

Activités scientifiques et de recherche de l'année universitaire 2014-2015

L'École nationale supérieure des sciences de l'information et des bibliothèques (Enssib) souhaite que ses activités scientifiques et de recherche constituent un espace de dialogue entre les communautés académiques et professionnelles. C'est pourquoi la recherche à l'Enssib ce sont les enseignants-chercheurs, des conservateurs des bibliothèques, les étudiants des différentes formations (masters, conservateurs stagiaires), les doctorants mais aussi les chercheurs et les professionnels des bibliothèques associés à nos activités dans le cadre de différents projets. Les deux domaines principaux représentés sont les Sciences de l'information et de la communication et l'Histoire moderne et contemporaine pour lesquels l'Enssib est un lieu de veille, d'analyse et de synthèse sur les évolutions importantes que connaissent aujourd'hui ces secteurs.

points forts de l'année

Raphaëlle Bats

est lauréate du Prix de la communication, reçu au nom de la section LTR (Librian Theory and Research) de l'IFLA (*International Federation of Library Associations*), 2014. est chercheuse invitée au Pratt Institute, New York City, USA, automne 2014.

Benoît Epron

a bénéficié d'une bourse financée par la Région Rhône-Alpes dans le cadre de l'appel à projet Coopération et mobilité internationale - CMIRA - du dispositif Explo'ra Pro, afin de réaliser un séjour académique de 6 mois à l'École de bibliothéconomie et des sciences de l'information (EBSI) - Montréal.

Mohamed Hassoun

est élu au CNU (Conseil National des Universités) de la 71^{ème} section (Sciences de l'Information et de la Communication).

Marie-France Peyrelong

participe à l'ANR "OpenSensingCity" porté par l'équipe Armines-Fayol (Institut Henri Fayol de l'École des Mines de St Etienne), avec l'Equipe de recherche de Lyon en Science de l'Information et de la Communication (Elico), et les entreprises Hikob et Antidot.

Pascal Robert

est nommé membre du comité scientifique de la revue *Interfaces numériques* et du comité de lecture de la revue *Communication & Organisations*.

Les équipes de recherche



– Centre Gabriel Naudé (EA 7286)

Laboratoire d'histoire, le centre Gabriel Naudé est identifié en France comme laboratoire de référence dans le domaine de la description rétrospective de la production imprimée.



– Elico (EA 4147)

Équipe lyonnaise de recherche en sciences de l'information et de la communication réunissant plusieurs membres de l'Université de Lyon : Universités Lyon 1, Lyon 2 et Lyon 3, enssib, Institut d'études politiques de Lyon. Elico accueille les doctorants en sciences de l'information et de la communication travaillant sous la direction de professeurs de l'enssib.

EVENEMENTS SCIENTIFIQUES

colloques

Biennale du numérique 2015 | Les métiers du livre face au numérique

Enssib

23 - 24 novembre 2015

Organisateur(s) : Enssib

La Biennale du numérique de l'Enssib est un moment unique d'échanges et de débats interprofessionnels qui veut questionner les problématiques émergentes sur

l'impact du numérique, à la fois pour les professionnels du livre, les usages de la lecture, le devenir de l'édition numérique, les innovations en matière de production et de diffusion des contenus, ou encore les évolutions de l'accès à l'information. En 2015, l'édition porte sur les transformations que le numérique fait subir aux métiers et à l'organisation du travail des acteurs de la « chaîne du livre ».

séminaires

Reconnaisances et temporalités

25 septembre 2015

Séminaire(s) animé par : Marie-France Peyrelong (Enssib-Elico), Valérie Larroche (Université Lyon 3-Elico) et Jean Claude Domenget (Université de Franche-Comté- Elliadd)

Séminaire consacré à l'ouvrage collectif *Reconnaissance et temporalités : une approche info-communicationnelle*, lequel porte sur la notion de « reconnaissance », cet objet de luttes, et de désir d'estime sociale qui intègre des éléments du passé et de l'avenir.

Formes historiques des pratiques de mises en doute en science, cycles de conférences de Jean Dhombres

09 avril – 02 juillet 2015

Séminaire(s) co-animé par : Jean Dhombres (Cnrs) et Eric Guichard (Enssib - Équipe Réseaux, Savoirs & Territoires de l'Ens)

Le séminaire se consacre à différentes problématiques comme l'obscurantisme comme catégorie historique, l'agnologie, mais aussi l'école d'Athènes de Raphaël, et les procédures de mise en doute de l'infinésimal au XVIIe et XVIIIe siècle, de la théorie des ensembles issue de Cantor, ou encore du traitement mathématique du temps.

Séminaire de bibliographie matérielle

15 janvier – 15 juin 2015

Séminaire(s) animé par : Dominique Varry (Enssib – Centre Gabriel Naudé)

L'expression « bibliographie matérielle » peut paraître obscure ou rébarbative. Elle s'applique à une science auxiliaire qui est l'archéologie du livre imprimé, de 1454 à nos jours. Celle-ci s'attache à expertiser l'objet livre pour identifier les conditions de son impression, où, et par qui il a été fabriqué. Elle est mise à profit pour établir la généalogie d'un texte imprimé, identifier les contrefaçons, nombreuses sous l'Ancien Régime, dévoiler les livres interdits publiés sous fausses adresses pour

contourner la censure... voire débusquer les livres refaits et les faux qui circulent sur le marché d'antiquariat.

Séminaire international « Comment se faire publier en sciences médicales »

4 juin 2015

Séminaire(s) animé par Mohamed Hassoun (Elico) et Radia Bernaoui, co-organisé avec EL KENDI Industrie du Médicament et BIB SCI Bibliothèque Scientifique

Le séminaire se donne pour objectif de présenter l'activité de la publication et d'expliquer l'importance de publier dans des revues de renommée internationale. Les débats et discussions s'articulent autour de la publication scientifique dans le domaine de médecine.

