

Présentation de la recherche

Les équipes de recherche

Centre Gabriel Naudé

ELICO

Projets de recherche

Les chercheurs

Les publications

EnssibLab

Biennale du numérique

Revue de l'Enssib

Carnet de recherche DLIS

La Lettre de la recherche de l'Enssib - Décembre 2017

Temps forts

Sommaire
Temps forts
Agenda
L'école et la recherche
Publications
Communications
Projets de recherche
Soutenances
A voir et à revoir

Hommage à Louise Merzeau



L'Enssib a appris en juillet dernier avec une grande tristesse la disparition de Louise Merzeau, qui a présidé le conseil scientifique de l'école de 2014 à 2016 et en restait un membre actif.

Née en 1963, normalienne, agrégée de lettres modernes, Louise Merzeau avait soutenu en 1993 sa thèse *Du scripturaire à l'indiciel : texte, photographie, document*, sous la direction de Nicole Boulestreau. Professeure en sciences de l'information et de la communication à l'université de Paris Nanterre, elle était également directrice du département Infocom de cette université et directrice adjointe du laboratoire Dicen-IDF.

Rédactrice en chef des *Cahiers de médiologie* de 1998 à 2004, membre de la rédaction de Medium, membre du conseil d'administration de Wikimedia France, elle s'était engagée pour la cause des communs du savoir, en s'investissant par exemple dans le collectif SavoirsCom1 ou dans la campagne « conaissancelibre2017 ».

Ses travaux sur la mémoire et les traces, sur l'identité et la culture numérique, sur l'archivage du web, qu'elle fut l'une des premières à interroger, marqueront durablement. Sa disparition est une grande perte pour les sciences de l'information et de la communication et la pensée de notre nouveau monde numérique.

Le conseil scientifique de l'École, présidé par Ghislaine Chartron, lui a rendu hommage lors de sa séance de rentrée du 16 octobre.

Yves Alix, directeur de l'Enssib.

A lire aussi le bel hommage que lui rend le [Calendrier de l'Avent du domaine public](#) réalisé par le collectif SavoirsCom1.

Focus sur ...



20e Colloque International sur le Document Électronique - CiDE.20 : "Le document ?"

Du jeudi 23 novembre 2017 à 09:00 au samedi 25 novembre 2017 à

16:00

Villeurbanne, France



Biennale du numérique 2017 | La place des plateformes numériques dans l'activité des professionnels du livre

Du lundi 13 novembre 2017 à 09:00 au

mardi 14 novembre 2017 à 16:30

Villeurbanne, France

4^{ème} édition de la Biennale du numérique de l'École nationale supérieure des sciences de l'information et des bibliothèques.

Édition

Yves Alix, directeur de la publication.

Pascal Robert, directeur de la rédaction.

Catherine Muller, responsable éditoriale

Archives

Télécharger la Lettre

L'édito

La Lettre de la recherche de l'Enssib fait peau neuve. Nouvelle maquette, nouveau fond, elle devient un outil plus dynamique, qui ne sacrifie pas le contenu pour autant. Car elle reste, bien évidemment, un reflet de l'activité de recherche de l'école, qui vise un panorama le plus complet, puisque l'on y retrouve aussi bien les journées d'étude et colloques organisées par les enseignants-chercheurs que la présentation de leurs dernières publications, articles ou livres, sans oublier les thèses qu'ils encadrent ou les projets financés nationaux ou internationaux auxquels ils participent. La recherche bouge à l'Enssib et c'est pourquoi cette Lettre avait elle-même besoin d'être transformée ; elle n'y perd pas son âme, au contraire, car elle reste un outil d'information, mais elle se veut également un outil de valorisation.

Je ne peux terminer cet édit sans revenir sur le décès, si soudain, si rapide et si déconcertant, de Louise Merzeau. Elle a été, en effet, la présidente du Conseil Scientifique de l'Enssib. Il nous a paru évident de lui rendre hommage dans ces colonnes. Je la connaissais peu en définitive, mais j'ai lu avec le plus grand intérêt quelques uns de ses articles consacrés à la mémoire et plus singulièrement aux formes numériques de la mémoire sociale. Je crois que le meilleur et plus simple hommage que

Agenda 2018

Séminaires et conférences

Design et humanités numériques

Par Anthony Masure, MCF en design à l'université Toulouse II. Le jeudi 14 décembre à 17h à l'Enssib.

Time Machine FET Flagship: Une machine à remonter le temps pour l'Europe Par Frédéric Kaplan, chercheur invité et professeur en Humanités numériques à l'École polytechnique fédérale de Lausanne (EPFL) - directeur du Digital Humanities Lab (DHLAB). Mardi 16 janvier, 14:00 à l'Enssib.

Séminaire de bibliographie matérielle animé par Dominique Varry à l'Enssib.

Séminaire Culture et Communication - Thématique : la culture à la télévision. Initié par le Comité d'histoire du ministère de la Culture et dirigé par Evelyne Cohen. 1^{ère} séance : 18 janvier 2018 à l'École des chartes.

Séminaire de la transversalité Images-Sons-Mémoires du LARHRA animé par Evelyne Cohen avec Laurent Baridon et Anne-Marie Granet Abisset. Du 9 octobre 2017 9 avril 2018, Université de Grenoble Alpes/ISH Lyon.

Séminaire "La bande dessinée en questions" animé par : Pascal Robert à l'Enssib.

Séance du 5 avril : Invité, Nicolas Rouvière.
Séance du 31 mai : Présentation des ouvrages parus aux Presses de l'enssib.

Séminaire Télévision : source, objet, écriture de l'histoire animé par Evelyne Cohen dans le cadre du Master Histoire et civilisations comparées de l'Université Paris Diderot (Paris 7) [UFR GHES].

Séminaire de Jean Dhombres organisé par l'Enssib. Reprise le jeudi 8 mars 2018 de 17h à 19h30.

Colloques et journées d'étude

École d'été de cartographie et de visualisation organisée par l'Atelier Internet Lyonnais, l'équipe Réseaux, Savoirs & Territoires et l'Enssib, avec le soutien de l'IXXI. Du 9 au 11 juillet 2018 à l'Enssib.

L'Atelier Internet Lyonnais (Enssib, Lyon) et l'Atelier Internet (Ens-Ulm, Paris) 2018.

Communications

Raphaëlle Bats

« La nuit est à nous : échanger, décider, construire » : la transition démocratique au cœur des institutions publiques culturelles. Journées doctorales du GIS Démocratie et participation, Tours, 12-13 janvier 2018.

« Pratiques participatives et production de savoirs », dans la journée d'étude JEC'SIC, de l'ALEC-SIC "Savoirs profanes, savoirs

L'école et la recherche

Conseil Scientifique

■ Ghislaine CHARTRON, professeur à l'INTD est élue à la présidence du CS du 16/2/17 et succède à Louise Merzeau, disparue en juillet dernier.

■ Régis DUTREMÉE, conservateur à la BPI est élu à la vice-présidence au CS.

■ Pascal ROBERT, professeur à l'Enssib, est nommé directeur de la recherche depuis le 2/1/17 et succède à Benoît Epron.

