, « Insegnare e studiare la biblioteconomia in Francia : panorama », 1^{er} Seminario nazionale di biblioteconomia : *didattica e ricerca nell'università italiana e confronti internazionali*, Università La Sapienza, Rome, Italie, 30-31 mai 2013.
- Mohamed OURABAH SOUALAH, Mohamed HASSOUN « Numérisation des manuscrits Arabes anciens : entre promesses et défis », *Frontières numériques et créations géoartistiques et réalités géopolitiques en Méditerranée : nouvelles expériences de la mobilité*, École ESISA, Fès, Maroc, 1-2 novembre 2012.
- Mohamed OURABAH SOUALAH, Mohamed HASSOUN « Numérisation des manuscrits Arabes anciens : du catalogage au problème d'encodage », 2nd international symposium ISKO-Maghreb 2012, *Concepts and tools for knowledge management*, Hammamet, Tunisie, 3-4 novembre 2012.
- Marie-France PEYRELONG, « Nouveau management public et chargés de communication », séminaire *La communication au coeur du management*, ensib, 11 janvier 2013.
- Marie-France PEYRELONG, M. VILA-RAIMONDI, R. BATS, « Pourquoi ça marche ? Retour critique sur des dispositifs pédagogiques dans des formation de chargés de communication », 81^e congrès de l'ACFAS, colloque 487 *Entre réflexif et prescriptif : analyse des dispositifs d'apprentissage et de formation des communicateurs*, Université de Laval, Québec, 6-10 mai 2013.
- Pascal ROBERT, « L'article scientifique multimédia : vers un nouveau régime de visibilité de la science », colloque Cide 16, Lille, novembre 2012.
- Pascal ROBERT, « L'imaginaire des TIC en questions », colloque Ludovia, Ax-Les-Thermes, août 2013.
- Dominique VARRY, « Des faux dans les bibliothèques françaises ? », journée d'étude *Droit et patrimoine en bibliothèques : faux et fraude dans les bibliothèques*, ensib, 13 décembre 2012.
- Dominique VARRY, *Seconde rencontre nationale des institutions conservant des fonds anciens et rares*, bibliothèque nationale d'Argentine, Buenos-Aires, 15-20 avril 2013.
- Dominique VARRY, *45a reunion nacional de bibliotecarios de l'ABGRA (Asociacion de bibliotecarios graduados de la Republica Argentina*, Buenos-Aires, 24 avril 2013.
- Dominique VARRY, « Le catalogue de La Brède »,

journée d'étude *Montesquieu : une culture des Lumières ou la bibliothèque virtuelle de Montesquieu*, ENS Lyon, 4 mai 2013.

- Dominique VARRY, « La bibliographie matérielle et la détection des faux », conférence, Académie des sciences belle-lettres et art de Lyon, 4 juin 2013.
- Dominique VARRY, « Le Père François-Xavier Laire », journée foraine du séminaire *Histoire et civilisation du livre (EPHE IV^e section)*, bibliothèque municipale d'Auxerre, 4 juin 2013.

Livres à paraître en 2013-2014

- *De l'autorité à la référence*, sous la direction d'Isabelle DIU, Raphaële MOUREN, Paris, École des chartes (Études et rencontres).
- *L'internet et l'écriture : du terrain à l'épistémologie*, sous la direction d'Éric GUICHARD, Villeurbanne, Presses de l'ensib (collection Papiers).
- Pascal ROBERT, *L'impensé informatique, critique du mode d'existence idéologique des TIC, volume 2*, Paris, Éditions des archives contemporaines.

En 2013-2014

Qui écrit ? regards croisés sur le livre, XVI^e-XVIII^e siècle

- ENS Lyon, site Descartes
15 mai 2014

Séminaire co-organisé par le Cerphi (UMR 5037) et le Centre Gabriel Naudé, ensib (EA 7286), organisé par Martine Furno et Raphaële Mouren.

Biblyon 2013 : livre et création littéraire à Lyon au XVI^e siècle

- ensib
27 juin 2014

Journée d'étude proposée pour la deuxième année par le Groupe Renaissance et Âge classique, Université Lyon 2, UMR 5037 (Michèle Clément) et le Centre Gabriel Naudé (Raphaële Mouren). Biblyon est un programme de recherche consacré au livre lyonnais au XVI^e siècle, dans ses dimensions d'histoire du livre, histoire littéraire, histoire de l'art et histoire économique, en lien avec la bibliographie BEL16.

Colloque international : History of Librarianship

- ensib
25-26 août 2014

Organisé par Raphaële Mouren et Steven Witt.
Colloque labellisé *satellite conference* du 80^e congrès de

IFLA.

Centre Gabriel Naudé, IFLA (Rare books and manuscripts section, History of Libraries Special Interest Group).

La bande dessinée en Rhône-Alpes : enjeux et initiatives

— ensib

novembre 2013 - mai 2014

Séminaire organisé par Pascal Robert

La BD occupe une place considérable dans le paysage médiatique actuel (au sens large). C'est un objet riche quelque peu négligé par l'université qui doit s'en emparer de manière plus franche. C'est pourquoi l'ensib propose un séminaire ouvert à l'ensemble de ceux qui font et pensent la BD, où l'on puisse à la fois profiter du témoignage des acteurs et du recul des analystes.

Partenaires 2012-2013

- Bibliothèque municipale de Lyon
- Bibliothèque nationale de France
- Centre de conservation du livre
- Centre d'études en rhétorique, philosophie et histoire des idées (cerphi), UMR histoire de la pensée classique, Lyon
- École des hautes études en sciences sociales (EHESS)
- Fondation de la Maison des sciences de l'homme (FMSH)
- Institut des sciences de l'Homme, Lyon
- Librairie Passages
- Maison des sciences de l'homme Alpes
- Région Rhône-Alpes
- Université Lyon 2

Chercheurs ayant participé à l'élaboration de la lettre de la recherche

Raphaëlle Bats, Anne-Marie Bertrand, Bertrand Calenge, Benoît Epron, Éric Guichard, Mohamed Hassoun, Anne-Laurence Margérard, Raphaële Mouren, Marie-France Peyrelong, Pascal Robert, Dominique Varry



17-21 boulevard du 11 novembre 1918
69623 Villeurbanne cedex
Tél. 04 72 44 43 43
Fax 04 72 44 43 44
www.ensib.fr