



école nationale supérieure
des sciences de l'information
et des bibliothèques

L'école de référence
en information,
documentation,
histoire du livre
et bibliothèques



MASTER HISTOIRE, CIVILISATIONS, PATRIMOINE

Parcours Cultures de l'écrit et de l'image

Année universitaire 2025 - 2026



Étudier à l'Enssib, c'est...

Une inscription à un tarif universitaire : 254€ en 2025/2026 plus la Contribution de Vie étudiante et de Campus (CVEC) à régler au CROUS : 105€ (exonération pour les boursiers CROUS et les personnes en contrat de professionnalisation).

Des conditions de travail optimales

- Des espaces de travail collaboratif pour des pédagogies innovantes,
- Des salles équipées de matériel performant, le prêt d'équipements numériques,
- Une bibliothèque spécialisée en sciences de l'information,
- Des petits effectifs permettant un accompagnement personnalisé.

Un soutien à l'insertion professionnelle

- Préparation à l'insertion professionnelle intégrée aux programmes,
- Accompagnement à la recherche de stage, d'alternance et d'emploi,
- Plateforme d'offres de stage destinées aux étudiants, rencontres avec des professionnels.

Des stages à l'étranger

Des opportunités d'expériences internationales en Master 1 et Master 2.

La rencontre avec des acteurs professionnels

Le parcours de master Cultures de l'écrit et de l'image est une formation dans laquelle interviennent de nombreux professionnels. Les étudiants apprennent à maîtriser les réalités des métiers grâce à des études de cas ou des stages.

Un réseau d'anciens élèves :

En plus de 50 ans d'expérience de formation, l'Enssib a construit un réseau important de professionnels qui interviennent régulièrement dans la formation.

Un environnement universitaire et de recherche

- Elico (Équipe Lyonnaise en Sciences de l'information et de la communication),
- Centre Gabriel Naudé,
- Partenariats avec d'autres laboratoires de recherche de la région.

La mention **Histoire, civilisations, patrimoine** (HCP) est commune à l'Enssib, à l'université Lumière Lyon 2, l'université de Saint-Etienne.

Elle offre une formation originale couvrant une grande partie des domaines du patrimoine et s'articule en trois parcours. L'Enssib propose le parcours Cultures de l'écrit et de l'image (CEI).

Parcours Cultures de l'écrit et de l'image (CEI)

Parmi les objets patrimoniaux les plus singuliers, les supports documentaires représentent un gisement majeur, qu'il s'agisse de manuscrits, de livres, d'estampes, voire de supports plus contemporains. Leur gestion et leur valorisation requièrent une connaissance approfondie de leur identification et de leur traitement.

Pour ce faire, le parcours CEI associe l'initiation à des méthodologies, l'ouverture à des réflexions critiques et l'apprentissage de techniques spécifiques qu'il est un des seuls à assurer en France.

Le parcours CEI permet d'acquérir les compétences nécessaires pour exercer dans le domaine de la gestion et de la valorisation de fonds patrimoniaux (textes et images) :

- identification de documents anciens du patrimoine des bibliothèques
- définition et mise en oeuvre d'une politique de conservation de documents anciens, rares ou précieux
- définition et mise en oeuvre d'une politique de valorisation de documents anciens, rares ou précieux

Ce parcours est piloté par l'Enssib et l'université Lumière Lyon 2.

OBJECTIFS

Ce master confère la capacité à gérer et à valoriser des fonds patrimoniaux, compétence spécialisée recherchée dans les secteurs culturels, scientifiques et des bibliothèques.

Les étudiants peuvent également s'orienter vers la recherche et l'enseignement supérieur et s'inscrire en thèse.

MÉTIERS

- Gestionnaire de fonds patrimoniaux
- Responsable de bibliothèque
- Documentaliste
- Conservateur, bibliothécaire d'État ou territorial, attaché de conservation (après concours)

Exemples de missions professionnelles

- Traitement d'un fonds d'estampes
- Préparation d'une exposition
- Identification, conservation et valorisation d'un fonds de livres anciens
- Gestion du fonds documentaire d'un centre de formation
- Mise en place d'animations, de projets
- Préparation et suivi d'opérations de numérisation

Ce master peut être suivi en M1 et M2 en double diplôme avec le master Humanités numériques, parcours « Pratiques et méthodes en Humanités numériques ».

Semestre 1

- Histoire du livre et de l'image
 - Histoire du livre manuscrit en Occident
 - Histoire moderne du livre et de l'imprimé
 - Histoire contemporaine du livre et de l'imprimé
 - L'image
- Méthodes et outils
 - Anglais
 - Méthodologie de la recherche
 - Méthodologie du livre ancien
- Politique des bibliothèques et du patrimoine
 - Fondamentaux professionnels
 - Histoire des bibliothèques 1
 - Histoire des bibliothèques 2
- Recherche
 - 2 séminaires au choix

Semestre 2

- Pratiques de terrain
 - Gestion de projet
 - Méthodologie du livre ancien
 - Insertion professionnelle
- Recherche
 - Mémoire
- Stage professionnel facultatif de 1 mois

Semestre 3

- Histoire du livre et de l'image
 - 2 cours au choix (parmi 4)
- Politiques des bibliothèques et du patrimoine
 - 4 cours et/ou « outils professionnels » au choix (parmi 6)
- Recherche
 - 2 séminaires au choix
 - The European Book World (cours en anglais)
- Pratiques de terrain
 - Séminaire thématique commun en janvier

Semestre 4

- Recherche
 - Mémoire
- Stage professionnel de 16 semaines minimum avec rapport de stage



Une immersion dans le monde professionnel

Stages

- Stages optionnels en master 1
- Stages obligatoires de 4 mois en master 2
- Dans des entreprises et associations de tous secteurs d'activité, des bibliothèques, musées, centres de recherche...