Le conseil scientifique se réunit au moins deux fois par an. Il est consulté sur les orientations des enseignements de formation initiale et continue ainsi que sur les demandes d'habilitation de diplômés, la répartition des crédits et les conventions touchant à la recherche. Il se prononce sur la politique éditoriale de l'Enssib et sur les orientations et les programmes de recherche.

► [Les membres du conseil scientifique](#)

Nouveaux entrants / Derniers sortants

L'équipe des enseignants chercheurs de l'Enssib a le plaisir d'accueillir depuis la rentrée 2017 Fabienne HENRYOT, sur un poste de MCF (section CNU 22, membre du Centre Gabriel Naudé), Céline GUYON sur un poste de PAST et Amel ALLIK sur un poste d'ATER.

Raphaëlle BATS, chargée de mission Relations Internationales, sera en congé formation de septembre 2017 à septembre 2018. Camille DELAUNE est recrutée pour assurer la mission RI.

L'Enssib a fêté en septembre dernier, bien qu'à regret, le départ en retraite de Marie-France PEYRELONG, MCF en SIC et membre d'ELICO.

Chercheurs-invités / International

L'Enssib a eu le plaisir de recevoir du 31 mai au 3 juin Yolanda Martín GONZALEZ, professeur à la Faculté de Traduction et Documentation de l'université de Salamanque qui a tenu une conférence sur "Les rôles des gestionnaires d'information dans le domaine des données ouvertes et de la réutilisation de l'information" ainsi que Peter DALSGAARD chercheur à

nous pouvons lui rendre en tant que chercheuse n'est-ce pas de continuer à la lire et surtout à la faire lire à nos étudiants ?

Nous vous souhaitons, grâce au travail de Catherine Muller, une bonne lecture.

Pascal Robert

experts", Lyon, 18 janvier 2018.
« Réactions, actions, transformations : les bibliothèques après les attentats de janvier 2015 », dans le séminaire "Fonds et collections : espaces et outils de régulations sociales ?" CERHIO, ALMA, Université d'Angers, 26 janvier 2018.

Benoit Epron « La sémantique des liens et la spatialisation du document avec l'outil d'écriture web en réseaux, *L'Abécédaire des mondes lettrés* », colloque ÉCRiDiL, Montréal, 30 avril et 1er mai 2018.

Dominique Varry Colloque "(Ré-) éditer Voltaire : Geste éditorial et réception", Université de Berne, 1-2 mars 2018.

l'université d'Aarhus, du 14 au 17 novembre, qui a tenu une conférence sur "Participatory design of digital library services and systems". En 2018, le 16 janvier, l'école recevra Frédéric KAPLAN .

Revoir les conférences

Publications

Ouvrages



COHEN Évelyne, FRANÇA Veiga, MOTA GOMES Itania Maria (ed.), *Generos midiativos e identidades*, PPGCOM/ UFMG , 2017, 304 p.



HENRYOT, Fabienne, MARTIN, Philippe (dir.). *Dictionnaire historique de la Vierge Marie : sanctuaires et dévotions*, Paris, Perrin, 2017.



ROBERT, Pascal. *De l'incommunication au miroir de la bande dessinée*, Presses universitaires Blaise Pascal, 2017.

Articles de revues

BATS, Raphaëlle, PAIN, Marilou. « *Bibliobout, a collaborative library in a social movement* », Proceedings Bobcatss 2017, Tampere, Finland, 2017. accessible sur HAL.

BATS, Raphaëlle. « Bibliothèques, participation et expertise métier », in *BBF*, novembre 2017, p 7-16.

BRANDL, Emmanuel . « *Bibook à son lancement : quels usagers, quels usages ? Une étude quantitative du lancement d'un service de prêts de livres numériques en bibliothèque. L'exemple du réseau des bibliothèques municipales de Grenoble* », Rapport d'étude, 2017.

GUICHARD, Éric. « *Ce que l'internet fait à l'écriture* », in *Revue belge de psychanalyse*, n°71 "Internet, l'écrit et les psychanalystes", automne 2017.

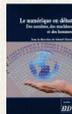
HENRYOT, Fabienne. « *Les Lyonnais et saint Bonaventure (fin XV^e-XVIII^e siècles)* », *Revue historique*, 2017, n°682, p. 267-296.

HENRYOT, Fabienne. « *Un cénacle spirituel à Commercy au début du XVII^e siècle* », *Revue d'histoire et de philosophie religieuses*, 2017, n° 2, p. 217-237.

Contributions à ouvrages collectifs



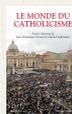
COHEN Evelyne. « Le Dom Juan de Marcel Bluwal », Christophe Gauthier, Laurent Martin, Julie Verlaine et Dimitri Vezyroglou (dir.), *Histoires d'O- Mélanges d'histoire culturelle offerts à Pascal Ory*, Publications de la Sorbonne, première édition, p.269-281.



GUICHARD, Éric. « La philosophie des techniques revue à l'aune de l'internet et du numérique. », in *Le numérique en débat. Des nombres, des machines et des hommes*, dirigé par Gérard Chazal, p.173-189. Éditions Universitaires de Dijon. Collection Sociétés, 2017.



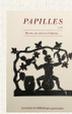
HENRYOT, Fabienne. *Dictionnaire des anti-Lumières et des antiphilosophes au XVIII^e siècle*, dirigé par D. Masseur, Paris, Honoré Champion, 2017.



VARRY, Dominique. *Le monde du catholicisme*, sous la direction de Jean-Dominique Durand et Claude Prudhomme, Paris, Robert Laffont, collection Bouquins, 2017. Rédaction des notices : "Censure" p. 214-215, "Imprimatur" p. 637, "Imprimerie" p. 637-638, "Livre", p. 761-762.



VARRY, Dominique *Dictionnaire historique des académiciens de Lyon 1700-2016*, sous la direction de Dominique Saint-Pierre, Lyon, Éditions de l'Académie, 2017. Rédaction de la notice "BRUYSET Jean-Marie (1744-1817)", p. 244-247.



VARRY, Dominique « *Papier raisin, une histoire* », *Papilles*, n° 47, *De vin, de vent et d'ivresse...*, 2017, p. 10-18.

A paraître

Ouvrages

COHEN Evelyne, FLECHET Anaïs, GOETSCHEL Pascale , MARTIN Laurent, ORY Pascal, *Cultural History in France: Local Debates, Global Perspectives*, Studies for the International Society for Cultural History, Routledge ed., à paraître 2018.



COHEN Evelyne, BRETECHE Marion (dir.). *La Fausse information de la Gazette à Twitter*, Paris, Nouveau Monde éditions, à paraître février 2018.

.....
EPRON, Benoît, VITALI-ROSATI Marcello. *L'édition numérique*. Editions La Découverte, Collection Repères, 2018.

.....
GUICHARD, Éric. « L'histoire et l'écriture numérique. approche technique, politique, épistémologique », in *Histoire et numérique* dirigé par Gaetan Bonnot et Stéphane Lamassé, Presses de la Sorbonne, 2018.



HASSOUN Mohamed, ZREIK Khaldoun, LAROUK Omar et BESACIER Guillaume, *Le Document 7 Actes du 20e Colloque International sur le Document Électronique (CIDE.20)*, 23-25 novembre 2017, ENSSIB-Lyon, France, Europa, ISBN 13 : 979-10-90094-27-7, 320p.