La bande dessinée en question

Novembre 2014 – juin 2015

Séminaire(s) animé par : Pascal Robert (Enssib – Elico)

Le séminaire propose un travail d'écoute, de collecte, de synthèse et de discussion venant enrichir la réflexion et la pratique de « ceux qui font et pensent la BD ».

Atelier Internet Lyonnais (AIL)

15 octobre 2014 – 27 mai 2015

Séminaire(s) animé par : Éric Guichard (Enssib - Équipe Réseaux, Savoirs & Territoires de l'Ens)

L'Atelier Internet est un séminaire interdisciplinaire qui conjugue empirie et théorie. Il s'appuie sur une théorie anthropologique forte : l'écriture est une technique essentielle à l'activité intellectuelle et l'internet en est la version contemporaine. Ainsi, l'internet explicite et amplifie la dimension technique de la pensée.

L'offre de livres numériques à destination des bibliothèques de lecture publique : un regard international

2 octobre 2014 – 5 février 2015

Séminaire(s) animé par : Benoît Epron (Enssib-Elico), Hans Dillaerts (Université Paul Valéry - LERASS CERIC),

Antoine Fauchié (Arald) et Ghislaine Chartron (DICEN-CNAM)

Ce séminaire international se donne pour objectif d'analyser la situation du livre numérique en bibliothèque de lecture publique en France et à l'étranger (France, Québec, USA, Suisse, Norvège...).

communications

Raphaëlle Bats

- « What is your story? », Congrès Bobcatsss, Brno, 2015.
- « Les bibliothèques après Charlie », table-ronde, congrès ABF 2015, Strasbourg, 2015.
- « Les bibliothèques et la liberté d'expression », table-ronde, Journée des promus de l'Enssib, Villeurbanne, 2015.
- « #bibenaction, les bibliothèques après janvier 2015 », conférence introductive, journée d'étude, Colmar 2015.
- « Participatory Projects in French Libraries: a new Challenge for Public Services », Forum Scopa, Yale University, novembre 2014.
- « An History of the Present: 20 years of Digital Technology in Academic Libraries », Rutgers University, novembre 2014.
- « Participatory Projects in Libraries: towards a new Definition of Civic Engagement », Pratt Institute, 2014 (presentation).
- « Participatory projects and civic engagement: new challenges for libraries », Brooklyn Public Library, décembre 2014.
- « Petite introduction à la participation en bibliothèque », journée d'étude Médiathèques de Strasbourg, novembre 2014.

Éric Guichard

- « Le concept de territoire numérique et son histoire », journée d'étude « Habiter le numérique », Université Paris Ouest Nanterre La Défense – Université Paris 8 – Collège international de philosophie, Nanterre, 19 décembre 2014.
- « Propriétaires et locataires de l'internet », journée d'étude « Habiter le numérique », Université Paris Ouest Nanterre La Défense – Université Paris 8 – Collège international de philosophie, Nanterre, 19 décembre 2014.
- « Archéologie du numérique », journée d'étude « Archéologie des médias », ENS des Beaux-Arts, Lyon, 21 octobre 2014.
- « Culture de l'écrit, culture numérique », journée d'étude « La culture numérique : au-delà des discours, un objet d'enseignement ? », GRCDI et ESPé Rouen, Rennes, 17 octobre 2014.

Mohamed Hassoun

- avec Mohammed Ourabah Soualah, « Catalogage dynamique des manuscrits arabes anciens », colloque « ISKO-France 2015 : Systèmes d'organisation des connaissances et humanités numériques », Strasbourg, 5-6 novembre 2015.
- avec Radia Bernaoui et Peter Ohly, « Knowledge Sharing between Research and Development: Survey

Results and their Implications for the Algerian Agri-Food Sector », colloque « Ibersid'2015 (XX Encuentros Internacionales Sobre Sistemas de Información Y Documentación) », Zaragoza, Espagne, 30 septembre 2015 - 2 octobre 2015.

- avec Radia Bernaoui, « The information practices of users of veterinary library of Algiers: What reflection for the establishment of a digital library ? », 2nd « Annual International Conference on Library and Information Science », Athens, Grèce, 27-30 juillet 2015.
- avec Radia Bernaoui, « The libraries of Algerian National Higher Schools Studies: What change face ICTs? », « 7th Qualitative and Quantitative Methods in Libraries International Conference », QQML, Paris, France, 26- 29 mai 2014.
- avec Radia Bernaoui et Rosa Issolah, « Strategic Issues Of A Value-Added Information System For Higher Education in Algeria », 2nd « Internationalisation in Higher Education: Management of higher education and research » (IHE 2015), Prague, PRADEC Interdisciplinary Conference Proceedings, 13 avril 2015.

Marie-France Peyrelong

- avec V. Lépine, « Les 'soi' en négociation dans les entretiens annuels d'évaluation – exploration d'un processus pluridimensionnel », colloque « Communication organisationnelle. Processus communicants-processus organisants et leurs médiations », 17-19 Juin 2015, Toulouse.