Gestion de projet en équipe

- Introduction à l'univers du travail concret au sein d'entreprises ou d'organismes publics
- Élaboration d'un projet pour répondre dans des conditions réelles à une commande professionnelle émanant d'un commanditaire

84%

d'insertion professionnelle
moyenne à 18 mois établie sur
les 3 dernières promotions

Une insertion professionnelle accompagnée

L'insertion professionnelle intégrée aux parcours

En master 1, un élément constitutif entièrement dédié à l'insertion professionnelle.

Pour les deux années, des rencontres avec des professionnels et des diplômés du master, des conférences, la préparation au recrutement en ateliers, un forum annuel d'anciens...

Offres d'emploi

Un service d'offres d'emploi aux diplômés et un site web référençant plus de 500 offres par an.

Des rendez-vous individuels après la sortie de l'école, des mises en relation avec les professionnels en poste.

CONTACT

Bureau des stages et de l'insertion professionnelle (BSIP)
bsip@enssib.fr

Un environnement ouvert sur l'international

Les enseignements de l'Enssib proposent une ouverture volontaire sur l'international que ce soit par les rencontres avec des étudiants étrangers, d'anciens étudiants travaillant à l'étranger, l'organisation d'événements et de journées thématiques.

Des mobilités facilitées

Les mobilités sont appuyées par des possibilités de bourses complémentaires (Erasmus+, Région Auvergne-Rhône-Alpes, aide à la mobilité internationale).

Mobilités de stages

M1 : stage volontaire de 1 mois | M2 : stage de 4 mois

Les possibilités de stages ne sont pas restreintes à des établissements spécifiques. Récemment, des stages ont pu avoir lieu en bibliothèques municipales, universitaires, nationales en Europe (Bruxelles, Saint-Andrews, Madrid, etc.) ou ailleurs dans le monde (États-Unis, Canada, etc.) ; centres de documentation spécialisés (Londres, Genève, etc.)

Mobilités d'études

M1 : 2^e semestre | M2 : 1^{er} semestre

Principalement dans des établissements partenaires : Université Libre de Bruxelles, Haute école de gestion de Genève, universités de Bologne, université de Barcelone et Salamanque...

Une césure avant le M1 ou entre les deux années de master est possible, notamment pour partir à l'étranger avec un projet en cohérence avec le programme d'étude.

CONTACT

La mission relations internationales vous aidera à concrétiser votre projet (offres de mobilité, dossiers d'inscription, bourses, etc.)
relationsinternationales@enssib.fr



PUBLICS

Ce master est un master d'histoire : il est ouvert prioritairement aux titulaires d'une licence d'histoire. Il recrute de préférence en M1 pour assurer la cohérence d'une formation complète (nombre de places en M2 très limité).

CONDITIONS D'ADMISSION

Formation initiale

- en M1 : titulaires d'un diplôme de licence ou équivalent
- en M2 : étudiants ayant validé un Master 1 ou Master 2 dans des domaines compatibles

À l'issue de la procédure de candidature, les dossiers sont examinés par une commission qui sélectionne les candidats sur leur profil et leurs motivations. De très bons résultats académiques, la motivation et un projet professionnel cohérent sont pris en compte dans l'examen des candidatures.

FORMULAIRE DE CANDIDATURE EN LIGNE

**Dépôt des dossiers de candidatures
du 17 février au 16 mars 2026.**

Candidater en première année de master

Si vous êtes :

- de nationalité française ou ressortissant de l'Espace économique européen, d'Andorre, de Suisse ou de Monaco,
- de nationalité étrangère (à l'exclusion des ressortissants de l'Espace économique européen, d'Andorre, de Suisse ou de Monaco) et que vous résidez déjà en France

Dépôt des dossiers de candidatures sur la [plateforme monmaster.gouv.fr](https://monmaster.gouv.fr)

- de nationalité étrangère (à l'exclusion des ressortissants de l'Espace économique européen, d'Andorre, de Suisse ou de Monaco) et que vous ne résidez pas en France, vous devez déposer votre dossier de candidature sur la [plateforme Étude en France](https://etudeenfrance.gouv.fr).

Candidater en deuxième année de master

Se reporter au site de l'Enssib

Toutes les informations sur :
www.enssib.fr/l-offre-de-formation/admission-en-master



Consultez le descriptif complet de nos formations et
les modalités d'inscription sur :

www.ensib.fr/l-offre-de-formation/masters