.....
HENRYOT, Fabienne, MARTIN, Philippe (dir.). *Les femmes dans le cloître et la lecture (XVII^e-XIX^e siècles)*, Paris, Beauchesne, 2017, 688 p.



PEYRELONG Marie-France,
DYMYROVA Valentyna,
LARROCHE Valérie,
PAQUIENSÉGUY Françoise. «
Open data et smart cities :
quels chantiers pour les SIC ? », in
Cahiers de la SFSIC n° 14, accessible
sur HAL et disponible dans la revue en
ligne en 2018.



ROBERT, Pascal. « Le numérique, entre modélisation conceptuelle et approche critique », Manifeste pour un positionnement des Sciences de l'information- communication (SIC) vis-à-vis des Digital Studies (DS) et autres mutations du numérique, *Revue française des SIC*, 10 | 2017 : *Design et Transmédia : le croisement des disciplines de SHS*.

Communications

Raphaëlle Bats

- « Participation et patrimoine en bibliothèque : mémoire, accessibilité et appropriation », Journée d'étude de l'INP, "Participer / Participez ! Patrimoines et dispositifs participatifs", 5 et 6 octobre 2017
- « Le projet PLACED », avec Benoît Epron, *école d'été internationale francophone en sciences de l'information et des bibliothèques* (Zeif-sib), UdeM-EBSI, Montréal, juillet 2017.
- « Agenda 2030, libraries and the 16th SDG's » avec Terry Weech, *Annual conference ALA Chicago*, USA, June 2017.
- Médiation de la table-ronde sur les bibliothèques et la citoyenneté, *congrès annuel ABF*, Juin 2017.
- « L'Agenda 2030 et les bibliothèques », avec Patrick Megel, journée d'étude " *Plaidons pour les bibliothèques*", organisée par l'Enssib et l'ABF, Mai 2017.
- « Bibliothèques et démocratie », conférence inaugurale de la *journée d'étude sur la citoyenneté et les bibliothèques* organisée par la Médiathèque départementale du Nord, Mai 2017.
- « Les bibliothèques entre rôle social et politique », conférence inaugurale de la *journée d'étude sur le rôle social et politique des bibliothèques*, organisée par Médiatquaine et l'ABF Aquitaine, Mai 2017.
- « Neutrality and Libraries », *Bibliotopia|Vara*, Sweden, April 2017.
- « Pratiques participatives en bibliothèques », journée d'étude ABF Franche-Comté, Avril 2017.
- « Bibliothèques, démocratie et pluralité », conférence inaugurale du 13th congrès annuel de la lecture, Bogotà, Colombie, Avril 2017.
- « La bibliothèque participative », café-citoyen, Programme Démocratie, BM Lyon-Gerland, Février 2017.

Emmanuel Brandl

- « la place du "numérique" dans le capital culturel », dans le cadre du *séminaire de recherche « Travaux en cours » de l'équipe DPCS du Centre Max Weber* (Dispositions, Pouvoirs, Cultures, Socialisations) à l'ENS, le lundi 4 décembre 2017.

Evelyne Cohen

- « Les places de la République et leurs images : place Carnot (Lyon), place Kléber (Strasbourg) » avec Laurent Baridon (LARHRA) et André Rauch (Université de Strasbourg), *séminaire de la transversalité Images-Sons-Mémoires du LARHRA*, ISH, lundi 4 décembre 2017.
- « O arquivo e seus vários usos na televisão francesa dos 1950 até o presente », *Vie Rencontre PIMI/Vio Encontro do PIMI (Patrimônio-Imagem-Mídia-Identidade) "Tempos e temporalidades das mídias: testemunho, gênero, patrimônios audiovisuais"*, Rio de Janeiro, 24-27 octobre 2017.

Benoît Epron

- « Les plateformes de livres numériques : typologies et diversité », table ronde de la



VARRY, Dominique
« Les Périsses éditeurs de Madame Du Bocage » in *Forma venus, arte minerva, sur l'œuvre et la carrière d'Anne-Marie Du Bocage (1710-1802)*, sous la direction de François Bessire et Martine Reid, Le Havre, Presses universitaires de Rouen et du Havre, 2017, p. 151-167.



VARRY, Dominique.
« Dévoiler la production lyonnaise clandestine des Lumières », *Doce siglos de materialidad del libro*, sous la direction de Manuel José Pedraza Gracia, Helena Caravajal González et Camino Sánchez Oliveira, Saragosse, Prensas de la universidad de Zaragoza, p. 437-450, 2017, p. 437-450.



VARRY, Dominique.
« Un Lyonnais pris en flagrant délit d'impression du *Contrat social* (1762) », *Histoire et civilisation du livre : revue internationale*, XIII, 2017, p. 123-141.

ROBERT, Pascal. *La bande dessinée : une intelligence subversive*, Presses de l'Enssib, 2018.

ROBERT, Pascal (dir). *La ville en planches, bande dessinée et mondes urbains*, Hermann, 2018.

ROBERT, Pascal (dir). *L'impensé numérique*, tome 2, Éditions des archives contemporaines, 2018.

Articles de revues et chapitres d'ouvrages

BATS, Raphaëlle. « Laïcité, neutralité et pluralisme : les bibliothèques face à elles-mêmes », in Actes du colloque "Bibliothèques, religion et laïcité", Enssib-Ens, 2016. A paraître en 2018.

BATS, Raphaëlle. « La nuit est à nous : échanger, décider, construire » : la transition démocratique au cœur des institutions publiques culturelles, in Actes des Journées doctorales du GIS Démocratie et participation, Tours. 12-13 janvier 2018.

BATS, Raphaëlle. « Pratiques participatives et production de savoirs », Actes du colloque JEC/SIC, de l'ALEC-SIC "Savoirs profanes, savoirs experts", Lyon. 18 janvier 2018. A paraître en 2018 dans la revue *Inter Pares*.

BRANDL, Emmanuel . « Bibliothécaires et enseignants-chercheurs : quelles sont les collaborations qui peuvent naître d'un projet de déploiement d'ebooks à destination des étudiants de 1er cycle universitaire ? », rapport d'étude, Enssib, 2018.

BRANDL, Emmanuel . « Les usages sociaux des ressources pédagogiques numériques par les étudiants de 1er cycle universitaire. Une distribution par filière d'étude et année de formation », *RESET, Vara*, 2018.

BRANDL, Emmanuel, MERRIEN Delphine. « Usages et usagers des livres numériques : une expérience française », *La Revue de la BNU*, n°17, printemps 2018 (dossier : Usagers des bibliothèques, usages des bibliothèques)



GUICHARD, Éric.
« Proximités intellectuelles entre

François Dagognet et Jack Goody ». Actes du colloque international "Science, technique, société : hommage à François Dagognet" organisé du 1er au 2 septembre 2016 à Beyrouth à l'occasion des 20 ans de l'Université libano-française (ULF), BEAUNE, Jean-Claude (dir.) et SALAB, Mohamad (dir.), Presses de l'ULF, 2017.

HENRYOT, Fabienne.
« Les réguliers sous le

Biennale du numérique | La place des plateformes numériques dans l'activité des professionnels du livre, animée par Pascal Robert avec Thomas Le Bras et Laurent Soual, le 13 novembre 2017, Villeurbanne, Enssib.