Dominique Varry

- « Histoire des bibliothèques mathématiques en France », séminaire d'histoire des mathématiques, « Bibliothèques et bibliothécaires au XIXe siècle », Institut Henri Poincaré (Paris), 5 juin 2015.
- « De l'intérêt de Rétif de la Bretonne pour l'historien du livre », journée d'étude « Rétif de la Bretonne et le livre », Lyon, Enssib, 13 mars 2015.
- « Investigations on a Sophisticated Copy of the 1555 Edition of the Poems of Louise Charly (Louise Labé) », conférence publique au Warburg Institute (University of London), Woburn Square, Londres, 18 novembre 2014.
- « *Au Palais... En rue Mercière...* Mapping the French Book-Trade (17th-18th centuries) », 36^{ème} Annual Conference on Book Trade History: Bookshops in the history of the trade », *Stationers' Hall*, Londres 16-17 novembre 2014.
- « Trois bibliothécaires du XVIIIe siècle et leurs livres », colloque international « Ouvrir les bibliothèques au public », Orléans, 16-18 octobre 2014.

Pascal Robert

- « De l'ironie de l'objet dans la bande dessinée », séminaire « L'informaticien et le médecin dans les récits de fiction populaires contemporains », Institut de recherches interdisciplinaires sur les sciences et la technologie (IRIST), Université de Strasbourg, 22 juin 2015.
- « Traits d'humour, ou l'ironie du trait chez Franquin, Montaigne et Blain », colloque « Toward a graphic culture », Université Paris XIII, Université catholique de Louvain, Florence les 15-16 juin 2015.

- « Le corps-actant dans la bande dessinée franco-belge, *Le corps relationnel comme subversion de la psychologie ?* », colloque « Le corps dans la bande dessinée », Ecole normale supérieure (ENS) Lyon, octobre 2014.
- « Pour une anthropologie des technologies intellectuelles, décontextualisation, savoir et gestion du paradoxe de la simultanéité », journée d'étude « Education, Formation, Travail, Savoirs », Toulouse II-ENFA, 26 novembre 2014.

Journées d'études et tables rondes

Biblyon 2015 - Livre et création littéraire à Lyon au XVIe siècle

Université Lyon 2
3 juillet 2015

Organisateur(s) : GRAC (Institut d'histoire de la pensée classique, UMR 5037) et le Centre Gabriel Naudé (EA 7286) avec le soutien de la Région Rhône Alpes.

Depuis plusieurs années, le centre Gabriel Naudé, l'UMR histoire de la pensée classique, le Grac (université Lyon 2) et le Cerphi (École normale supérieure de Lyon) travaillent de conserve à un programme de recherche consacré au livre lyonnais au XVI^e siècle, dans ses dimensions d'histoire du livre, histoire littéraire, histoire de l'art et histoire économique.

La ville en planches

Enssib
10 avril 2015

Organisateur(s) : Enssib - ELICO

La ville n'est pas indépendante de ses représentations écrites (romans, journaux) ou imagées (Cinéma, TV... ou BD). Montrer ou dire la ville n'a cependant rien d'évident et travaille de l'intérieur ce qu'écrire ou mettre en image veut dire. C'est cette double question qui est abordée à travers la mise en scène de la ville dans la bande dessinée.

Journée d'étude Bpi-Enssib : actualités de la recherche des bibliothèques

Bibliothèque publique d'information
31 mars 2015

Organisateur(s) : Enssib - Bpi

À partir de travaux d'élèves conservateurs de l'enssib et d'enquêtes pilotées par le service Études et Recherches de la Bpi, l'édition 2015 se penche sur les thématiques des pratiques de lecture numérique, l'architecture des établissements de lecture publique, l'implication de l'extension des horaires d'ouverture sur espaces et services, la place des bibliothèques dans les milieux populaires en France et en Argentine, les traces que les visiteurs d'exposition laissent sur les réseaux sociaux numériques et enfin le pilotage de l'innovation.

Rencontres Henri-Jean Martin : le patrimoine #tropdelaballe

Enssib
16 mars 2015

Organisateur(s) : Enssib

Les rencontres Henri-Jean Martin proposent un lieu de rencontre, de partage d'expériences et d'expertise pour les bibliothécaires travaillant sur des fonds patrimoniaux de toutes sortes. En 2015, ces rencontres s'intéressent à la relation entre le patrimoine et les adolescents (collégiens), tant du point de vue de l'offre des professionnels que de celui de la réception par les jeunes.

Rétif de la Bretonne et le monde du livre

Enssib
13 mars 2015

Organisateur(s) : Enssib - Centre Gabriel Naudé et la Société « Rétif de la Bretonne »

Le personnage de Rétif, tout à la fois typographe, auteur, en lien avec des imprimeurs, des dessinateurs, des libraires, des censeurs..., ouvrent aux chercheurs des perspectives qui n'ont pas toutes été exploitées.

Architecture et bibliothèque : flux et formes des espaces de la culture

Auditorium de la Bibliothèque municipale de Lyon (BmL)
29 janvier 2015

Organisateur(s) : Enssib et Bibliothèque municipale de Lyon

Les espaces de la culture ne sont pas redevables d'une seule logique de "boîtes" : de multiples flux les traversent (hommes, choses, signes), qu'il convient d'interroger. Comment amener les flux dans la "boîte", comment les réguler, comment les faire circuler entre les boîtes ? Mais aussi, de manière symétrique, comment fluidifier la circulation grâce aux formes et à l'information ? L'idée est, d'une part, de ne pas se limiter au périmètre des bibliothèques mais bien d'élargir la réflexion aux espaces de la culture et notamment aux musées. Et d'autre part, de ne pas concentrer les échanges sur le bâti en tant que tel mais sur l'ensemble architectural en lien avec ce qui l'anime et l'habite.

Écriture, technique et pensée

Enssib

29 janvier 2015

Organisateur(s) : Enssib, en collaboration avec l'Atelier Internet Lyonnais, l'équipe *Réseaux, Savoirs & Territoires* de l'Ens-Ulm et l'Ens de Lyon.