■ « Les Sciences de l'Information et du Document : filiations théoriques et nouveaux champs professionnels », table ronde des Journées doctorales de la SFSIC 2017, animée par Claire Scopsi, avec Chérifa Boukacem-Zeghmouri, Orélie Desfriches-Doria et Gérald Kembellec, le 14 juin 2017, Villeurbanne, Enssib.

■ Présentation du projet PLACED lors du JPI Urban Europe Projects Meeting à Bruxelles le 31 mai 2017.



■ « De la bibliothèque au web », séance du 19 janvier 2017 du Webinaire

Écritures numériques et éditorialisation

Cycle 2016-17 : "L'éditorialisation, entre maîtrise et déprise" : avec Catherine Bernier et Nino Gabrielli (Bibliothèque des lettres et sciences humaines de l'Université de Montréal). Webinaire animé par Marcello Vitali-Rosati, Nicolas Sauret, Louise Merzeau.

Eric Guichard

- « Appareil critique et digital : appropriation des capacités sribales et modalités d'agir démocratiques ». Séminaire *Socio-philosophie du temps présent. Enjeux épistémologiques, méthodologiques et critiques*, Ehess, Paris, 21 décembre 2017.
- « Questions croisées sur l'internet des objets et le big data », *Club des DIS et Club PLM*, Campus SEB, Écully, 14 déc. 2017.
- « Internet et Territoire(s) », *Novembre numérique*, Institut français, Rio de Janeiro, Brésil, 23 novembre 2017. Conférence précédée d'une interview par le journal Globo, Rio de Janeiro.
- « Pour une philosophie critique du numérique lucide et sereine ». Pontifícia Universidade Católica de São Paulo, Brésil, 27 novembre 2017.
- « Internet and the revolutions of thought ». Conférences *Varanda#ITS*, Instituto de Tecnologia e Sociedade do Rio, Rio de Janeiro, Brésil, 24 novembre 2017.
- « La photographie numérique comme unité mono-médiatique ? » Colloque international *Input Pictura Poesis. Photographie et littérature numériques*, Université Lyon-3, Lyon, 16-17 novembre 2017.
- « Enjeux épistémologiques de l'écriture numérique ». *Journées LATEX. Édition et typographie numériques, épistémologie*, Enssib, Villeurbanne, 11-12 septembre 2017.
- « La culture numérique, une autre culture de l'écrit ». *Séminaire annuel du Lidilem*, Université Grenoble Alpes, Grenoble, 23 juin 2017

Fabienne Henryot

- « Siméon Malleval et la première histoire de la Congrégation du Calvaire (1671) », colloque *La Congrégation des bénédictines du Calvaire 1617-2017*, Poitiers, 26-27 octobre 2017 organisé par D.-O. Hurel (LEM-CNRS).
- « Capucins et capucines en Flandre au début du XVII^e siècle », colloque *Etre femme dans une Église d'hommes (XV^e-XVIII^e siècles)*, Liège, 17-20 octobre 2017 organisé par M.-E. Henneau, C. Marchal et J. Piront dans le cadre de l'ANR LODOCAT.
- « Pillages et destructions de bibliothèques entre Meuse et Moselle durant les guerres de la Révolution et de l'Empire », colloque *Pillages et destructions du patrimoine (XVIII^e-XXI^e siècles)*, Saint-Etienne, organisé par Robert Belot, 12-13 octobre.
- « Les planches de vêtements ecclésiastiques dans l'œuvre d'Hippolyte Hélyot : héritages et nouveautés », colloque *Vêtements, costumes, religions (XIII^e-XX^e siècles)*, actes du colloque de Nancy, 27-28 septembre 2017 organisé par I. Brian et S. Simiz (CRULH / Université de Lorraine).



■ « L'expertise autour des livres d'heures au XIX^e siècle : essai de bibliométrie », colloque *Le XIX^e siècle en lumière*, Rennes, 18-19 mai 2017 organisé par M. Jacob.

■ « Autour de la fondation des dominicaines de Vic-sur-Seille (1618) », colloque *Religieuses et semi-religieuses entre Gênes et Bruxelles : des agents féminins du catholicisme romain aux frontières du protestantisme*, actes du colloque de Besançon, 6-7 avril 2017 organisé par M.-E. Henneau, C. Marchal et J. Piront dans le cadre de l'ANR LODOCAT.

Marie-France Peyrelong

■ Actions de vulgarisation et d'expérimentation dans le cadre du projet ANR "OpenSensingCity" porté par Antoine Zimmermann, l'Ecole des Mines de St Etienne, en partenariat avec Elico : Françoise Paquienséguy (Science Po Lyon), Valérie Larroche (Lyon 3), Isabelle Hare (Lyon 2), Valentyna Dymytrova (Post Doc), et les entreprises HIKOB



burin de Michel Van Lochom (1635-1639) : contribution à une iconologie de la sainteté monastique », *Revue belge de philologie et d'histoire*, 2017, t. 95, fasc. 2.

HENRYOT, Fabienne. « Quand Dieu parle dans le livre : pratiques de la bibliomancie chrétienne », *Communication et Langages*, 2017.

PEYRELONG Marie-France, LARROCHE Valérie, BEAUNE Ph. « L'ouverture des données publiques : un bien commun en devenir ? », in *TIC&Société*, vol. 11 n°2 (à paraître en novembre 2017).



ROBERT, Pascal. « Penser la raison politique du numérique », in *Cahier de la SFSIC* n° 14, disponible dans la revue en ligne en 2018.

ROBERT, Pascal. « Les aventures de Tintin : une affaire de logistique », acte du colloque Tintin au XXI^es, Georg, Genève, 2018.

ROBERT, Pascal. « Gaston Lagaffe, ou les noces subversives de l'incommunication et de l'ironie de l'objet », Strasbourg, 2018.



ROBERT, Pascal. « De l'ironie de l'objet », in *Alliage* n° 78, 2018.

ROBERT, Pascal. « Portes, balcons, escaliers, couloirs, murs et fenêtres...les objets architecturaux du passage dans la bande dessinée franco-belge : des opérateurs graphiques complexes ? », in *MEI* n° 45, 2018.



ROBERT, Pascal. « La première guerre mondiale au miroir de la bande dessinée, le rôle du décor-actant dans la mise en scène de la guerre chez Jacques Tardi et David Vandermeulen », in *Communication et Langages*, 2018.

ROBERT, Pascal. « L'anti-corps (sportif) et le contre-pied (subversif), bio-politique du corps anti-sportif dans la bande dessinée franco-belge », numéro spécial "Héros sportifs et bande dessinée / Sports Heroes in Graphic Narratives", in *Laisir et Société / Society and Leisure*, 2018.

Soutenances

Direction de thèses

Evelyne Cohen

Ismérie Letellier inscrite depuis novembre 2017 sous ma direction *La légitimation et la popularisation de la photographie comme art en France (De 1970 à 1990)*, Ecole doctorale Sciences sociales, Université Lyon 2.

et ANTIDOT.

- 13-17 novembre 2017 : "OpenSensingCity Expérimentation" à La Péniche (Grenoble).
- 17 mars 2017 : "OpenSensingCity Challenge" au Tubà (Lyon).

Pascal Robert



■ « L'auteur saisi par sa signature ? Franquin, sa signature dessinée, l'auteur, l'artiste et le métier », colloque international : "Expérience autobiographique et bande dessinée de genre : le récit de soi en espaces contraints Autour de Jack Kirby et de son passage en Moselle", Metz, 9-10 novembre 2017.

■ « La bande dessinée au miroir de ses supports éditoriaux », Musée de l'imprimerie, Lyon, 9 octobre 2017.



■ « Tintin au XX^e siècle », Colloque international, UCL et Musée Hergé, Louvain la neuve, 17-20 mai.

■ « La vulgarisation des sciences et des humanités dans la bande dessinée », table ronde de la journée d'étude sur la BD « Genre de lecture, genre de lecteurs », organisée par Arald, SNE et BmL, 11 avril 2017. Vidéo prochainement disponible sur le site de l'Arald

Dominique Varry



■ « Une presse périphérique parmi d'autres, l'imprimerie de SAS à Trévoux », colloque "Trois siècles d'histoire du livre et de la pensée à travers le fonds Weissenbruch : du Journal encyclopédique aux humanités numériques", Université de Liège, 22-23 novembre 2017.

■ Participation à la 39^{ème} Conférence on Book Trade History sur le thème "Men and Women in the Book Trade: Changing gender roles over 500 years", Stationers' Hall, Londres, 26-27 novembre 2017.



■ « Lyon capitale de la contrefaçon au XVII^e siècle ? », 47^{ème} conférence internationale de la North American Society for Seventeenth Century French Literature : "Littérature, livre et librairie en France qu XVII^e siècle", Lyon, 21- 24 juin 2017.

■ « Mathias Kerner, l'éditeur qui n'existait pas », avec Marie Viallon (Université Jean Moulin -Lyon 3), 47^{ème} conférence internationale de la North American Society for Seventeenth Century French Literature: "Littérature, livre et librairie en France qu XVII^e siècle", Lyon, 21- 24 juin 2017.

■ « Henri-Jean Martin formateur de toute une génération de bibliothécaires », journée d'étude "Bibliothèques et mémoire : les révolutions d'Henri-Jean Martin"- Rencontres Henri-Jean Martin 2017, Bibliothèque municipale de Lyon, 17 janvier 2017.

Projets de recherche

Responsabilités scientifiques - Expertises

Raphaelle Bats

■ Soutenance de thèse prévue à l'automne 2018 : *De la participation à la mobilisation collective, la bibliothèque à la recherche de sa vocation démocratique*, sous la direction de Etienne Tassin (Paris7) et Denis Merklen (Paris 3).

■ Partenaire du **Projet de recherche européen "Placed"**-(voir rubrique Partenariats).

Emmanuel Brandl

■ Membre du comité de rédaction de la Revue de l'enssib
■ Membre du séminaire de recherche de l'Enssib.
■ Responsable scientifique de l'événement scientifique interprofessionnel Biennale du numérique de l'Enssib, 13-14 novembre 2017.

Evelyne Cohen

■ Membre du LARHRA (UMR CNRS

Partenariats - Financement

Evelyne Cohen

■ Partenaire du **Projet Patrimoines-Images-Médias-Identités (PIMI)**, projet de coopération Brésil-France dans le cadre du programme PICS (2015-2017), porté par trois laboratoires de recherche en France (LARHRA transversalité Images-sons-mémoires - TELEMME-CIM) et trois équipes au Brésil (Rio de Janeiro-Salvador de Bahia-Belo Horizonte).

Le projet réunit plusieurs laboratoires qui pratiquent de longue date une coopération scientifique. Il vise à encourager les politiques d'archivage patrimonial des sources audiovisuelles tout en développant les échanges autour des outils et des méthodes d'analyse de ces sources. Il a pour objet la diversité des processus de patrimonialisation des archives télévisuelles et médiatiques en France et au Brésil depuis les années 1980 jusqu'à nos jours.

Benoit Epron

■ Partenaire du **Projet ANR "HyperOtllet"**

Graziela Mello Vianna, Professeure à l'Université du Minas Gerais démarre un post doctorat sous ma responsabilité (LARHRA), *Samba et jazz outre-mer : l'arrivée de la nouvelle musique des Amériques sur le Vieux Continent et les transformations du paysage urbain de Paris de l'entre-deux- guerres (1917-1938)*, à compter de février 2018.

Mohamed Hassoun (dir.) :

Alfadoulou Abdoulahi, *La numérisation des manuscrits arabes anciens de l'Afrique de l'Ouest : proposition d'un standard spécifique de métadonnées*, Soutenance prévue Juin 2018.

Mohammed Al jabal, *La conception des programmes d'arabe (langue étrangère / seconde) sur la base des compétences du cadre européen à partir du niveau A1*, Soutenance prévue Juin 2018, Co-directeur, Joseph Dichy.

Baian Albeiriss, *Étude terminologique de la chimie en arabe : une approche pour la fouille de texte*, Soutenance prévue Juin 2018.

Badara Diallo, *Falsifiabilité des documents et identité numérique : enjeux anthropologiques de la cybercriminalité au Sénégal*. Première inscription novembre 2014.

Menni Faiza, *Terminologie arabe bilingue et analyse technique des katas Shotokan en vue de la formation des entraîneurs et des arbitres en Algérie*, Première inscription décembre 2017.

Abdelmadjid Oussar, *Traduction et veille multilingue : liens théoriques et implications pratiques pour la recherche d'information multilingue arabe-français-anglais*, Première inscription novembre 2014

Salam Ramadan, *Corpus polyglossies en arabe : Analyse, Indexation, Base de données et Modèles de recherche d'information*, Première inscription décembre 2017.

Suzanne Samir, *Les services d'éducation et de formation dans les bibliothèques du XXI^{ème} siècle. Enjeux des professionnels de l'information : Exemple de la Bibliothèque d'Alexandrie*. Première inscription juin 2015, Directrice de service d'orientation des usagers à la Bibliothèque d'Alexandrie, Co-directeur Jean-François Fau, Université Senghor à Alexandrie en Égypte. Soutenance prévue Juin 2018.

Mehdi Zerzaihi, *Vers un modèle de bases de données terminologiques trilingues arabe/anglais/français de l'optique (OPTAR) fondé sur les spécificateurs terminologiques pour*

5190) : co-responsable du séminaire de la transversalité Images-Sons-Mémoires du LARHRA avec Laurent Baridon et Anne-Marie Granet Abisset.

Le programme de l'année 2017-2018 s'intéresse aux questions de mémoire, de transmission et de patrimonialisation des archives et programmes sonores et visuels à travers différents médias. [Lire la suite...](#)

■ Responsable du Séminaire Télévision : source, objet, écriture de l'histoire dans le cadre du Master Histoire et civilisations comparées de l'Université Paris Diderot (Paris 7).

■ Membre du comité de rédaction de la revue *Le Temps des médias*, revue d'histoire Nouveau monde éditions, depuis juin 2007.

■ Membre du comité de rédaction de la revue *Sociétés & Représentations*, Editions de la Sorbonne (anciennement publications de la Sorbonne).

■ Responsable avec Pascale Goetschel de la rubrique « Lieux et ressources » dans la revue *Sociétés & Représentations*.