L'internet a mis en évidence l'importance de la technique dans l'exercice de la pensée. Trois types d'activités au fondement des opérations intellectuelles sont aujourd'hui majoritairement pris en charge par les machines et les réseaux : la documentation, les méthodes et la collaboration. Cette journée d'étude participe à construire une philosophie du numérique qui ne néglige ni les apports de l'histoire des techniques, ni ceux de l'épistémologie.

Le devenir de la lecture des jeunes : la bibliothèque comme observatoire

Enssib

4 décembre 2014

Organisateur(s) : Centre National de Littérature pour la Jeunesse-Joie par les Livres : BNF, Enssib

Cette journée d'étude se donne pour objectif de s'interroger sur le devenir de la lecture des jeunes, ainsi qu'on peut l'observer en bibliothèque, entre une offre mutante et des usages nouveaux.

Les ateliers du livre

BnF

4 décembre 2014

Organisateur(s) : BnF, Ecole des chartes, Enssib.

La rareté est la qualité que cultive le bibliophile, dont la curiosité, n'est pas un goût pour ce qui est bon ou ce qui est beau, mais pour ce qui est rare, unique. Si cette recherche est intelligible pour les personnes privées, quel sens faut-il lui accorder lorsqu'elle a pour cadre une collection publique ? Quel accueil les bibliothèques

publiques font-elles aux livres désignés comme rares, comment articulent-elles l'acquisition de livres rares à leur mission patrimoniale, comment envisagent-elles l'évolution de la notion de rareté en matière de livres dans un monde où la patrimonialisation et l'enchérissement des biens culturels sont généralisés ?

Biennale du livre de sciences humaines et sociales : la fabrique du travail

Enssib

20-21 novembre 2014

Organisateur(s) : Enssib - Bibliothèque municipale de Lyon

La deuxième édition de la Biennale du livre de sciences humaines et sociales s'attèle à une thématique complexe : la fabrique du travail, pour apporter un regard, une perspective, économique, philosophique, historique, sociologique et éthique à la question : travailler, mais jusqu'où ? Le régime de l'intermittence est-il vraiment un modèle ? Et si, de plus en plus, on entendait : « le travail ? Non merci... ».

Quelles politiques documentaires en environnement hybride ?

Enssib

13 novembre 2014

Organisateur(s) : groupe Poldoc (avec le soutien scientifique et financier du Centre Gabriel Naudé, et logistique de l'Enssib)

Une perplexité aujourd'hui récurrente dans la définition d'une politique documentaire est l'articulation possible des différents types de ressources (imprimées et numériques notamment) dans un contexte de moyens financiers et humains limités. Le mariage complexe d'une offre numérique et de collections matérielles pose des problèmes de gestion cohérente, de choix stratégiques, de services de médiation... La journée d'étude se propose de refléter l'approche contemporaine de ces enjeux et de nourrir la réflexion à travers des contributions venues de tous horizons.

Participation à des comités scientifiques, expertises, évaluations

Raphaëlle Bats

– Membre du comité scientifique de l'open session 2014 de la section *Library Theory and Research* de l'IFLA, IFLA 2014.

Eric Guichard

– Membre du conseil scientifique et modérateur du colloque *Digital Polis*, « La ville face au numérique : enjeux d'un projet conjugué au futur », Paris, La Villette, 29-31 janvier 2015.
– Évaluateur d'une Allocation doctorale de recherche Ens-Ulm.

Mohamed Hassoun

– Membre du comité scientifique du 2nd IEEE *International Conference on Cybernetics Gdynia* (CYBCONF 2015), 24-26 juin 2015, Poland.

– Membre du comité du programme du 6^{ème} *International Conference on Information Systems and Economic Intelligence*, 12-14 février 2015, Hammamet (Tunisie).

– Membre du comité scientifique du 17^{ème} Colloque International sur le Document Électronique – CIDE.17, « Livre post-numérique : historique, mutations et perspectives », 19-20 Novembre 2014, Fès, Maroc.

– Membre du comité scientifique du 2^{ème} colloque « Frontières Numériques », 18-19 Novembre 2014, Fès, Maroc.

– Membre du comité scientifique du 4^{ème} *International Symposium ISKO-Maghreb'2014, Concepts and Tools for Knowledge Management*, 9-10 novembre 2014, Alger, Algérie.

– Membre des comités de sélection de deux postes de Maître de conférences en Sciences de l'Information et de

la Communication (71^{ème} section de CNU), Université Lyon 3.

Marie-France Peyrelong

– Membre du comité scientifique du colloque RESIPROC 2015 « Entre ruptures et continuités, prescription et émancipation : les dynamiques de professionnalisation de la communication », Université de Sherbrooke, campus Longueuil (Québec), 28-29 Mai 2015.

Pascal Robert

– Membre expert pour l'évaluation de projets dans le cadre des appels à projets interdisciplinaires, DRPI, Université de Nantes.

– Membre du comité scientifique du colloque *Digital Polis*, « La ville face au numérique : enjeux d'un projet conjugué au futur », Paris, La Villette, 29-31 janvier 2015.

Dominique Varry

– Expert de la première session 2015 du Fonds régional d'acquisition pour les bibliothèques (FRAB) Rhône-Alpes, Lyon, DRAC, 30 juin 2015.
 – Membre du comité scientifique ARC, Lyon, École normale supérieure (Ens), 18 février 2015.
 – Membre du comité scientifique d'Histoire et civilisation du livre : revue internationale, Paris, Bibliothèque Mazarine, 22 janvier 2015.