Benoît Epron

■ Responsable du cours à distance Économie du document commun au Master Architecture de l'information (INF24) de l'ENS de Lyon et au Master Publication numérique (PUN4) de l'Enssib, avec Benoît Habert.

■ Membre du comité d'organisation de la Biennale du Numérique 2017, Enssib, novembre 2017.

■ Membre du comité d'organisation des Doctorales de la SFSIC 2017, Enssib, juin 2017.

■ Membre du comité de sélection pour un poste de MCF en Sciences de l'Information et de la Communication de l'Université Paris 13.

Eric Guichard

■ Membre du conseil scientifique du Laboratoire d'idées (LASCO) de l'Institut Mines-Télécom (IMT).

■ Membre du comité de pilotage de l'Institut des systèmes complexes de Rhône-Alpes (IXXI).

■ Membre du comité international d'évaluation du programme doctoral *Filosofia da Ciencia, Tecnologia, Arte e Sociedade* de l'université de Lisbonne.

■ 2016-2017 : Membre du comité de pilotage scientifique du défi 8 - Sociétés innovantes, intégrantes et adaptatives - de l'Agence nationale de la recherche (Anr ; resp. axe 6).

■ Évaluateur régulier de projets Anr.

Mohamed Hassoun

■ Membre du comité de sélection

piloté par le centre Maurice Halbwachs (CNRS) avec l'Enssib, le laboratoire MICA (université Bordeaux 3), la MSH-Paris Nord et le Mundaneum dans le cadre de l'appel à projet de l'ANR 2016, défi 8 (Sociétés innovantes, intégrantes et adaptatives), axe 5 (Cultures, création, patrimoines) - 2017/2020.

Le projet HyperOtlet se propose de revenir sur une œuvre majeure de l'histoire de la documentation, le *Traité de Documentation* de Paul Otlet paru en 1934 et de mettre à disposition un nouveau dispositif numérique : l'*hyperdocument*, une éditorialisation critique du *Traité*. Inscrit dans les sciences de l'information et le développement des Humanités numériques, le projet de recherche vise à dépasser le modèle désormais classique de l'édition web augmentée pour permettre l'utilisation d'un outil d'édition scientifique critique qui s'appuie sur un nouveau dispositif numérique : « l'hyperdocument ». Non seulement un texte augmenté, mais un texte décomposé en documents, susceptibles d'engendrer de nouveaux enrichissements, organisations et modélisations. [Lire la suite...](#)

■ Partenaire du *Projet de recherche européen "Placed"* - Place and activity-centric dynamic library services qui porte sur la création d'une interface numérique pour lier collections et activités - piloté par l'Université Aarhus/ Bibliothèque Dok1 (Danemark) avec l'Université Chalmers /Bibliothèque LundBy (Suède) et l'Enssib/Bibliothèque municipale de Lyon dans le cadre de l'appel à projet du ERA-NET Cofund Smart Urban Futures Call - 2017/2019.

PLACED introduces a new type of place-and activity-centric digital library services. Whereas library services typically focus on providing access to a collection of media, PLACED services support activities. The groundbreaking aspect is that these services capture knowledge generated through activities, make them a part of the collection, and allow future library users to access them. In this way, PLACED helps break down the institutional walls of the library and make it an integrated part of urban life by creating an ever-evolving collection built on urban activities and knowledge generation. [Lire la suite..](#)

Marie-France Peyrelong

■ Partenaire du *Projet ANR "OpenSensingCity. Fostering Uses and Usages of Open Sensor Data in Smart Cities."* (ANR-14-CE24-0029), porté par l'École des Mines de St Etienne, en partenariat avec Elico et les entreprises HIKOB et ANTIDOT dans le cadre de l'appel à projet de l'ANR 2014 "Interactions des mondes physiques, de l'humain et du monde numérique"- 2014/2018.

Le projet OpenSensingCity financé par

la recherche d'information multilingue, Première inscription novembre 2015.

Pascal Robert (dir.) :

Hélène Piment, thèse en cours (Univ.Lyon 2) : *Analyse des interactions dans le dispositif formé par le réseau social d'entreprise : quelle communication pour quel travail ?*

Eric Arrivé, thèse en cours (Univ.Lyon 2) : *Les dynamiques du déferlement numérique - Production marchande et applications numériques dans les dispositifs info- communicationnels : le cas des crypto-monnaies.*

Dominique Varry (dir.) :

Rémy Verron, thèse en cours, en co-direction avec Frédéric Barbier (EPHE) : *Gouvernance d'une bibliothèque moderne : l'Arsenal 1830-1935.*

Morgane Sedoud, thèse en cours, en co-direction avec Henry Roussou (Paris 8) : *La collecte des traces et l'effort de mémoire vus au travers du parcours du médecin déporté Erling Hansen.*

Jean-Benoît Krumenacker : thèse en cours, en co-direction avec Jean-Louis Gaulin (Lyon 2) : *Du manuscrit à l'imprimé : la révolution du livre à Lyon (1470-1520).*

Jury de thèses

Evelyne Cohen

Florence Rinker, *Les violences familiales à Paris et dans le département de la Seine de 1938 à 1945*, thèse dirigée par le Professeur André Gueslin, soutenue le 28 septembre 2017 à l'Université Paris Diderot (Paris 7).

Michèle Benlian, *Modes d'émergence de l'architecture contemporaine à travers l'édification des premiers musées d'art moderne, entre New York et Paris, au XX^e siècle*, thèse dirigée par PR Bruno Pequignot, Université Sorbonne Nouvelle (Paris 3), Soutenance le 11 janvier 2018.

Mohamed Hassoun

Singh Dory Diebakhate, *Extraction des relations de causalité dans les textes économiques par la méthode de l'exploration contextuelle*, Directeur Jean-Pierre DESCLÉS, Thèse soutenue devant l'Université Sorbonne, le 21 octobre 2017, École doctorale V « Concepts et Langages » (Rapporteur, Président du jury).

Mahmoud Gzawi, *Désambiguïsation de l'arabe écrit et interprétation*

à l'Université Lyon 1, pour un poste de PRF en 71^{ème} en mai 2017.

■ Président et organisateur de la 20^{ème} édition du Colloque International sur le Document Électronique CiDE.20, Thème "Le Document ?", du 23 au 25 novembre 2017 à l'ENSSIB, Lyon, France.

■ Membre du comité du programme du 11^{ème} Conférence ISKO-France, Fondements épistémologiques et théoriques de la science de l'information-documentation : hommage aux pionniers francophones, 11-12 juillet 2017, Paris.

■ Membre du comité du programme du colloque international du CNPLET d'Alger, Thème « Le double déclassement diglossique de tamazight entre l'impératif de son aménagement et les exigences de sa survie sociolinguistique », 18-19 novembre 2017, Béjaïa, Algérie.

Pascal Robert

■ Expert pour la région Aquitaine pour évaluer un dossier de demande de subvention.

■ Expert auprès de l'Arald pour évaluer deux dossiers de demande de subvention.

■ Évaluations de propositions d'articles pour la RFSIC et Communication et Langages et d'une proposition pour le [colloque CIDE 20](#).

■ Responsable du séminaire BD.

■ Membre du comité d'organisation des [Doctorales de la SFSIC 2017](#), Enssib, juin 2017.

Dominique Varry

■ Expert pour l'Institut d'études avancées de Paris.

■ Conseiller scientifique en charge de l'histoire de l'imprimerie de Trévoux pour le projet de musée "Hôtel Pierre et Anne de Bourbon" de la ville de Trévoux.

■ Membre du comité d'organisation du colloque [Histoire du livre et pouvoirs de l'écrit](#), École des chartes, novembre 2017.

■ Membre du comité d'organisation de la journée d'étude [Biblyon 2017 - Livre et création littéraire à Lyon au XVI^e siècle](#), Enssib, juin 2017.

■ Membre du comité d'organisation du colloque [Où sont les bibliothèques spoliées par les nazis ? Tentatives d'identification et de restitution, un chantier en cours](#), BnF, mars 2017.

■ Membre du comité d'organisation des « [Rencontres Renouard](#) » 2017 : [le livre à Paris au XVI^e siècle](#), École des chartes, mars 2017.

■ Membre du comité d'organisation de la journée d'étude [La fabrique du patrimoine écrit : objets, acteurs, usages sociaux](#), Enssib, janvier 2017.

l'ANR vise à faciliter l'utilisation des données ouvertes dans le cadre des territoires urbains intelligents. Dans ce cadre, nous supposons que les données de capteurs déployés pour mieux gérer la ville pourront être mis à disposition sur des portails open data. L'ouverture de ces flux apporte des opportunités d'innovation en combinant les avantages usuels de l'ouverture des données à leur mise à jour en temps réel. [Lire la suite...](#)

Pascal Robert

■ Projet de livre : *La ville en planches, bande dessinée et mondes urbains*, Hermann, 2018.

Sous la direction de Pascal Robert, avec Julia Bonaccorsi, Magali Boudissa Aymeric Landot, Nancy Ottaviano, Jean-Michel Rampon, Pierre-Manuel Rouxel et Magali Toro.

La ville est actuellement une question vive. La BD s'en est emparée depuis longtemps. Pour autant l'analyse de ses représentations reste encore largement à investir et ce livre collectif ne sera qu'une pierre à un édifice qu'il faudra encore largement enrichir. Ce livre ne vise pas à une approche encyclopédique qui s'appuierait sur quelque typologie ou sur une proposition méthodologique qui offrirait une démarche partagée. Il ne vise aucune exhaustivité non plus. Il s'inscrit plutôt dans une logique que nous qualifions volontiers de déprogrammation : il s'agit de mener une exploration, ouverte et curieuse.

■ Projet de livre : écriture du Tome 2 - *L'impensé numérique. Tome 1 paru en 2016* aux éditions des archives contemporaines.

Dominique Varry

■ Le Centre Gabriel Naudé est partie prenante d'un dossier de candidature à un financement européen [JPICH Digital Heritage](#) déposé en juin 2017 pour le projet "[Tall tales. A virtual research environment for data on popular print in Europe \(1450-1900\)](#)" (acronyme : [DATAPOP](#)) porté par le Dr Jeroen Salman (université d'Utrecht - Pays-Bas) avec l'université de Newcastle (Royaume-Uni), l'université catholique de Valence (Espagne), le Centro de Ciencias Humanas y Sociales del CSIC de Madrid (Espagne), l'université de Trondheim (Norvège), l'Enssib (France). Le « Principal Investigator » français est Dominique Varry. Le Dr Raphaële Mouren (Warburg Institute), le Musée de l'imprimerie et la Bibliothèque municipale de Lyon sont associés au volet français.

Le projet est une étude transnationale de la culture imprimée populaire comme phénomène pan-européen depuis l'apparition de la typographie en caractères mobiles jusqu'à l'aube du XX^{ème} siècle : almanachs, chapbooks, romans de chevalerie, bibliothèque bleue...Si la bibliothèque bleue n'est pas un sujet nouveau, cette approche

sémantique, Directeur Joseph DICHY, Thèse à soutenir le 20 janvier 2018 (Initialement programmée pour le 20 décembre 2017, École doctorale 3LA de l'Université Lyon 2.

Céline Mecemmène, *Analyse terminologique trilingue du langage des agences de notation financière et analyse des divers aspects de la traduction économique et financière*, Directeur Joseph DICHY, Thèse à soutenir le 20 janvier 2018 (Initialement programmée pour le 21 décembre 2017, École doctorale 3LA de l'Université Lyon 2.

Fleur Nadine Ndjock, *Observatoire dynamique comme outil d'aide à la décision appliqué au système éducatif : Cas du Cameroun* *Approche de l'Intelligence économique*, Directeur Amos DAVID, Thèse soutenue au CNAM de Paris, le 2 février 2017, École doctorale Cultures et Sociétés (Rapporteur)

Lamia Turki, *Étude lexicologique du Livre des animaux AL-JAHIZ*, Directeur Joseph DICHY, Thèse soutenue devant l'Université Lyon 2 le 26 juin 2017, École doctorale 3LA de l'Université Lyon 2 (Examineur, Président du jury).

Abdelghani Yahiaoui, *Conception et développement d'un outil d'aide à la traduction anglais/arabe basé sur des corpus parallèles*, Directeurs Mohamed HASSOUN et Joseph DICHY, Thèse soutenue devant l'Université Lyon 2, le 29 mai 2017, École doctorale 3LA de Lyon 2.

Aymene Zermane, *Étude terminologique et phraséologique multilingue (anglais, français, arabe) des textes de l'organisation des nations unies sur le commerce électronique*, Directeur Abdenbi LACHKAR, Thèse soutenue devant l'Université Lyon 2 le 2 décembre 2017, École doctorale 3LA de l'Université Lyon 2 (Examineur, Président du jury).

Pascal Robert

Elsa Tadier : *Les corps du livre : d'une forme à ses processus. Vers une anthropologie communicationnelle du livre*. Sous la direction d'Emmanuel Souchier. Paris IV-Sorbonne, le 7 février 2018.

Dominique Varry

Olivier Desgranges : "thèse sur travaux", École des chartes, le 22 février 2018.

Archives

Lettre de la recherche n°6 - 2015-2016

Lettre de la recherche n°5 - 2014-2015

■ Membre du comité d'organisation de la journée d'étude **Bibliothèques et mémoire : les révolutions d'Henri-Jean Martin**. Rencontres Henri-Jean Martin 2017, Enssib, janvier 2017.

transnationale est la première du genre.

Lettre de la recherche n°4 - 2013-2014

Lettre de la recherche n°3 - 2012-2013

Lettre de la recherche n°2 - 2011-2012

Lettre de la recherche n°1 - 2010-2011

A voir et à revoir à l'Enssib

Séminaires et conférences



Séminaire "La bande dessinée en questions" animé par : Pascal Robert (Enssib).
Villeurbanne, France
2 séances

Le vendredi 01 décembre 2017

Intervention de Pierre Nocerino, sociologue travaillant sur la professionnalisation de la bande dessinée.

[Revoir toutes les séances](#)



« **Participatory design of digital library services and systems** »

par Peter Dalsgaard, chercheur invité à l'Enssib, professeur à l'université d'Aarhus au Danemark et directeur du Center for Digital Creativity
Villeurbanne, France
Jeudi 16 novembre



Séminaire de Jean Dhombres : "Dix-huit verdicts de l'histoire et de la philosophie des sciences" organisé par l'Enssib.
Villeurbanne, France
9 séances de mars à juin 2017



Le jeudi 02 mars 2017

Communautés: du passé et du présent, ou du seul présent .