ENCADREMENT DE TRAVAUX D'ÉTUDE ET DE RECHERCHE

encadrement de thèse

– **Alfadoulou Abdoulahi**, *La numérisation des manuscrits arabes anciens de l'Afrique de l'Ouest : proposition d'un standard spécifique de métadonnées*, sous la direction de Mohamed Hassoun, Université Lyon 2, École doctorale EPIC.
 – **Lila Adrar**, *Les dimensions culturelles dans les traductions des œuvres d'Ahlam Mostaghanemi*, sous la co-direction de Mohamed Hassoun et Joseph Dichy, Université Lyon 2, École doctorale 3LA.
 – **Baian Albeiriss**, *Étude terminologique de la chimie en arabe pour une approche de fouilles de textes*, sous la co-direction Mohamed Hassoun et Xavier Lelubre, Université Lyon 2, École doctorale 3LA.
 – **Mohammed Al Jabal**, *La conception des programmes d'arabe (langue étrangère / seconde) sur la base des compétences du cadre européen à partir du niveau A1*, sous la co-direction Mohamed Hassoun et Joseph Dichy, Université Lyon 2, École doctorale 3LA.
 – **Mouna Anizi**, *Élaboration d'un système d'expansion des requêtes utilisateur en arabe basé sur une approche multi-agent et les outils de TAL*, sous la direction de Mohamed Hassoun, Université Lyon 2, École doctorale EPIC.
 – **Omar Asbayou**, *Identification linguistique et modélisation des entités nommées en arabe en vue de leurs extraction automatique*, sous la co-direction de Mohamed Hassoun et Joseph Dichy, Université Lyon 2, École doctorale 3LA.
 – **Moulay Ismail Elamrani**, *Conception et réalisation d'un système de classification et de mise en relation de contenus sémantiques et lexicaux en langue arabe, en vue de la recherche d'information*, sous la co-direction de Mohamed Hassoun et Joseph Dichy, Université Lyon 2, École doctorale 3LA.
 – **Éric Arrivé**, *Les dynamiques du déferlement informatique*, sous la direction de Pascal Robert, Université Lyon 2, école doctorale Epic.
 – **Grégory Bahde**, *Contribution à une géographie du numérique*, sous la co-direction d'Eric Guichard et Thierry

Joliveau Lefort, Université Jean Monnet de St-Etienne, école doctorale ScSo.
 – **Sinda Belhadj**, *Les réseaux sociaux pour le sondage et l'analyse de sentiments : Etude sur le monde arabe*, sous la direction de Mohamed Hassoun, Equipe de recherche Elico, École doctorale EPIC, Université Lyon 2.
 – **Badara Dialo**, *Falsifiabilité des documents et identité numérique : enjeux anthropologiques de la cybercriminalité au Sénégal*, sous la direction de Mohamed Hassoun, Université Lyon 2, École doctorale 3LA.
 – **Anais Djouad**, *Idéologies du management à l'ère numérique : le cas des réseaux sociaux d'entreprises*, sous la co-direction d'Eric Guichard et Pierre-Antoine Chardel, Institut Mines-Télécom et Paris-5, école doctorale Lasco.
 – **Mahmoud Gzawi**, *Désambiguïsation de l'arabe écrit et interprétation sémantique*, sous la co-direction de Mohamed Hassoun et Joseph Dichy, Université Lyon 2, École doctorale 3LA.
 – **Tawfiq Khedimn**, *Les corpus bilingues (français – arabe) : Utilisation dans des applications liées à la traduction et à la formation des traducteurs*, sous la co-direction de Mohamed Hassoun et Joseph Dichy, Université Lyon 2, École doctorale 3LA.
 – **Jean-Benoit Krumenacker**, *Du manuscrit à l'imprimé : la révolution du livre à Lyon (1470-1520)*, co-direction de Dominique Varry et Jean-Louis Gaulin, Université Lyon 2, école doctorale ScSo.
 – **Hélène Piment**, *Analyse des interactions dans le dispositif formé par le réseau social d'entreprise : quelle communication, pour quel travail ?*, sous la direction de Pascal Robert, Université Lyon 2, école doctorale Epic.
 – **Philippe Paolucci**, *Auteur et lecteur confrontés à la bande dessinée numérique : vers une redéfinition des pratiques de production et de réception*, sous la co-direction de Pascal Robert et Patrick M'Pondo Dicka, Université Lyon 2 – Université Toulouse 2, école doctorale Arts, Lettres, Langues, Philosophie, Communication.

- **Suzane Samir**, *Les services d'éducation et de formation dans les bibliothèques du 21ème siècle. Enjeux des professionnels de l'information : Exemple de la Bibliothèque d'Alexandrie*, sous la co-direction de Mohamed Hassoun et Jean-François Fau, Université Senghor à Alexandrie en Egypte.
- **Rémy Verron**, *La Bibliothèque de l'Arsenal (1830-1925), la gouvernance d'une bibliothèque parisienne*,

- sous la co-direction de Dominique Varry et Frédéric Barbier, EPHE, 4ème section, école doctorale EPHE 472.
- **Rami Abualnil**, *La terminologie arabe du management international*, sous la direction de Mohamed Hassoun, École doctorale 3LA de Lyon 2 Université Lyon 2.
- **Baian Albeiriss**, *Étude terminologique de la chimie en arabe pour une approche de fouilles de textes*, sous la co-direction Mohamed Hassoun et Xavier Lelubre, Université Lyon 2, École doctorale 3LA.

Jury de thèse

- **Dominique Varry**, rapporteur et membre du jury de la thèse de Françoise Chotard, *La circulation de l'information littéraire et scientifique en Europe entre 1710 et 1792, d'après les Nouvelles littéraires du Journal des Savants*, Orléans, Université d'Orléans, 5 mars 2015.
- **Eric Guichard**, président du jury de la thèse de Clément Renaud, *Conception d'un outil d'analyse et de visualisation des mèmes Internet. Le cas du réseau social chinois Sina Weibo*, sous la co-direction de Valérie Fernandez (Télécom ParisTech) et Gilles Puel (LEREPS),

Université de Toulouse, ParisTech Telecom, 8 octobre 2014.

- **Eric Guichard**, rapporteur et membre du jury de la thèse de Danielle Aspis : *Méthodologie de l'imagerie scientifique à partir de cas issus de techniques photographiques objectives, et un dernier cas contemporain où l'image reprend une liberté. La chronophotographie d'Etienne Jules Marey, la radiologie par les rayons X, l'image photographique détectrice des rayons uraniques et les nanosciences*, sous la direction de Jean Dhombres, Ehess, 16 septembre 2014.

Mémoires d'études et de recherche

Les mémoires de recherche encadrés par les chercheurs de l'école sont réalisés par des étudiants inscrits dans le Diplôme de conservateur des bibliothèques ainsi que dans les masters Cultures de l'écrit et de l'image, Politique des bibliothèques et de la documentation et Archives numériques.

Diplôme de Conservateur des bibliothèques

- **Emilie BUSNEL**, *Le bibliothécaire, un lecteur comme un autre ? Enquête qualitative auprès de personnels de la fonction publique d'Etat de catégorie A et B*, diplôme de conservateur des bibliothèques, dir. Christophe Evans.
- **Hélène DUPUY**, *Quel back-office pour les réseaux intercommunaux de bibliothèques ?*, diplôme de conservateur des bibliothèques, dir. Bertrand Calenge.
- **Julie GATINEAU**, *Le livre audio : quel destin pour un objet hybride en bibliothèque ?*, diplôme de conservateur des bibliothèques, dir. Bertrand Calenge.

- **Philippe SCHNEIDER**, *Qu'est-ce qu'une bibliothèque pour un architecte ?*, diplôme de conservateur des bibliothèques, dir. Pascal Robert.
- **Morgane SPINEC**, *Guide de l'explorateur de bibliothèques alternatives et d'anticipation (GEBA)*, diplôme de conservateur des bibliothèques, dir. Pascal Robert.
- **Louisa TORRES**, *La place des sciences et des techniques dans les politiques d'acquisition des bibliothèques nationales*, diplôme de conservateur des bibliothèques, dir. Fabienne Henryot.

Master Politique des bibliothèques et de la documentation

- **Giovanna MONTANO**, *Analyse du rôle d'une bibliothèque territoriale dans un nouvel état : Histoire de la Bibliothèque municipale de Turin*, Master Politique des bibliothèques et de la documentation, dir. Raphaële Mouren.
- **Alexia SCHERER**, *La création transfrontalière en bibliothèque*, Master Politique des bibliothèques et de la documentation, dir. Raphaële Bats.

- **Pauline TREMBLAY**, *Projets internationaux et bibliothèques universitaires*, Master Politique des bibliothèques et de la documentation, dir. Raphaële Bats.
- **Thibault KEROMNES**, *Le rôle des bibliothèques et de la documentation dans les camps de réfugiés en Afrique et au Moyen-Orient*, Master Politique des bibliothèques et de la documentation, dir. Raphaële Bats.

Master Archives numériques

- **Louise BRUNEAU**, *Valoriser le patrimoine industriel et textile : la numérisation des tissuthèques*, Master Archives numériques, dir. Evelyne Cohen.

- **Adrien HOUEL**, *Les entreprises et leur histoire à l'ère du numérique*, Master Archives numériques, dir. Laurent Duplouy.
- **Loïs LHERMET**, *EuroVoc, le thésaurus multilingue de l'Union Européenne. Analyse critique de la réponse*

européenne au défi de l'organisation et de la stratégie des systèmes d'information, pour le traitement numérique des textes décisionnels européens, Master Archives numériques, dir. Éric Guichard.

– Lise LEMERLE, *L'archivage des bases de données - Étude du format SIARD*, Master Archives numériques, dir. Laurent Duploux.

Master Cultures de l'écrit et de l'image

– Marion BERTIN, *Un professeur du collège de la Trinité et ses imprimeurs lyonnais: Dominique de Colonia*, Master Cultures de l'écrit et de l'image, dir. Dominique Varry.

française, Master Cultures de l'écrit et de l'image, dir. Evelyne Cohen.

– Fanny BLANCHARD, *Les éditions françaises et allochtones de l'instruction pour les jardins fruitiers et potagers de Jean-Baptiste de la Quintinie (I)*, Master Cultures de l'écrit et de l'image, dir. Dominique Varry.

– Martina GROMESOVA, *La reconnaissance et la légitimation de la jeune République Tchécoslovaque, vues par les manuels scolaires de l'époque*, Master Cultures de l'écrit et de l'image, dir. Evelyne Cohen.

– Romane COUTANSON, *La minute nécessaire de M. Cyclopède, une enquête sur un court programme télévisuel (1982-1984)*, Master Cultures de l'écrit et de l'image, dir. Evelyne Cohen.

– Morgane PERRIER, *Thibault Payen, imprimeur-libraire lyonnais du XVIème siècle, les premières années : 1530-1545*, Master Cultures de l'écrit et de l'image, dir. Dominique Varry.

– Aline GARIN, *Le Tour de la France par deux enfants (1957-1958) : une expérience pour la télévision*

– Sidonie VICET, *Les bibliothécaires, de la Révolution française au milieu du XIXème siècle: l'exemple des villes d'Angers, Nantes et Rennes*, Master Cultures de l'écrit et de l'image, dir. Dominique Varry.