[Revoir toutes les séances](#)



« **Les rôles des gestionnaires d'information dans le domaine des données ouvertes et de la réutilisation de l'information** » par

Yolanda Martín Gonzalez, professeur à la Faculté de Traduction et

Documentation de l'université de Salamanque, en visite Erasmus à l'Enssib.

Villeurbanne, France

Jeudi 1er juin



Atelier Internet Lyonnais animé par : Eric Guichard (Enssib).

Villeurbanne, France

2 séances

Le mercredi 17 mai 2017

Interventions de Jacob Matthews et Vincent Rouzé : « Les plateformes de crowdfunding culturel, entre figures de l'artiste entrepreneur et entrepreneurs polymorphes ».

[Revoir toutes les séances](#)



« **Interview de Mabel Verdi : Le numérique et le lecteur, retour du nomade** »

Villeurbanne, France
2 mai 2017

Présentation par Mabel Verdi (docteur en sociologie) de son ouvrage "Le numérique et le lecteur, retour du nomade" paru aux [Presses de l'enssib](#).

[Comment les bibliothèques participent-elles à la construction de la pratique de lecture numérique de leurs usagers ? Cette enquête qualitative menée en 2015 dans la région Auvergne-Rhône-Alpes recueille les récits des professionnels de l'information et des usagers inscrits ...](#)



Séminaire "Histoire intellectuelle et sociale de la cartographie" animé par : Eric Guichard (Enssib).

Villeurbanne, France
2 séances

Le mercredi 11 janvier 2017

[Les nouveaux imaginaires géonumériques.](#)

[Revoir toutes les séances](#)

Colloques et journées d'étude



Histoire du livre et pouvoirs de l'écrit : colloque organisé par l'École nationale des chartes, l'Enssib et le Centre Gabriel Naudé.

Du vendredi 17 novembre 2017 à 9h00 au samedi 18 novembre 2017 à 17h00
Paris, France

[L'École des chartes, l'Enssib et la BnF célèbrent en 2017 la commémoration du dixième anniversaire de la mort d'Henri-Jean Martin, éminent historien du livre, professeur et bibliothécaire.](#)



Journées LaTeX : Typographie et édition numériques, épistémologie organisées par l'Enssib avec le soutien du Groupe francophone des Utilisateurs de TEX et du RAIL.

Du lundi 11 septembre au mardi 12 septembre 2017
Villeurbanne, France

[LaTeX est désormais un outil largement socialisé, y compris en SHS : de nombreux mastériens et doctorants en ont perçu les avantages méthodologiques \(bibliographie, formules mathématiques, décl...](#)



École d'été de cartographie et de visualisation organisée par

l'Atelier Internet Lyonnais, l'équipe Réseaux, Savoirs & Territoires et l'Enssib, avec le soutien de l'IXXI.

Du lundi 03 juillet 2017 à 09:00 au mercredi 05 juillet 2017 à 16:00
Villeurbanne, France

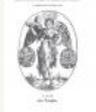
[Les méthodes et outils de visualisation ont depuis 15 ans pris un grand essor en physique et en informatique. Elles soulèvent néanmoins des interrogations de plusieurs types](#)



14^{ème} École d'été de l'Institut d'Histoire du Livre de Lyon (2017) organisée par l'IHL.

Cours de bibliographie matérielle animé par Dominique Varry
Du lundi 26 juin 2017 au jeudi 29 juin 2017
Villeurbanne, France

[L'Institut d'histoire du livre \(IHL\) regroupe plusieurs institutions fortement impliquées dans le domaine du livre et du patrimoine graphique : la Bibliothèque municipale de Lyon \(BmL\)..](#)



Biblyon 2017 - Livre et création littéraire à Lyon au XVI^e siècle -

Journée organisée par l'IHRIM (UMR 5317), l'Enssib et le Centre Gabriel Naudé (EA 7286).

Le vendredi 23 juin 2017
Villeurbanne, France

[Le Centre Gabriel Naudé et les groupes de travail de Lyon 2 et de l'ENS \(IHRIM\) collaborent depuis plusieurs années autour de l'histoire du livre et de la création littéraire ...](#)



Journées doctorales de la Société Française des Sciences de l'Information et de la Communication organisées par la SFSIC et ELICO.

Du mercredi 14 juin 2017 à 12:30 au vendredi 16 juin 2017 à 17:00
Villeurbanne, France

Les journées doctorales de la Sfsic se tiendront les 14, 15 et 16 juin 2017 à Lyon. Au programme de ces XIIèmes doctorales :- 8 ateliers, moments d'échange et de partage..



Bibliothèques à la loupe. Actualités des recherches Bpi - Enssib

Le mardi 25 avril 2017

Journée d'étude | Paris, France

La bibliothèque publique d'information (Bpi) et l'Enssib organisent conjointement et annuellement une journée d'étude consacrée à l'actualité de la recherche dans ces deux institutions..



Où sont les bibliothèques spoliées par les nazis ? Tentatives d'identification et de restitution, un chantier en cours -

Colloque organisé par le Centre Gabriel Naudé (Enssib - EA 7286), l'Institut d'histoire du temps présent (IHTP, UMR CNRS Paris 8) et

l'Université Paris Diderot (EA Identités, cultures, territoires).

Du jeudi 23 mars 2017 au vendredi 24 mars 2017
Paris, France

L'ampleur des spoliations de bibliothèques effectuées par les forces nazies durant la seconde guerre mondiale a été durablement sous-estimée. En France seulement, au moins 5 millions de



Nouvelles niches de valeurs pour les services d'information : pistes et réflexions - Journée organisée par l'ADBS, ELICO avec la participation de l'Enssib

Le vendredi 20 janvier 2017
Villeurbanne, France

Les services d'information ont vu leur environnement technique, économique, social et culturel se changer en profondeur ; ils doivent se réinventer au fil des désintermédiations, des médiatio...



Bibliothèques et mémoire : les révolutions d'Henri-Jean Martin.

Rencontres Henri-Jean Martin 2017 - Journée organisée par la Bibliothèque municipale de Lyon, Bibliopat, l'Enssib, le Centre Gabriel Naudé, l'Institut d'histoire du livre en collaboration avec l'École nationale des

chartes, l'IGB, la BnF et l'École pratique des hautes études (EPHE).

Le mardi 17 janvier 2017
Lyon, France

Depuis 10 ans, les rencontres Henri-Jean Martin proposent un lieu de rencontre, de partage d'expériences et d'expertise pour les bibliothécaires travaillant sur des fonds patrimoniaux de



La fabrique du patrimoine écrit : objets, acteurs, usages sociaux -

Journée organisée par le Centre Gabriel Naudé et l'Enssib.

Le vendredi 13 janvier 2017
Villeurbanne, France

Cette deuxième édition entend rassembler des professionnels des bibliothèques confrontés aux questions patrimoniales, autant que des chercheurs universitaires...

Pour la presse

Venir à l'Enssib

Accessibilité

Contacts

Mentions légales

Plan du site

S'abonner

Suivre @enssib

J'aime 347



Basculer vers l'affichage complet