PRODUCTIONS SCIENTIFIQUES

ouvrages

Raphaëlle Bats (dir.)

– *Construire des pratiques participatives en bibliothèques*, Presses de l'enssib, Villeurbanne, 2015.

– *Reconnaissance et temporalités. Une approche info-communicationnelle*, L'Harmattan, Paris, 2015.

Bertrand Calenge

– *Les bibliothèques et la médiation des connaissances*, Éditions du Cercle de la Librairie, 2015.

Pascal Robert

– *Polyptyque. Pour une anthropologie communicationnelle des images*, Hermann, Coll. Cultures numériques, 2015.

Mohamed Hassoun

– avec Radia Bernaoui, *Propriété Intellectuelle et Droit d'Auteur à l'Ère du Numérique*, Actes du séminaire du 23-24 avril 2014 (ENSV, Alger, Algérie), avril 2015.

Dominique Varry

– avec Jean-François Gilmont, *Du parchemin à l'ère électronique. Une histoire du livre et de la lecture*, Liège, CEFAL, septembre 2014.

Marie-France Peyrelong, Jean Claude Domenget, Valérie Larroche (dir.)

– avec Miriam Nicoli, *L'imprimé scientifique. Enjeux matériels et intellectuels*, Lausanne, Éditions BHMS, 2014.

articles et chapitres d'ouvrages parus en 2013-2014

Raphaëlle Bats

– « Les enjeux et les limites de la participation : le rôle des bibliothèques », in R. Bats (dir), *Construire des pratiques participatives en bibliothèques*, Presses de l'enssib, Villeurbanne, 2015.

– « Biblioteche, crisi e partecipazione », AIB Studi, vol 55, n°1, 2015.

– « Les bibliothèques vivantes : Un outil au service des bibliothèques inclusives », *Bibliothèque(s)*, octobre 2015.

– « #bibenaction - Typologie des actions menées par les bibliothèques après #Charlie », in *Bulletin des bibliothèques de France (BBF)*, 2015.

– « Verso la biblioteca partecipativa », *Biblioteche Oggi*, Milano, 2015.

– avec Mathilde Dumaine, « Stéréotypes, diversité et interactions : la bibliothèque vivante, outil de cohésion sociale », *Revue de la Bibliothèque nationale et universitaire de Strasbourg*, Strasbourg, avril 2015.

– « Légitimités de la communication en bibliothèque universitaire », in *Les bibliothèques Universitaires*, Cercle de la Librairie, Paris, 2015.

– « Vers la bibliothèque participative : usage des réseaux sociaux dans la formation des nouveaux bibliothécaires », *Proceedings Convegno Stelline*, 2015.

– « Participation en bibliothèque : de la démocratisation à la création collective », *Bibliothèque(s)*, 2014.

Bertrand Calenge

– « La sidération du 3^e lieu », *Médiathèmes*, mai 2015.
 – « Les bibliothèques et le genre : quand la polémique s'installe », *Bibliothèque(s)*, n°77, déc. 2014.

Benoît Epron

– « Quelles médiations pour les bibliothèques et les bibliothécaires ? », in F. Pirolli (dir.), *Le livre numérique au présent. Pratiques de lecture, de prescription et de médiation*, Éditions Universitaires de Dijon, 2015.

Christophe Evans

– « Jusqu'où peut-on désinstitutionnaliser la bibliothèque ? », *Médiathèmes*, mai 2015.
 – « Profil de lecteurs, profil de lectures », in B. Berthou (dir.), *La bande dessinée : quelle lecture, quelle culture ?*, Éditions de la Bibliothèque publique d'information, 2015.

Eric Guichard

– « Internet, technique et démocratie », in Y.-C. Lequin et P. Lamard (dir.), *Démocratie technique*, Belfort, éd. UTBM, 2015.
 – Entrées « Bibliothèques » et « Libre » du Glossaire de la diversité culturelle à l'ère du numérique, in D. Meigs et A. Kiyindou (dir.), *Glossaire de la diversité culturelle à l'ère du numérique*, Paris, Documentation française / CNFU (Commission nationale française pour l'Unesco), 2014.

Mohamed Hassoun

– avec Radia Bernaoui, « Algerian University Libraries And The Digital Age: New Communication Behaviors », in *Library Management*, Vol. 36, n° 1/2, p. 58 – 69.

Marie-France Peyrelong

– « L'évaluation du personnel : la reconnaissance en tension entre épaisseur temporelle de l'individu et temps de l'organisation », in M.-F. Peyrelong et V. Lépine (dir.), *Reconnaitances et temporalités. Une approche info-communicationnelle*, L'Harmattan, juin 2015.

Pascal Robert

– « Professeure Moustache contre les médias », *Comicalités*, mis en ligne le 02 septembre 2015.
 – « Penser la gestionnarisation de la société », in coll° Des hauts et Débats, L'Harmattan, 2015.
 – « Les revues de micro-informatique sont-elles porteuses d'une culture technique de l'informatique, une approche socio-sémiotique », in Ph. Chavot et A. Masseran (dir.), *Les cultures des sciences en Europe (2). Dispositifs, publics, acteurs, institutions*, Nancy, Éditions universitaires de Lorraine, 2015.
 – avec N. Pignier (dir.), dossier « Cultiver "le numérique" », *Interfaces numériques*, Volume 4, n° 3/2015.

– « L'imaginaire des TIC en questions », in T. Gobert et P. Mpondo-Dicka (dir.), *Interfaces numériques*, Volume 4, n° 2/2015, pp.209-222.

– « Vraouum, Driing, toc et plouf... le son en bande dessinée, entre texte et image », *Bulletin des bibliothèques de France* (BBF), n°6, juillet 2015.

– « Le biblion et les substituts du livre, théorie et pratique du dépassement du livre chez Paul Otlet à l'aune du modèle CRITIC », *Communication & Langages*, n°184, juin 2015.

– « La bande dessinée, une subversion sémiotique des supports de l'intermédialité ? », *Communication & langages*, n°182, décembre 2014.

– « Le corps-actant dans la bande dessinée franco-belge, le corps relationnel comme subversion de la psychologie ? », in I. Guillaume, A. Landot, I. Le Roy Ladurie, T. Martine (dir.), *Les Langages du corps dans la bande dessinée*, actes du colloque « Le corps dans la bande dessinée », ENS Lyon, octobre 2014.

– « Les logiques politiques des TIC, les TIC, entre impensé, glissement de la prérogative politique et gestionnarisation », *Revue française des sciences de l'information et de la communication*, n°5, 2014, <http://rfsic.revues.org/1046>

– « Penser la raison politique du numérique », in N. Pignier et E. Mitropoulou, *Former ou formater ?, les enjeux de l'éducation aux médias*, Solilang, Limoges, 2014.

Dominique Varry

– « Méthode pour une ambition : la bibliographie universelle de la France » et « Confiscation, nationalisation : un reçu de dépôt littéraire (1798) », in F. Barbier, T. Dubois, Y. Sordet (dir.), *De l'argile au nuage. Une archéologie des catalogues (Ile millénaire av. J.-C.-XXI^e siècle)*, Paris, Bibliothèque Mazarine, Bibliothèque de Genève, Édition des Cendres, 2015.

– « Les éditions lyonnaises de l'*Histoire philosophique des deux Indes* », *Mémoires de l'Académie des sciences, belles-lettres et arts de Lyon*, 4^e série, tome 14, 2015.

– « Des papillons et un carton », in *Guide déraisonné des collections du Musée de l'imprimerie et de la communication graphique*, Lyon, Musée de l'imprimerie et de la communication graphique, octobre 2014.

– « Bibliothèque pour aveugles », « Imprimerie lyonnaise dans la Grande Guerre » et « Vitte Emmanuel (1849-1928) éditeur », in N. Beaupré, A. Charmasson-Creus, T. Breban, F. Giraudier (dir.), *Lyon sur tous les fronts ! Une ville dans la Grande Guerre*, catalogue de l'exposition de la Bibliothèque municipale de Lyon Milan, Silvana Editoriale, 2014.

– « Une histoire millénaire : les bibliothèques de cathédrales en France et en Angleterre », in *Des chanoines et des livres*, actes du colloque sur la bibliothèque du chapitre de la cathédrale de Bayeux, Quarto, 2014.

– « La bibliographie matérielle et la détection des faux », in *Mémoires de l'Académie des sciences, belles-lettres et arts de Lyon*, 4^{ème} série, tome 13, 2014.

– « La bibliographie matérielle : une approche indispensable à l'étude du livre scientifique », in M. Nicoli et D. Varry (éd.), *L'imprimé scientifique. Enjeux*

matériels et intellectuels, Lausanne, Éditions BHMS, 2014.

ouvrages et articles à paraître

Marie-France Peyrelong

– avec V. Lépine, « L'entretien professionnel : la fabrique et la négociation d'un soi professionnel. Une recherche exploratoire dans les bibliothèques universitaires », 2016.

Pascal Robert

– *Bande dessinée et numérique*, CNRS Eds, Collection les Essentiels, 2016.

– *La bande dessinée, une intelligence subversive*, Presses de l'enssib, 2016.

– « L'immersion en BD : de l'implication à la subversion du lecteur », in A. Besson, N. Prince et L. Bazin (dir.), *Mondes numériques, mondes possibles. Enjeux de l'immersion fictionnelle*, Presses Universitaires de Rennes, 2016.

– *L'impensé numérique, des années 80 à Internet*, Tome 1, éditions des archives contemporaines, 2016.

partenaires 2014-2015

Agence régionale du livre PACA (ArL)
Agence Rhône-Alpes pour le livre et la documentation (Arald)
Bibliothèque municipale de Lyon (BmL)
Bibliothèque nationale de France (Bnf)
Bibliothèque Publique d'Information (Bpi)
Centre du livre et de la lecture Poitou-Charentes
Centre régional du livre en Limousin
CNFPT Rhône-Alpes Lyon
Comité d'histoire du ministère de la Culture et de la Communication
ENS Lyon
GFII
GRAC (Institut d'histoire de la pensée classique)
Hospices Civils de Lyon (HCL)
IEP Lyon
IXXI (Institut rhônalpin des systèmes complexes)
Laboratoire DICEN – CNAM
Laboratoire Nhumérisme (ENS-Lyon)
LivresHebdo
Région Rhône-Alpes
Réseau national des documentalistes hospitaliers (RNDH)
Sciences Po Médialab
SNE (Syndicat national de l'édition)
Société « Rétif de la Bretonne »
Sofia
Université Lyon 2
Université Paris 10
Université Paul Valéry - LERASS CERIC

chercheurs ayant participé à l'élaboration de la lettre de la recherche

Raphaëlle Bats, Benoît Epron, Christophe Evans, Éric Guichard, Mohamed Hassoun, Raphaële Mouren, Marie-France Peyrelong, Pascal Robert, Dominique Varry.

contact

Emmanuel Brandl

numéros précédents

Lettre de la recherche n°4 - 2013-2014

Lettre de la recherche n°3 - 2012-2013

Lettre de la recherche n°2 - 2011-2012

Lettre de la recherche n°1 - 2011